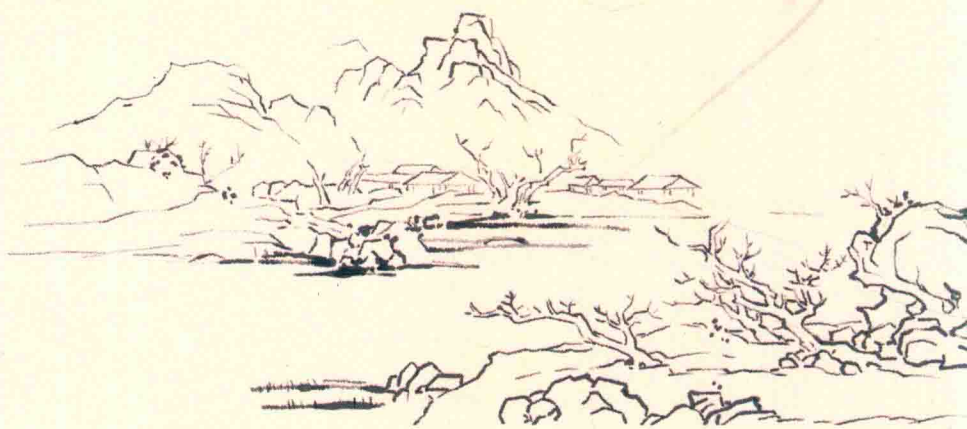


陈宏宝 编著

李白李之仪 当涂诗词赏析



安徽师范大学出版社

陈宏宝 编著

李白李之仪
当涂诗词赏析

 安徽师范大学出版社
· 芜湖 ·

图书在版编目(CIP)数据

李白李之仪当涂诗词赏析 / 陈宏宝编著. — 芜湖: 安徽师范大学出版社, 2018.2
ISBN 978-7-5676-3413-8

I. ①李… II. ①陈… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国—唐宋时期 IV. ①I207.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第048453号

李白李之仪当涂诗词赏析

陈宏宝 编著

LI BAI LI ZHIYI DANGTU SHI CI SHANGXI

责任编辑:何章艳

装帧设计:任 彤

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真)

印 刷:虎彩印艺股份有限公司

版 次:2018年2月第1版

印 次:2018年2月第1次印刷

规 格:700 mm × 1000 mm 1/16

印 张:10.5

字 数:185千字

书 号:ISBN 978-7-5676-3413-8

定 价:36.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。



陈宏宝 高级教师，文学

学士，安徽师范大学古代文学研究生课程班结业。从事语文教育工作三十五年。安徽省教育评估省级专家库成员，省教育学会语文教学法专业委员会学术委员；马鞍山市中学语文学科带头人，市中语会常务理事，市语文学科指导组成员，市级课题指导与鉴定专家库成员，市中小学教师高级职务评审委员会委员；当涂县陈宏宝高中语文教育工作室主持人，县新招聘教师职业技能培训教员。主持省市级课题三项、国家级课题子课题一项。公开出版专著两部，发表多篇教学论文。

内容简介

唐代诗人李白、宋代词人李之仪均多年生活于当涂，终老于当涂，留下了许多写于当涂或与当涂相关的诗词。本书遴选了60多首李白、李之仪有关当涂的诗词，加以注释与赏析。本书从读者的阅读心理与阅读习惯出发，遵循诗词鉴赏规律对所选诗词进行分类，并从诗词的写作背景、内容结构、艺术特点、思想情感等方面对所选诗词进行诠释，内容丰富，注释详尽，通俗易懂。阅读本书，既可以获得欣赏诗词的艺术享受，又可以领略当涂的山光水色、民俗风情。



安徽师大出版社微信平台



安徽师大出版社图书专营店

序 言

李白、李之仪作为当涂的古代历史文化名人，多年生活在当涂，终老于当涂，其足迹遍布于当涂的山山水水。当涂秀丽的自然风光，淳朴的人物风情，优美的民间传说，众多的名胜古迹，深深影响了诗人。诗人将对这片土地的眷恋之情，倾注于生花妙笔之下，为后世留下了弥足珍贵的文学遗产。他们的当涂诗词不但艺术水平高，而且思想内容和当涂的历史文化与地域特点融为一体，所咏之物，有许多就是当涂人身边的一座山、身旁的一条河，是不可多得的地方课程资源。

陈宏宝先生多年来关注并研究李白、李之仪及其在当涂的诗词，立志于将其开发利用，作为语文教学的地方课程，也是传扬故乡文化不可多得的载体。

作为一个土生土长的当涂人，陈老师对李白、李之仪的当涂诗词情有独钟。早在读书求学期间，他读李白的《望天门山》，看到书中注释处写着“天门山，今安徽当涂县境内”，激动不已，为家乡的山川能写进大诗人的诗中并在教科书里出现而自豪。后读到李之仪的《卜算子·我住长江头》，又为词中直白的深情所感染。马鞍山市《皖江晚报》的记者曾采访他，并以《教科书中的马鞍山——语文教师陈宏宝眼中的〈望天门山〉〈卜算子·我住长江头〉》为题，作了整版篇幅的报道，反映了他对家乡山水的一片深情。

作为一个语文教学的市学科带头人，他以新课程理论为指导，以语文教学中诗词鉴赏的视角来收集、整理、研究李白、李之仪写于当涂或以当涂为题材的诗词，一发不可收，算来也有十多年。他遴选了李白在当涂的诗31首，李之仪在当涂的词17首、诗14首，根据语文教学尤其是诗词教学的规律，将李白的诗按思想内容分为“相送惜别”“咏物言志”“怀古咏史”“即事感怀”“山水田园”“家国之思”六类，将李之仪的诗和词分开，全部写上引言，标上注释，写成赏析文字。为了方便读者阅读，他提供了《李白与当涂》《姑溪居士李之仪》两篇介绍诗人在当涂生活及创作情况的文字，分别置于“李白篇”“李之仪篇”之前。可以这



样说,这本书为读者学习、了解李白、李之仪及其当涂诗词提供了便利,不负作为语文教师的文化使命。

作为一个文化志愿者,他以传播李白、李之仪的当涂诗词文化为己任,走进市、县中小学课堂,以《李白李之仪当涂诗词赏析》为蓝本,广为传播李白、李之仪的当涂诗词。学生从中不仅可以进一步了解自己的家乡,还能受到诗词中蕴涵的优秀传统文化的熏陶,可以说是贴着地面为传播文化铺路,为宣传家乡鼓吹。

我在当涂工作的时候,就有幸结识陈宏宝先生,之后,他又成为我主持的市语文教育工作室第二批成员,我们一起切磋教学问题,一起思考教育生态,构建学习的成长共同体。今日他将自己的研究成果出版,我为之高兴,欣然为序。

郭惠宇

(马鞍山二中校长,著名特级教师,安徽省首批正高级教师)

二〇一八年二月

目 录

李白与当涂 / 003

相送惜别 / 010

登黄山凌歊台送族弟溧阳尉济充泛舟赴华阴 / 010

下途归石门旧居 / 013

咏物言志 / 018

临路歌 / 018

怀古咏史 / 021

夜泊牛渚怀古 / 021

书怀赠南陵常赞府 / 023

即事感怀 / 028

月夜江行寄崔员外宗之 / 028

夜泊黄山闻殷十四吴吟 / 030

赠丹阳横山周处士惟长 / 032

惻惻泣路岐(古风五十九首·其五十九) / 035

赠友人三首 / 038

献从叔当涂宰阳冰 / 043

酬殷佐明见赠五云裘歌 / 050

陪族叔当涂宰游化城寺升公清风亭 / 055

见野草中有名白头翁者 / 058

江上秋怀 / 060

九- 日 / 062

九日龙山饮 / 063

九月十日即事 / 065

览镜书怀 / 066

笑歌行 / 068

悲歌行 / 071



山水田园 / 075

望天门山 / 075

姑孰十咏 / 077

日夕山中忽然有怀 / 084

横江词六首 / 086

当涂赵炎少府粉图山水歌 / 090

游谢氏山亭 / 094

江南春怀 / 097

田园言怀 / 098

家国之思 / 101

自金陵溯流过白壁山玩月达天门寄句容王主簿 / 101

望夫石 / 103

白纥辞三首 / 105

姑溪居士李之仪 / 113

李之仪词鉴赏 / 117

卜算子·我住长江头 / 117

临江仙·登凌歊台感怀 / 119

玉蝴蝶 / 120

怨三三(登姑孰堂寄旧游,用贺方回韵) / 122

满庭芳(八月十六夜,景修咏东坡旧词,因韵成此) / 124

蓦山溪 / 125

忆秦娥(用太白韵) / 127

临江仙(景修席上再赋) / 128

江神子 / 129

蓦山溪(少孙咏鲁直长沙旧词,因次韵) / 130

清平乐(听杨姝琴) / 131

清平乐(再和) / 133

水龙吟·中秋 / 134

蓦山溪·采石值雪(两首) / 135

满庭芳 / 136

谢池春 / 137

鹧鸪天 / 139

李之仪篇

李之仪诗鉴赏 / 140

题步云亭 / 140

次韵郭功甫从何守游白云寺 / 142

吊孙夫人 / 144

题齐云亭 / 145

庄居值雨偶得十诗示秦处度 / 147

除夜小舟中雨不止而作雪寄德麟 / 150

大观四年春夏之交闲居无事触绪成咏绝句五首(其三) / 151

偶 题 / 152

罢官后稍谢宾客十绝(其六) / 152

采石二首 / 153

端 午 / 155

横山澄心寺 / 156

秋日游青山访太白墓二首 / 157

题白纈山 / 159

李
白
篇





李白与当涂

一、李白在当涂概述

李白(701—763),字太白,自号青莲居士,生于唐长安元年(701),卒于唐代宗宝应二年(763),是我国唐代伟大的浪漫主义诗人,被后世誉为“诗仙”。他自25岁第一次到当涂开始,直至63岁终老当涂,38年间曾先后7次来过当涂。他一生流离坎坷,酷爱游历名山大川,曾漫游了大半个中国,但因仰慕曾筑宅于当涂青山的南朝大诗人谢朓之风范,眷恋当涂的青山绿水,多次来当涂寻幽览胜,足迹遍及当涂的山山水水,题诗吟咏,留下了约60首诗文,《望天门山》《夜泊牛渚怀古》《横江词》等就是其中的千古名作。后客死当涂,骨埋(葬)于青山。当涂人民不会也没有忘记这位伟大诗人,后人怀念其人,诵读其诗,亲切地称之为家乡诗人。

二、李白在当涂的游踪

唐开元十三年(725),25岁的李白首次游当涂。

开元十二年(724)秋,李白乘船离蜀,出三峡,南游洞庭,居安陆,游襄汉。第二年夏,东下金陵、扬州,沿着浩瀚长江,饱览了当涂天门山、牛渚矶、白壁山、望夫山的风光,写下了著名的七绝《望天门山》。地势险要、风景绮丽的天门山,吸引着历代墨客骚人,也深深地吸引着李白,他此后曾多次来游览,写诗歌咏。如《横江词》中有“海神来过恶风回,浪打天门石壁开”,《献从叔当涂宰阳冰》中有“月衔天门晓,霜落牛渚清”,《自金陵溯流过白壁山玩月达天门寄句容王主簿》中有“进帆天门山,回首牛渚没”,《书怀赠南陵常赞府》中有“歌动白纈山,舞回天门月”等。《望天门山》《天门山铭》以及《姑孰十咏》中的《天门山》是李白专写天门山的,可见诗人用情之深。

开元十五年(727),27岁的李白再次来到当涂。



李白东涉溟海后，溯江西上观云梦，途中在采石矶停舟夜宿，在舟中作《月夜江行寄崔员外宗之》。

天宝六年(747)春，47岁的李白第三次游历当涂。

李白由扬州、金陵溯江而上，来到当涂。人到中年的诗人已阅历甚广，游遍名山大川，但当涂的山光水色让他流连忘返，他常到“月随碧山转，水合青天流”（《月夜江行寄崔员外宗之》）的采石江上泛舟，到雄奇壮美的天门山欣赏“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”（《望天门山》）的奇景，并在“连峰入户牖，胜概凌方壶”（《赠丹阳横山周处士惟长》）的横望山寻幽探胜。当涂的山水洗涤了他遭谗被逐后的苦闷，也勃发了他的诗情。在这期间，李白写有《赠丹阳横山周处士惟长》《自金陵溯流过白壁山玩月达天门寄句容王主簿》《望夫石》《天门山铭》等诗，适逢当涂县令李有则铸制化城寺大钟告竣，李白为之作《化城寺大钟铭》。

天宝十三年至天宝十五年(754—756)，李白在当涂有较长时间停留。

这期间，李白盘桓于金陵、当涂、宣城、南陵、泾县、青阳、秋浦一带，几乎游遍了皖南的山山水水。当涂的山水胜景尤使李白陶醉，他在所到之处尽情游赏，尽兴题诗，《姑孰十咏》《横江词六首》等诗即是这一时期的名作。同时，与当涂的官员、寺僧频繁交往，也成为其诗中内容。如《夜泊黄山闻殷十四吴吟》《登黄山凌歊台送族弟溧阳尉济充泛舟赴华阴》《夏日陪司马武公与群贤宴姑孰亭序》《陪族叔当涂宰游化城寺升公清风亭》《当涂赵炎少府粉图山水歌》《送当涂赵少府赴长芦》《寄当涂赵少府炎》《赠友人三首》等。尤其值得一提的是，天宝十五年(756)春，李白的莫逆之交当涂县尉赵炎离开当涂时，李白一直送至城西南30里处的天门山下，作《春于姑孰送赵四流炎方序》相送，让我们窥见诗人是如重的重情重义。肃宗至德元年(756)，亦即安禄山反叛第二年冬天，永王李璘以平乱为号召，在江陵(今湖北江陵县)起兵，引水师东下，李白应聘下庐山，入永王军为僚佐。肃宗李亨以为其弟永王李璘率军东下是想同他争夺帝位，遂下诏讨伐。李璘兵败被杀，李白也因此获罪下浔阳狱，后流放夜郎，在巫山途中遇赦。此后，他又辗转于金陵、当涂、宣城、历阳(今安徽和县)等地。

代宗宝应元年(762)十月底或十一月初，62岁的李白抱病来到当涂。此次李白抱病乘舟来当涂，是投奔其从叔当涂县令李阳冰的。早在当年夏秋之交，李白闻朝廷委派的河南副元帅太尉兼侍中李光弼统领八道节度使的百万大军往东南平叛至彭城(今徐州)，遂动身北上投奔李光弼，以图再次为国效力。无奈半道病还，折回金陵。李白在金陵穷困潦倒，无依无靠。初来当涂之时，李阳

冰不知其意,直到看见《献从叔当涂宰阳冰》诗后,才把处于窘境李白挽留下来。此时,李白病重卧床不起,遂枕上授稿,托付李阳冰編集作序。尽管李阳冰时值“临当挂冠”,仍于十一月初十撰写了《草堂集序》。李阳冰接友以仁,李白非常感激,特为之作《当涂李宰君画赞》,赞其“缙云飞声,当涂政成”。

代宗宝应二年(763)早春(七月改广德元年),63岁的李白寓居当涂养病。当年李白身体略见好转,且有子女在身边相伴,但心情抑郁沉闷。此时李阳冰早已卸任离开当涂,李白在当涂无所依靠,处于“天涯失归路”的彷徨孤独之中。是年重阳节,李白再登龙山,举觞赋诗,怅咏悲凉一生。重阳登高归来,写下《九月十日即事》,借花自惜,自伤自悼。入冬,李白沉痾日亟,自知康复无望,病中长吟《笑歌行》《悲歌行》,最终以“腐胁疾”,病死在当涂,病逝前赋有《临路歌》一首。

李白病逝以后,先殡于当涂县城南10里处的龙山东麓。儿子伯禽定居当涂,贞元八年(792)不禄而卒。孙子出走,下落不明。两孙女嫁给当地农民,“一为陈云之室,一乃刘劝之妻”。唐宪宗元和十二年(817),李白死后54年,宣歙观察使范传正在察访三四年后,乃得知李白两孙女的信息,他根据李白生前“悦谢家青山”的遗愿,将李白墓迁至青山之阳。

当涂人民对李白怀有深厚的情感,传说李白之死是入江捉月、骑鲸升天,即是这种美好感情的形象寄托。当涂的青山绿水氤氲着诗人的诗魂,李白的足迹遍布当涂大地,人们寻踪、凭吊他的遗迹,守护、祭扫他的墓茔,表达当涂人民对诗人的缅怀与景仰。

三、李白在当涂的遗迹

李白在当涂的遗迹很多,比如天门山、采石矶、横山石门,以及望夫山、白壁山、慈姥山等处,皆留有他当年的足迹。这些珍贵的历史文化遗迹因诗仙的览胜题咏而誉满天下。后因时代变迁,行政区划调整,这些遗迹所在地虽然相继划属马鞍山市和芜湖市,但现有县城所保存的李白活动遗迹依然丰富多姿。

(一) 龙山

龙山,坐落在当涂城南青山河畔,距县城6千米,主峰海拔107米。山势头北尾南,怪石蜿蜒,形如卧龙仰首,故名。昔日山上林木参天,庙宇遍布,所谓“丹枫红叶,遍满岩谷”之“龙山秋色”,即为“姑孰八景”之一,史书记载的“孟嘉



落帽”的典故就发生于此。山上的历史古迹较多,传有东晋时吏部郎毕卓和元末翰林学士、工部侍郎侯祚等的墓葬。唐代诗人李白晚年寓居当涂,曾多次登临龙山,并有《九日龙山饮》《九月十日即事》等诗作。李白病逝后,初葬于龙山东麓,然“地近而非本意”,后迁葬青山。李白初葬龙山东麓,当年实因“地近”使然,故有人推测其故宅亦在龙山东麓附近。李白故宅具体在龙山东麓何处,今已不可考。幼年曾以诗为李白所知的刘全白所撰《唐故翰林学士李君碣记》墓碑,曾立于龙山太白墓前,然今已无存。据李白墓碑记载,当年李白的两个孙女,就嫁在龙山西侧荆山附近的农家。故此,历代墨客骚人纷至沓来,吟诗作赋,一方面是被龙山的优美景色所吸引,另一方面更有对李白及其后人的缅怀和追思。

(二)青山谢公宅

青山位于当涂县城东南7.5千米处,主峰海拔372米,东西宽约6千米,南北长约7.5千米。山势险峻,森林茂密,四季常青,故又名青林山。南齐谢朓任宣城太守时,曾筑室于山南。唐天宝十二年(753),敕改谢公山,后人又称谢家山、谢家青山。

东晋大司马桓温墓在山之北麓,故青山北麓又称桓墓山。李白墓附近的山则称李家山。青山北临姑溪河,东带丹阳湖,西滨青山河,南望平野,极目时见溪水潺潺,野禾满田,风光无限。如今山上已修复了云雾寺、观音殿、谢公祠、石隐庵、百灵庙等寺庙。青山古为屯兵之所,宋代本土著名诗人郭祥正所咏“重冈复岭控官道,北望金陵真国门”的诗句,形象地揭示了青山的战略地位。此外,青山古迹也很多。山阳有李白墓、太白祠、谢公祠、谢公池遗址以及宋代书法家米芾的“第一山”碑。古代还有白云寺、巢云亭、五贤楼(五贤指谢朓、李白、郭祥正、王居岩、王逢等五位先贤,今楼已不存)等。山阴除桓温墓外,另有明代琉璃瓦窑址;东麓有晋墓群;东南山脚下,是新石器时代的郑家遗址。南齐谢朓任宣城太守时,酷爱青山,曾双旌五马来邀游吟咏,称誉青山为“山水都”,并筑室于山南,即谢公宅。后人为了纪念谢朓,将其宅改建为谢公祠,后毁于兵燹,至今遗址犹存。谢公宅占地10多亩,环宅皆流泉奇石、摩崖石刻。宅后峦岫参差,苍松林立。山顶有座小亭,名谢氏山亭(今已废)。宅前一座小池,石垒四壁,约一亩多面积,传说为谢朓所凿,人称谢公池,又名谢公井。池水潺然,水味甘冷,终年不竭,曾有“玄晖古井”之美称,古为“姑孰八景”之一。

“一生低首谢宣城”的李白，对青山怀有特殊感情，生前多次登临青山，览胜抒怀，寻访谢朓遗迹，凭吊谢公故宅，并留下了《谢公宅》《游谢氏山亭》等诗篇，死后又埋骨青山，与谢朓结为异代芳邻。

（三）青山李白墓园

李白墓坐落在青山西麓谷家村，现为太白镇太白行政村。代宗宝应元年（762），李白来当涂投靠县令李阳冰，病故后，初葬龙山。元和十二年（817）正月，与李白有通家之好的宣歙观察使范传正，据李白生前之遗愿，会同当涂县令诸葛纵迁坟于此。李白墓历经千年风雨沧桑，自唐至清因多种原因而屡遭摧圮。据不完全统计，当涂历代官府和百姓前后计12次修葺李白墓。1979年，县人民政府曾拨款重修李白墓，复原太白祠，并征地60亩，扩建李白墓园。今天的李白墓园坐北朝南，枕山面水，近临新太公路，占地面积近6万平方米，墓园内有大小景点20处。太白祠后面是李白墓地。李白墓周长20多米，高2.5米，由170块青石垒成。墓上芳草萋萋，艾菊尤盛。墓前嵌立一块石碑，上刻“唐先贤李太白之墓”。墓旁植翠竹、冬青，四季常青。李白墓园环境幽静，苍松翠柏掩映着白壁黑瓦，是全国重点文物保护单位之一。

（四）化城寺清风亭

原化城寺清风亭，坐落在当涂县城西北隅，是三国吴大帝赤乌年间康里国僧选建佛场之一。南朝宋孝武帝刘骏南巡时，驻蹕于此，曾扩建为28院。化城寺高阁伟楼，飞檐雕栋，雄丽壮观，当时有钟鼓楼、放生池、观音阁、地藏殿等诸多胜景。唐天宝年间，僧升朝造舍利塔，主坛戒。宋景德年间，化城寺改为万寿寺。建炎中，金兵攻陷姑孰城，化城寺毁于兵燹。清风亭，系化城寺僧升朝建于寺西莲湖上，故又名升公清风亭。北宋熙宁年间，化城寺僧道新重修，又名新公清风亭。南宋建炎中，清风亭与化城寺同时毁于兵燹。明代正统初年，工部右侍郎周忱巡抚江南，驻节姑孰，欲择胜地重建清风亭。但由于岁月流变，陵谷沧桑，湖水已变成陆地，且傍城西北隅尽为沟塍之地，在当涂重建清风亭的愿望未能实现。1987年，清风亭在今采石李白纪念馆后再次重建。李白于天宝年间数次游化城寺、清风亭，写有《陪族叔当涂宰游化城寺升公清风亭》诗和《化城寺大钟铭》文。