

天天向上 小茉莉



韩青辰 著

爸爸时代

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系

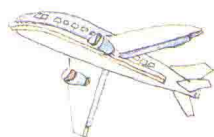


南京大学出版社

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系



天天向上 小茉莉



6

爸爸时代

韩青辰 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

爸爸时代 / 韩青辰著. -- 南京: 南京大学出版社,
2018.7

(天天向上小茉莉)

ISBN 978-7-305-19474-0

I. ①爸… II. ①韩… III. ①儿童小说—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第254119号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣
项 目 人 石 磊
项目策划 刘红颖

丛 书 名 天天向上小茉莉
书 名 爸爸时代
著 者 韩青辰
插 图 潘 颖 王书音 徐 晗
责任编辑 曹 丹 刘红颖
责任校对 邓颖君
终审终校 徐 熙
美术编辑 谭 静

印 刷 恒美印务(广州)有限公司
开 本 889×1300 1/32 印张 4.875 字数 122千
版 次 2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷
ISBN 978-7-305-19474-0
定 价 26.00元

网 址: <http://www.njupco.com>
官方微博: <http://weibo.com/njupco>
官方微信: njupress
销售咨询热线: (025) 83594756

★ 版权所有,侵权必究

★ 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换



韩青辰，毕业于南京大学中文系。国家一级作家。出版《因为爸爸》《小证人》《茉莉天使的成长圣经》《我们之间》《水自无言》《飞翔，哪怕翅膀断了心》《每天都在失去你》等六十多本图书。获得全国优秀儿童文学奖、陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、《儿童文学》金近奖、《儿童文学》首届十大青年金作家奖、第五届“周庄杯”全国儿童文学短篇小说大赛一等奖、紫金山文学奖、第十三届文津图书奖等。作品入选国家新闻出版广电总局向全国青少年推荐百种优秀图书、全国优秀儿童文学出版工程，入围“2017中国好书”以及江苏省全民阅读活动领导小组推荐图书等。

潘颖



内页插画师

潘颖，2014年硕士毕业于南京艺术学院美术学院插画系，师从姚红。曾参与《潘老师美术课堂》教学片录制，绘本作品《柏林上空的伞》《牛郎织女》等，参与绘制插画《美德少年》、“我们班的哈皮事”系列六本、“奇妙学校”系列十本（少年儿童出版社）、“大头儿子和小头爸爸”系列（春风文艺出版社）等，封面装帧《聪明的小狐狸》《小巴掌童话精选》等。喜欢与孩子一同玩耍画画，看很多的书，吃很多的好吃的！

王书音



王书音，2017年硕士毕业于南京艺术学院插画系，师从姚红。出版绘本作品有《“中国记忆·传统节日”之清明节》（文/王早早，北京师范大学出版社）、《大家来喝水》（文/刘奔，中国福利会出版社），参与绘制民俗绘本《中国童谣·二月二》（江苏凤凰美术出版社）。“绿野仙踪”插图作品入选第六届“东+西”国际设计周插画艺术展。

徐晗



徐晗，2017年硕士毕业于南京艺术学院插画系，师从姚红。曾参与绘制“大头儿子和小头爸爸”（郑春华著，春风文艺出版社）、《苏北少年·堂吉诃德》（毕飞宇著，江苏少年儿童出版社）等系列插图。除了画画，对于猫和旅行也有浓厚的兴趣。

“我是个反射弧很长的人。有时候朋友说了一个笑话，大家早都聊到别处了，我才反应过来，笑到弯腰。正因为常常无法做出恰当的及时反应，写画画能帮忙掩饰这尴尬，让我有机会用时间去填补空间”。

“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”的标志，源自旺旺小朋友的一幅画，她是个喜欢在爸爸开设的独立书店里安静看书和画画的孩子。她画上的生灵永远是微笑的，拥有一双纯真、好奇又温柔的看世界的眼睛。很多大人为她的画着迷，仿佛一下子换上了童年的眼睛，充满想象力、对世界有无限的探求……



母爱是一种柔软的力量

——“天天向上小茉莉”序

读着韩青辰的“天天向上小茉莉”，耳边常常回荡起自己说过的一句话：孩子那时年纪小。这句话经常说起。这也许已成为我终生抹不去的记忆。孩子小时候的故事颇堪回首。一次次的重温，给了我许多的感动、反思和人性的思考。

在我看来，对孩子的爱，固然需要爱得忘我，爱得欢欣，爱得有活力，但爱需要更多的睿智。青辰的这部“天天向上小茉莉”，正是以一个母亲的视角，以满含温情和睿智的目光，关注孩子的成长，捡拾校园的趣事，审视教育的得失，并努力探究爱与教育的真谛。应当说，是一部风格清新温馨、内容丰富厚重的好作品。

读这部小说，我感受最多的是，母爱是一种柔软的力量。缱绻的柔情和无私的承诺，把艰辛当作至乐，把付出当作追求，这一切都反射出作者作为一位母亲，心灵闪烁的光芒。正因为如此，她作为一个作家，才能创造出一个灿烂的世界。我们在这个世界中，才得以摄取儿童心灵的美。小茉莉正是这个世界中健康成长的小精灵。我记得书中的这个故事：她去医院看望地震灾区的孩子小星星。她一刻都舍不得和她的玩具娃娃丽娜分开，抱着它来到医院，但当她发现了小星星喜欢上了她的丽娜时，她毅然送给了小星星。我赞赏这个孩子心胸之开阔，性格之豁达。她与同龄人，特别是遭遇不幸的同龄人，能够这样推心置腹，掏诚相待，小孩子也可以有大境界。

母爱是一种柔软的力量。它像一条清浅的小溪，流经之处，有密枝簇叶，枝叶间有鸟声鸣啾。这是母爱给生命的美的营养。这种美的营养之可贵，就在于它可以转化为善。

我和青辰交往的这几年，我认定她是一位善良的母亲、善良的朋友。这种修养和气质的养成，大于她的年龄。正因为如此，她在这部小说中，才会深入到母爱的精髓底蕴，以及这种情感的内在和谐——这就是对孩子的尊重，给孩子创造一个自由成长的空间。这在她的小说中，有鲜明的艺术表现，如当社会上为孩子的学习“全民紧张”，纷纷为孩子选报各种补习班时，小茉莉的妈妈却选择了让小茉莉

“先做一个好孩子，再做一个好学生”。正是这种清醒的爱，才在孩子心灵的底色上，点染了鲜亮的色彩。

母爱是一种柔软的力量。这是因为作者将母爱放在期望中去体现、去实施。为父为母的快乐，就在于此。当小茉莉因为小金鱼之死整夜唏嘘不已时，她的爸爸开导她：“你要是实在难过，就起来写日记，把伤心写下来也许就好了。”这看似不经意的劝慰，给予孩子的是智慧的爱，是从平实的语言中息息透出的理解和体贴。我称许这种爱，信诺这种爱，它可以培养孩子善解人意的品德，让孩子的心灵世界丰富起来。

在母爱的情感世界里，孩子就是一切。孩子的点点滴滴都让母亲萦怀系心。青辰的这部小说，费时五年，反反复复，起起伏伏，才得以脱稿。这是她最用力的一部作品。作为一个作家，她深深地体会到“写作才有真生命”。我敬佩这种精神。

她的女儿汐汐给予她很多支持，很多激励。作品中渗透着她女儿的影子，因此，这部小说才能一路写来，从容流畅，充分地表现了儿童心灵的美和母爱的价值。

这部小说，满足了孩子精神的需求。随着年龄的增长，孩子们越来越渴望知晓自己成长的故事。在这些故事中，永远伴随着父母的身影。这是最能持久的记忆。这记忆常忆常新。这爱是寓于平凡中的伟大，是点点滴滴中的恩惠，是对灵魂的润泽。它影响孩子一生。它是孩子终生的精神财富。

小说也给家长们探究爱的智慧提供了新的启发。这是一篇略带理想化的小说，是一部适合家长和孩子共读的书，透露出对理想的教育理念、教育方法、教育体制的憧憬和渴望。相信有心的家长读者能够从中得到共鸣。

是为序。

金波

（著名儿童文学作家、诗人）

暖童小茉莉

“儿童不是缩小了的成人”，童年是让成人世界重新发现失去的“真心”和“自我”。

小茉莉在优裕的物质生活中，有着自己对于成人和儿童世界独特的观察与判断。这部长篇小说在故事性、形象性和趣味性方面很好地实践了对于儿童的文学性叙述。

小茉莉的独特之处在于“小宇宙”特别强大——儿童对于自己与生俱来的品性的自我确认和认定。比如对于快乐、乐天派的孜孜以求，在很多似乎注定会不快乐、受到批评和压制的时候，快乐是第一原则，从而以自己坚韧不拔的快乐让成人的规范和成人的规训成为某种戏谑的对象。

儿童的专注。比如小茉莉对待芭比、小雨伞和各类自己喜爱东西的专注，这些陪伴着小女孩成长的器物带着浓浓的人化的情感，让小茉莉专注地去爱。

分享与分享的界限，对于儿童的爱心与同情心的表达。小茉莉关注到香蕉娃娃以及和这些城市打工子弟相联系的贫穷。对于儿童来说，她所关注的不是贫穷，而是和自己一样的孩子。在两相比照的认知中，小茉莉希望能够有他们那种自由自在的生活，和与自己不一样的孩子成为朋友。在小茉莉纯净的世界里，分享和友谊消融了贫富和社会阶层的差异，然而，香蕉娃娃一家的最终远离，轻轻拨动了那根敏感而沉重的现实之弦。

儿童的模仿。儿童非常投入地模仿，小茉莉模仿含羞草、反语小女巫……都体现了小茉莉的单纯、天真和执着，儿童爱模仿的天性在一个个让人忍俊不禁的故事中呈现。小学低年级同学之间的欢乐与烦恼、争吵和和解，尤其是小男生小女生负气而随性的对垒，这些都体现出一部优秀儿童文学的故事性、趣味性和形象性。

郭艳

（鲁迅文学院教研部主任、评论家）



目录

一	小鱼之死	1
二	别了小鱼	9
三	最坏的坏消息	17
四	难过的日子	25
五	妈妈跑进了电话里	35
六	电话剧院	45
七	爸爸时代	51
八	亲亲爸爸	65
九	珍妮的帽子	77
十	迎难而上	89
十一	知错就改	97



十二	喜相逢	109
十三	不要再见	119
十四	让妈妈高兴	127
十五	回家，妈妈	137



一 小鱼之死

暑假快要结束的时候，小茉莉多了一位特殊的朋友——小鱼，拇指长的小金鱼，尾巴像白纱裙，轻盈飘逸，白到透明。这个新朋友是小茉莉的忘年交朋友黄爷爷送的。黄爷爷和奶奶要去美国看望孙子，没法带他们的金鱼，就把它送给小茉莉。

黄爷爷和奶奶“送”得很正式。小鱼是他们的宝贝，黄爷爷看书累了总会找小鱼玩，奶奶喂鱼时会唱：“鱼儿鱼儿来吃哟！鱼儿鱼儿来吃哟！”

小茉莉心里想：“我帮你们养着，等你们回来，我再送给你们。”

小鱼成了小茉莉家的新宠，小茉莉和爸爸妈妈一回家，总要招呼小鱼。

“嗨，小鱼，你好吗？”

“HELLO小鱼，我们回来啦！”

小茉莉出门，总要叮嘱奶奶：“记得换水啊。”



那回妈妈换水，网兜没拿稳，让小鱼摔了一跤。小茉莉心疼得差点掉眼泪，她跟妈妈赌气，非说小鱼摔坏了。直到她看见小鱼在鱼缸里游来游去，安然无恙才罢。

从此，给小鱼换水，小茉莉都要亲自拿网兜，一边安抚小鱼：“别动，别动，小鱼乖，我们来换水喽！”

小茉莉最爱和小鱼玩手指游戏。她的指头在鱼缸上轻轻一点，小鱼就兴冲冲地游过来了。小茉莉不等小鱼上前，赶紧挪地方点，她点到小鱼背后去了。小鱼不知是计，兴冲冲地扭头追过来，憨憨的样子把小茉莉逗得呵呵直笑。

小鱼从不反思，连连中计，它热切地追逐着小茉莉的手指，在鱼缸里游来游去游来游去。白纱裙摇摆不停，像天使跳着优美的舞蹈。小茉莉在鱼缸外呵呵笑着，一边使劲唤小鱼：“在这里在这里我在这里呀——”





那天晚上，小茉莉和爸爸妈妈在阳台纳凉，奶奶闷闷地嘀咕一句：“小鱼好像不动了。”

三个人立马朝鱼缸打冲锋。

“不可能啊！”妈妈大惊失色。

“我下班看它还好好的。”爸爸也不信。

“我下午还和它玩手指游戏呢！”小茉莉哭腔都出来了。

妈妈将鱼缸换上清水，小鱼一动也不动。

爸爸摇晃鱼缸，它白纱裙样的尾巴微微荡漾。小茉莉瞪大眼睛叫：“它动了，它还活着。”

可是等水波平息，它又一动不动了。

奶奶咿咿嘴说：“小鱼真的死了。”

小茉莉撇嘴呜呜哭泣。

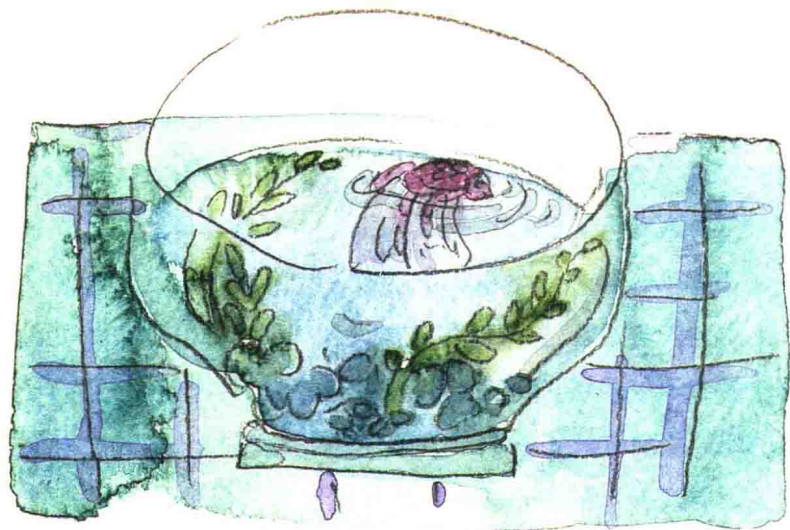
爸爸拍拍小茉莉的背，故作轻松说：“这有什么好哭的。”

妈妈心疼地搂住小茉莉：“别哭，快别哭。”

“呜呜，小鱼不可以死，我不要小鱼死。”小茉莉闭上眼睛嘤嘤地哭，她越哭越伤心，干脆放声大哭。小茉莉哭得满头大汗，后背也湿了一大片。

妈妈把小茉莉搂进怀里，搂得紧紧的。

“别哭了，小鱼已经死了，哭也没用。总不能永远哭下去吧，这样哭很伤身体的。”本来，小茉莉这个暑假过得轻松又愉快，谁知道最后遇上这样的事。



爸爸说：“我们来上网查查资料，兴许它只是病了，还没死呢。”

“真的？”小茉莉抬起眼泪汪汪的脸，马上跟着妈妈爸爸去上网。

一个小姐姐在网上焦急地喊：“我们家的小鱼一天死一条，快告诉我该怎么办？”还有人比她更着急，直接喊：“快来救救我家小鱼。”小鱼之死的消息多达两万余条。

小茉莉和爸爸妈妈也在网上喊：“救救我们家的小鱼吧。”

“真希望网民有办法。”

“唉，要是小鱼只是病了该多好啊。上帝啊，求求你让小鱼活过来吧。小鱼小鱼，你可千万别死啊！”小茉莉低头用心



地祈祷。

两个小时过去了，没有任何办法，没有奇迹。三个人愣愣地回到鱼缸前，盯着小鱼看。

“动啊，怎么不动啊？小鱼，你动一动啊。”小茉莉点点鱼缸。

小鱼斜着身子，和平常的姿势一样。只是，平常它是会动的，嘴巴一翕一合，像在吃，又像在撒娇。身子摇摆起来可好看了，白纱裙舞动得非常妩媚。

小茉莉不知道自己原来这么喜欢小鱼。

“小鱼，这里，在这里！”小茉莉哀哀地点着鱼缸，小鱼不再跟她做游戏。小茉莉不甘心，点一下，又点一下，小鱼就是毫无反应。

小茉莉默默地哭起来，妈妈也跟着眼圈红了，她摸着小茉莉的头，一下一下。

“这就是死，一动不动，没有感知。”妈妈指着小鱼说。

“我不要小鱼死。呜呜——”小茉莉捂住眼睛大哭。

小茉莉这么伤心，害得奶奶不知所措，她抚摸着小茉莉说：“都怪奶奶，可能是奶奶的水换得不好。”

妈妈忙说：“怪我怪我，应该给它换只大鱼缸。可能是鱼缸太小，黄爷爷家的鱼缸比我们家的大多了。”

“对，大鱼缸空气要好一些。小鱼一定是闷死的。”小茉莉抢着说。



“也许是太热的缘故，网上那么多小鱼死呢！夏天嘛。”
爸爸试图把小茉莉拉走，“别看，看也没有用。”

小茉莉的鼻头又酸了，眼泪纷纷地落下来。

“十点半了，睡吧孩子！”

小茉莉听话地去睡，一边嘱咐妈妈：“晚上让小鱼在你的房间吧，你要好好对待它。”

小茉莉沉浸在悲伤里，抽泣着毫无睡意。爸爸劝她：“你要是实在难过，就起来写日记吧，把伤心写出来也许就好了。”

小茉莉边哭边写，一直写到十一点。

第二天早上，小茉莉起床找出相机，啪啪地给小鱼拍照。爸爸悄悄对妈妈说：“今天你陪宝宝去葬鱼吧，我单位很忙。”

“知道了。”

小鱼要被埋葬？！

小茉莉舍不得，小茉莉要和小鱼永远在一起。不过，她知道这是不可能的。

妈妈刷牙的时候，小茉莉拎出最心爱的密码箱——绿花铁皮首饰箱，爸爸从北京买回来的。

小茉莉拿出里面的宝贝：两颗蓝宝石、珍珠项链、粉红丝绸发卡。另外还有一只封口的塑料袋，装着她换下来的牙齿，一、二、三、四……一共六颗乳牙。

第一颗是上幼儿园中班时掉的，当时她好害怕，牙齿掉下来她吓得哭了，嘴巴好半天也不敢动。美丽的夏老师抱着她喜滋滋地说：“赶快包起来吧，带回家让妈妈收藏。这是我们生命的记忆，一定要保存好啊！”

保存下来的乳牙就这些了，另外的被随手扔进了垃圾筐、废物箱，小茉莉还偷偷埋了一颗在代代红小学门口的歪脖子梧桐树下。

妈妈一看就知道小茉莉在干什么。

“宝贝儿，这盒子太大了。再说它是铁的，埋在土里不容易烂。”

“我不想埋小鱼。”小茉莉一头扎进妈妈怀里。

妈妈跑去看小鱼，小茉莉也跟上去。难道事情还会有什么转机吗？

小茉莉多希望妈妈喊：“小鱼动了！”那将是世界上最美妙的声音。

妈妈趴在鱼缸上，低头，抬头，上上下下，最后失望地咂咂嘴巴。

鱼缸和小茉莉一样高。小茉莉从妈妈的腰际看过去，小鱼

