

若我战死，勿埋我骨。
死若星辰，生如朝露。

树下野狐

著 MAN

HUANG

JI

鲲鹏

1

不空

中国华侨出版社

树下野狐 著

蛮荒记

1
鲲鹏

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

蛮荒记. 1, 鲲鹏 / 树下野狐著. — 北京: 中国华侨出版社, 2019. 3

ISBN 978-7-5113-7429-5

I. ①蛮… II. ①树… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第020444号

蛮荒记. 1, 鲲鹏

著 者: 树下野狐

出 版 人: 刘凤珍

责任编辑: 泰 然

封面设计: 80零·小贾

经 销: 新华书店

开 本: 700mm×980mm 1/16 印张: 18.5 字数: 310千字

印 刷: 天津旭丰源印刷有限公司

版 次: 2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-7429-5

定 价: 46.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82068999 传 真: (010) 82069000

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336



我创作的第一部“新神话主义奇幻小说”是《搜神记》，这部书的灵感来自2000年我所构想的一款网络卡牌游戏。从2001年3月开始创作到2012年修订这部作品，恰好相隔十一年。纳兰性德有句词“十一年前梦一场”，可以代表我重新修订这套作品时的心情。

2001年我刚开始创作《搜神记》时，少年心性，血气方刚，2012年修订时，难免会有许多不满意的地方，除了早期网络连载时，部分文字的随意、重复之外，还有些不必要或不合理的描写。这次修订，主要是修改文字，修正某些不符合人物性格及情感的细节，并删减了一些与人物、情节关系不大的、不必要的香艳描写。尤其《搜神记》的前三本，几乎是逐行逐字地修改，花费了不少精力。

修订作品是件吃力不讨好的事情，无论是对于作者，还是原来的读者，作品的原貌虽然有粗糙不完美的地方，却记录了读写双方的成长。我曾经想保持原样，仅仅修正一些错字和重复的词语，但或许是天性中有种文字洁癖，不疯魔不成活，总想尽量呈现出趋向于完美的作品。

最后，感谢这些年一直喜欢并支持我的读者，你们是我创作的最大动力。感谢曾经的幻剑书盟、起点中文网、龙的天空等原创文学网站，给了我作品最初的舞台。感谢老友熊嵩、杨严，十四年前，正是你们果敢地在创刊不久的《奇幻》上连载《搜神记》，以及后来的《蛮荒记》《不周记》……开创了国内期刊的长篇连载记录，让这一系列作品广为人知。还要感谢王传先、武晓勤，让我如愿以偿，将《搜神记》《蛮荒记》以尽量完美的面貌再版呈现。

树下野狐

2017年8月 上海



当我们站在文明时代的山腰回首眺望，企图透过浩浩莽莽的岁月瞻仰人类的童年时，我们发现，仅仅依靠那残存的文字记录，是很难窥得全貌的。战火、灾难以及太多的历史动荡湮没了文明和远古的记忆，只留下一些蛛丝马迹存在于另一种历史的延续方式中。

那就是千百年来，人类代代相传的神话与传说。

“包含在神话过程中的真理就是宇宙真理，无一例外。我们不能否认神话的历史真实性。因为它的产生所经历的过程，就是真实的历史。”谢林这句关于神话历史真实性的论断代表了很多哲学家与民俗学家对于神话的看法。

神话就像是上古的密码，它微妙地传递给我们关于遥远时代的信息，真实而又暧昧。唯其如此，世界各国的神话虽然不尽相同，却都有创世、洪水等惊人一致的几大母题。

但神话的意义，绝不在于破译或还原历史，而在于提炼与升华。

比起成王败寇、弱肉强食的残酷历史来说，神话更加温情生动，瑰丽多姿。那是因为世代相传中，人们将遥远的记忆、时代的特征、浪漫的想象、美好的期盼……不断地糅合在一起，共同缔造了一种更完美、更纯粹、更真实的历史。

那是一个真、善、美的童话世界，一个源于真实而又高于真实的美丽世界。对我来说，没有什么比这样的世界更让我神往、着迷的了。

当我少年时第一次翻开《山海经》，进入一个见所未见的瑰丽雄奇的蛮荒大陆，我突然发现，原来这本薄薄的地理书，竟是开启太古异世界的钥匙。

在这个充满奇花异草、珍禽怪兽的神奇大陆上，居然生活着这么多可歌可泣的英雄先贤，发生着这么多惊天动地的玄妙故事。

在这里，海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。你可以不必顾及任何所谓的秩序，自由而惬意地生活。你可以纵横天南地北，追烈日，射九乌，斗神魔，搏狮虎；可以入水为鲲，展翅为鹏，翻江倒海，覆雨翻云，尽显蛮荒英雄本色。即使失败了、战死了，也可以撞断天柱，填平大海，化为不屈的灵禽猛兽，在天地间遨游啸歌。

那是一种怎样的自由和快乐！

我相信这样的世界是真实存在的。

我相信在九万里神州之外、浩瀚宇宙之外，还有一个平行的美丽世界，就像是刀光剑影、玄之又玄的江湖一样，它存在于我们的梦想与现实之间。我愿穷毕生之力，在这个梦幻国度里跋山涉水，记录下一路的瑰丽风景。如果我的三寸秃笔，能有幸成为你开启这个美丽新世界的钥匙，那将是我最大的快乐。

树下野狐

2005年上海





那片莽苍壮阔的山海

——《山海经》

1985年，一个美国人在旧货摊上花3美元买下了一张1676年的巴黎市区旧地图，四年后，这张旧地图的价格狂飙为1000万美元。

公元前2000年左右，夏帝禹率领国土资源部长伯益、测绘工程师竖亥和大章对中国进行了第一次规模浩大的考察工作，撰写出人类最早、信息最丰富的一部国土资源白皮书《五藏山经》，内容包括南、西、北、东、中五大区域的447座山，以及相关的水系258处、地望348处、矿物673处、植物525处、动物473处、人文活动场景95处。如果这一张真实地反映了四千年前中国面貌的“山海图”保留到今天，又该价值几何呢？

可惜这张古地图早已失传了，流传下来的只有文字。在中国浩瀚如烟海的典籍里，《山海经》是个绝无仅有的异数。这部由《五藏山经》《海经》《大荒经》构成的古代地理志，一直是中国最具争议而又影响最大的奇书。它所记载描绘的，是一个光怪陆离而又神秘瑰丽的世界。那些山川河海如此熟悉，似乎都能在现代的中国一一找到对应，但其中的奇花异草、珍禽异兽却又是闻所未闻、见所未见，仿佛来自另外一个星球。

这个令司马迁不敢记述，却又让鲁迅魂牵梦萦的世界，困扰了中国整整四千年，它究竟是真实存在而又消失了的洪荒文明呢，还是它仅仅是一个荒诞不经的史前幻想游记？

以中国人对历史一向恭敬严谨的传统来判断，我更愿意相信前者。或许，那场人类历史上湮灭了太古文明的洪水，不仅卷走了西方诺亚方舟以



外的一切，也卷走了《山海经》里瑰奇壮丽的世界。

现在就让我们跟随竖亥和大章的脚步，铺开这张失传的太古地图长卷，回瞰那片莽苍壮丽的山海吧。

《山经》将中国远古各山按照其所在方位分为东、南、西、北、中五大类，《海经》与《大荒经》则按照东、南、西、北四大方向，将当时中国海内外的地理、邦国分为四大类。

中国尚五行，认为天地万物都是由金、木、水、火、土构成的，彼此相生相克，形成了这个和谐而又平衡的美丽世界。地理版图也有其五行属性，东方属木，尚青；南方属火，尚红；西方属金，尚白；北方属水，尚黑；中央属土，尚黄。

而中国古代又素有五帝之说，即青帝、赤帝、白帝、黑帝、黄帝，在《山海经》中，频频能找到关于这五帝的传说。五帝之外还有五神，比如木神句芒、火神祝融、水神共工，等等。

那么，我们是不是可以依此做一个大胆的假设：这五帝乃是远古五个最大的部落首领，五神则是五大祭司，分别代表金、木、水、火、土五族统治了中国五方大地呢？这样一来，我们就不难理解《山海经》中为何要如此划分古中国的版图了。

可以说，“阴阳五行”是中华文化的最重要的组成部分之一，几乎渗透到了任何一个领域。比如中医将人的五脏六腑分成各种属性，心属火、肝属木、肾属水等，甚至经脉都有各自的五行属性。人生病时，不仅应该头痛医头、脚

痛医脚，更该根据该器官的五行属性，根据五行生克的原则，全面协调，均衡治理，从而达到根治的目的。

根据这个理论，我再做一个大胆的推断，每个人由于其自身生理结构的不同，具备的五行属性也各有不同。比如，有些人可能肝呀、胆呀的木属性能特别强沛，因此他很有可能是远古时代木族的后裔，属于青帝的子民；有些人可能心啊、小肠啊特别健康，很有可能是远古时代火族的后裔，属于赤帝的臣民。

以此类推，可以得知在《山海经》的世界里，极有可能生活着金、木、水、火、土五大族，公元前3000年左右的炎黄大战，黄帝打败了火族，最终统一了华夏大地，五族也就随之融合衍变，成为中华民族。

《山海经》根据东、南、西、北、中五大方位，记载了五族的山神、怪兽和奇花异草，而其中许多对地理、生物、民俗的描述，甚至已经超越了现代中国的领土范畴。

当代学术界由此形成了极为通行的说法，认为它以中国为中心，东及西太平洋，南至南海诸岛，西抵西南亚洲，北到西伯利亚，记述了古亚洲的地理、博物、民族、宗教等，留下了丰富宝贵的资料。

甚至还有很多中外学者认为《山海经》中所记录的不仅仅是古中国，或者古亚洲的地理，而是全球的地理。近年来，关于中国人早在远古时期便已踏足各大洲的证据不断地被各国学者发掘、论证，并被《山海经》中的诸多记载一一验证。

先以《东山经》与《大荒东经》为例，美国学者默茨经过严密考察，论证《东山经》中所记录的四列山脉与美洲地形完全吻合，并认为在《山海经·大荒东经》



中读到的开篇一句“东海之外大壑”，指的就是美国科罗拉多大峡谷。

此外，加利福尼亚州印第安族的十日传说又与中国的“汤谷十日”“后羿射日”极为相似，加拿大、美国等地又陆续发现与甲骨文完全相同的古代石刻文字……种种证据都指明，早在公元前2000多年前中国人便已到过美洲探险，而《山海经》就是远古中国人真实的探险记录。

如果默茨的推断是真的，那么《东山经》中描述的极有可能是自阿拉斯加、加拿大、北美到南美洲的西岸地理。依据“少昊国在大壑之中”的记载来看，传说中的东夷族领袖少昊就是印第安人的祖宗了。东夷以鸟为图腾，少昊更以百鸟的名称作为官名，这就可以理解为什么印第安酋长的头上都要插着鸟翎了……

《西山经》中最引人注目的莫过于昆仑山系。昆仑文化是中国文化中至为重要的一部分。远古时代，它的统治者是白帝白招拒和西王母。在这片金族的疆土里，著名山神的数目之多，是其他四个山系不能比的。

钟山的鼓、槐江山的英招、昆仑丘的陆吾、嬴母山的长乘、玉山的西王母、长留山的员神魄氏和少昊、符惕山的江疑、隗山的耆童、天山的帝江、渤山的蓐收……几乎个个都是如雷贯耳的名字，其中最值得玩味的是西王母、少昊和帝江。

西王母居住在昆仑山顶，每隔若干年，就会在瑶池举办蟠桃会，宴请各路神仙，历经岁月磨砺，她成了中国神话里最为重要、最有权势的女性，孙悟空、牛郎织女等故事都与她相关。就连她豢养的宠禽三青鸟，也成了中国诗词里一再出现的意象与典故。

在我的想象中，她一定是当时金族乃至整个大荒最有权力与威望的女人，居住在最为巍峨高峻的世界之巅，举办的蟠桃会是其时各族贵侯、政要趋之若鹜的政治派对……所以也就不难理解为什么《山海经》里的昆仑山是如此壮丽富饶，万物皆备，甚至被称为“帝之下都”了。

少昊挚天氏，又作金天氏，传说是白帝，还有个身份是上述提到的东夷族的领袖。可是他为什么会忽东忽西，相去万里，从世界之巅的昆仑移民美洲，做了印第安人的先祖呢？其中缘由颇为耐人寻味，我猜想很可能与远古的一场政治斗争有关。

帝江是黄帝的兽身。远古的大神不少都是有兽身的，黄帝的兽身最为奇怪，圆滚滚，红彤彤，六足四翼，却没长脸蛋，擅长歌舞，又叫作“混沌”。黄帝是

土族的领袖，所以叫作混沌也是可以理解的，不过为什么会居住在金族疆域的天山上呢？是不是天池或者喀纳斯湖的水怪？和现在的“馄饨”又有什么关系呢？这个问题太过深奥，还是留给旅游局和美食家去考证吧。

金族的版图，我们还可以在《海内西经》《海外东经》与《大荒西经》中得以验证。对雁门山、寿麻国、流沙国等地的描写与我国西北部的雁门山、火焰山、戈壁等地极为相似。月氏、东胡等著名的少数民族也纷纷在此出现了。那片想象中荒凉苍莽的西域当时竟是如此之繁荣，可见西部大开发由来已久，非一时之国策。

而晋朝以前，中国的南部一直是相对落后的“夷蛮之邦”，即使到了富庶繁荣的宋代，岭南等地还是贬谪官员的大本营。五千年前的大荒，南部“蛮族番邦”之多，也是其他各地不能比拟的。

结胸国、羽民国、罐头国、厌火国、贯胸国、交胫国、三首国、长臂国、不死国、卵民国、小人菌人……单从这些国名，就可以想象其国民惊世骇俗的长相。不知道究竟是古人有所夸大呢，还是古代中国真有这么多的国度。

但总体来说，《南山经》《海内南经》《海外南经》《大荒南经》中描写的南部地理、民风还是与中国南方颇为吻合的，甚至很多学者认为其辐射涵盖了东南亚、南亚等广大地区。

举几个例子：中国有“四灵神兽”，东方是青龙，属木；西方是白虎，属金；北方是玄武，属虎；南方则是朱雀，属火。朱雀又叫凤凰，百鸟之王，在中华文化中的地位仅次于龙。然而这种传说中的祥瑞神鸟在现实生活中是没有的，最接近的形象应该是孔雀，产自印度。

而凤凰的典故更直接与印度相关。涅槃是梵文Nirvana的音译，意思是“灭渡”，即“重生”。据印度史诗《罗摩衍那》载：保护神毗湿奴点燃熊熊烈焰，垂死的凤凰投入火中，燃为灰烬，再从灰烬重生，成为美丽辉煌永生的火凤凰。

《南山经》中的丹穴山、南禺山记载了这种神鸟，那么，这两座南方的山是不是在印度的境内呢？

再比如，《山海经》中还有多处提到了一种凶兽“窋窳”，对其长相描写却大相径庭，《北山经》“少咸之山”篇写道：“有兽焉，其状如牛，而赤身，人面，马足，名曰窋窳，其音如婴儿，是食人。”不知道是何方怪物。

但在《海内南经》中，窋窳却是龙头，居住于浅水中，凶猛吃人，与鳄鱼何



其相似！

根据方位判断，

这里的冥窳很有可

能便是东南亚的鳄鱼。

关于此类描写还有不少，

据此推断，五千年前的火族疆域很可

能包括了东南亚、南亚相当大的一部分地

区，当时的许多“番国蛮族”除了现今我国的少数民

族之外，可能还有许多东南亚的民族。

其实，中国历代王朝对于东南亚的影响都是极大的，即便是国势相对衰微的宋代，前来朝贡的南方番国使者也是络绎不绝，明朝的郑和下西洋，更是一次最为直接的、对东南亚的军事检阅与经济贸易，乃至清朝闭关锁国之后，移民东南亚的华人仍在当地有着极高的影响力，终于遭后来的英荷殖民者所忌。

东南亚各国对中国的臣服、往来，不仅对中国历代王朝的经济、政治格局产生了不小的影响，也给文化留下了诸多印记，比如脍炙人口的昆仑奴故事，等等。而当我们回瞰五千年的苍茫岁月，才发现这种渊源竟已如此久远。

《山海经》中关于北方地理、博物的记录，与中国北方、东北亚乃至整个西伯利亚都极为吻合。

其中出现得最为频繁，又最有影响力的地理关键词当属“北海”。现代的学者考证后认为，《山海经》中的西海应该是指青海湖，而北海就是东西伯利亚的贝加尔湖了。但我认为，根据《山海经》以及中国其他古籍的众多描写来看，青海湖绝不是西海，贝加尔湖就更不会是北海了。北海更像是现在的北冰洋。

再让我们做一个大胆的假设。地理学界一直认为，世界各大洲很久以前是并连在一起的，后来发生了剧烈的地壳运动，才渐渐分离剥裂，形成了现在的局面。既然如此，《山海经》中所记录的那个古老的大荒为什么不能是尚未分裂的七大洲大陆呢？

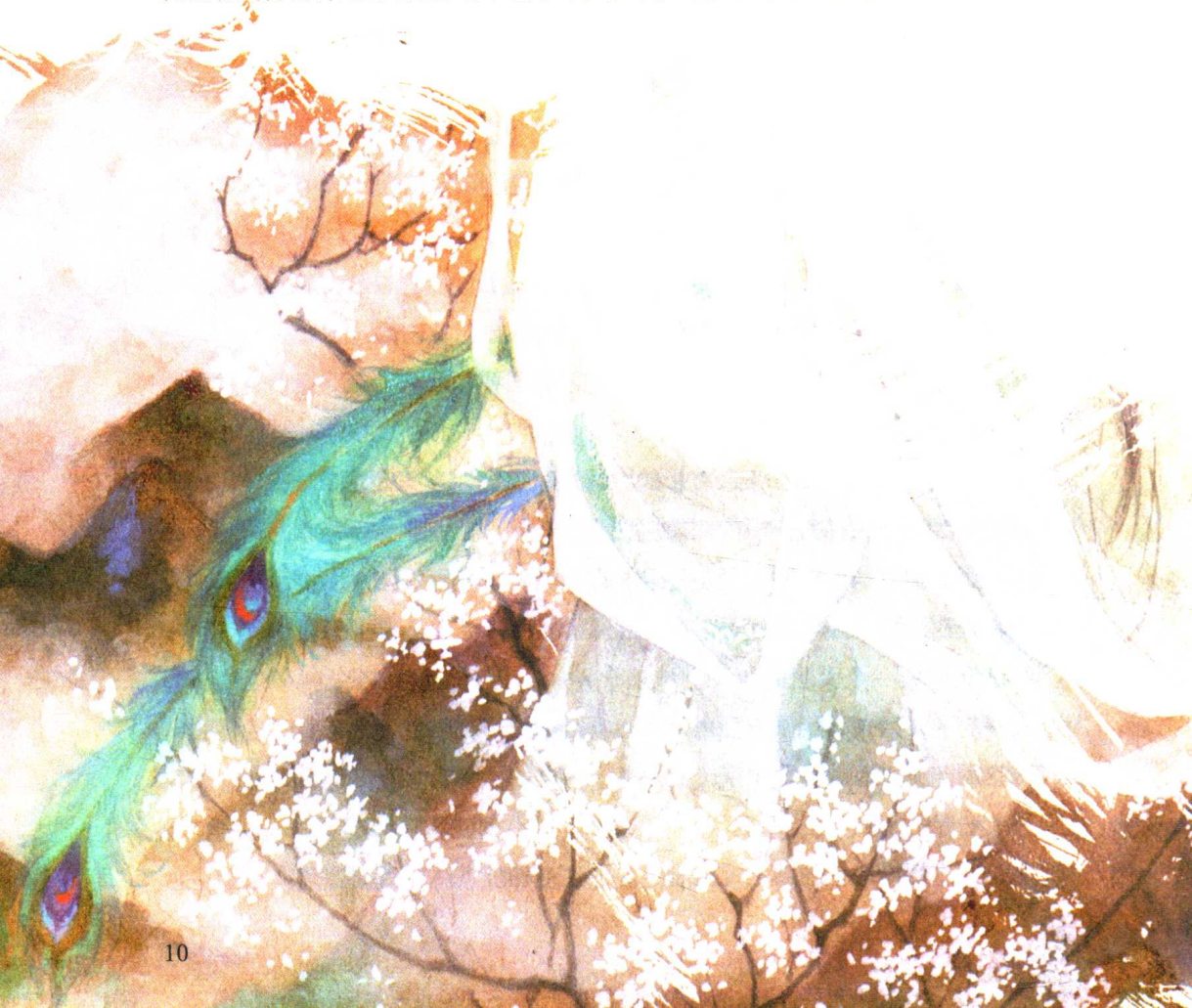
如果这个假设成立，那么《山海经》中许多的疑点就迎刃而解了！北海是北

冰洋，西海是大西洋，南海是印度洋，东海是太平洋。就连默茨等学者苦苦论证的东四经山位于北美大陆，也成了理所当然的答案。

让我们根据这个推断回瞰人类的历史，就在大禹率领国土资源部长测量好整个大陆以后不久，全球地壳发生了剧烈变动，火山喷发，地震海啸，大陆分裂成了七大块。接着，一场旷古绝今的大洪水冲垮了一切。诺亚方舟被滔滔大水卷到了欧洲大陆，少昊及其臣民所在的大壑，乃至整个美洲移到了东边几万里之外的汪洋中，而亚洲大陆上，大禹率领百姓，开始对抗这场几乎毁灭了整个人类文明的洪水……

除了北海，关于远古的“北大荒”，最值得关注的几个关键词还有烛龙、列姑射山与夸父追日。

烛龙又叫烛九阴，是中国神话里非常厉害的神，甚至被称为开辟神。中国神话里最厉害的神通常都是人头蛇身的，伏羲女娲如是，烛龙当然也不例外。据说



他人头蛇身，绵延千里，睁开眼，天下便为白昼，闭上眼，天下就是黑夜。颇有王阳明之风。他的封地有两个，一个是西荒的钟山，另一个就是北荒的章尾山。不知道是不是因为他的头在钟山，而尾巴却绵延到了数千里外的章尾山？

中国神话中的神仙有很多，但最美的无疑是姑射仙子。自从庄子的《逍遥游》之后，她简直就成了中国的维纳斯，茹冰饮雪，清丽绝俗。大荒中的姑射山有好几处，但大多是光山荒岭，草木稀疏，实在配不上她的身份。唯有海河洲中的列姑射山，才像是她真正的住处。

夸父追日是中国最脍炙人口的神话之一，其悲壮程度堪比盗火的普罗米修斯。迄今人们都猜测不出他为什么要追着太阳一路狂奔，直至渴死也不放弃。他虽然没有刑天死得这么英勇惨烈，也不像精卫纵死而百折不挠，但那种“明知不可而为之”的执着却是一脉相承的。因为这个，他死了，却获得了永生。如果现在有人能考证出他当年从汤谷奔往禺渊的线路，我建议下一届奥运会的圣火沿着这条路线去传递。

关于那片苍莽壮丽的山海，还有太多的风景值得去细细玩味，走马观花的一日游是不足以窥其万一的。好在我们还有《山海经》，只要你愿意，随时都可以带上这本远古的《大荒旅游指南》，跟随列祖先贤的脚步，踏入那片如梦如幻、瑰丽神奇的大地。

如果你觉得仅仅一本《山海经》还不过瘾，那么，请你翻开这本书……



盘古开天辟地，是为太古元年。

太古大荒，熊、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、狼、鹰、象十二部族共处于美丽富饶的亚洲大陆。

太古1866年，盘古登仙，天下无主，十二部族歃血为盟，由每族帝尊轮流出任一年的大荒神帝，统管调解天下之事，史称“共和”。

共和76年，熊族帝尊据帝位而不让，引起诸族不满，纷纷退出“共和”，割据称王。从此天下分裂，战火不断，大荒恢复太古纪年。

太古2565年，蛇族帝尊伏羲与圣女娲励精图治，以“搜神大法”“捏土成兵”的神法玄术，集结一支战无不胜的泥人大军，打败各族。决战之中，天柱倾倒，银河倒泻，大荒洪水泛滥。

伏羲击杀最为凶蛮好战的龙族、狼族、鹰族、牛族的四大帝尊，将水神康回等各族凶神恶兽尽皆封印困在昆仑山下，桀骜不驯的龙族则被流放荒外，天下平定。

当年七月，伏羲称帝，改元太极。

太极元年，为了减少纷争，实现长远和平，伏羲大帝将十二部族按五行属性重新划分为金、木、水、火、土五族，杂错融合。而原先十二族的圣兽熊、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、狼、鹰、象则被封为十二生肖神兽，与五行搭配，作为甲子纪年。太极元年即甲子年，又称金熊年。

太极210年，伏羲驾崩，尸身化作灵山，十指化为十巫。

太极260年，混沌神兽、鯀鱼、大金鹏鸟肆虐九州，再次撞断天柱，银河倒泻，大荒洪水泛滥。女娲大神采石补天，又以剩余五色石炼制神兵，与三兽激战

了七天七夜，才将它们一一封印镇伏。

翌年，女娲炼成不死药，羽化登仙。蛇族王朝开始了“八长老之治”，由蛇族八大长老接掌大荒，开始了历时一千六百多年的统治。

蛇历1651年，兴起的金、木、水、火、土人类五族不堪忍受蛇族暴政，纷纷开始反抗，此后百余年，大荒陷入一片混战之中。直至蛇历1772年，土、火两族盟军大破十八万蛇军，攻陷蛇都，将数千名蛇族贵胄斩杀殆尽，绵延了近两千年的蛇族王朝至此轰然坍塌。大荒再度战乱纷起，是为战历元年。

残余的蛇族八部流落各地，被五族追杀，几已死绝，剩下的不是躲藏到穷山恶水之地，便是被人族同化，繁衍分支，成了五族蛮邦。

战历1000年，大陆发生了前所未有的大灾难，洪水、火山、地震、海啸接连不断。天灾使五族决定平息战火，共同对抗自然。这一年的秋天，五族的六十四位巫神、圣女在昆仑山顶会盟，同时施放各族法术，齐心协力平定了所有的天灾。团结的胜利使得五族欢腾不已。

同年10月，五族五帝在昆仑山签订《大荒书》，相约和平共存。这一年的元旦是大荒纪年的开始。

大荒586年四月，神帝神农氏在南际山顶百草毒发，物化龙牙岩。五族并起，群雄逐鹿，拓拔野、蚩尤、姬远玄、烈炎各领风骚，一时豪杰辈出。大荒最恢宏瑰奇的历史，自此揭开了序幕。





搜神记
精彩回放

传说中的远古洪荒时代，神农帝云游四海，尝百草制仙药，解救天下苍生。大荒586年，蜃楼城主乔羽在东海击杀十大凶兽之一的蓝翼海龙，天下大乱的传闻由此四起。

水族黑水真神烛龙野心勃勃，一心取代神农统治大荒，于是指使朝阳谷水伯天吴，以乔羽杀戮水族图腾蓝翼海龙为由，大肆举兵，悍然围攻蜃楼城。几天之后，神帝神农氏在东海南际山顶百草毒发，羽化登仙。大荒无主，暗流涌动，各族群雄纷争在即，一场空前浩劫徐徐席卷大陆。

临终之际，神农结识了流浪少年拓拔野。为解大荒之乱，拓拔野临危受命，携神帝血书遗旨踏上大荒，孤身前往蜃楼城平息战乱，从此卷入大荒风暴，开始了一段惊心动魄的传奇历程。

途中，拓拔野屡逢奇遇，并于深崖寒潭之中，伏灵兽白龙鹿，得木族神剑。此时翠屏山中，水妖龙女雨师妾张网以待，轻松俘获拓拔野。多情龙女雨师妾，翩翩少年拓拔野，两人日久生情，不能自拔。

其时蜃楼城被称作大荒中的自由之邦，各族游侠皆前往声援。荒郊野栈，结识了水族奇侠科汗淮，在他的带领下，拓拔野与各族游侠神鬼行军，屡屡突破数万水妖围追堵截，终于将神木令与神农血书送抵蜃楼城，水妖被迫全线退兵，一场浩劫消弭于无形之中。

蜃楼城里，拓拔野度过了一生中最美妙的夏天，与乔羽之子蚩尤的友情逐步