

玩转湄潭

中国名茶之乡——贵州湄潭旅游指南

玩转 湄潭

26
个景点

11
条旅店信息

5 条经典旅游线路

60
个餐馆为您供应美食

8
个茶楼

16
个购茶选择

6
个购物提示

玩物

渭潭





编委会名单

总策划：田刚 肖发君 郑方 张志勇
策 划：杨游明 陈佐明 吉斌 张弘
贺 玲 刘照文 向 波

编委主任：颜建禾

总 编：张湖嘉

副 总 编：张洪湄

编 委：（按姓氏笔画为序）
李芝惠 张 元 张宪忠 张益泰
陈善鸿 郭福豪 胡 静 唐官镛
曹前军 谢振华 傅治淮

封面题字：张湖嘉

设计制作：卢现艺工作室

《玩转湄潭》

主 编：傅治淮
撰 文：傅治淮 王铁兰
摄 影：卢现艺 田捷砚 张 元 周访华
侯 刚 傅治淮

序

为湄潭旅游发展 增砖添瓦

田 刚

二〇〇九年十一月

一个经济发达的地方，是靠其产业支撑的，一个省市如是，一个县亦如是。

湄潭是典型的内陆县，暂与航空、高速公路、铁路无缘。好在我们有自己的产业。这个产业除了作为支柱产业之一的茶产业外，还有旅游业。

湄潭美。美在山，美在水，美在田园牧歌，美在人文。如果说百里湄江是大自然赐给湄潭的首饰，那一望无垠的30万亩茶园就是湄潭人献给未来的一份厚礼。如果是秦砖燕瓦晋祠鲁府正被今天的人们羡慕着的话，那湄潭天然氧吧玉水金盆田园牧歌的明天一定会是旅游者青睐的地方。周庄是温柔的，石林是阳刚的，而湄潭则刚柔兼济。巍巍凤凰山，赫赫金沙洞，清清湄江，涓涓溪流，这是美的展示。

十里桃花江，向人们展示了一幅幅水墨画：连绵几十公里油菜花，拖一款金色的长廊；连绵几十公里的稻浪，呈一副绝妙的丹青。小河清清、鹅鸭戏水、鱼翔浅底、坪岗细草、水车悠悠、钓竿几支、白鹭群群、黛色的青山脚、多彩的田野簇拥着一排排别墅式的黔北民居，连户路、串寨路，石拱桥、水泥桥，候车亭、风雨亭星罗棋布在广袤的天际下，向游人诉说着和谐村寨的今天。

湄潭产茶历史悠久。《茶经》中早有湄潭产茶历史记载，宋代文豪黄庭坚更有赞美的词。20世纪30年代，国民政府中央桐茶研究所选址湄潭和浙江大学西迁湄潭，为湄潭茶叶的发展提供了得天独厚的条件。特别是浙大以苏步青、胡哲夫为首的浙大教授在湄潭《试新茶》里的一首首诗，更是中华大地不可多见的诗词航母。新中国成立不久，3000多农垦大军开赴这里，

在永兴建立了7000亩连片茶园。进入新的世纪湄潭茶叶已经发展到30万亩，30万亩，那是玉莽匍匐，蛟龙出海，横成波、纵成浪，远是涛，近是潮，绿浪与茶天绝代的壮观。也正是茶，湄潭才涌现了核桃坝、金花、龙凤这样的全国、全省的先进村寨。

不到湄潭游，不知道今天贵州高原上的新农村，一位退休的副部级领导，来湄潭的桃花江看了合同水、邓家寨、偏岩塘，他说：“如果不是自己来，简直不敢相信这是中国的农村，这是中国西部的农村！”一位著名作家，参观了茶海、核桃坝、金花村、龙凤村、金色长廊后，他激动地说：“这是我们父辈居住的地方，农村有这样的环境，作为当儿女的，我们没有了忧愁。”

湄潭的自然景观很适合自驾游，湄江湖、湄江峡谷、百面水。湄潭的人文景观具有宝贵的挖掘价值，以明末清初明臣钱邦奇、郑之珖为代表的西来庵明清文化，以浙大西迁、中茶所东来，红军长征为主的“三军”文化，都是湄潭不可多得的旅游瑰宝。

从2007开始，贵阳、重庆、遵义的朋友开始了自驾车湄潭游，还有的朋友在十里桃花江，在核、金、龙的农家租房避暑，或一个星期、半个月，或一个月、三个月，他们亲近山水、友好鱼虾、躬耕陇亩，旅游度假的日子过得很是滋润。

这次出版的旅游系列丛书《玩转湄潭》、《茶乡书画》、《茶乡名胜对联》、《茶乡美文》、《湄潭风景名胜诗词》、《湄潭民间故事》，我们的主旨就是宣传湄潭，让湄潭的文化得以传扬，让这个养在“深闺人未知的少女”结识更多的朋友。

一年多来，我县的文艺工作者以振兴湄潭旅游为己任，采风田野，泼墨砚田，为读者呈现了一桌桌精神文化大餐，这是我们的文艺工作者对家乡热爱之情的表现，也是旅游局为湄潭经济发展添砖加瓦的具体工作体现。我们相信，有省、市主管部门的支持，有县委、政府的正确领导，有全县人民的支持，有八方有识之士的参与与关爱，湄潭旅游万紫千红的春天一定会早日到来。是为序！■

前言

湄潭是天地的宠儿。20世纪30年代，时间与空间的巧合，这里成了三军交汇的地点。罗炳辉、何长工、蔡树潘等将领率领的中国工农红军红九军团进驻湄潭半个月，留下了许多熠熠生辉的文物和可歌可泣的诗篇；竺可桢率领浙江大学西迁在湄潭办学7年，52位院士在这里工作学习，这里成了科学教育的圣地，新中国建设人才的摇篮；1939年中央桐茶研究所在湄潭成立，开中国西部现代茶叶研究之先河。张天福、李连标、刘芝等一代茶圣在这里培育出了一个个优良的茶树品种和茶叶品牌，谱写了一曲科技兴国的篇章，三支大军为这里注入了红色的养份，点燃了科学的圣火，培育了绿色的希望。

湄潭是人间的天堂。明末清初，以四川巡抚钱邦芑为代表的一大批文人，聚集湄潭畅游山水，流连村舍，为湄潭留下了一大批文化财富。喝着湄江水长大，一代诗人苟中一，一代文豪何恩余用自己的笔唱响神州。抗战时期，苏步青、钱宝琮、江问渔等人在这里试新茶赋茶诗，组装了中国茶诗词的航母。这里没有苏杭的大气、灵气和名气，却有苏杭的质地、潜力。没有丽江的雪山古城，却有着传统与现代完美结合的田园牧歌和茶文水城。湄潭的山是温情的，水是柔软的，湄潭的时空弥漫着茶、文的馨香。三十万亩茶园碧天一色，展示出了一幅荡心涤肺的壮丽图画。

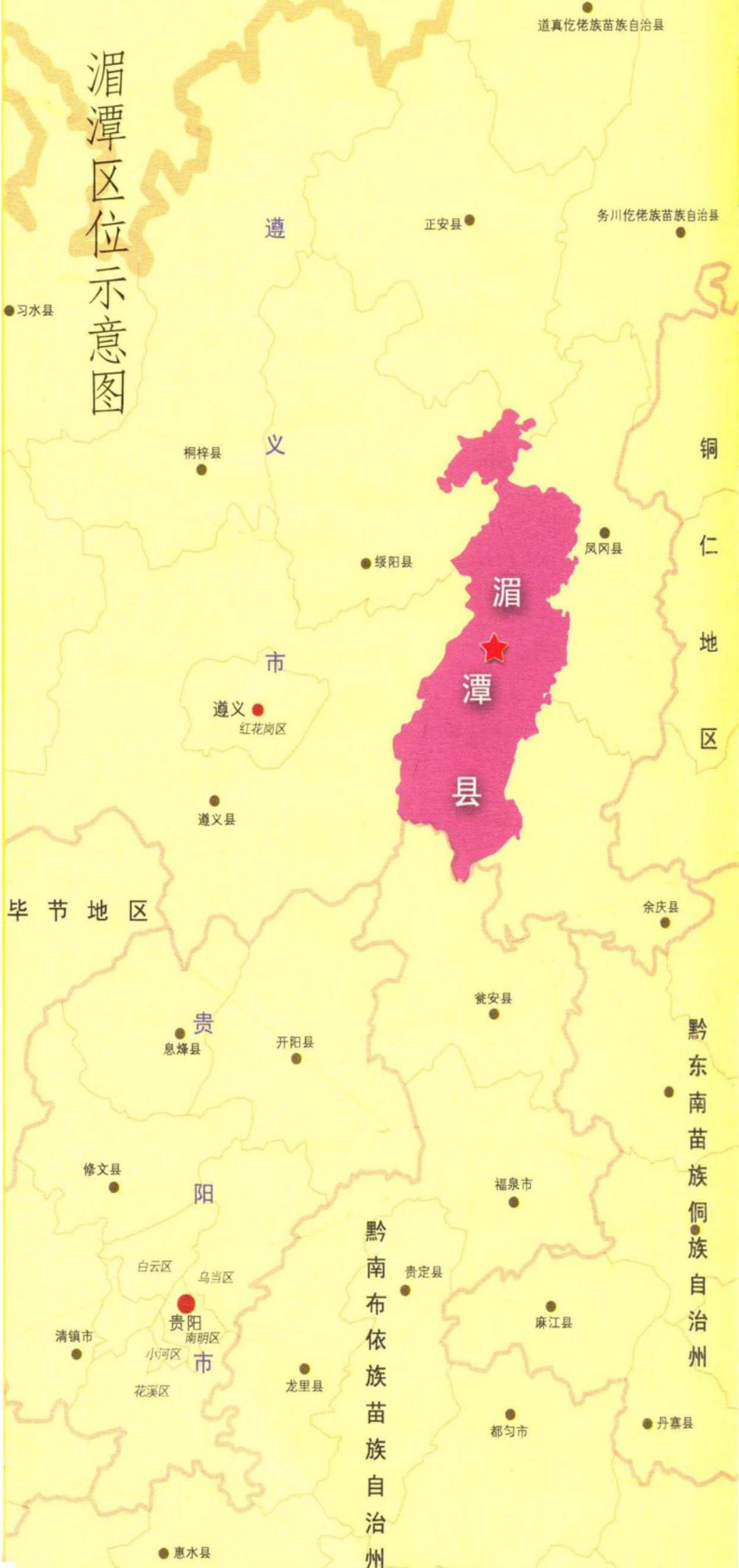
山青青，水蓝蓝，田园牧歌小江南。人在画中走，水面展画轴。这里每一座山，都是金山银山风水山，这里的每一条溪流，都是一首欢快的歌，这里的每一片茶叶，都是水灵灵、鲜嫩嫩的精灵；这里的每一个村寨，都是一座博物馆；这里的每一寸土地，都会勾摄住旅游者的灵魂。■

重

庆

市

湄潭区位示意图



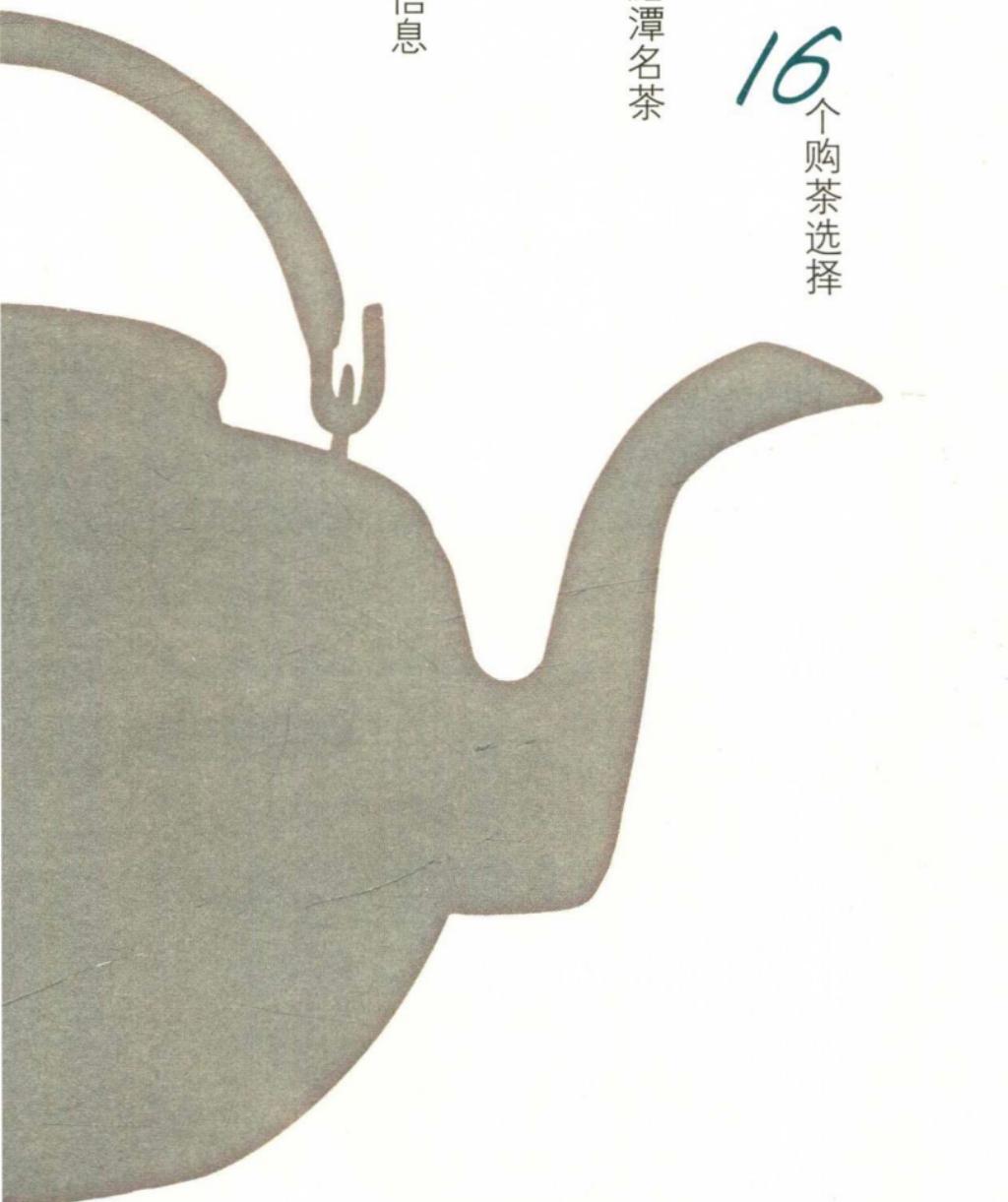
渭潭景区分布示意图





鸟瞰渭潭





6
个景点

16
个购茶选择

12
个餐馆为您供应美食

13
个品牌湄潭名茶

2
个旅店贴士

8
条品茶信息



目录

壹

渭潭茶香探源之旅

P001—059 ——生只等一壶茶

景点贴士 P014 | 品茶贴士 P024 | 美食贴士 P030
旅店贴士 P038 | 名茶贴士 P040 | 购茶贴士 P052

贰

渭潭书香记忆之旅

P060—087 ——硝烟背后的浙大

景点贴士 P072 | 美食贴士 P078 | 旅店贴士 P084
购物贴士 P086 |

叁

渭潭红色革命之旅

P088—107 ——当兵就要当红军

景点贴士 P098 | 美食贴士 P100 | 旅店贴士 P102
美酒贴士 P104 | 娱乐贴士 P106 |

肆

湄潭绿色生态之旅

P108—157 ——让灵魂自然地呼吸

景点贴士 P118 | 旅店贴士 P142 | 美食贴士 P144

购物贴士 P154 |

伍

湄潭乡村休闲之旅

P158—183 ——就到这里当农民

景点贴士 P168 | 美食贴士 P172 | 购物贴士 P180

陆

附交通信息

P184—187

公交车线路 P186 | 县内外交通 P187 |

壹

渭潭茶香 探源之旅

MEITAN CHAXIANG TANYUAN ZHILV

【一生只等一壶茶】

038

壹

湄潭茶香探源之旅

【一生只等一壶茶】

国庆节前有一场《爱有来生》的影片，女主人公的前世今生都反反复复说着一句作为信物的话：“茶凉了，我给你续上吧。”只是世事难料，男女主人公在辗转之中仍是无情地错过，让人扼腕叹息，让人唏嘘不已。走出影院的刹那，阳光很是明媚，恍惚中有个念头闪了一下——茶凉了尚可续，人走了何以忆？



茶，也许就是这样的有灵性，有感情的醇厚，有文人的雅致，有生活的淡然、也有幸福的甘甜，一切都恰到好处，至于其中的味道，也许只有自己知道。

在贵阳生活了三十年，自然知道贵州的湄潭是个出好茶的“小江南”，只是很多次都错过了，也许是缘分吧。秋风起了，现艺如约接到我驾车前往湄潭，并让我喝下他刚泡好的湄潭红，就这样，从一杯暖暖的茶，开始我们的湄潭茶香探源之旅。

早在明朝万历处间，远在西南的湄潭就已经建县立制了，只因当时江水环绕小城，城南有二水颠倒流合，弯弯如眉，汇为深潭，故称湄潭，由此名字就让人不免浮想联篇，总感觉湄潭像一位温润的女子，眉若黛，目如潭，裙如翠，婷婷袅袅好似伊人在水一方。





清晨的湄潭街上已有不少的人，沿着河边漫无目的地走着，时时有桂花的香味飘来，街边的小房上有一个平台，上面摆了些花花草草，一位阿婆坐在小凳上，有些发呆地不知在看着什么，身后却有一位年纪相仿的阿公背着手站着，也许人可以这样到老还能一起相依看看风景，也未尝不是一种幸福吧。

无意之间，已走到县城南关的湄水桥头，有几幢雄踞在小山堡上的建筑，这些青色的建筑有中式、苏式、西欧式，符合现在很是流行的混搭。郁郁葱葱的桂花树、杨树、槐树掩映在建筑周围，显得更加宁静与质朴，但也透着一份历经岁月沉淀的大气，很像一位着青衫伫立的中男男子，沉静内敛中自有他的故事。

