



中央民族大学优秀博士论文文库
The Outstanding Doctoral Dissertation Library

鄂伦春族传统 游戏的教育人类学研究 ——民族文化遗产的危机与思考

◎ 白 洁 / 著

Study of Educational Anthropology of the Oroqen
Traditional Games-Crisis and Reflection on
the Inheritance of National Culture

by Bai Jie

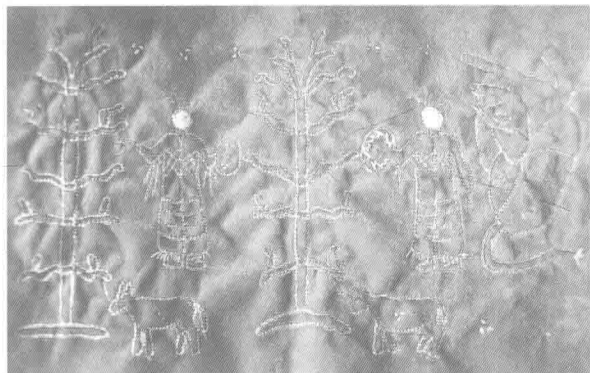


中央民族大学出版社
China Minzu University Press



中央民族大学优秀博士论文文库

The Outstanding Doctoral Dissertation Library



鄂伦春族传统游戏的教育人类学研究

——民族文化遗产的危机与思考

◎ 白洁 / 著

Study of Educational Anthropology of the Oroqen
Traditional Games-Crisis and Reflection on
the Inheritance of National Culture

by Bai Jie



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

鄂伦春族传统游戏的教育人类学研究：民族文化遗产的危机与思考/白洁著. —北京：中央民族大学出版社，2016.6
ISBN 978 - 7 - 5660 - 1195 - 4

I. ①鄂… II. ①白… III. ①鄂伦春族—游戏—研究—中国 IV. ①G898

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 134768 号

鄂伦春族传统游戏的教育人类学研究

作 者 白 洁

责任编辑 宁 玉

封面设计 布拉格

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编：100081

电话：68472815(发行部) 传真：68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 880 × 1230 (毫米) 1/32 印张：10.25

字 数 260 千字

版 次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5660 - 1195 - 4

定 价 48.00 元

版权所有 翻印必究

总 序

中央民族大学是我们党为解决民族问题、培养少数民族干部和高级专门人才而创办的高等学府。建校六十多年来，中央民族大学认真贯彻党的教育方针和民族政策，坚持社会主义办学方向，坚持为少数民族和民族地区发展服务的办学宗旨，培养了成千上万的优秀人才，取得了许多具有开创性意义的科研成果，创建和发展了一批民族类的重点学科，走出了一条民族高等教育又好又快发展的成功之路。

今天，荟萃了56个民族英才的中央民族大学，学科门类齐全、民族学科特色突出，跻身于国家“211工程”和“985工程”重点建设大学的行列。中央民族大学已经成为我国民族工作的人才摇篮，民族问题研究的学术重镇，民族理论政策的创新基地，民族文化保护和传承的重要阵地。

教师是学校的核心和灵魂。办好中央民族大学，关键是要有一支高素质的教师队伍。为建设一支能够为实现几代民大人孜孜以求的建成国际知名的、高水平的研究型大学提供坚实支撑的教师队伍，2012年4月，学校做出决定，从“985工程”队伍建设专项经费中拨出专款，设立“中央民族大学青年学者文库”基金，持续、择优支持新近来校工作的博士、博士后出站人员以及新近取得博士学位或博士后出站资格的在职教职工出版高水平的博士学位论文和博士后出站报告。希望通过实施这一学术成果出版支持计划，不断打造学术精品，促进学术探究，助推中央民

族大学年轻教师成长，形成长江后浪推前浪、一代更比一代强的教师队伍蓬勃壮大的良好局面。

青年教师正值学术的少年期。诚如梁启超先生脍炙人口的名言所祈愿：少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。希望在各方面的共同努力下，在广大青年教师的积极参与下，《中央民族大学青年学者文库》能够展示出我校年青教师的学术实力，坚定青年教师的学术自信，激发青年教师的学术热忱，激励广大青年教师向更高远的学术目标攀登。唯有青年教师自强不息，中央民族大学的事业才能蒸蒸日上！

中央民族大学青年教师学术著作出版

编审委员会

2013年6月19日

序 言

前些天，白洁跟我说她的博士论文要出版了，想请我为她写个序，当下我欣然允诺。还记得当年她报考时，我是有些疑虑和好奇的。作为一个世代在茂密森林中靠狩猎为生的鄂伦春族的女孩子，能否完成博士的学业？她的研究方向又会选择什么？随着入学后时间的推移，我对她的了解也日益增多。发现在这个人口稀少的少数民族学生身上，确实有着淳朴的品质。特别是她的善良、单纯以及对自己民族的热爱，给我留下了深刻的印象。在学业上，她肯于下慢功夫，一点一滴地去汲取知识。在研究上，作为鄂伦春族最早的博士，她有着强烈的民族责任感，愿用自己所学为生养她的民族尽一分力量。

鄂伦春族在我国是一个人口较少民族，至今在国内的总数也不过万人。但作为我国的 56 个民族之一，其罕见的狩猎文化在国内外备受关注。白洁的博士论文《鄂伦春族传统游戏的教育人类学研究——民族文化遗产的危机与思考》，以其独特的视角从儿童的传统游戏入手，试图揭示民族文化和民族教育在人的形成过程中的深刻影响，是一篇难得的教育人类学论文。把一个民族的文化性格和教育问题聚焦到儿童的游戏上，看似题小，其实却恰与欧美等世界发达国家的经典研究相近。其中的道理，在于游戏是儿童教育的最重要手段，是儿童成长的基石，是民族文化遗产的天然渠道。正是那一个个古老的传说和童谣、一个个让人沉迷于其中的游戏、一个个精美的桦树皮手工制作，赋予了鄂伦

春人勇敢、智慧和率真，从而铸就了世上独一无二的鄂伦春人。同时，通过大量的访谈和田野调查，作者也对这些传统游戏和民族文化遗产所受到的现代化的巨大冲击，表示出深深的忧虑和不安。尤其是透过老一代鄂伦春人的讲述，为人们留下那古老文化的最后一抹光辉和未来寄语。或许这个民族的传统游戏和文化终将不再世间流传，但作为一个历史的记录和教育人类学的研究，相信这篇论文会从一个侧面铭记一个民族的风貌与辉煌。

尽管这篇论文限于种种原因，还有一些遗憾和不足。但其可贵之处，在于它出自一个鄂伦春学子之笔，用其本民族的视角、感怀和思考，为我们展示和讲述了一个民族的文化与教育的兴衰和变迁。由衷地愿白洁能够继续沿着这条路走下去。因为这不仅是一个民族学博士的责任，更肩负着一个民族的振兴与未来希望！

哈征维

内容摘要

鄂伦春族是当今世界罕能延续下来的狩猎民族之一，有关鄂伦春族的研究具有重要的学术价值和实践意义。在长期的历史发展中，鄂伦春族独特的文化和生存方式造就了鄂伦春人特有的品格。然而，随着鄂伦春族传统文化的迅速消失，鄂伦春人的独特品格也面临着消亡的危机。因此，从教育人类学的视角对形成鄂伦春人的优秀品质有重要影响的游戏加以研究，使其得到有效抢救和传承，是本研究的目的和价值所在。

游戏作为鄂伦春人培养后代的重要手段之一，其中蕴含着鄂伦春族传统文化的精华和独特的教育功能。本书通过历史文献法、理论分析法和人类学的实地调查方法，在对鄂伦春族传统游戏的起源、形成、主要内容及特征进行整理和分析的基础上，根据多元智能理论和心理学、教育学等学科关于游戏与儿童发展关系的理论，从教育人类学的视角，对游戏在鄂伦春人多种智力和心理素质、道德品质形成中的作用进行了分析。之后，通过对当今鄂伦春族传统游戏的传承现状的实地调查及其相关因素分析，论证了自然环境、制度环境和文化环境的变迁与游戏传承困境之间的关系。最后，分别从历史、现实和未来三个视角，对鄂伦春族游戏的传承价值和发展途径进行了深入分析和探讨。

论文的内容由以下几部分构成：

绪论：对选题背景、研究目的和意义、理论框架和主要研究方法、相关研究动态以及本研究的理论价值和现实意义作简要阐述和说明。

第一章：鄂伦春族传统游戏概说。在对鄂伦春民族的形成、历史发展和传统文化进行概述的基础上，对鄂伦春族传统游戏的起源、演变、主要内容及其特征进行了分析和论述。

第二章：鄂伦春族传统游戏的社会文化功能及教育功能分析。就鄂伦春族游戏传承在其社会中对生产和生活知识、道德和习俗、增进娱乐和交往、民族性格的培养以及增强民族凝聚力等方面的作用进行探讨。并从教育人类学的视角，就游戏在鄂伦春族传统教育中的功能，以及对鄂伦春族儿童智力因素和非智力因素发展的影响进行了深入的考察和分析。

第三章：鄂伦春族传统游戏传承现状的田野调查。介绍了笔者通过人类学的问卷和访谈等实地调查方法，对内蒙古自治区鄂伦春自治旗鄂伦春族传统游戏的传承现状所做的田野调查，并对调查获得的资料和数据进行了相关分析和解释。

第四章：鄂伦春族传统游戏传承机制与困境分析。根据文化生态学理论，对鄂伦春族传统游戏能够传承至今的机制和环境条件加以阐释，并分别从自然环境、制度环境和精神环境三方面对游戏在今天的传承困境进行了深入探索。

第五章：鄂伦春族传统游戏的传承思考。从历史、现实和未来三个视角，对如何传承和发展鄂伦春族传统游戏进行了思考。指出鄂伦春族传统游戏在保护人类非物质文化遗产、丰富人类文化多样性、促进当代儿童身心发展及保持人的个性化、人类的创造性方面具有特殊价值。提出鄂伦春族传统游戏应以开放的姿态面向未来、面向世界，使之不仅为过去和今天的鄂伦春民族发展服务，更要为整个中华民族和全人类的发展服务，并就如何对鄂伦春族传统游戏进行挖掘、保护和传承，如

何对其进行现代化变革等问题,提出了自己的看法和思路。

关键词 鄂伦春族, 游戏, 教育人类学, 少数民族, 民族文化, 文化传承, 文化保护

ABSTRACT

Today Oroqen ethnic minority in China is one of the few ethnic minority still existing in the world which depended on hunting for thousands of years. The study about Oroqen people has scholarly value and practical significance. During the long history, the unique culture and lifestyle of Oroqen ethnic minority have engendered their proper characteristics. However, as the traditional culture of Oroqen ethnic minority is disappearing rapidly, these characteristics are also changing and may die out one day. It is just the purpose and value of this study to research the games which play an important part in engendering the excellent characteristics of Oroqen ethnic minority from the pedagogical visual angle, so as to salvage and preserve them efficaciously.

As an important way to cultivate their offspring, the games contain the soul of Oroqen ethnic minority's traditional culture and unique educative functions. This thesis analyzes the effects on the forming of various intelligence, mentality, and morality of Oroqen ethnic minority with literatures method, theoretics analyzing method, and field survey method of anthropology from a visual angle of pedagogical anthropology, which is based on coordinating and analyzing the origin, formation, main content, and characters of Oroqen ethnic minority and is in terms of theory of Multiple Intelligence and the theories of psychology and pedagogy about the relation between plays and the development of

children. Furthermore, the author demonstrate the relationship between the vicissitude of natural environment, institutional environment, cultural environment and the plight of the inheritance of plays by investigating the current situation of the inheritance of the Oroqen ethnic minority's traditional games and analyzing the results . Finally the author deeply analyzes and discusses the value of inheritance and the way of development of Oroqen ethnic minority's traditional plays from the visual angles of the history, the reality and the future separately.

The thesis contains:

The exordium: explaining the context of selecting the subject, the purpose of this study, the theoretical frame, the main methods of the study, the related trend of the study, and the theoretical value and practical significance of this study briefly.

Chapter One, general introduction of Oroqen ethnic minority's traditional games. Analyzing and introducing the origins, evolvments, main contents and characteristics of the Oroqen ethnic minority's traditional plays, which are based on the general introduction of the formation, historical development and traditional culture of Oroqen ethnic minority.

Chapter Two, analysis of the social and cultural function of the traditional games. Discussing the effect of the plays on inheriting the knowledge of product and life, morality and customs, on improving entertainment and intercommunion, on engendering ethical characteristics, and on enhancing the ethical cohesion, etc. Furthermore, analysis of the educational function of Oroqen ethnic minority's traditional plays. Analyzing and discussing thoroughly the effect of the plays on the traditional education of Oroqen ethnic minority and on the development of Oroqen children's intellective and other factors from the peda-

gological visual angle of pedagogical anthropology.

Chapter Three, field investigations about the current situation of the inheritance of Oroqen ethnic minority's traditional plays. Introducing the field investigation which the author made to survey the current situation of the inheritance of Oroqen ethnic minority's traditional plays in Oroqen Borough of the Inner Mongolia Autonomous Region with some pedagogic investigative methods such as questionnaire and interview. At the same time analyzing and explaining the information and data gained in the investigation.

Chapter Five, analysis of the inheritance institution and plight of Oroqen ethnic minority's traditional plays. Explaining the institutions and circumstances by which Oroqen ethnic minority's traditional games can still exist today in terms of cultural ecology, and exploring deeply the current plight of the inheritance of plays from three aspects which are natural environment, institutional environment and cultural environment.

Chapter Six, think about the inheritance of Oroqen ethnic minority's traditional plays. Thinking about how to inherit and develop Oroqen ethnic minority's traditional plays from the visual angles of the history, the reality and the future. Pointing out that Oroqen ethnic minority's traditional plays have special value on protecting nonmaterial cultural heritage, enriching the cultural variety of human beings, promoting the development of current children's body and mind, keep individuation and creativity of human beings. Proposing that Oroqen ethnic minority's traditional plays should take an open stance towards the future and the world, so that they can not only serve the development of the Oroqen ethnic minority both in the past and today, but also should serve the Chinese Nation and all the human beings. In addi-

tion, putting forward my own perspectives and trains of thoughts about many issues, such as how to dig, protect, and inherit Oroqen ethnic minority's traditional plays, and how to modernize them, etc.

KEY WORDS: Oroqen ethnic minority's, plays, educational anthropology, ethnic minority, inheritance of traditional culture

目 录

绪 论	(1)
一、选题的缘起与选题的意义	(1)
二、理论基础与研究方法	(7)
三、文献综述	(12)
四、论文主要内容	(18)
五、创新点	(19)
六、基本概念界定	(20)
第一章 鄂伦春族传统游戏概说	(26)
第一节 鄂伦春族及其传统游戏概述	(27)
一、鄂伦春族的形成及其生态环境	(27)
二、鄂伦春族历史及传统文化概述	(34)
三、鄂伦春族传统游戏的主要特征	(39)
第二节 鄂伦春族传统游戏的起源	(44)
一、来源于日常生产劳动	(45)
二、来源于教育和培养下一代的需要	(45)
三、来源于对社会生活和动物的模仿	(46)
四、来源于民族间文化的传播	(46)
五、来源于人们日常交往和娱乐的需要	(47)
第三节 鄂伦春族传统游戏的分类和主要内容	(47)
一、鄂伦春族传统游戏的分类	(47)
二、鄂伦春族主要代表性游戏简介	(49)

第二章 鄂伦春族传统游戏的社会文化功能及教育

功能 (69)

第一节 鄂伦春族传统游戏的文化传承功能 (70)

一、生产知识和技能的传承 (70)

二、生活知识和技能的传承 (72)

三、社会规范和习俗的传承 (74)

第二节 鄂伦春族传统游戏的娱乐和交往功能 (81)

一、鄂伦春族游戏的娱乐功能 (82)

二、鄂伦春族游戏的社会交往功能 (84)

第三节 鄂伦春族传统游戏的教育功能 (86)

一、鄂伦春族对环境的适应能力和独特品质 (86)

二、鄂伦春族传统游戏与智力因素和非智力因素的形成 (89)

第三章 鄂伦春族传统游戏传承现状的田野调查 (94)

第一节 调查目的、方法及主要内容 (95)

一、调查目的 (95)

二、调查地点及民族背景介绍 (95)

三、调查范围及抽样设计 (96)

四、调查的主要内容 (97)

第二节 调查结果及相关分析 (97)

一、关于被调查者的自然情况 (97)

二、鄂伦春族传统游戏传承现状及相关分析 (101)

三、小 结 (110)

第四章 鄂伦春族传统游戏的传承机制与困境分析 (111)

第一节 鄂伦春族传统游戏的传承机制 (112)

一、传统游戏的传承机制 (112)

二、鄂伦春族传统游戏的传承机制分析 (113)

第二节 鄂伦春族传统游戏传承困境分析	(117)
一、困境之一：自然生态环境的变迁	(117)
二、困境之二：制度文化环境的变迁	(119)
三、困境之三：精神文化环境的变迁	(124)
第五章 历史—现实—未来：对鄂伦春族游戏传承的 思考	(127)
第一节 历史价值：鄂伦春族传统游戏与人类非物质 文化的传承	(128)
一、保护和传承人类非物质文化遗产的重要意义 ...	(128)
二、保存和传承鄂伦春族非物质文化遗产及其 传统游戏的重要意义	(129)
第二节 现实意义：传承鄂伦春族游戏的现代教育 价值	(131)
一、当今儿童游戏的现状与不足	(132)
二、鄂伦春族游戏传承在当代的教育价值	(134)
三、鄂伦春族游戏与当今儿童的素质教育	(137)
第三节 未来思考：鄂伦春族传统游戏的现代变革 ...	(143)
一、鄂伦春族传统游戏的局限与不足	(143)
二、鄂伦春族传统游戏的现代变革和传承途径	(145)
参考文献	(149)
附录1 调查问卷	(158)
附录2 人物访谈	(166)
后 记	(307)