

简谱版

王众麾
·
编著

北京体育大学出版社

手风琴 中外金曲 100首

Chinese & foreign
Accordion
songs 100

- 简易精练的和声编配
- 老幼皆宜的练习曲库
- 风格多样的世界名曲
- 独树一帜的浪漫情怀



手风琴 中外金曲 100 首

简谱版

王众麾 · 编著



北京体育大学出版社



策划编辑：李 飞 董英双

责任编辑：刘万年 殷 亮

责任校对：吴海燕

审稿编辑：苏丽敏 叶 莱

图书在版编目（CIP）数据

手风琴中外金曲100首：简谱版 /

王众麾编著.

--北京：北京体育大学出版社，2017.6

ISBN 978-7-5644-2614-9

I. ①手… II. ①王… III. ①手风琴—器乐曲

—世界—选集 IV. ①J657.43

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第131368号

手风琴中外金曲100首 [简谱版]

王众麾 / 编著

[图书编排设计制作组]

聂小丽/刘少兰/甄若含/潘琳/刘河/赵铭/王寒冰/甄浩然/王宏/王琳琳/刘帆
闫世平/杨森勇/殷建明/张 妍/赵素琴

出 版：北京体育大学出版社

社 址：北京市海淀区中关村北大街信息路48号

邮 编：100084

网 址：<http://www.bsu.edu.cn>

电 话：010-62989572 62989318

印 厂：北京昌联印刷有限公司

开 本：880X1230mm 1/16

印 张：11

版 次：2018年5月第1版第2次印刷

定 价：32.00元

(本书因印制装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

音乐是没有国界的，优秀的音乐作品是全人类的共同财富。每当听到悠扬的手风琴声，很多人都会为它优美的音色、丰富的和声、多彩的表现能力而赞叹，它给人们带来美好艺术享受的同时也受到了人民群众广泛的喜爱，众多手风琴爱好者迫切希望能尽快掌握这门乐器。

学习手风琴，首先要不怕困难，要有勇于攀登艺术高峰的信心和决心，并且能开动脑筋，坚持按照正确的方法刻苦练习，冰冻三尺非一日之寒，要想把手风琴练好，也不是一日之功，同样需要经过持久的努力才能得到优异的成绩。要相信，长期坚持下去，必然会获得丰硕的成果。

本书笔者搜集了大量风格多样的中外乐曲，改编成手风琴练习曲，力求从广大普通爱好者的实际出发，简洁精练通俗易懂，以便练习者能够由浅入深、循序渐进地掌握演奏技巧。

愿本书成为广大手风琴爱好者的良师益友！

王众麾
2017.6

作者简介

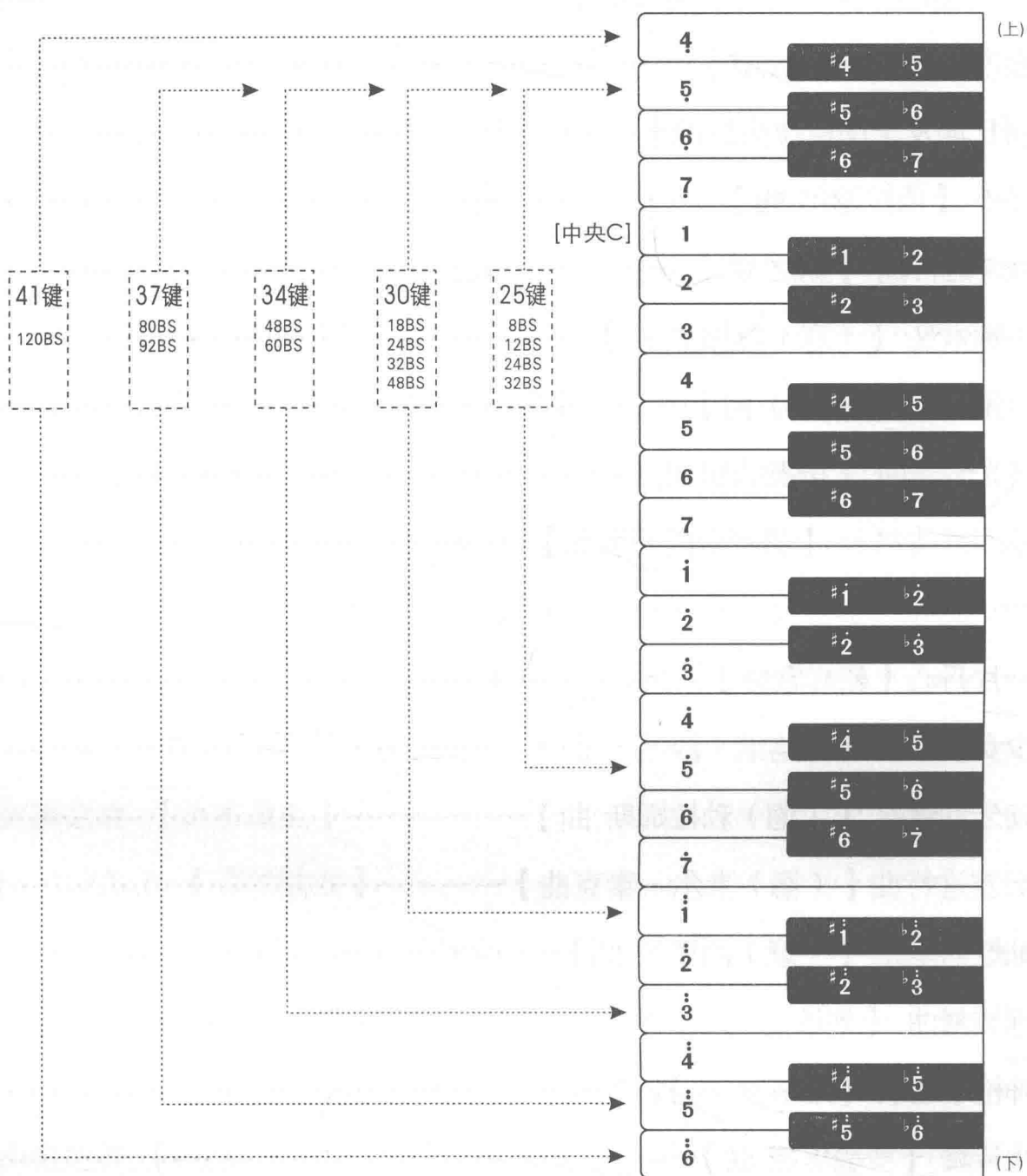


王众麾，1958年出生于北京，自幼酷爱音乐艺术，自学手风琴近50年，受聘于多所音乐院校担任客座教授，曾任中央电视台心连心艺术团手风琴伴奏员，北京青年宫手风琴指导教师，北京音韵之声手风琴学校校长。

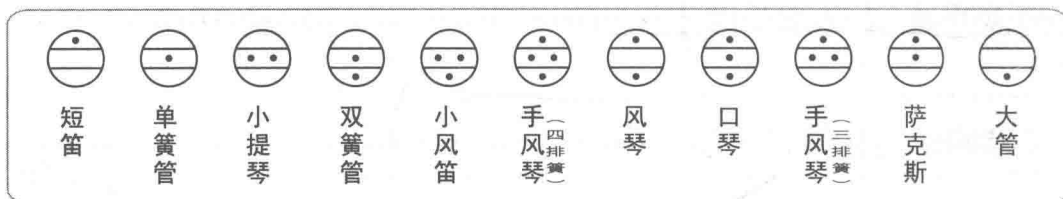
主要作品有：《如何学好手风琴》《手风琴左右手配置》《手风琴演奏基础》等。

附:

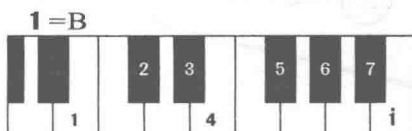
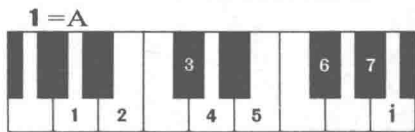
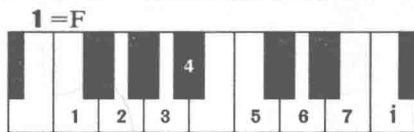
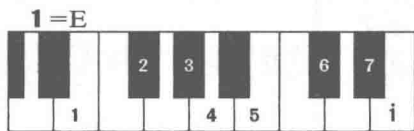
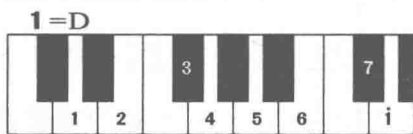
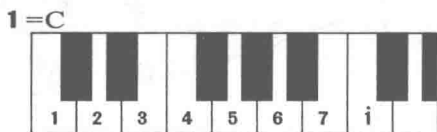
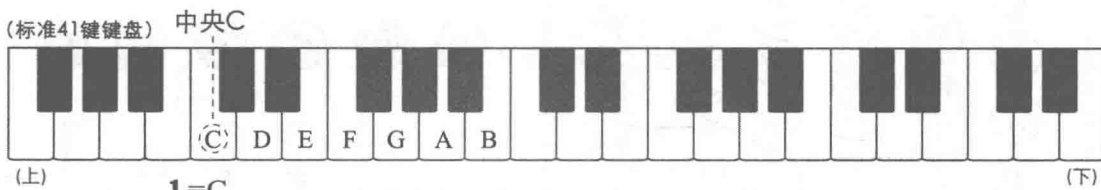
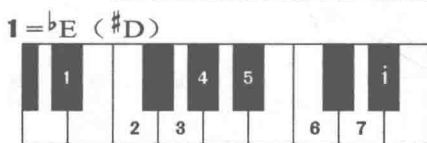
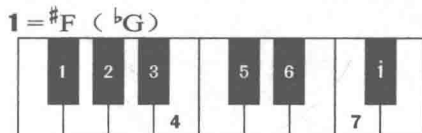
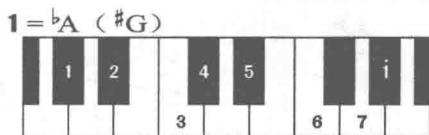
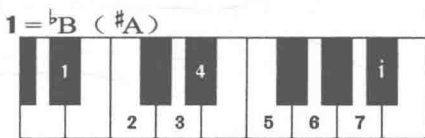
右手键盘与简谱音高对照图示



键盘变音器图示与名称

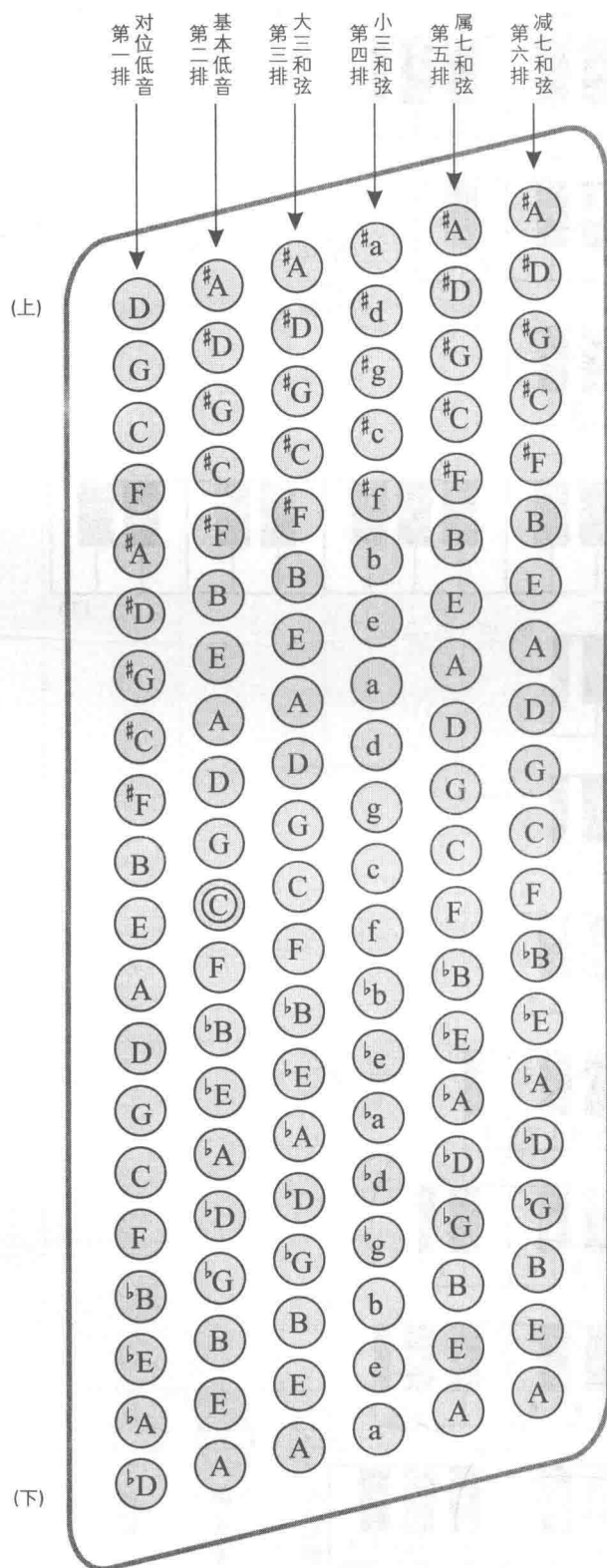


右手键盘调式音阶对照图示



[注: A、B、 $\flat$ A、 $\flat$ B调可依据记谱低8度演奏]

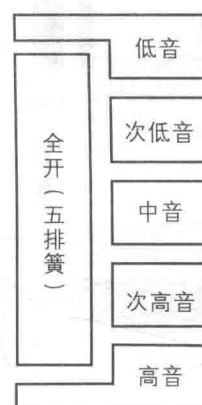
左手贝司音位图示 (120贝司)



示 例

名称	对位低音	基本低音	大三和弦	小三和弦	属七和弦	减七和弦
位置	E	Ⓒ	C	c	C	C
音高	3	1	3 1 5	♭3 1 5	3 1 7	♭3 1 6
标记	3 (-)	1	① ^大	① ^小	① ⁷	① ^{7°}

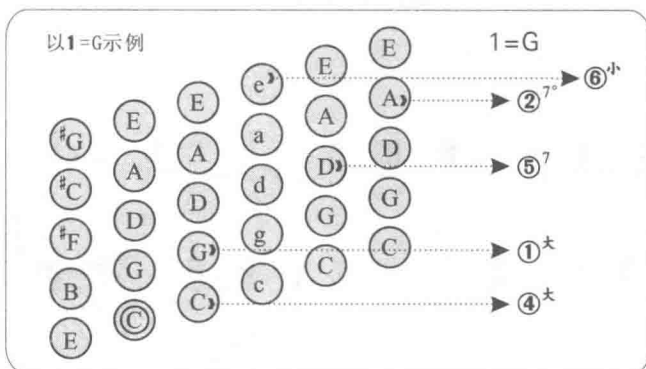
贝司变音器图示



左手贝司键钮记谱法说明

1、和弦标记

- ^大 大三和弦
- ^小 小三和弦
- ⁷ 属七和弦
- ^{7°} 减七和弦



2、基本低音记谱形式

手风琴左手低音贝司的实际音高效果只有一个八度，实际音高：5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣，为了简便起见：

1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 实际记谱：1̣ 1̣ 5̣ 1̣

4̣ 4̣ 1̣ 4̣ 实际记谱：4̣ 4̣ 1̣ 4̣

6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 实际记谱：6̣ 6̣ 3̣ 6̣

3、一小节或几小节（不包括转行）内的和弦形式如不变化时，只注明第一个和弦，后面省略

1) 记谱为：1̣ 1̣^大 5̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ | 实际演奏为：1̣ 1̣^大 5̣ 1̣^大 | 1̣ 1̣^大 5̣ 1̣^大 |

2) 记谱为：6̣ 6̣^小 3̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 实际演奏为：6̣ 6̣^小 3̣ 6̣^小 | 2̣ 2̣^小 6̣ 2̣^小 |

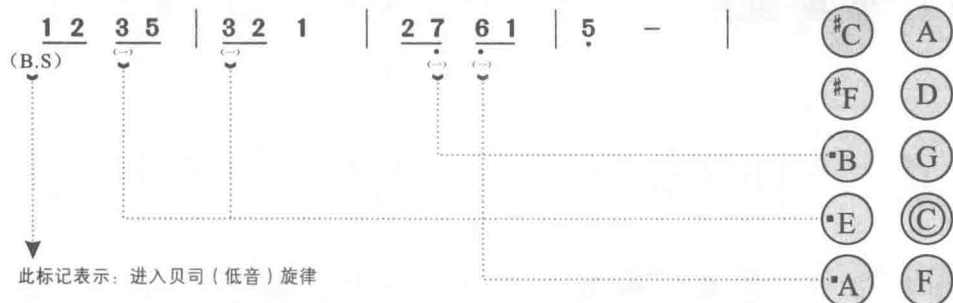
3) 记谱为：5̣ 5̣⁷ 2̣ 5̣ | 1̣ 1̣^大 5̣ 1̣ | 实际演奏为：5̣ 5̣⁷ 2̣ 5̣⁷ | 1̣ 1̣^大 5̣ 1̣^大 |

4) 记谱为：7̣ 3̣^小 3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 实际演奏为：7̣ 3̣^小 3̣^小 3̣^小 | 3̣^小 3̣^小 |

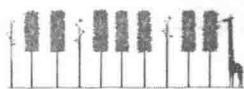
4、低音与和弦同时奏出的记谱形式

三指 1̣^大 二指 3̣^小 二指 5̣⁷ 二指 6̣^{7°}
四指 1̣ 四指 3̣ 四指 5̣ 四指 6̣

5、当左手演奏旋律时，音符下方注有（一）标记，表示该音用第一排对位低音演奏



目录



附:

右手键盘与简谱音高对照图示[8]

左手贝司音位图示[10]

右手键盘调式音阶对照图示[9]

左手贝司键钮记谱法说明[11]

1.快乐的小牧民【姚亚庚 曲】	1
2.大雁朝我们笑微微【汪玲 曲】	2
3.挤奶员舞【罗春菊 曲】	3
4.祖国真美丽【王玉田 曲】	4
5.阿拉木汗【新疆民歌】	5
6.小蝴蝶【樊祖荫 曲】	6
7.小浪花【罗君 曲】	7
8.坐火车【方叶 曲】	8
9.绣荷包【马成 曲】	9
10.好一朵茉莉花【马成 曲】	10
11.小白船【朝鲜童谣】	11
12.铃儿响叮当【波尔彭特 曲】	13
13.渔光曲【任光 曲】	14
14.雪绒花【(美)R.罗杰斯 曲】	15
15.哆来咪【(美)R.理查德·罗杰斯 曲】	17
16.我们多么幸福【郑律成 曲】	18
17.牧场上的家【(美)戴维·盖恩 曲】	20

目录

18.喜洋洋【刘明源 曲】	21
19.苹果丰收【（朝）金永道曲】	22
20.小牧童舞【罗春菊 曲】	23
21.可爱的家【（英）阿·比肖普 曲】	24
22.姑苏好风光【苏州民歌】	25
23.小酸梅果【白俄罗斯民歌】	26
24.波兰圆舞曲【波兰民歌】	27
25.欢乐的日子【李伟才 曲】	28
26.丰收之歌【丹麦民歌】	30
27.让我们跳波尔卡舞【（美）巴莫修斯 曲】	31
28.莫斯科郊外的晚上【俄罗斯民歌】	32
29.小丛林【迪欧兰德 曲】	33
30.三套车【俄罗斯民歌】	34
31.月光光【马成 曲】	35
32.小仙女波尔卡【斯特里保 曲】	36
33.美丽的梦神【李斯特 曲】	37
34.桑塔露琪亚【（意）科特劳 曲】	39
35.桔梗谣【朝鲜民歌】	40
36.山楂树【俄罗斯民歌】	41
37.喀秋莎【（苏）索朗狄尔 曲】	43
38.红河谷【加拿大民歌】	44

39.苏珊娜 【美国歌曲】	45
40.羊毛剪子咔嚓嚓 【澳大利亚民歌】	46
41.乡间的小路 【叶佳修 曲】	47
42.小苹果 【俄罗斯民歌】	48
43.摇篮曲 【莫扎特曲】	50
44.小圆舞曲 【吴群 曲】	51
45.摇篮曲【（奥）舒伯特 曲】	52
46.友谊地久天长 【苏格兰民歌】	53
47.春之歌 【朝鲜民歌】	54
48.海滨之歌【（日）成田为三 曲】	55
49.只要妈妈露笑脸【朝鲜族儿歌】	56
50.嘀哩嘀哩 【潘振声 曲】	57
51.旅愁【（美）约翰·奥德维 曲】	58
52.小篱笆 【佚名 曲】	59
53.百灵鸟 【格林卡 曲】	60
54.请来看看我们的村庄 【西班牙儿童歌曲】	61
55.波尔卡舞曲 【格林卡 曲】	62
56.道拉基 【朝鲜民歌】	63
57.浏阳河【唐璧光 曲】	64
58.马跑 【徐维国 曲】	65
59.赛马 【徐维国 曲】	67

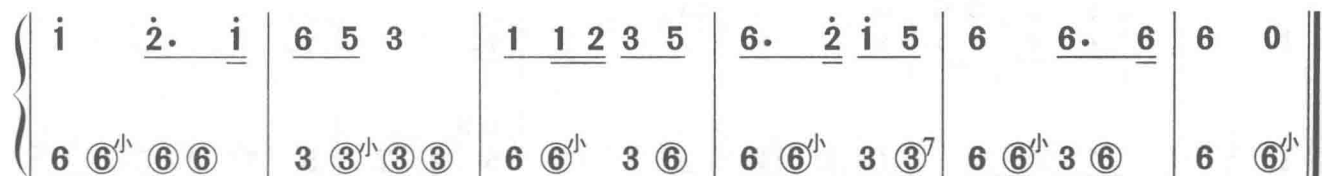
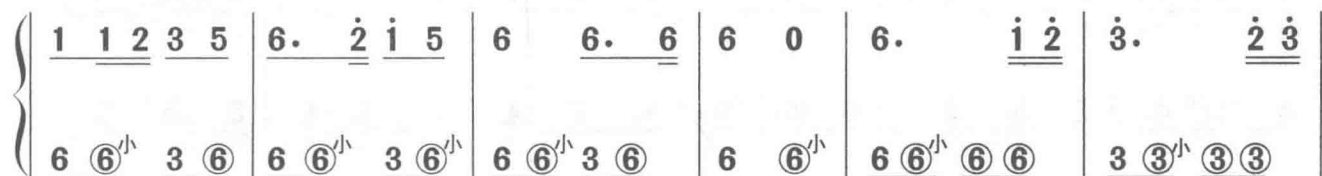
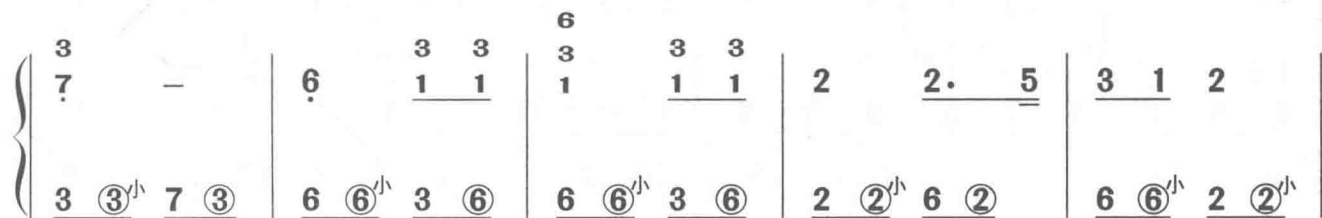
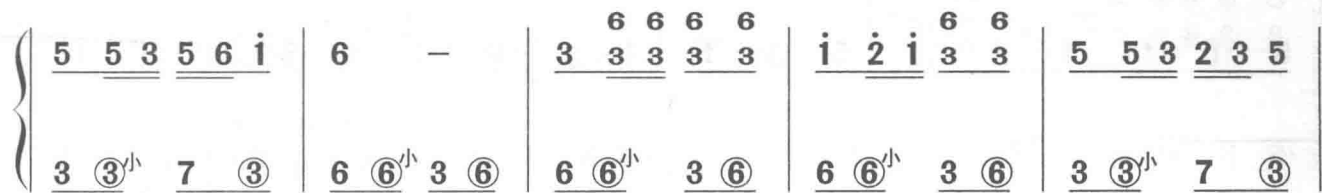
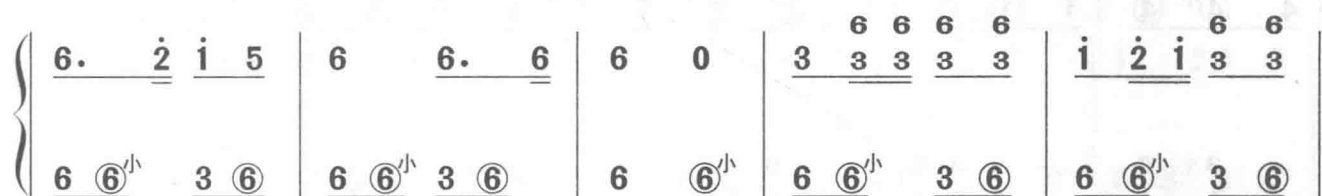
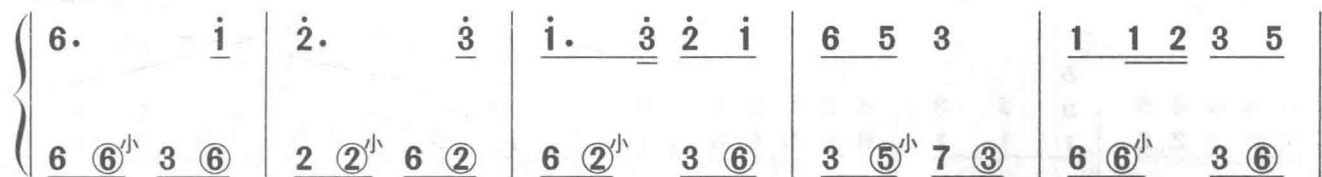
60.念故乡 【德沃夏克 曲】	69
61.春天花园里的花儿多美丽 【俄罗斯民歌】	70
62.青春圆舞曲 【佚名 曲】	71
63.晚会波尔卡 【俄罗斯民歌】	73
64.拖拉机来了 【罗春菊 曲】	74
65.重归苏莲托 【(意)德库尔蒂斯 曲】	76
66.红莓花儿开 【(苏)杜纳耶夫斯基 曲】	77
67.跳呀跳 【马 成 曲】	79
68.拿波里民歌 【(俄)柴可夫斯基 曲】	80
69.啤酒桶波尔卡 【(捷)万卓达 曲】	82
70.四小天鹅 【(俄)柴可夫斯基 曲】	85
71.北国之春 【日本歌曲】	86
72.芬兰波尔卡 【芬兰歌曲】	88
73.美丽的西班牙女郎 【(意)文奇阿拉 曲】	90
74.蓝色的天 【吴群 改编】	93
75.古老圆舞曲 【(英)阿契博尔德·乔伊斯 曲】	96
76.小丑之舞 【拉格纳德尔丁 曲】	99
77.乌克兰圆舞曲 【乌克兰民歌】	100
78.花儿与少年 【青海民歌】	102
79.邮递马车 【(日)吉关欲而 曲】	105
80.啊! 南江 【朝鲜歌曲】	107

81.手风琴小夜曲【奥特威 曲】	109
82.喝吧喝吧波尔卡【墨西哥舞曲】	111
83.森吉德玛【内蒙民歌】	113
84.啊！朋友【南斯拉夫歌曲】	115
85.鸽子【依拉迪尔 曲】	118
86.战斗进行曲【佩之 曲】	120
87.小啄木鸟【（意）拉加罗 曲】	122
88.音乐瞬间【舒伯特 曲】	125
89.星光圆舞曲【布雷纳德 曲】	127
90.墨西哥波尔卡【墨西哥民间歌曲】	129
91.一片丹心【朝鲜歌曲】	131
92.少女波尔卡【拉格纳·沙不丁 曲】	133
93.匈牙利舞曲【（德）勃拉姆斯 曲】	135
94.旧友进行曲【（德）卡尔·泰克曲】	137
95.灿烂的星光【（意）西里拉 曲】	140
96.瑶族舞曲【刘铁山 茅沅 曲】	142
97.神枪手之歌【米塔罗 曲】	146
98.化妆舞【罗德里兹 曲】	149
99.土耳其进行曲【（奥）莫扎特 曲】	152
100. 美国巡逻兵【美国乐曲】	155
附：手风琴的学习和练习方法	158

快乐的小牧民

1 = F $\frac{2}{4}$ 欢快地

姚亚庚 曲





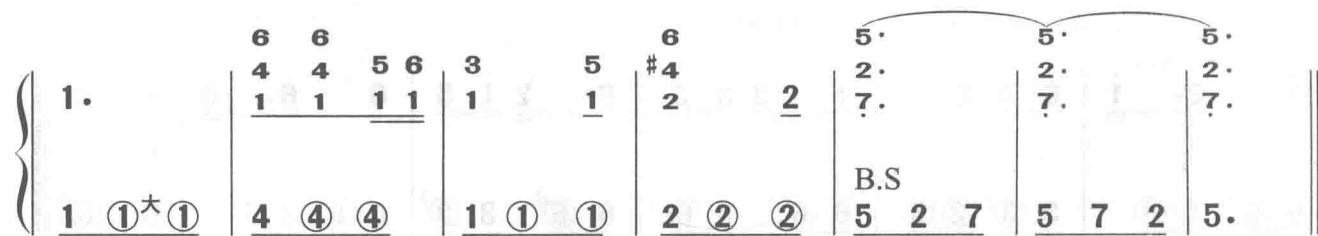
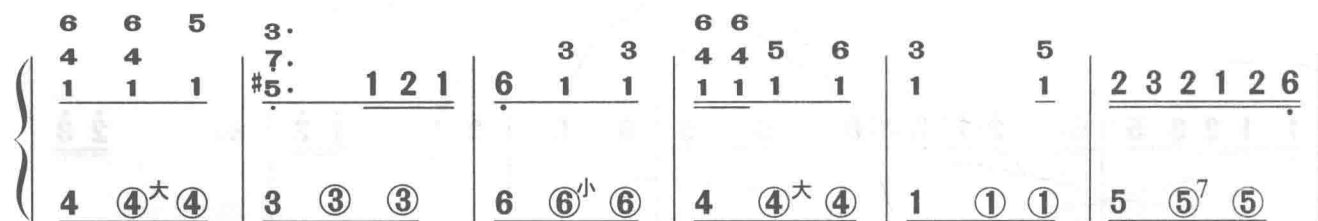
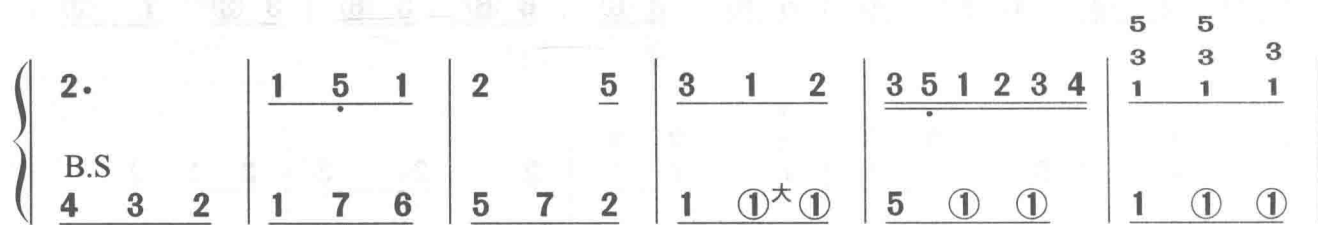
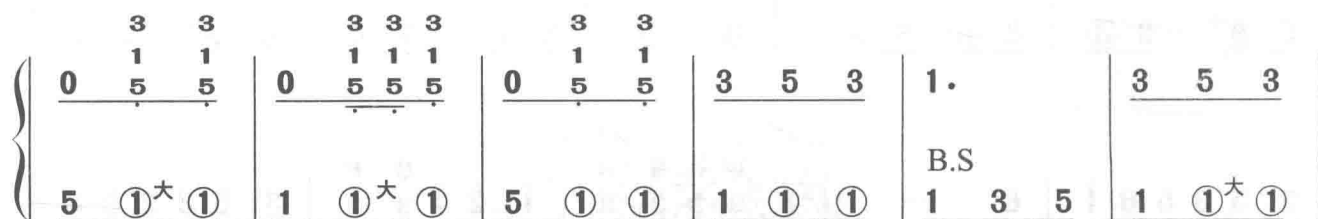
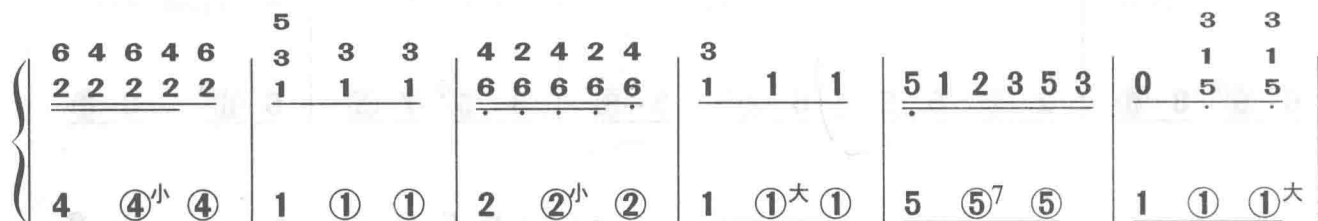
手风琴



大雁朝我们笑微微

1 = F $\frac{3}{8}$

汪玲曲



挤奶员舞

1 = C $\frac{2}{4}$ 欢快地

罗春菊 曲

