



学科阅读推广工程

# 历史来了

高怀举 主编

3

以阅读体味历史课堂  
用阅读提升学科素养



山东城市出版传媒集团·济南出版社

学科阅读推广工程

# 历史来了

高怀举 主编

3

本册主编：张 奕

本册副主编：于胜华 丛长清

编写人员：张 奕 于胜华 丛长清

王松光 孙 静 谭鹏飞

李逸飞 姜雪洁 原晓丽

史 伟



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史来了.3 / 高怀举主编. — 济南: 济南出版社,  
2018.1

ISBN 978 - 7 - 5488 - 2960 - 7

I. ①历… II. ①高… III. ①中学历史课—初中  
—教学参考资料 IV. ①G634.513

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 004600 号

---

出 版 人 崔 刚  
项目策划 周家亮  
责任编辑 张雪丽 班 经  
封面设计 焦萍萍  
出版发行 济南出版社  
地 址 山东省济南市二环南路 1 号(250002)  
发行热线 0531 - 86131728 86922073  
印 刷 肥城新华印刷有限公司  
版 次 2018 年 1 月第 1 版  
印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷  
成品尺寸 170 mm × 240 mm 16 开  
印 张 9.75  
字 数 145 千字  
定 价 32.00 元

(济南版图书,如有印装错误,请与出版社联系调换。联系电话:0531 - 86131736)

# 以阅读体味历史课堂 用阅读提升学科素养

(代序)

近年来，学科阅读的概念越来越受到重视。以教材为起点，引入丰富的相关文本，拉近课堂与课外的距离，拉近阅读与学习的距离，能使课堂变得更有张力和活力，形成对课程的深度学习，构建起学科思维和学科素养，并进一步拓宽学科视野与探究能力。

这样的学科阅读，无疑能为我们的终身学习奠基。在此趋势下，我们组织力量，深入调查研究，认真总结分析，反思教材，反思教学，最终认识到：历史不只是抽象的年份与地点，她有具体的时间与空间；不只是干瘪的事件与人物，她有鲜活的情节与细节；不只是生硬的过程与因果，她有深厚的思想与智慧。基于此，我们编写了这套《历史来了》，目的是通过彰显历史生命活力，揭示历史内在规律，培养历史学科思维，提升历史学科能力，并进一步引发学习历史的兴趣。

而阅读，无疑是历史学习的重要途径。在阅读过程中，我们的思维过程能触及历史思维能力和学科素养的方方面面，从历史叙事中汲取史实、史料信息，对有疑惑的历史叙述、解释、评价提出质疑或反驳等。可以这么说，以阅读来体味历史，用阅读提升素养，是走进历史课堂的捷径。

苏霍姆林斯基曾说过：“让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”同学们，我们真诚地期盼，你们能从这套《历史来了》的阅读文本中，感受到历史学科的丰富多彩、生动有趣、有血有肉，让你们的歷史学习之旅走得更有效、更坚实、更宽广。

## 目 录

- 一 风雨沧桑  
——静海寺的荣耀与耻辱 ..... 001
- 二 让中日“师生”易位的书  
——魏源与《海国图志》 ..... 007
- 三 “一品宰相”的家风  
——曾国藩家训 ..... 013
- 四 龙旗飘扬的舰队  
——北洋水师的兴与灭 ..... 020
- 五 多面能臣  
——李鸿章的功与过 ..... 028
- 六 永远的幼童  
——清末幼童留学记 ..... 037
- 七 百年传奇  
——轮船招商局的创立与发展 ..... 044
- 八 影响中国的外国人  
——李提摩太在中国 ..... 051
- 九 从“能臣”到“皇帝”  
——袁世凯的权谋之路 ..... 059
- 十 民国范儿  
——中国近代社会生活的变迁 ..... 065
- 十一 革故鼎新  
——白话文运动 ..... 071

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 十二  | 北大之魂               |     |
|     | ——北京大学的老校长们 .....  | 077 |
| 十三  | 谍影重重               |     |
|     | ——中共一大召开的背后 .....  | 084 |
| 十四  | 天下谁不识？             |     |
|     | ——黄埔军校的传奇 .....    | 090 |
| 十五  | 红旗飘飘永不倒            |     |
|     | ——中国人民解放军发展史 ..... | 096 |
| 十六  | 伟大的远征              |     |
|     | ——长征的故事 .....      | 103 |
| 十七  | 血洗金陵               |     |
|     | ——南京大屠杀的血与泪 .....  | 110 |
| 十八  | 一寸山河一寸血            |     |
|     | ——正面战场的抗战 .....    | 115 |
| 十九  | 凶焰滔天               |     |
|     | ——日军的真实战斗力 .....   | 123 |
| 二十  | 铁血滇缅               |     |
|     | ——勿忘中国远征军 .....    | 130 |
| 二十一 | 血战长空               |     |
|     | ——飞虎队的抗战故事 .....   | 138 |
| 二十二 | 用小车推出胜利            |     |
|     | ——三大战役中的支前大军 ..... | 145 |

## 一 风雨沧桑

——静海寺的荣耀与耻辱

南京是一座古刹名寺集中的城市，历史上曾经留下了“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”



图1 静海寺警世钟

的佳句。位于南京城西北部狮子山下的静海寺，虽然规模不大，却历经沧桑，和中国历史上两个重要事件密切相关。寺内有一座重3.5吨的青铜大钟，钟的正面“警世钟”三个大字赫然醒目。你知道这口“警世钟”的来历吗？你知道它为什么高1.842米吗？

### 史实寻踪

荣耀归于静海

静海寺，取四海平静、天下太平之意，相传是明成祖朱棣为了表彰郑和的

航海功绩而建，寺中5.48米高的御制弘仁普济天妃宫之碑的碑文就是明成祖朱棣亲自撰写的。天妃宫供奉的是妈祖娘娘。在中国的传统文化里，妈祖娘娘是护佑航海者安全的神。当年郑和第四次下西洋后归国，途中遭遇了狂风巨浪，整支船队险些葬身鱼腹，他们平安回国之后，明成祖朱棣特立此碑，颂扬妈祖娘娘的圣德，同时也记录了郑和下西洋的丰功伟绩。



图2 天妃宫之碑

永乐三年（1405）六月十五日，郑和率领27800余人，分乘200余艘木制帆船，在高檣重桅、旌旗猎猎的隆盛威仪中，由江苏太仓的刘家港出发，开始了持续28年之久七下西洋的壮举。到宣德八年（1433），他率领的船队远涉太平洋、印度洋、大西洋，最远到达红海和非洲东海岸，航迹遍及30多个国家和地区。其船队规模之大、船舶之

巨、航海技术之精良，在当时世界上无出其右。当时，郑和的宝船，最长的长148米、宽60米，排水量14000吨，载重量7000吨！

1433年，当最后一次航行完成，船队穿越印度洋返回祖国时，62岁的郑和病逝在他的宝船上。按照郑和的遗愿，葬礼根据伊斯兰教的仪式进行。这位伟大的航海家，把他最崇敬最热爱的大海作为长眠之地，带回南京的只有他的一双鞋子和一撮头发，葬在城外的坟墓里，供后人凭吊。



图3 南京郑和墓

### 屈辱始于静海

静海寺有过辉煌，但当历史步入近代社会时，它却蒙受了奇耻大辱：中国历史上第一个不平等条约《南京条约》，就在此处议订。

1840年6月，英国殖民者为保护肮脏的鸦片贸易，悍然发动了鸦片战争。1842年8月，英舰进逼南京下关江面，扬言进攻南京城。在英军“坚船利炮”的威慑之下，钦差大臣耆英

妥协退让，说服了道光帝议和。

虽然清廷从皇帝到大臣，求和的决心已下，但却苦于找不到合适的人去铺设投降的台阶。面对迫在眉睫的英军，耆英、伊里布等大臣都不具有进行这种谈判的经验，最后他们选中了伊里布的心腹仆役张喜。张喜善辞令，在1840年定海初陷时，六次被伊里布差遣与英军交涉以英军俘虏交换定海一事，并由此得到了伊里布的器重。为了面子好看，在张喜临来南京之前，耆英还送了他五品顶戴。就这样，一名并不是朝廷命官、暂时戴着五品顶戴的家仆，竟然成了一个大国在重大事件中进行谈判的代表。

伊里布8月8日赶到南京后，立即派比他早一天到达的张喜前往英舰。张喜带去了照会，英方对照会内容很不满意，责问道：“全部是空话，有什么用？”9日，两江总督牛鉴又许诺将“赎城”的金额从60万提至100万。10日深夜，伊里布、牛鉴派出的差弁又带回一个惊人的消息：英军将于明日攻城。南京城内顿时一遍混乱。

8月12日，根据英方的约定，耆英、伊里布派张喜等前往英舰“康华丽”号谈判。英国全权代表璞鼎查则命令其秘书麻恭少校和中文翻译马礼逊为英方谈判代表。



图4 鸦片战争后中英两国官员会谈

夏季的南京素有“火炉”之称，难耐的酷热使英国人觉得坐在船上说话太不舒服，有意找一个凉快一些、宽敞一些的地方谈判。当天中午，谈判转移到静海寺进行。张喜身为谈判代表，却在忙着下令打扫寺院，布置谈判场所，派定迎来送往的人员，安排向城里大员通报谈判进展情况等。到了真正谈判的时候，他却成了一名听客。马礼逊逐条开出了议和的条件，并叮嘱张喜：清方将英方条件抄录一遍，如果有不同意见就写在清方的抄件上，第二天中午继续谈判，到时候必须把钦差大臣对议和条件的意见和道光“便宜行事”谕旨的原件带来。

8月14日，被清扫过的静海寺，尽管大殿已经坍塌，但仍显得干净而整洁。附近的居民围在一旁，十分好奇地观看姿态各异的谈判者的到来。中方代表江苏按察使黄恩彤等与英方代表秘书官麻恭、翻译官马礼逊重新开始谈判。这时候，张喜只站在一旁，未敢发言。

这次郑重其事的会谈主要解决了一件事情：出示并确认双方的“全权证书”。

8月20日，由张喜出面安排了耆英、伊里布等人拜访璞鼎查。当天上午11时许，耆英、伊里布等一行数十人到达英军旗舰“康华丽”号，当时旗舰上一片“节日景象”：士兵们身穿崭新的制服，手执新式来复枪，分两队列于甲板的过道上。一番礼仪之后，主人先请客人们品尝一杯樱桃白兰地，然后带他们上船参观。璞鼎查这么做的目的，其实是在耆英等人的面前抖抖威风，用坚船利炮吓唬他们，叫他们不敢再讨价还价。这一招果然灵，后来耆英等人向道光帝奏报投降的经过时称，以前只是听说过英国人的船坚炮猛，待亲眼看到了他们大炮的厉害后，才发现我们肯定打不过他们。这充分暴露了清朝官员在侵略者大炮淫威下的卑怯心理。

8月24日，对古老而又沉寂的静海寺来说，是一个热闹非常的日子——由清政府做东要回请璞鼎查一行。上午10时，三声礼炮响过，英国人分乘40多只小船登岸，中国官员安排了将近20只轿子把他们接往静海寺。

经历了数百年岁月的静海寺，门面墙壁粉刷一新，装点得如华美的宫殿，“室内悬挂着绣花的彩绸，圆而大的宫灯……彩画极美，屋顶下悬，饰以珠

串，地铺红毡，桌椅都以绣花紫绸铺盖；正堂里还摆下了极其丰盛的酒席，连英国人都失声赞叹……”

耆英等人远远出迎，顿时鼓乐齐鸣。头戴红缨斗笠的清军卫队徒手而立，一脸的恭敬；而英军的卫队却全部手持武器，目空一切地从清军卫队面前走过。然后，杯觥交错，佳肴满桌，除了让敌人大饱口福外，没办成什么正经的事。至此，在静海寺的谈判就算结束了。英国人在整个“议和”过程中，一刻也没有放弃用武力征服的念头。请中方官员到他的舰上去是如此，到静海寺来也是如此，动不动就扬言攻城，目的就在于，我说什么就是什么，我要什么你就得给什么，不然我就开打。

8月26日，应英方要求，双方主要代表在南京城内的上江考棚审理条约的最后文本。

8月29日，在下关江面的“康华丽”号上，进行了中英《南京条约》签订仪式。



图5 《南京条约》签订场景

割地、赔款，屈辱的中国近代史从此拉开了序幕。

### 警钟长鸣，紫荆花开

1997年7月1日，时钟指向零时零分，午夜的香港岛华光璀璨，洋溢着繁华和喧嚣，在中国南端飘荡了百余年的英国国旗徐徐落下，亿万中国人在电视机前目睹了这一幕。

此时此刻，南京下关区静海寺628平方米的小院子里，也挤满了沸腾的人群，这里成为除香港交接仪式现场外最令人瞩目的地方。因为就是在这个本不起眼的院落里，1842年的一纸《南京条约》让香港从此离开了祖国的怀抱。现在，人们将用155声“警世钟”响，迎接香港的回归。

静海寺内，一座由市民共同捐款铸造的“警世钟”古朴凝重。它高1.842米，象征让世人牢记丧权辱国的中国近代史上的第一个不平等条约于1842年在静海寺被迫议订；钟顶有一个高7.1厘米的火球，寓意7月1日香港回归祖国；两侧是572字的铭文，记述了从《南京条约》被迫签订到1997年香港回归祖国的沧桑历史。大钟铸好后悬挂在静海寺里，那段时间，成千上万的市民接踵而来观看它，浑厚洪亮的钟声天天回荡在静海寺上空，等待着7月1日的到来。

1997年6月30日23时30分，民族英雄林则徐的六世孙林纲和邓廷桢的六世孙邓源共同撞响了第一声，大家齐声数着钟声，最后一响的时针正指向了

7月1日零时。而此时，院子里的电视屏幕上，中华人民共和国国旗和香港特别行政区区旗——紫荆花旗正在香港冉冉升起。历经百年沧桑的香港终于回到祖国的怀抱，中华民族雪洗百年耻辱。

## 史论纵横

### 失去海洋的民族，最终也将失去家乡

1904年，郑和下西洋500年后，梁启超在《新民丛报》上发表《祖国大航海家郑和传》一文，提醒国人重新记起这位伟大的航海家，其中有骄傲，也有悲愤。骄傲的是，郑和以率先近半个世纪的脚步，领跑世界航海探险运动；悲愤的是，郑和之后，远航停止了，我们失去了海洋。

中国人对海洋的感情非常复杂，既爱又恨。从历史来看，海洋曾经带给中国人财富和荣耀，也给中国人带来灾难和屈辱。

秦汉时期就开始的海上丝绸之路，西至印度、斯里兰卡，东到朝鲜、日本，为东西方的文化交流做出了卓越贡献。唐宋时期，泉州、广州、宁波等港口，商船云集，为唐宋王朝贡献了巨额赋税。明初郑和七下西洋，播撒了中国的和平意愿，其航海规模即使在今天也令人咋舌，更别提其壮举比西方的地理大发现早了近半个世纪。

然而，随着中国的封建社会进入晚

期，以明清两朝的“海禁”为代表的闭关锁国政策，彻底束缚住了中华巨龙，使之陷入搁浅的困境，拱手把广阔的海洋让给了西方列强，而全然不知自身已陷入危险的境地。

可以说，纵观近代以来西方崛起的进程，实际上就是借助海洋、发挥海权效应的进程。从15世纪西方的地理大发现开始，靠着一艘艘满载着金银、香料的帆船，葡萄牙、西班牙一度称雄世界。继之而起的是“海上马车夫”——荷兰，以海洋为舞台，以“商舰”（武装的商船）为载体，把17世纪变成了“荷兰世纪”。率先进行工业革命的英国更是凭借其世界第一的海军实力，拥有了世界上最多的殖民地，成为所谓的“日不落帝国”，称霸世界长达2个世纪。

闭关锁国300年，使中国人对海洋生疏了，而凭借海洋之利兴起的西方，则开始叩击搁浅巨龙之国门。没有了海权的庇护，中国人原以为可作为御敌之天然长城的海洋，就成了西方入侵中国的捷径。中国近代的耻辱史就是从海洋开始的，中国的国门也是从海洋方向被西方列强打开的。可以断言，近代中国的落后与长期忽视海洋有密切关系。

谁控制海洋，谁赢得世界；失去海洋的民族，最终也失去家乡。

## 史说新语

## 走向海洋

近代中国，与海洋渊源最深的革命家无疑是孙中山。在短暂的 59 年的生命历程中，他 4 次横渡太平洋，4 次横渡印度洋，6 次横渡大西洋……一生在海上航行 20 多万千米，相当于绕地球转了 5 圈。孙中山先生在考察西方各国后得出结论：“自世界大势变迁，国力之盛衰强弱，常在海而不在陆，其海上权力优胜者，其国力常占优胜。”

毛泽东是一位博古通今的战略家、思想家、政治家，在战争硝烟中一直关注着海洋。他提出“中国人民站起来了，必须结束有海无防的历史，要把中国的领海主权管起来”。为了坚守海洋国门，就必须首先弄清我们“海洋国门”的位置。毛泽东从中国的经济、安全利益出发，并考虑到当时我国海岸火炮有效射程在 12 海里以上，最后确定采用 12 海里的领海宽度。1958 年 9 月 4 日，我国政府正式宣布了《中华人民共和国政府关于领海的声明》，从此，中国历史上第一次真正意义上有了 12 海里宽度的主权海域。

在改革开放初期，为营造一个稳定的外部环境，邓小平针对海洋争端提出了“搁置争议，共同开发”的外交原

则。邓小平曾明确指出，主权问题不是一个可以讨论的问题，国家的主权和安全要始终放在第一位。

当前，我国的社会主义建设进入了一个新时期。习近平强调，建设海洋强国是中国特色社会主义事业的重要组成部分，要进一步关心海洋、认识海洋、经略海洋，推动我国海洋强国建设不断取得新成就。



图 6 中国航母“辽宁舰”

21 世纪是海洋的世纪，我们要认真吸取历史的教训，重视海洋，构建海洋大战略，大力培育海权，彻底打破我国的海洋困境，努力实现海洋大国向海洋强国的转变。

## 【参考文献】

1. 樊树志《国史十六讲》，中华书局 2006 年。
2. 周宁《郑和远航与文明的转折》，《珠江水运》2011 年第 13 期。
3. 《走向海洋》节目组《走向海洋》，海洋出版社 2012 年。

## 二 让中日“师生”易位的书

——魏源与《海国图志》

甲午战争中，一个古老的文明大国为什么不敌一个新兴的邻居岛国？研究者



图1 魏源和他的《海国图志》

们提出了许多看法，其中一个重要看法就是清朝故步自封，日本则潜心好学、顺势变革。中国不是没有人看到问题的关键，只是当时的统治者不思进取，不知世界大势，依然陶醉在自己编织的“盛世”神话中。结果，不到半个世纪，中日易位，先前的“学生”（日本）和“老师”（中国）互换角色。而在此过程中，魏源的《海国图志》扮演着非常奇妙的角色。

### 史实寻踪

缘起：魏源接力林则徐

1842年，正是鸦片战争新败、《南京条约》签订的重要年份。一贯自诩为“典章器物举世无双”的“天朝上国”，竟然输给了一向被自己看作是“夷狄”之邦的遥远的英吉利国，弄得又是赔款，又是割地，其教训不可谓不惨痛，刺激也不可谓不强烈。然而，经此事变，上至皇帝，下至臣民，却犹在弥天大梦中酣睡，根本没有一丝积极正视外部世界、奋发图强的气象。

在这种被龚自珍比喻为“万马齐喑”的沉闷气氛下，一位进士出身、读惯了“四书五经”的中国传统绅士——魏源，编辑完成了一部与以往的正统典籍不太一样的图书，他将这部书命名为——《海国图志》。



图2 魏源故居

魏源（1794—1857），原名远达，字默深，湖南邵阳人。魏源从小非常刻苦，经常日夜苦读。9岁时他应童子试，才气过人，举县闻名。15岁时，他随父亲到了北京，与陈沆、龚自珍等人来往甚密，因为诗作出色，在京城崭露头角。父亲去世后，魏源回到苏州。这时，陶澍任两江总督。由于两淮盐产价格较高，官盐销路不畅，而盐枭贩运私盐情况严重，陶澍邀请魏源商筹两淮盐法。魏源提出“救弊先其急”，主张先改革淮北盐票制度，减掉那些不必要的费用支出，降低盐价，于是官盐销路变好，盐政收入就增加了。

魏源与龚自珍同属主张“经世致用”的今文经学派，主张“知”从“行”中来，坚持“以实事程实功，以实功程实事”，抨击理学家的“心性迂谈”。清朝道光二年（1822），29岁的魏源参加顺天乡试，考中举人。道光二十五年（1845）考中进士，后来官至高邮州知州。

鸦片战争爆发后，英军进犯我国沿海一带，林则徐推荐魏源为两江总督裕谦的幕僚。这一年九月，英军攻陷定海，接着又进攻镇海。由于提督余步云溃退，总兵谢朝恩战死，镇海陷落，裕谦率军苦战不支，自杀殉国。这些惨败的战例，给魏源以极大的震动。对此，

魏源抚今思昔，写了一部叫《圣武记》的书，表达了自己反对外国侵略、要求振兴中华的进步思想。这种思想的转变，也为他后来编写《海国图志》奠定了基础。

关于《海国图志》的成书过程，也与鸦片战争时期的另一位举足轻重的人物林则徐有关。林则徐因为推行凌厉的禁烟政策，最终被道光皇帝罢职并遣戍新疆的伊犁地区。途经江苏镇江时，他与老朋友魏源见面，并朝夕深谈。林则徐将自己在广州时组织人手翻译的《四洲志》《澳门月报》《粤东奏稿》等资料交给魏源，希望他编纂一部全面介绍西方世界的图书，以唤醒国人，挽救危亡。魏源接受嘱托，于是，他开始搜罗更多关于世界地理等方面的资料，于1842年著成《海国图志》一书，初版50卷于1843年1月刻印于扬州。

在中国数千年的著作史中，地理书籍虽然不如经史子集那样为统治者所重视，但也不乏经典之作，上自记述传说时代、颇具神话色彩的《山海经》，下到明朝徐霞客的《徐霞客游记》，亦可称得上是洋洋大观。与这些图书相比，魏源的《海国图志》却分明有些“异类”。其“异”就在于，这是中国近代以来第一部全面而系统地描述“天朝”之外的世界状况的图书，不仅涵盖各国

地理，还包括关于外国造船技术和武器生产的论述。这样一部大书，无疑为习惯了“闭关锁国”的中国人，打开了一扇通向外部大世界的窗户。如果说主持广州禁烟的林则徐是近代中国“开眼看世界”的第一人，而《海国图志》就是近代中国“开眼看世界”的第一本书。

### 创见：首倡“师夷长技”论

《海国图志》根据那个时代所能获得的资料，详细记述了世界各国的历史、地理、制度、文化习俗等，是近代中国最伟大的著作之一。梁启超在《清代学术概论》中盛赞这是中国人研治“域外地理学”的开山之作，意义重大。

究竟为什么要写这部书？魏源在《海国图志》的序中也讲得非常清楚：“是书何以作？曰：为以夷攻夷而作，为以夷款夷而作，为师夷长技以制夷而作。”

在书中，魏源不仅依据丰富的资料向中国人详细介绍了世界各国的有关情况，而且提出了许多伟大的见解，一再叮嘱中国人要重建宽广胸怀，不要将域外文明视为洪水猛兽。域外文明尽管可能有这样那样的问题，但必须承认，这些文明均具有中国文明所不具备的优点。中国人应该潜下心来，记住先贤教诲，一事不知以为耻。

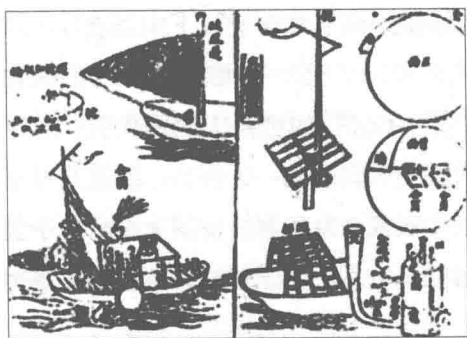


图3 《海国图志》中的“火轮船说”

当然，魏源“师夷之长技以制夷”的思想具有一定的历史局限性，这个口号将正常的文明交流变成了“文明冲突”。不过，在“天朝上国”迷思仍未被打破的近代早期，“师夷之长技以制夷”应该是一个比较可行的权宜之计。

### 无奈：唤不醒的“天朝梦”

在魏源辑录《海国图志》的年代，中国虽然遭受了鸦片战争之败，但是举国上下，并没有认真反思这次战争失败的深层次原因，而是一股脑地将战败的责任归结到了琦善等几个所谓的“汉奸”的头上，以为鸦片战争的失败就是因为朝廷重用了主张“议和”的投降派，而罢黜了主张强硬的林则徐等主战派。鸦片战争所带来的巨大教训就这样被轻轻地敷衍掉了。由于缺乏深刻的反思，“天朝上国”的观念仍然占据着主流地位，绝大多数人根本没有意识到古老的中华民族遭遇到的乃是“三千年来未有之变局”。更没有几个人愿意以此

为契机，认真地研究一下中国之外的精彩世界。于是，全国的读书人仍然在“子曰书云”的道路上蹒跚而行，对于外部世界仍然是一无所知。即使是掌握这个国家金瓯重器的清朝大员，对于世界知识也是懵懂无知，甚至有的人顽固地否认这个世界上还有“西班牙”“普鲁士”等国，冠冕堂皇地向慈禧太后报告说，这是英国人为了讹诈中国而胡诌出来的国名。

在这样压抑的气氛下，魏源不顾世俗的白眼，以“虽千万人，吾往矣”的气概，冒着被人误解为“为夷张目”的风险，辑录出了《海国图志》，并且提出了“师夷之长技以制夷”的重要思想，实在称得上是空谷足音、独迈千古之举。

自然，《海国图志》诞生在这样的一个时代，未免有些生不逢时，其遭遇必然是知音寥寥，少人问津。《海国图志》成书之后，就如同在汪洋大海中投下了一枚小小的石子，根本没有在这个古老的国家激起风浪。

据统计，当时国内有士绅百万余人，有能力读此书的也多达300多万人，然而却很少有人认真地阅读和领会书中的深刻内涵。相反，许多守旧的朝廷官吏的骂声却扑面而来，他们无法接受书中对西方蛮夷的赞美之词，更有

甚者主张将《海国图志》付之一炬。在腐败守旧的清政府眼中，《海国图志》无疑成了一本大逆不道的书籍。遭到无端非议的《海国图志》最终在国内的印刷数仅有千册左右。

这部“有新思想的闪烁，也有旧观念的罗列”的奇书，就这样孤寂地湮没在全国学人对“四书五经”的诵读声中了。

#### 意外：竟成日本“教科书”

1851年，一艘来自中国的商船，在长崎港被日本海关工作人员查出了违禁货物。虽经一番争吵交涉，却还是被严格执法，全数没收。这个时日具体不可考的小事，却成为历史上日本走向自强的思想引子。因为在那批被查禁的货物中，就有三本《海国图志》。这是《海国图志》第一次进入日本的确切记录。

《海国图志》输入日本时，日本正面临着和中国相同的命运。1854年2月，美国将军佩里率舰队抵达日本，逼迫日本德川幕府签订了《日美亲善条约》。之后，西方列强纷纷向日本伸出了侵略之手。“日本该向何处去”的命题，成为当时日本举国上下有志之士共同关心的大问题。《海国图志》的适时出现，无疑为正在寻找出路的日本提供一个了解西方世界的绝好窗口。于是，

《海国图志》迅速在日本畅销起来，成为日本官员和学者共同研读的一部“有用之书”。如日本著名维新思想家佐久间象山读了这本书后，将魏源引为知音：“呜呼！予与魏，各生异域，不相识姓名，感时著言，同在是岁，而其所见亦有暗合者，一何奇也，真可谓海外同志矣！”其弟子吉田松阴利用《海国图志》提供的世界知识，结合日本实际，提出维新改革主张。他说：“万国环绕，其势如此，若我茫然拱手立于其中，不能察之，实在危险得很。”

日本朝野上下的一致拥戴，使《海国图志》在日本成了奇货可居的紧俏图书。于是，不断从中国“走私”和自己翻印，以致最后《海国图志》在日本出现了15个不同的版本，有的则“被官方征用”。到1859年，同样一部书价格涨了3倍。

### 史论纵横

#### 为何“师生”易位？

我们似乎可以说，《海国图志》在中日两国截然不同的遭遇，不仅让中日师生易位，而且折射出了这两个东亚国家胜败中的深层因素。对此，梁启超评价说，日本之所以在1868年发起明治维新运动，掀起了彻底向西方学习的热

潮，从此走上了富国强兵的康庄大道，由东亚的一个偏僻的岛国一跃而成为可以战胜中国和俄国的亚洲霸主，可以说，魏源的《海国图志》的确起到了不可小觑的作用。正是以全民族的思想解放为契机，日本从闭关锁国中昂然奋起，“脱亚入欧”，迅速崛起。而诞生了《海国图志》的中国，则在盲目的自大和排外中，失去了一次又一次变革的机遇，终于被国际社会“边缘化”，成了一个半殖民地半封建社会的落后国家。

一部由中国自己的思想家编辑而成的图书，没有在本土产生巨大的影响，却成为邻国推动现代化运动的一大思想资源，这段历史至今读来仍然令人悲从中来，歔歔不已。而从《海国图志》在中日两个国家截然不同的命运比较中，我们实在不能不承认的一个事实是：在近代向西方学习方面，日本的确优于我们。

### 史说新语

21世纪的我们，不能用今天的标准来看待19世纪中叶的人们，林则徐等人是鸦片战争的前线主角，面对英国的坚船利炮，数万名中华儿女用血肉之躯抵抗英国的侵略，他们不屈的精神代