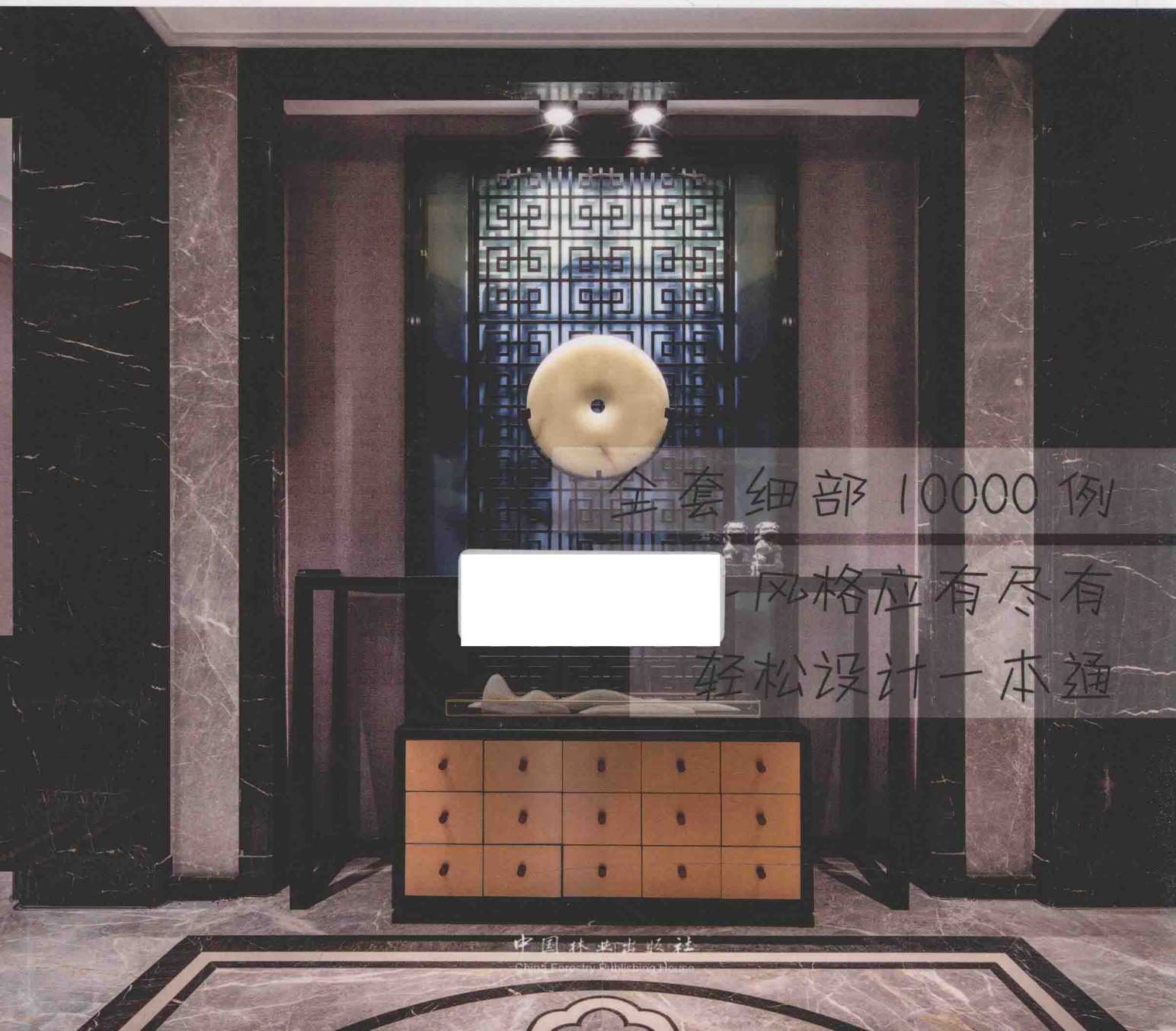


玄关隔断 666 例

P a r t i t i o n

主 编：董 君 \ 副主编：贾 刚 王 琰 卢海华

\ 实 用 \ 装 饰 \ 艺 术 \ 新 潮 \ 低 调 \ 大 气 \ 庄 重 \ 雅 致 \ 轻 快 \ 自 然 \ 舒 适 \ 华 丽 \



全套细部 10000 例

风格应有尽有

轻松设计一本通

图 解 家 装 细 部 设 计 系 列

Diagram to domestic outfit detail design



玄关隔断 666 例

P a r t i t i o n

主 编：董 君 / 副主编：贾 刚 王 琰 卢海华

中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

玄关隔断 666 例 / 董君主编. -- 北京: 中国林业出版社, 2018.5
(图解家装细部设计系列)

ISBN 978-7-5038-9521-0

I. ①玄… II. ①董… III. ①住宅—门厅—室内装饰设计—图集
②住宅—隔墙—室内装饰设计—图集 IV. ① TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 069231 号

中国林业出版社 · 建筑分社

策 划: 纪 亮

责任编辑: 纪 亮 樊 菲

出版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网站: lycb.forestry.gov.cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

发行: 中国林业出版社

电话: (010) 8314 3518

版次: 2018 年 5 月第 1 版

印次: 2018 年 5 月第 1 次

开本: 1/16

印张: 10

字数: 150 千字

定价: 69.00 元

目录 / Contents

中式典雅 / 05

中国传统的室内设计融合了庄重与优雅双重气质。中式风格更多的利用了后现代手法，把传统的结构形式通过重新设计组合以另一种民族特色的标志符号出现。



欧式奢华 / 39

欧式风格，是一种来自于欧罗巴洲的风格。主要有法式风格，意大利风格，西班牙风格，英式风格，地中海风格，北欧风格等几大流派。所谓风格，是一种长久以来随着文化的潮流形成的一种持续不断，内容统一，有强烈的独特性的文化潮流。

田园混搭 / 79

田园风格之所以称为田园风格，是因为田园风格表现的主题以贴近自然，展现朴实生活的气息。田园风格最大的特点就是：朴实，亲切，实在。田园风格包括很多种，有什么英式田园、美式乡村、法式田园、中式田园等等。



现代潮流 / 121

现代风格是比较流行的一种风格，追求时尚与潮流，非常注重居室空间的布局与使用功能的完美结合。现代主义提倡突破传统，创造革新，重视功能和空间组织，注重发挥结构构成本身的形式美，造型简洁，反对多余装饰，崇尚合理的构成工艺等。

图 解 家 装 细 部 设 计 系 列

Diagram to domestic outfit detail design



玄关隔断 666 例

P a r t i t i o n

主 编：董 君 / 副主编：贾 刚 王 琰 卢海华

中国林业出版社



目录 / Contents

中式典雅 / 05

中国传统的室内设计融合了庄重与优雅双重气质。中式风格更多的利用了后现代手法，把传统的结构形式通过重新设计组合以另一种民族特色的标志符号出现。



欧式奢华 / 39

欧式风格，是一种来自于欧罗巴洲的风格。主要有法式风格，意大利风格，西班牙风格，英式风格，地中海风格，北欧风格等几大流派。所谓风格，是一种长久以来随着文化的潮流形成的一种持续不断，内容统一，有强烈的独特性的文化潮流。

田园混搭 / 79

田园风格之所以称为田园风格，是因为田园风格表现的主题以贴近自然，展现朴实生活的气息。田园风格最大的特点就是：朴实，亲切，实在。田园风格包括很多种，有什么英式田园、美式乡村、法式田园、中式田园等等。



现代潮流 / 121

现代风格是比较流行的一种风格，追求时尚与潮流，非常注重居室空间的布局与使用功能的完美结合。现代主义提倡突破传统，创造革新，重视功能和空间组织，注重发挥结构构成本身的形式美，造型简洁，反对多余装饰，崇尚合理的构成工艺等。

[illegible]



CHINESE 中式典雅

雕花、隔扇、镂空是传统的中式风格的装饰物，白色或米黄色的墙面是中式装修墙面的主要色调，怀旧与情调的搭配、天然与淳朴是中式背景墙的魅力所在，让人在繁华与喧闹中找到心灵的安静。



不加粉饰的原木背景墙使玄关处充满天然原野的气息。



白色雕花旋转板气质优雅而质感细腻。



内嵌荷花美景的中式格栅尽显儒雅与娟秀的中国风。



中式高脚柜中隐约可见的茶具更添自然清雅的气质。



一簇白色腊梅于满满的中国风韵中添入坚韧清高的气质。



顺次凸起的竖条使长白走廊不显单调无味。



一面黑色柜子不仅起到分区作用还具备收纳功能。



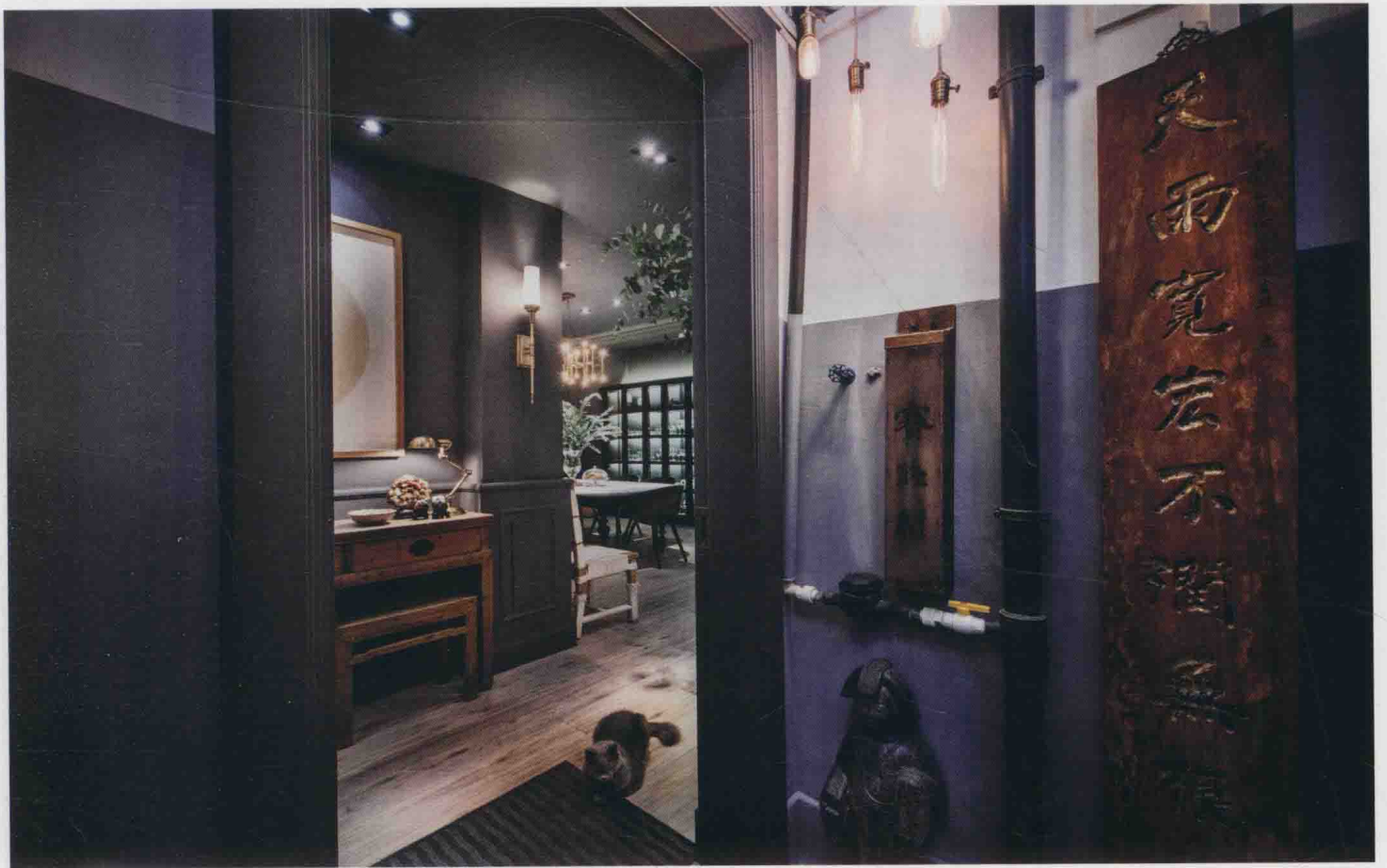
中式隔断使用餐环境通透明亮又不失雅致。



垂坠的腰佩于禅意空间中展现中式精致之美。



环绕于深色中国风中明亮清秀的水墨画使人心驰神往。



传统书法与石雕人将悠久深厚的文化底蕴注入简练工业风。



45度转角中式格栅于传统中赋予变化之妙。



大理石缥缈的纹理使通往正厅的路好似在云端。



铁艺骏马艺术品既有自然狂野又蕴含不羁个性。



耀眼的金色工艺品搭沉静中式隔断相得益彰。



中式骏马展示柜凸显传统魅力与文化自信。



黑色中式格栅与大理石拼接使现代与传统完美统一。



自然雅致的玻璃隔断开阔了居室间的视野。



宽大的中式格栅搭配半透明遮挡颇有朦胧诗意。



迥异的中式隔断于不变的韵味中产生变化的气质。



以四扇规整的中式格栅打造端庄静谧的平行空间。



带有陈旧感的中式格栅使古老气息悄悄飘散开来。



简约中式桌椅及摆架将玄关处打造成小巧书房。



夸张的铁艺中式座椅也是玄关处一大亮点。



厚实的中式格栅稳重大气又细致入微。



几面宽厚的展示柜使宽敞空间充满艺术品味。



长沙发与木茶几将玄关打造为闲适的休息区。



中式拱门格栅透着古色古香的天然秀气。