

清源诗词选集

第一集

曾钦元/著

吉林人民出版社

清源诗词选集

第一集

曾钦元/著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

清源诗词选集. 第一集 / 曾钦元著. ——长春: 吉林人民出版社, 2018.7

ISBN 978-7-206-15199-6

I. ①清… II. ①曾… III. ①诗词-作品集-中国-当代 ②散曲-作品集-中国-当代 ③对联-作品集-中国-当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 180159 号

清源诗词选集 第一集

著 者: 曾钦元

责任编辑: 卢俊宁

封面设计: 北京烜晟博雅文化传播有限公司

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码 130022)

印 刷: 北京虎彩文化传播有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 18.8 字 数: 380 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-15199-6

版 次: 2018 年 7 月第 1 版 印 次: 2018 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 52.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

前言

《清源诗词选集》第一集是一本集传统诗词、散曲、楹联常用体裁大全的诗词集。其中古体诗 55 首，仄韵近体诗 75 首（其中四绝 8 首，五绝 14 首，六绝 5 首，七绝 16 首，四律 5 首，五律 4 首，六律 8 首，七律 9 首，排律 2 首，三韵小律 4 首）。平韵近体诗 760 首（其中四绝 21 首，五绝 28 首，六绝 33 首，七绝 282 首，四律 10 首，五律 18 首，六律 10 首，七律 276 首，排律 50 首，三韵小律 33 首）。词 158 首，散曲 23 首（其中南曲 10 首，北曲 13 首）。楹联 28 副，合计 1099 首（副）。

本书的第一个特点是：叶韵完全按古韵叶。即古风用“古风通韵”（参看本书附录的“古体诗”一节）。近体诗用“平水韵”（首句入韵时，有时用邻韵）。词用“词林正韵”。北曲用“中原音韵”（参照“中州音韵”）。南曲和楹联正格都用“词林正韵”。对用韵来说，是原汁原味的传承。

本书的第二个特点是：附录《传统诗词曲联指南》系统地介绍了古体诗、近体诗、词、曲、联的基础理论、阅读要领、创作方法。是广大青少年读者，特别是大、中、小学的学生和传统诗词曲联爱好者学习、创作、研讨传统诗词曲联不可缺少的工具书。当前，传统诗词曲联的工具书奇缺，而中小学的语文教科书中，今年又增加了大量的传统诗词篇目，因此本书的附录《传统诗词曲联指南》，可作为当前中小学语文教学的参考书。

本书的第三个特点是：将仄韵近体诗单列为一大类，不再将仄韵近体诗归入古风。这对传统诗既是传承又是创新。

本书的第四个特点是：古人留下的四言绝句、六言绝句、四言律诗、六言律诗极少。本书所选近体诗从四言到七言形成了完整的体系。这对近体诗又是一传承和发展。

本书的第五个特点是：古人留下的三韵小律极少。作者撰写了三十三首三韵小律，传承了这一类型的近体诗。

本书的第六个特点是：组诗多、数目大。如用七绝咏“黄山”的组诗有七十四首之多。用七律咏“杭州西湖”的组诗达五十三首之多。还有咏“桂林山水”、咏

“庐山”、咏“西双版纳”、咏“香格里拉”，咏“广西阳朔”等等都是数目众多的组诗。

本书的第七个特点是：遣词造句，力求通俗易懂。有“初稿成时翁媪听，艰深晦涩莫登场”的白乐天风格。在谋篇布局上，“行文简洁犀利，想象奇特新颖；文字对仗工整，清淡典雅幽香；语言质朴明快，刻画细致真切。情景交融，情事合一，情理互现。熔思想和艺术于一炉，富有哲理和穿透力及感染力”（见《世界名人录》曾钦元条目）。其中不乏至情、至理、至性的句子，给人以启迪和省悟。如：“傻子时时快乐，聪明日日忧愁”等（见《千古绝唱》曾钦元条目）。

在内容上。符合双百方针和二为方向以及“诗歌合为事而作，文章合为时而作”这一创作理念。符合坚持四项基本原则，为人民服务，为社会主义经济建设服务，为社会主义文明建设服务的文艺方针。在表达上“或直白，或含蓄，或形象，或深沉，或刚烈，或温柔”。“创造性实现了景致与情怀，现实与历史和谐统一”（见《世界名人录》曾钦元条目）。同时以歌颂为主。鞭挞的部分，只是略有点缀而已。从而表达了作者爱党、爱国、爱民和诚信、公正、清廉的情怀和志向。

古典诗词是祖国传统文化的瑰宝之一。是中华五千年文明史不可缺少的部分。是人们喜闻乐见的、典雅的、高贵的艺术形式。既是文艺的一种体裁，又是历朝历代的达官贵人、豪门大贾、文人墨客等相互唱和，或以横幅、条幅、中堂等形式悬挂于客厅、书房、门柱等，以示大气、高雅、显贵。为此，这本书是一本力求保持古典诗词的句法、律法原貌的诗词集，为初学者学习吟诗、填词、度曲和撰写楹联提供了丰富多彩的范例。

编 者

二〇一八年七月

目 录

古 风 013

- 013 / 关中八大怪(八首)
- 014 / 成功绝
- 014 / 老来怀旧
- 014 / 同窗会
- 015 / 同乡会
- 016 / 招聘会
- 016 / 寄萍弟
- 017 / 合作吟
- 017 / 咏时象
- 017 / 逆反心态吟
- 018 / 瑞 雪
- 018 / 马嵬坡怀古
- 018 / 离别赠妻(六首)
- 019 / 马生迷恋中
- 019 / 晨 韵
- 019 / 春 景
- 019 / 夏 粮
- 019 / 中秋感怀
- 019 / 冬 雪
- 020 / 病中吟
- 020 / 无 畏
- 020 / 阅 信
- 020 / 参观内江教育学院书画展
- 020 / 过遂宁市
- 020 / 失子吟
- 021 / 过丰都鬼城(三首)
- 021 / 乞 丐
- 021 / 春梦(两首)
- 022 / 别瑞弟
- 022 / 农家乐
- 023 / 夕阳乐
- 023 / 育子行
- 024 / 选秀行
- 025 / 抗震行

026 / 节日游

026 / 整容热

026 / 春到田家沟

026 / 自然法则

027 / 天津盘山

027 / 非洲野犬

仄韵近体诗 四 绝 027

027 / 互联网

027 / 邪象吟

027 / 溺爱叹

027 / 咏交友

028 / 情商低下叹(两首)

028 / 故 乡

028 / 晚 年

仄韵近体诗 五 绝 028

028 / 人生如戏

028 / 笑语惊梦

029 / 远 眺

029 / 乡 音

029 / 观音庙忆旧

029 / 咏夫妻相处(三首)

030 / 观落花有感(两首)

030 / 金婚随笔

030 / 耄耋登金顶即兴

030 / 时象吟

030 / 警醒子孙

仄韵近体诗 六 绝 031

031 / 思 乡

031 / 河东新区

031 / 居庸关

031 / 怀柔县紫云山

031 / 平谷县老象峰

仄韵近体诗 七 绝 032

032 / 春 雪
032 / 春末挽情
032 / 答世人问回乡缘由
032 / 诗 境（两首）
032 / 桃花涧叹落花
033 / 良 缘
033 / 早 恋
033 / 管控欲祸
033 / 黄岩岛
033 / 兴 邦
033 / 嫫 母
033 / 钟离春
034 / 孟 光
034 / 黄阿丑
034 / 配偶吟

仄韵近体诗 四 律 034

034 / 小人肖像
034 / 垂钓乐
035 / 飞龙谷
035 / 铜臭吟
035 / 人才赞

仄韵近体诗 五 律 035

035 / 网恋之祸
035 / 春登鹳山
036 / 藏 山
036 / 山行难

仄韵近体诗 六 律 036

036 / 示子孙
036 / 花舞人间
037 / 过安徽天柱峰
037 / 过许昌大鸿寨
037 / 富家子叹
037 / 简 城

037 / 过鸣凤山
038 / 过景星岩

仄韵近体诗 七 律 038

038 / 初过华清池
038 / 永兴岛
038 / 民警心扉
039 / 閩 中
039 / 过保康县野花谷
039 / 大足石刻
039 / 过宜兴农民公园
039 / 过江都仙女遗踪
040 / 五十周年婚庆即兴

仄韵近体诗 排 律 040

040 / 雪莲花八韵
040 / 九江柘林湖六韵

仄韵近体诗 三韵小律 041

041 / 清廉勤政赞
041 / 时象警示
041 / 解放军
041 / 过东来桃源

平韵近体诗 四 绝 042

042 / 婚姻盲区
042 / 婚恋叹
042 / 交友一则
042 / 咏执政（二首）
042 / 做人（二首）
043 / 幸福观（二首）
043 / 再婚难（三首）
043 / 峨眉山景点（九首）

平韵近体诗 五 绝 044

044 / 花园问春

044 / 咏与子女相处

045 / 冷静是福

045 / 自 性

045 / 善辨真伪

045 / 分道扬镳

045 / 千术客

045 / 酒乡客

046 / 勤

046 / 劳动乐

046 / 靠 己

046 / 蜀中山水四绝

046 / 峨眉山四大绝景

046 / 青城山特产四绝

046 / 桂林山水四绝

047 / 齐白石四绝

047 / 仙子下凡

047 / 得失随缘

047 / 拜佛吟

047 / 恨 别

047 / 低调处事

048 / 世态感悟（二首）

048 / 科技为桥

048 / 传统文化叹

048 / 婚恋叹

048 / 贫富吟

049 / 刈草吟

平韵近体诗 六 绝 049

049 / 咏都江堰（五首）

050 / 过杨贵妃墓（二首）

050 / 咏育子（三首）

050 / 职场吟（三首）

051 / 杭州西湖特色

051 / 重庆巴岳山四绝

051 / 安徽黄山四绝

051 / 江西黄龙山四绝

051 / 葵 花

052 / 油菜花

052 / 卡尔斯班

052 / 校花大赛

052 / 达人秀

052 / 题色情与人体艺术

052 / 晚年乐

052 / 生存律

053 / 婚 叹

053 / 骑摩托车回家过年乐

053 / 吐鲁番火焰山（二首）

053 / 乡居乐（四首）

平韵近体诗 七 绝 054

054 / 简城西街怀古

054 / 悯落花

054 / 清源家训

054 / 夜雪思乡

055 / 观梅感怀

055 / 观落花感怀

055 / 春 行

055 / 身影情深

055 / 三思而行

055 / 警贪婪

055 / 花下放歌

056 / 似梦非梦

056 / 秋

056 / 冬

056 / 求神拜佛吟

056 / 守 志

056 / 燕京八景（八首）

058 / 过颐和园感怀（二首）

058 / 关中八景（八首）

059 / 蜀南竹海行（三首）

- 060 / 石海洞乡行（二首）
 060 / 峨眉山（三十六首）
 065 / 黄 山（七十四首）
 074 / 毛郎镇即兴（二首）
 074 / 过蒲江县石象湖（三首）
 075 / 广西阳朔（三十首）
 079 / 桃花菊（二首）
 079 / 答陈兄（二首）
 079 / 中 秋（三首）
 080 / 阳春寄北（二首）
 080 / 天下四绝
 080 / 泰山四绝
 080 / 衡山四绝
 080 / 四川泸州四绝
 081 / 大理四绝
 081 / 张家界四绝
 081 / 巴蜀饮品四绝
 081 / 庐山四绝
 081 / 雨 荷
 081 / 爱心吟
 081 / 爱后情浓
 082 / 溺 爱
 082 / 咏广西都安石花
 082 / 题奇葩照
 082 / 题九重山双龙瀑布
 082 / 咏斗霸
 082 / 春莺呢喃
 082 / 乘飞机去哈尔滨
 083 / 赞美貌
 083 / 方 山
 083 / 文峰塔
 083 / 四姑娘山
 083 / 劝赵生
 083 / 答同窗问家乡
 083 / 醉汉吟
 084 / 赌棍吟
 084 / 再示子孙
 084 / 赠不知足
 084 / 戏张卿观女友像
 084 / 过紫竹院
 084 / 题周素芳
 084 / 梅 赞
 085 / 忆 旧
 085 / 学雄文
 085 / 短 雪
 085 / 东 窗
 085 / 独 居
 085 / 桃 园
 085 / 过兴庆公园
 086 / 惜流光
 086 / 雪 夜
 086 / 丰 收
 086 / 别 情
 086 / 对镜生悲
 086 / 失眠吟
 086 / 盖棺定论
 087 / 春 回
 087 / 春 景
 087 / 秋 韵
 087 / 秋 独
 087 / 赞《教学动态》创刊（二首）
 088 / 纪念鲁迅先生逝世六十周年
 088 / 过安岳县
 088 / 过资阳县
 088 / 游船搁浅
 088 / 哀亡子
 088 / 梦 觉
 089 / 登白塔
 089 / 迎香港回归
 089 / 重返亚洲吟

089 / “神曲”《忐忑》吟

089 / 那曲双湖

089 / 过死海

090 / 咏“破五”

090 / 兔年“春晚”吟

090 / 遗忘乐

090 / 谢徐荣琴

090 / 孔雀

090 / 镜花水月

091 / 四川七月飘雪

091 / 春节感怀

091 / 清明扫墓（二首）

091 / 巩义杜甫纪念馆

091 / 巩义杜甫墓

092 / 怪象吟

092 / 有感卡扎菲倒台（二首）

092 / 贺神九与天宫一号对接成功

092 / 简阳石桥挂面

092 / 简阳羊肉汤

093 / 简阳晚白桃

093 / 须戒五害

093 / 成人奶妈吟

093 / 重过东来桃源

093 / 过梨花沟

093 / 耄耋卸职感怀

094 / 地球盼

平韵近体诗 四 律 094

094 / 山乡春晓图

094 / 婚 叹

094 / 豪户吟

095 / 简城滨江夜景

095 / 简城滨江长堤

095 / 咏人生大不幸

095 / 进退乘势

095 / 欢度晚年

096 / 过江津四面山

096 / 春过桐梓小西湖

平韵近体诗 五 律 096

096 / 风雨鼠蛇闹洞房

096 / 夫妻乐

097 / 警防夫妻失和

097 / 银杏树

097 / 咏交友

097 / 题成都龙泉花果山

098 / 保定白草畔

098 / 百里峡

098 / 登定州塔

098 / 过杭州大清谷

099 / 病中寄蓉弟

099 / 春游感怀

099 / 荷兰郁金香

099 / 赞厨师职业

100 / 多元吟

100 / 香格里拉千湖山

100 / 天笋

100 / 张泗洲

平韵近体诗 六 律 101

101 / 赠牟生

101 / 愚人吟

101 / 荷塘月色

101 / 立 夏

102 / 立 秋

102 / 立 冬

102 / 深圳大运会开幕式

102 / 法国普罗旺斯薰衣草园

102 / “台湾”大溪花海农场

103 / 阿姆斯特丹雏菊

平韵近体诗 七 律 103

- 103 / 四示子孙
103 / 故 居
104 / 过圆明园遗址感怀
104 / 桂 花
104 / 香樟树
104 / 过乾陵感怀
104 / 峨眉山（五首）
105 / 杭州西湖（五十三首）
115 / 庐 山（二十六首）
121 / 西双版纳（二十二首）
125 / 香格里拉（十首）
127 / 黄 山（四首）
128 / 桂林山水（三十八首）
136 / 羊城新八景（八首）
137 / 深圳八景（八首）
139 / 咏 梅（二首）
139 / 重过东来桃源忆旧
139 / 过九重山双龙瀑布
140 / 故 乡
140 / 赞电视相亲现场
140 / 绍 兴
140 / 张家界
140 / 嵩 山
141 / 华 山
141 / 泰 山
141 / 衡 山
141 / 恒 山
141 / 雁荡山
142 / 巢 湖
142 / 洞庭湖
142 / 鄱阳湖
142 / 洪泽湖
142 / 太 湖
143 / 百花洲
143 / 雍和宫
143 / 育子吟
143 / 相亲女吟
143 / 登天子山仙女献花
144 / 题丽水市东西岩
144 / 纪念抗美援朝六十周年（二首）
144 / 忆邓公
145 / 夜梦夫婿归
145 / 小溪行
145 / 浣 女
145 / 七夕思家
145 / 记 梦
146 / 立 春
146 / 元旦即兴
146 / 访陈毅故居
146 / 过西林寺
147 / 傍晚船过三峡
147 / 游小三峡
147 / 黑龙江水库
147 / 岁末阳安城即兴
147 / 过咸阳
148 / 题东溪镇
148 / 阁院寺
148 / 登大茂山
148 / 狼牙山
149 / 登大汉七十二峰
149 / 芙蓉谷
149 / 锦 里
149 / 过凤凰谷鸟园抒怀
149 / 过八仙洞
150 / 过虎山岩
150 / 过花亭湖
150 / 过那曲麦莫溶洞
150 / 过宜宾八仙山
150 / 五龙朝丹景

151 / 壁山踏青
151 / 登鹳山
151 / 乡 音
151 / 歌颂建党九十周年（两首）
152 / 恭贺简阳市第二届文代会召开
152 / 兔年春节逛简城夜景（二首）
152 / 花溪谷
153 / 海浪花
153 / 岳阳楼
153 / 黄鹤楼
153 / 滕王阁
153 / 蓬莱阁
154 / 壶口瀑布
154 / 吊水楼瀑布
154 / 读史感悟
154 / 中秋前夕寄北
154 / 秋 思
155 / 拾荒女
155 / 梅 雪
155 / 龙年元旦感怀
155 / 过三台县杜甫草堂感怀
155 / 成县诗圣祠
156 / 赞村村通工程
156 / 地 笋
156 / 葫芦坝
156 / 题名塔
157 / 逍遥洞
157 / 简 雍
157 / 李淳风
157 / 过东城国际
158 / 金 婚
158 / 天府新区
158 / 两湖一山国际旅游文化功能区
158 / 简阳市人民医院病房
159 / 简阳市人民医院管理

159 / 题金婚照
159 / 庆“七一”述怀
159 / 欢呼反法西斯战争胜利七十周年

平韵近体诗 排 律 160

160 / 除夕感怀六韵
160 / 樱桃花六韵
160 / 卧龙山
161 / 鳌山信步抒怀
161 / 北京十六景（十六首）
166 / 过栲栳山六韵
166 / 五凤送瑞
167 / 天桂山八韵
167 / 云南热带植物园
167 / 北川新生八韵
168 / 印山十韵
168 / 黄龙溪十二韵
168 / 过苏州拙政园
169 / 过苏州留园
170 / 香格里拉（十五首）
174 / 简阳市诗词楹联学会十韵
174 / 薰衣草庄园
175 / 温莎堡
175 / 戛 纳
175 / 斯德哥尔摩
176 / 银厂沟

平韵近体诗 三韵小律 176

176 / 人生感悟
176 / 时象即兴
176 / 立 国
177 / 立 家
177 / 稻 城（十三首）
179 / 毒花卉吟（十六首）

词 182

- 182 / 竹枝 · 虚拟快捷
 182 / 竹枝 · 人生如梦
 182 / 竹枝 · 参差
 182 / 竹枝 · 中秋
 182 / 竹枝 · 郊游偶遇
 182 / 渔父引 · 溪边春景
 182 / 渔父 · 咏家和
 183 / 渔父 · 钓情
 183 / 三台令 · 婉拒
 183 / 晴偏好 · 花怨
 183 / 宛转曲 · 咏四季风光
 183 / 宛转曲 · 叹和珅
 183 / 忆江南 · 春雨
 183 / 南乡子 · 春回故居
 184 / 南乡子 · 虚拟迷情
 184 / 南乡子 · 蛟龙号
 184 / 渔歌子 · 稚子
 184 / 调笑令 · 别情
 184 / 调笑令 · 过华清池
 184 / 调笑令 · 梅雪
 184 / 调笑令 · 春景
 185 / 调笑令 · 雷雨
 185 / 调笑令 · 重阳乐
 185 / 遐方怨 · 踏青
 185 / 遐方怨 · 登鳌山
 185 / 如梦令 · 春景
 185 / 如梦令 · 春情
 185 / 如梦令 · 春思
 186 / 如梦令 · 春愁
 186 / 长相思 · 赞新中枢(二首)
 186 / 长相思 · 情人节
 186 / 长相思 · 民富国强
 186 / 长相思 · 两地情深
 186 / 相见欢 · 闻管弦思乡
 187 / 相见欢 · 透镜检验工
 187 / 相见欢 · 忆旧
 187 / 相见欢 · 南海吟
 187 / 相见欢 · 婚恋吟
 187 / 浣溪沙 · 过灵泉寺
 187 / 浣溪沙 · 早春
 187 / 浣溪沙 · 春梦
 188 / 浣溪沙 · 仲春
 188 / 浣溪沙 · 书院
 188 / 浣溪沙 · 悼情
 188 / 浣溪沙 · 咏简州四状元
 189 / 浣溪沙 · 九根黄桷树
 189 / 浣溪沙 · 九寨沟
 189 / 霜天晓角 · 飞雪思乡
 189 / 采桑子 · 怀乡
 189 / 诉衷情 · 岁末话竞争
 189 / 减字木兰花 · 登长城
 190 / 菩萨蛮 · 记梦
 190 / 更漏子 · 早雪
 190 / 更漏子 · 过乐至中学
 190 / 红娘子 · 毛却非
 190 / 南柯子 · 芙蓉情
 190 / 阮郎归 · 罗淑
 190 / 画堂春 · 春过颐和园
 191 / 摊破浣溪沙 · 赞科教兴国
 191 / 眼儿媚 · 圣灵山大溶洞
 191 / 眼儿媚 · 军威壮国威
 191 / 眼儿媚 · 端午龙舟赛
 191 / 朝中措 · 中秋
 191 / 朝中措 · 忆英弟
 191 / 喜长新 · 中秋忆北
 192 / 少年游 · 田家
 192 / 西江月 · 登泸州笔架山
 192 / 西江月 · 过广德寺
 192 / 西江月 · 过乾陵
 192 / 西江月 · 赞进修校印刷厂

- 192 / 西江月 · 玉树地震（两首）
- 193 / 西江月 · 纪念汶川特大地震两周年
- 193 / 西江月 · 题龙泉湖
- 193 / 留春令 · 过蚌普寺
- 193 / 一七令 · 风
- 193 / 一七令 · 雨
- 193 / 一七令 · 雷
- 193 / 一七令 · 水
- 194 / 一七令 · 电
- 194 / 一七令 · 露
- 194 / 一七令 · 岚
- 194 / 一七令 · 霜
- 194 / 一七令 · 雪
- 194 / 一七令 · 虹
- 194 / 一七令 · 雾
- 195 / 一七令 · 云
- 195 / 瑞鹧鸪 · 新时代颂
- 195 / 鹧鸪天 · 长安古道行
- 195 / 鹧鸪天 · 述怀
- 195 / 鹧鸪天 · 过武功山
- 195 / 鹧鸪天 · 谐和
- 195 / 鹧鸪天 · 蜀南竹海
- 196 / 鹧鸪天 · 桃林抒怀
- 196 / 鹧鸪天 · 记订货会
- 196 / 鹧鸪天 · 咏石桥中学
- 196 / 鹧鸪天 · 题白石山
- 196 / 鹧鸪天 · 红白塔
- 196 / 鹧鸪天 · 周克芹
- 197 / 鹧鸪天 · 老来难
- 197 / 鹊桥仙 · 梨花沟
- 197 / 一斛珠 · 雅安地震
- 197 / 小重山 · 郊游
- 197 / 小重山 · 石桥中学
- 197 / 临江仙 · 校园述怀
- 197 / 浪淘沙 · 记梦
- 198 / 浪淘沙 · 新春抒怀
- 198 / 浪淘沙 · 梦会
- 198 / 唐多令 · 离愁
- 198 / 唐多令 · 赠邓先生
- 198 / 蝶恋花 · 龙泉湖
- 198 / 添字采桑子 · 踏青游
- 199 / 侧犯 · 赏春忆旧
- 199 / 看花回 · 两会选贤赞
- 199 / 一丛花令 · 三岔湖
- 199 / 洞仙歌 · 郊游
- 199 / 玉梅令 · 咏蝶
- 200 / 江城梅花引 · 回西安访故人不遇
- 200 / 江城梅花引 · 桥中抒怀
- 200 / 尾犯 · 过五凤山森林公园
- 200 / 谢池春慢 · 贺党的十八大召开
- 200 / 十二时慢 · 暮雨抒怀
- 201 / 水调歌头 · 颂“七一”
- 201 / 满庭芳 · “七一”述怀
- 201 / 天香 · 龙泉湖亲水节
- 201 / 凄凉犯 · 见落花述怀
- 201 / 凤凰台上忆吹箫 · 汶川依然美丽
- 202 / 凤凰台上忆吹箫 · 杜甫故里
- 202 / 声声慢 · 破镜半圆
- 202 / 木兰花慢 · 喜见拨正航船
- 202 / 玲珑四犯 · 春节
- 202 / 倒犯 · 咏人际相处
- 203 / 庆青春近 · 踏青偶遇
- 203 / 花犯 · 过桃花岛述怀
- 203 / 水龙吟 · 赞神十问天
- 203 / 国香慢 · 滨江春晓
- 203 / 瑶华 · 樱桃沟
- 204 / 梅花引 · 白洋淀
- 204 / 梅花引 · 杜甫
- 204 / 凉州歌 · 国庆述怀
- 204 / 浪淘沙慢 · 思乡
- 205 / 宝鼎现 · 登跑马山
- 205 / 宝鼎现 · 赞党的十九大大

205 / 莺啼序 · 中国共产党诞生九十周年赞

206 / 莺啼序 · 赞上海世博会开园

206 / 莺啼序 · 保定古莲花池

206 / 莺啼序 · 成都宽窄巷子

207 / 十二时 · 秋回故乡管见

207 / 十二时 · 过新都漫花山庄

207 / 十二时 · 故居今昔

207 / 法曲 · 足迹

散曲 南 曲 209

209 / [仙吕 · 傍妆台] 思乡曲

209 / [仙吕 · 步步娇] 中秋忆北

209 / [双调 · 锁南枝] 踏青田家沟

209 / [商调 · 黄莺儿] 寒士吟

209 / [商调 · 黄莺儿] 简阳市人民医院住院楼前花圃

210 / [商调 · 山坡羊] 佳人攀豪门

210 / [商调 · 山坡羊] 东城国际

210 / [中吕 · 驻马听] 七一抒怀

210 / [中吕 · 驻马听] 环境幽雅的东城国际

210 / [正宫 · 玉芙蓉] 春登鳌山

散曲 北 曲 211

211 / [中吕 · 朝天子] 女子择偶心态吟

211 / [中吕 · 山坡羊] 医药吟

211 / [正宫 · 黑漆弩] 人生叹

211 / [越调 · 天净沙] 文化生活吟

211 / [黄钟 · 节节高] 宿龙泉湖一瞥

212 / [双调 · 雁儿落过得胜令] 耕地吟

212 / [双调 · 新水令] 赠青年学子(套数)

212 / [双调 · 新水令] 过大明湖(套数)

213 / [双调 · 新水令] 东来桃源(套数)

213 / [南吕 · 一枝花] 草莓基地(套数)

214 / [南吕 · 一枝花] 强权吟(套数)

214 / [仙吕 · 赏花时] 久别生情变(套数)

214 / [仙吕 · 点绛唇] 简阳市人民医院赞歌(套数)

楹 联 216

216 / 西安太白山

216 / 西安钟鼓楼

216 / 姜子牙钓鱼台

216 / 福寿齐天

216 / 珍惜生命

216 / 是非难辨

216 / 西安碑林

217 / 赌毒生忧

217 / 千 万

217 / 颂简阳市人民医院(两副)

217 / 门庭若市

217 / 妙术回春

217 / 必 须

217 / 简阳滨江新貌

217 / 钱色交易

218 / 潼 关

218 / 女子择偶心态

218 / 周至农场忆西安

218 / 西安广仁寺

218 / 炎帝陵

218 / 珍惜劳动成果

218 / 简阳东溪镇

219 / 真 诚

219 / 官 吟

219 / 骊 山

219 / 西安小雁塔

219 / 西安大雁塔

219 / 九寨沟的“米亚罗”

219 / 西双版纳的“独树成林”

220 / 附 录

220 / 传统诗词曲联指南

后 记

300

前 言

《清源诗词选集》第一集是一本集传统诗词、散曲、楹联常用体裁大全的诗词集。其中古体诗 55 首，仄韵近体诗 75 首（其中四绝 8 首，五绝 14 首，六绝 5 首，七绝 16 首，四律 5 首，五律 4 首，六律 8 首，七律 9 首，排律 2 首，三韵小律 4 首）。平韵近体诗 760 首（其中四绝 21 首，五绝 28 首，六绝 33 首，七绝 282 首，四律 10 首，五律 18 首，六律 10 首，七律 276 首，排律 50 首，三韵小律 33 首）。词 158 首，散曲 23 首（其中南曲 10 首，北曲 13 首）。楹联 28 副，合计 1099 首（副）。

本书的第一个特点是：叶韵完全按古韵叶。即古风用“古风通韵”（参看本书附录的“古体诗”一节）。近体诗用“平水韵”（首句入韵时，有时用邻韵）。词用“词林正韵”。北曲用“中原音韵”（参照“中州音韵”）。南曲和楹联正格都用“词林正韵”。对用韵来说，是原汁原味的传承。

本书的第二个特点是：附录《传统诗词曲联指南》系统地介绍了古体诗、近体诗、词、曲、联的基础理论、阅读要领、创作方法。是广大青少年读者，特别是大、中、小学的学生和传统诗词曲联爱好者学习、创作、研讨传统诗词曲联不可缺少的工具书。当前，传统诗词曲联的工具书奇缺，而中小学的语文教科书中，今年又增加了大量的传统诗词篇目，因此本书的附录《传统诗词曲联指南》，可作为当前中小学语文教学的参考书。

本书的第三个特点是：将仄韵近体诗单列为一大类，不再将仄韵近体诗归入古风。这对传统诗既是传承又是创新。

本书的第四个特点是：古人留下的四言绝句、六言绝句、四言律诗、六言律诗极少。本书所选近体诗从四言到七言形成了完整的体系。这对近体诗又是一传承和发展。

本书的第五个特点是：古人留下的三韵小律极少。作者撰写了三十三首三韵小律，传承了这一类型的近体诗。

本书的第六个特点是：组诗多、数目大。如用七绝咏“黄山”的组诗有七十四首之多。用七律咏“杭州西湖”的组诗达五十三首之多。还有咏“桂林山水”、咏

“庐山”、咏“西双版纳”、咏“香格里拉”，咏“广西阳朔”等等都是数目众多的组诗。

本书的第七个特点是：遣词造句，力求通俗易懂。有“初稿成时翁媪听，艰深晦涩莫登场”的白乐天风格。在谋篇布局上，“行文简洁犀利，想象奇特新颖；文字对仗工整，清淡典雅幽香；语言质朴明快，刻画细致真切。情景交融，情事合一，情理互现。熔思想和艺术于一炉，富有哲理和穿透力及感染力”（见《世界名人录》曾钦元条目）。其中不乏至情、至理、至性的句子，给人以启迪和省悟。如：“傻子时时快乐，聪明日日忧愁”等（见《千古绝唱》曾钦元条目）。

在内容上。符合双百方针和二为方向以及“诗歌合为事而作，文章合为时而作”这一创作理念。符合坚持四项基本原则，为人民服务，为社会主义经济建设服务，为社会主义文明建设服务的文艺方针。在表达上“或直白，或含蓄，或形象，或深沉，或刚烈，或温柔”。“创造性实现了景致与情怀，现实与历史和谐统一”（见《世界名人录》曾钦元条目）。同时以歌颂为主。鞭挞的部分，只是略有点缀而已。从而表达了作者爱党、爱国、爱民和诚信、公正、清廉的情怀和志向。

古典诗词是祖国传统文化的瑰宝之一。是中华五千年文明史不可缺少的部分。是人们喜闻乐见的、典雅的、高贵的艺术形式。既是文艺的一种体裁，又是历朝历代的达官贵人、豪门大贾、文人墨客等相互唱和，或以横幅、条幅、中堂等形式悬挂于客厅、书房、门柱等，以示大气、高雅、显贵。为此，这本书是一本力求保持古典诗词的句法、律法原貌的诗词集，为初学者学习吟诗、填词、度曲和撰写楹联提供了丰富多彩的范例。

编者

二〇一八年七月