

有生之年值得一看的
世界绝美植物园

浙江摄影出版社

〔日〕木谷美咲 著 周功钊 译

有生之年值得一看的
世界绝美植物园

 浙江摄影出版社

【日】木谷美咲 著 周功钊 译

BEAUTIFUL BOTANICAL GARDEN IN THE WORLD

© MISAKI KIYA & TAKAHISA MORITA 2016

Originally published in Japan in 2016 by X-Knowledge Co., Ltd.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with
X-Knowledge Co., Ltd.

Simplified Chinese edition copyright © 2018 Zhejiang Photographic Press

All rights reserved.

浙江摄影出版社拥有中文简体版专有出版权，盗版必究。

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字：11-2018-254号

责任编辑 林味熹

文字编辑 谢晓天

责任校对 朱晓波

责任印制 朱圣学

图书在版编目 (CIP) 数据

世界绝美植物园 / (日) 木谷美咲著 ; 周功钊译

— 杭州 : 浙江摄影出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5514-2167-6

I. ①世… II. ①木… ②周… III. ①植物园—介绍
—世界 IV. ①Q94-339

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 090604 号

SHIJE JUEMEI ZHIWUYUAN

世界绝美植物园

[日] 木谷美咲 著

周功钊 译

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路 347 号

邮编：310006

电话：0571-85170300-61014

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：杭州真凯文化艺术有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：710 mm×1000 mm 1/16

印张：9

2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5514-2167-6

定价：48.00 元

作者 木谷美咲

食虫植物爱好者、作家。初次遇见食虫植物后就被其形态和生活状态所吸引。之后就开始疯狂迷恋食虫植物，其活动范围也扩展到出演电视剧和杂志专栏连载等方面。专著有《神奇植物》（山和溪谷出版社）、《我是食虫植物的奴隶》（周三出版社）、《捕蝇草君和奇妙食虫植物的世界》（VNC）、《肉食瓶子草的准备书》（诚文堂新光社）等，合作著有《改变人生！特选50道昆虫料理》（和内山昭一氏合著/山和溪谷出版社）等。也现身于《森田俱乐部》《中川翔子的狂热分子访谈》等电视、电台和文艺活动中。

编者 森田高尚

日本植物园协会名誉会员、中部复建有限公司技术顾问。1946年出生于爱知县。三重大学林学专业毕业后，就职于名古屋市绿化部，曾担任东山植物园园长和绿化部部长。退休后，担任中部电力有限公司的名古屋港野花园矢车菊园长。2015年，获名古屋工业大学工学硕士。著有《园长的园庭生活》一书。在其官方微博客中连载有“日本中部公司的土木文化”一文。

装帧设计

山田知子(chichols)

目录 Contents

美洲大陆
AMERICAS

前言 让我们走进植物园 001

01 布查特花园 004

02 纽约植物园 008

03 长木花园 012

04 布鲁克林植物园 016

05 夏威夷大学附属丽昂植物园 018

06 麦德林植物园 020

07 里约热内卢植物园 024

08 密苏里植物园 028

09 蒙特利尔植物园 028

欧洲及非洲大陆
EUROPE &
THE AFRICAN CONTINENT

10 帕多瓦大学植物园 030

11 马德拉群岛植物园 034

12 卢布拉克尔 038

13 伊甸园项目 042

14 格拉斯哥植物园 048

15 英国皇家植物园 050

16 切尔西药用植物园 056

17 威斯利花园 060

18 柏林达勒姆植物园 062

19 慕尼黑植物园 069

20 巴黎植物园 072

21 摩纳哥热带植物园 075

22 苏黎世植物园 078

亚洲及大洋洲

ASIA & OCEANIA

23	爱尔兰国家植物园.....	080
24	美泉宫花园.....	084
25	科斯滕布什国家植物园.....	088
26	莱顿大学附属植物园.....	092
27	乌普萨拉大学附属植物园.....	092
28	东南植物乐园.....	094
29	小石川植物园.....	098
30	高知县立牧野植物园.....	102
31	兵库县立花卉中心.....	106
32	箱根湿地花园.....	110
33	茂物植物园.....	114
34	滨海湾花园.....	118
35	新加坡植物园.....	124
36	拉巴克植物园.....	128
37	克赖斯特彻奇植物园.....	132
38	阿德莱德植物园.....	136
39	热川香蕉鳄鱼园.....	138
40	筑波实验植物园.....	138

※ 本书中的信息收录至 2016 年 3 月。开园时间等信息可能会在之后的时间里发生变化。特此说明。

※ 书中记载的植物园门票参考的是成年人的费用。也会存在因年龄不同而调整门票价格的情况。特此说明。

※ 本书中的植物通常是以那些常被使用、广为人知的名称来记录，如果出现陌生或不熟悉的情况，文中将以外文备注说明。

让我们走进植物园



在小学三年级的时候，父母带我去了伊豆的热川香蕉鳄鱼园，那是我出生以来第一次游植物园。记得在小时候，除了对植物园名字留有印象外，还能回想起当时看到的鳄鱼和植物。从那以后，我爷爷就开始收集仙人掌，父亲开始热衷于饲养热带鱼，我的身边开始充斥着各种动植物。随之而来的却是我渐渐远离了植物园。但是，自从在2005年遇到了食虫植物，并在同年有幸来到梦想中的海岛热带植物园，参加食虫植物栽培的讲座，并在之后游走于各个植物园开设的食虫植物展卖会，我顿时觉得植物园又离我越来越近了。当我不再是作为观光客，而是开始作为销售方参加这类展卖会时，我很多时候是一整天待在植物园里的，于是有机会看见园内的各种名贵植物。除了食虫植物，我对那些非常新奇的植物也开始产生浓厚的兴趣。

因为正准备出一本关于食虫植物的

书，我奔波于不同的植物园进行资料收集和摄影工作。2014年和2015年，我分别在神奈川县立大船市花卉中心和神奈川县立花菜园参加了关于食虫植物的捕食解说和栽培的工作坊，同样也参加了食虫植物绘本的朗读会。在自己可支配的时间里，当听说泰坦魔芋开花了，我一定会去看；当听说有多肉植物和野生观赏草本植物的展示会，我也会很快赶过去。一年中，至少会有10个地方是我最喜欢参观的。

我常会观察人们来植物园的目的，有亲子出行、拍照片、描绘风景、布置展卖会等，从只是来求个新鲜到对植物的痴狂热爱，可以看出这种对植物的喜爱与年龄无关，影响甚广。

本书所选择介绍的40所植物园，有我去过好几次，也有我没能去成的，但是它们都是全世界最有魅力的植物园。书中的照片非常漂亮，希望那些对植物并不熟悉的人

也能从中得到享受。

我现在来概括地讲讲植物园究竟是怎样一个地方。植物园最初的目的只有一个，那就是进行植物分类学和生物学的研究。所以，在这里所要做的并不只是制作植物叶片标本，而是要采集那些鲜活的植物样本。那些植物会被贴上写有学名的标签，可供游人一边欣赏，一边学习。其中的欣赏环节开始慢慢转变为供市民休闲的场所。

植物园的前身可以说是古埃及和古希腊王族和贵族用来收集珍稀植物的庄园。相比于植物园不分对象和目的，只是用来观赏植物、享乐其中的状况，古代那种只是服务于个人的空间，只能说是一种狭义的植物园。之后的欧洲中世纪，医学的起源带来了药用植物的研究，一些修道院开始设立草药园等。这类草药园可以说是作为研究机构的近代植物园的发端。

到了近代欧洲，对于资源保护以及对博

物学的关注度开始提高，每个国家都开始派遣“植物猎手”到世界各地去搜寻、采集各种植物并携带回国。随着近代的技术革新，世界各地开始出现用来培育和展示植物的温室建筑，并一直影响至今。

如今，植物园的作用正在慢慢扩大。出现了诸如夏威夷大学附属丽昂植物园和箱根湿地花园这类为环境保护而建的自然生态园。以及如摩纳哥热带植物园和热川香蕉鳄鱼园等专门收集特定类别植物的植物园。除此之外，还有如新加坡作为观光旅游地的娱乐型植物园以及伊甸园项目这样的主题性植物园。

无论如何，人们以不同的方式来体验植物园，有着无穷无尽的乐趣。话说至此，我们可以跟随照片开始环游世界各地的植物园了。最后，真心希望大家能够一直享受其中的乐趣。

木谷美咲

Botanical
garden

01

布查特花园

维多利亚/加拿大

THE BUTCHART GARDENS

人们不会想到，这处美丽的“注地庭园”过去曾是一片荒芜的土地。随着四季更迭栽培不同的植物，在一年之中能看到各种色彩斑斓的花朵。







洼地庭园的主题颜色是紫色。花坛中除了紫色的勿忘草和珍贵的紫色杜鹃花等，还栽培了其他以主题色为基调的各种色彩的花朵。



实现了“将荒地赋予绿色”的想法 花朵璀璨绽放的庭园

该植物园位于加拿大英属哥伦比亚省省府，一个有着丰富绿色资源的维多利亚市。开创这个植物园的是水泥企业经营者罗伯特·皮姆·布查特的夫人，她希望将这片曾作为水泥生产的荒地——石灰岩挖掘地——恢复成绿地。通过搜集世界各地珍奇的园艺植物来将荒地改造成庭园。

到目前为止，在加拿大的国家指定历史遗迹中，“洼地庭园”“玫

瑰园”“日本庭园”“意大利庭园”“地中海庭园”这五处庭园共占地 22 万平方米，拥有园艺植物 900 种。这里要注意的是，在日本庭园能看见蓝色的罂粟园。虽然它是生长在喜马拉雅山脉的野生植物，但还是栽培在了作为亚洲区域的日本庭园里。作为一种高山植物，种植在绝大多数是低海拔地区的日本，还是挺有难度的。我十分渴望看见这种花。



地址：800 Benvenuto Avenue Brentwood Bay, BC V8M 1J8

电话：1 866 652 4422

开园时间：9 点—（闭园时间根据季节变化调整）

门票：17.75—32.15 美元（根据季节变化调整）

<http://www.butchartgardens.com/jp>

POINT



1



在日本庭园中能看到来自爱丁堡玫瑰植物园（苏格兰）的、极为稀缺的蓝色罂粟群。园中餐厅的名字也改为了“蓝色罂粟”，非常受欢迎。

POINT



2



动态喷泉“罗斯喷泉”能把水喷射到 21 米的高空。这是布查特的孙子伊恩·罗斯为了纪念开园 60 周年特地修建的喷泉。

POINT



3



入口设置有传统鸟居的日本庭园，是由日本造园家岸田伊三郎于 1906 年协力完成建造的。秋天的枫树和银杏构成了美丽的色彩。

Botanical
garden

纽约植物园

纽约/美国

NEW YORK BOTANICAL GARDEN

02



这是维多利亚王朝时期样式的“伊妮德·A. 豪普特温室”，其正前方的人工池面上漂浮着的热带睡莲和大王莲等水生植物是整个植物园的标志。





1916年，由造园家比阿特丽斯·费朗特建造的贝吉·洛克菲勒玫瑰园中，超过650个品种的玫瑰绚丽绽放，产生了浓郁的花香。



这里可以说是“植物世界的百货商店” 美国最大的植物园

世界三大植物园之一。这个占地约 100 万平方米的植物园拥有 50 个庭园，收集了世界各地超过 15000 种植物，真的可以说是“植物世界的百货商店”。植物标本馆中藏有 700 万个标本，研究资料室中还保存了佩里的黑船舰队在日本所收集的植物标本。作为研究设施，其另一个功能是在园内作为提供展示会、文化活动以及市民交流的场所。特别要留意的是，温室菊花展

览会中那些非常吸引眼球的巨大菊花盆栽。一般的盆栽需要经历几十年的长期照料才得以完成，但是作为一次开花后就枯萎的菊花，只能用一年的时间来经营，每天的修剪也是必不可少的，所以它比一般的盆栽要花更多的精力。能够将日本菊花在美国的土地上利用盆栽的传统手法绚丽绽放，要归功于当地园丁精湛的技术和天赋。



地址：2900 Southern Blvd, Bronx, NY 10458

电话：1 718 817 8700

开园时间：10 点—18 点

门票：20 美元

www.nybg.org/

POINT



1



在温室的菊花展览会上，能够看到只有在日本菊花展览会上才出现的传统“崖造”，以及在一棵茎秆上开出几百支花的“大造”等一系列技术精湛的作品。

POINT



2



2013 年，温室的门前放置了一尊名为“四季”的胸像，其作者是电影导演菲利普·哈斯。他经常利用艺术和植物相结合的形式在一些文化活动中进行展示。

POINT



3



在假日火车展中，人们可以看到那些铁轨列车穿梭于纽约一些著名地点的模型中。这个受人喜爱的展览每年冬天在温室内举办，尤其吸引儿童和列车模型爱好者。