

覽百川之雄壯兮，莫尚美于黃河。潛昆仑之峻極兮，出祖龍之嵯峨。登崑崙之峻極兮，出祖龍之嵯峨。歷二周之北境兮，凌砥柱而
 鐘洛汭而揚波。體委蛇于后土兮，配灵汉于蒼穹。貫中夏之能甸兮，經朝北之脂膏。秦自西而启壤兮，齊据东而画疆。殷徒涉而永固，卫迁济而遂疆。



HUANG HE FENG CI

黄河风辞

● 主 编 杨玉经 ● 副主编 陶雨芳
 雷金银



黄河出版传媒集团
 宁夏人民出版社



HUANG HE FENG CI

黄河风辞

主编 杨玉经

● 副主编

陶雨芳
雷金银



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄河风辞 / 杨玉经主编. — 银川: 宁夏人民出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-227-04512-0

I. ①黄… II. ①杨… III. ①诗词—作品集—中国
IV. ①I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 130269 号

黄河风辞

杨玉经 主编

责任编辑 贺飞雁

封面设计 张 梅

责任印制 霍珊珊

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏华地彩色印刷厂

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 51 字数 700 千

印刷委托书号(宁)0004033 印数 1000 册

版次 2010 年 7 月第 1 版 印次 2010 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04512-0/I·1179

定价 360.00 元

版权所有 翻印必究



《黄河风辞》编委会

主	任	王正伟			
副	主	任	杨玉经	刘慧芳	
成	员	陶雨芳	贺亚平	雷金银	杨克勤
		马慧玲	李丽娟	邹荣	

《黄河风辞》编辑部

主	编	杨玉经	
副	主	编	陶雨芳 雷金银
执行副主编	邹荣	李丽娟	
编	辑	邢静	黄顺学
特邀编审	李凝祥	苗培本	

序

黄河是中华民族的母亲河。这条万里长河从雄伟的巴颜喀拉山滚滚而出,穿高峡,越大漠,跨平原,浩浩荡荡奔腾入海,繁衍了生生不息的华夏子孙,孕育了光辉灿烂的中华文明。

黄河是一条历史长河、文化长河、精神长河。从黄河源到入海口,我们勤劳聪慧的先民们在两岸繁衍生息、辛勤劳作,留下无数辉煌耀目的文物古迹、博大精深的文化艺术和浩如烟海的经典典籍,造就了敦煌文化、水洞沟文化、仰韶文化、龙山文化、秦文化、三晋文化、齐鲁文化等不同时期、不同地域、不同特色的历史文化和文明遗存,织成了一座光彩夺目的艺术宝库。那些灿若星辰、耳熟能详的诗词艺术就是这座宝库中最宝贵、最灿烂的明珠。我国编于春秋时代的第一部诗歌总集——《诗经》,其第一首《关雎》的第一句“关关雎鸠,在河之州”,就是以黄河为背景、化黄河入诗境的。自此以后,诸如刘禹锡、王之涣、李白、杜甫、王维、白居易等伟大诗人乃至当代伟人毛泽东等,都曾在黄河文化的沃土上吸取过营养,进行精神的输出和文化的创造,留下了“九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯”“大漠孤烟直,长河落日圆”“白日依山尽,黄河入海流”“黄河之水天上来,奔流到海不复回”“大河上下,顿失滔滔”等广为世人传颂的千古绝唱,不断丰富着黄河文化的内涵,塑造着中华民族的魂魄。这些从古至今流传下来的或歌颂黄河,或反映两岸社会生活的诗词歌赋,既是黄河文化不可或缺的重要组成部分,又是中华民族五千年文明史的瑰宝之一,也是研究我国历史和地域史

不可多得的文化遗产之一。

滔滔黄河自巴颜喀拉山东流,出黑山峡,沿贺兰山,折头而北,广袖轻舒,将一方沃土揽在臂弯中,孕育出了她的第一个平原——宁夏平原。黄河贯穿宁夏 397 公里,世代哺育着这片平原,恩泽着回汉各族儿女。早在 3 万年前的水洞沟,已有古人类依河而居。以黄河为轴,宁夏的贺兰山脉、六盘山脉都留下“人文初祖”炎黄古帝和他们的祖先伏羲、女娲部族的生活足迹,成为华夏文明和黄河文化的摇篮与主要源头之一。“天下黄河富宁夏”。早在秦汉之际,宁夏平原就得到大规模开发,出现“畜牧为天下饶”“富名遐迩天下”的繁荣景象,成为被时人称为“新秦中”的天府沃区。到隋唐时,已经成为“擅河渠之利,丰稻秫,足鱼言”的鱼米之乡。唐代诗人韦詹一首“贺兰山下果园成,塞北江南旧有名”的诗句更使宁夏广为流传,至今脍炙人口。时至今日,古有“塞上江南”美誉的宁夏平原再放异彩,又被评为我国十大“新天府”之一。正是黄河对宁夏的眷顾与青睐,不但造就了“沃野千里·塞上江南”丰富的、独特的人文资源和自然资源,而且孕育了交相辉映的黄河文化、回族伊斯兰文化、西夏文化,形成了宁夏开放、包容、和谐的文化生态,彰显了母亲河源远流长、生生不息的精神。

文化是国家的根之所系、民族的脉之所维。一个民族的觉醒首先是文化的觉醒,一个国家的强盛离不开文化的支撑。弘扬黄河文化,挖掘民族宝藏,发展黄河经济,促进民族振兴,是中华儿女的共同愿望,更是我们黄河流域各族儿女义不容辞的历史责任。宁夏唯黄河而存在,依黄河而发展,靠黄河而兴盛,复兴和弘扬黄河文化更是责无旁贷。2008 年,自治区党委、政府启动了“建设沿黄城市带、打造黄河金岸”的宏伟战略,举全区之力沿黄河打造“黄河生命保障线、交通便民线、经济命脉线、特色城市线、生态景观线、黄河文化展示线”,引领和推动宁夏跨越式发展。这其中黄河文化展示线就是以黄河文化为灵魂,深入挖掘黄河历史文化、民风民俗以及不同时期名人名家咏颂黄河的诗作、辞赋、典故、文章等,建设黄河楼、黄河书院、黄河圣坛、黄河博物馆、黄河诗词碑刻林、沿黄石刻艺术长廊等,打造具有国内外广泛影响力的黄河文化旅游品牌和国际文化交流平台,丰富集产业发展、文化博览、演艺表演、休闲旅游等为一体的精品黄河文化展示活动,

彰显“黄河金岸·塞上江南”风骨和气魄,唱响“天下黄河富宁夏,黄河文化汇宁夏”的文化品牌,让宁夏成为黄河文明复兴的领跑者和代言地之一。

为更好地传承和发展黄河文化,宁夏民族艺术研究所在浩瀚如烟的古籍中,把古往今来有关涉及黄河文化的诗词歌赋,特别是把反映宁夏的诗词歌赋作为重点,予以搜集、集中、挖掘、整理和补注,精选编纂了《黄河风辞》,并付梓出版。这本书是“黄河文化”研究的一部力作,是黄河诗词歌赋研究的集大成者,填补了相关研究方面的空白。它的编辑出版,不仅扩大了黄河文化的传播力和影响力,还突出了宁夏地域特色、历史沿革和文化遗产;不仅通过诗词歌赋的形式体现了黄河及其流域的历史沧桑与古今变迁,还有助于人们学习和研究黄河文化传承和发展,对于激发群众热爱黄河,热爱祖国具有很强的现实意义。

我想,这本书的出版问世,一定会得到读者的喜爱。让我们深刻认识黄河文化对于整个民族和国家的重要意义吧!让我们共同在推进中国特色社会主义事业的伟大进程中,勇敢地承担起传承黄河文化、发展黄河文化、繁荣黄河文化的历史使命吧!

是为序。

王正伟

2010年7月7日

目 录

序	(001)
---------	-------

古近代部分



诗

关雎(周南)	(003)
蒹葭(秦风)	(004)
伐檀(魏风)	(006)
绵(大雅·文王之什)	(008)
长发(商颂)	(010)
四愁诗	(东汉)张 衡(012)
高平牧马	(北魏)董 绍(014)
渡北河	(隋)薛道衡(015)
边城落日	(唐)骆宾王(016)
塞北二首	(唐)沈佺期(017)
钱王昶巡边	(唐)张 说(019)
奉和圣制送尚书燕国公说赴朔方军	(唐)张九龄(021)
凉州词	(唐)王之涣(023)
使至塞上	(唐)王 维(024)
夜别韦司士	(唐)李 白(025)



北上行	(唐)李 白(026)
发白马	(唐)李 白(027)
公无渡河	(唐)李 白(028)
自淇涉黄河途中作(十三首选一)	(唐)高 适(030)
使过弹筝峡	(唐)储光羲(032)
近 闻	(唐)杜 甫(033)
李(鄂)县丈人胡马行	(唐)杜 甫(035)
望 岳	(唐)杜 甫(036)
送灵州李判官	(唐)杜 甫(037)
喜闻盗贼番寇总退口号	(唐)杜 甫(038)
送李骑曹之灵武	(唐)郎士元(039)
梁司马画马歌	(唐)顾 况(040)
塞上曲	(唐)顾 况(041)
送李骑曹灵州归觐	(唐)张 籍(042)
将军行	(唐)张 籍(043)
九曲黄河	(唐)刘禹锡(044)
城盐州	(唐)白居易(045)
边 词	(唐)张尽忠(047)
陇头流水	(唐)王 建(048)
别灵武令狐校书	(唐)马 戴(049)
奉送范司空赴朔方	(唐)吕 温(050)
送李骑曹	(唐)贾 岛(051)
送邹明府游灵武	(唐)贾 岛(052)
送刘侍御赴令公行营	(唐)韩 翃(053)
安定城楼	(唐)李商隐(054)
河湟有感	(唐)司空图(055)
登临洮望萧关	(唐)李昌符(056)
塞 上	(唐)杜荀鹤(057)
送节度赴朔方	(唐)皇甫冉(058)

征人怨	(唐)柳中庸(059)
盐州过胡儿饮马泉	(唐)李益(060)
暮过回乐峰	(唐)李益(061)
夜上受降城闻笛	(唐)李益(062)
送灵州田尚书	(唐)薛逢(063)
晓发萧关	(唐)王贞白(064)
送韩从事归本道	(唐)王贞白(065)
登夏州城楼	(唐)罗隐(066)
闻北虏入灵州(二首)	(唐)李频(067)
出塞即事(选一)	(唐)顾非熊(068)
条山苍	(唐)赵嘏(069)
西征	(宋)张舜民(070)
峡口山	(宋)张舜民(071)
过韦州	(宋)王越(072)
次韵答天启	(宋)曹辅(073)
秋夜将晓,出篱门迎凉有感	(南宋)陆游(074)
过平原作	(南宋)文天祥(075)
庚辰西域清明	(元)耶律楚材(077)
早发黄河即事	(元)萨都刺(078)
开平即事	(元)陈孚(080)
河西歌效长吉体	(元)马祖常(082)
济南原上	(元)周权(084)
新乡媼	(元)迺贤(085)
和赵承旨题岳王墓韵	(元)高明(087)
送康元龙之灵武(二首)	(明)徐勃(088)
朔方	(明)刘芳猷(090)
宁夏阅边	(明)王琼(091)
过豫旺城	(明)王琼(092)
黄河晓渡	(明)胡官升(093)



黄河泛舟	(明)胡官升(094)
汉渠春水	(明)王 逊(095)
贺兰晴雪	(明)王 逊(096)
将至宁夏望见贺兰山	(明)金幼孜(097)
出郊观猎至贺兰山	(明)金幼孜(098)
西夏寒食遣兴	(明)朱孟德(099)
贺兰大雪	(明)朱 梅(100)
黄沙古渡	(明)朱 梅(101)
古冢谣	(明)朱秩炅(102)
渠上良田	(明)朱秩炅(103)
观黄河	(明)朱秩炅(104)
秋晓过长湖	(明)朱秩炅(105)
拜寺口	(明)朱秩炅(106)
书 怀	(明)殷 仁(107)
经行塞上	(明)李梦阳(108)
出 塞	(明)李梦阳(109)
秋 望	(明)李梦阳(110)
胡马来	(明)李梦阳(111)
夏城漫兴	(明)李梦阳(112)
远 眺	(明)王 琼(113)
边 城	(明)王 琼(114)
出塞诗	(明)唐 龙(115)
蜂窝山之捷	(明)唐 龙(118)
红石峡歌	(明)唐 龙(119)
造 坝	(明)王 珣(121)
开 渠	(明)王 珣(122)
开金积渠	(明)王 珣(123)
壬子行边暖泉暂憩	(明)刘尚朴(124)
塞上三首	(明)刘尚朴(125)

- 入夏城 (明)齐之鸾(126)
- 至威武堡(三首) (明)齐之鸾(127)
- 暖泉春涨 佚名(129)
- 羚羊夕照 佚名(130)
- 鸣沙过雁 佚名(131)
- 芦沟烟雨 佚名(132)
- 石空夜灯 佚名(133)
- 石渠流水 佚名(134)
- 黑山晴雪 佚名(135)
- 红崖秋风 佚名(136)
- 槽湖春波 佚名(137)
- 校 文 (明)毛伯温(138)
- 校 武 (明)毛伯温(139)
- 宁 夏 (明)孟 逵(140)
- 黄 河 (明)孟 逵(141)
- 游承天寺次韵 (明)陶希皋(142)
- 春日登高台次韵 (明)陶希皋(143)
- 游南塘分微字韵 (明)陶希皋(144)
- 奉和宿平羌堡 (明)陶希皋(145)
- 奉和赤木口 (明)陶希皋(146)
- 边人苦 (明)冯 清(147)
- 贺兰山 (明)冯 清(149)
- 登长城关瞻眺有怀(二首) (明)魏谦吉(150)
- 唐徕渠 (明)杨守礼(151)
- 游承天寺 (明)杨守礼(152)
- 春日登高台 (明)杨守礼(153)
- 蒲草沟之捷 (明)杨守礼(154)
- 入平虏城 (明)杨守礼(155)
- 宿平羌堡 (明)杨守礼(156)



宁夏吟	(明)孟 霖(157)
田父叹	(明)王崇古(158)
巡边望拜寺口	(明)罗凤翱(160)
贺兰九歌(选四)	(明)潘元凯(161)
过田州城	(明)胡 珪(163)
秋 征	(明)肖如薰(164)
朔 方	(明)李逊学(165)
黑水故城	(明)陈德武(166)
官桥柳色	(明)陈德武(167)
望贺兰山	(明)徐 健(168)
宁 夏	(明)周 澄(169)
郊 望	(明)王崇文(170)
贺兰山	(明)王崇文(171)
横城堡渡黄河	(清)爱新觉罗·玄烨(172)
青铜禹迹	(清)栗尔章(173)
送傅介侯督饷宁夏	(清)宋 琬(174)
奏中凯歌	(清)王士桢(175)
漫 兴	(清)王士桢(176)
贺兰秋兴	(清)岳 咨(177)
宁夏渡河	(清)黄 庭(178)
老鹳湖绝句	(清)魏元勋(179)
游贺兰山	(清)解震泰(180)
晓渡黄河	(清)胡秉正(182)
林皋道上口占	(清)胡秉正(183)
登高台寺	(清)胡秉正(184)
昌润渠工竣恭纪	(清)通 智(185)
前 题	(清)法 海(186)
前 题	(清)张 资(187)
前 题	(清)程光辅(188)

前 题	(清)费 楷(189)
和黄素庵寅兄秋雨书韵	(清)金兆琦(190)
黄河泛舟	(清)魏修德(191)
樵云黄同年惠中卫酒	(清)李孝洋(192)
官桥新水	(清)孙良贵(193)
黄河泛舟	(清)罗元琦(194)
前题·山屏晚翠	(清)张映梓(195)
东湖春涨	(清)王赐节(196)
西岭秋容	(清)王赐节(197)
丁丑春日登中卫城	(清)黄恩锡(198)
朝发白马寺	(清)黄恩锡(199)
登牛首山	(清)黄恩锡(200)
赠别碾伯黄大尹调任中卫	(清)纪虚中(201)
香岩登览	(清)方张登(202)
前题·山屏晚翠	(清)王宋云(203)
前题·山屏晚翠	(清)朱适然(204)
前题·河带晴光	(清)朱适然(205)
废垒寒烟	(清)王 绥(206)
黄沙古渡	(清)王 绥(207)
河带晴光	(清)赵廷桂(208)
香岩登览	(清)宋 楫(209)
银川书院诗	(清)顾光旭(210)
重过胜金关	(清)顾光旭(212)
连湖渔歌	(清)杨 润(213)
前题·山屏晚翠	(清)王德荣(214)
前题·河带晴光	(清)王德荣(215)
前题·西桥柳色	(清)王德荣(216)
前 题	(清)单畴书(217)
前 题	(清)俞益漠(218)



前 题 (清)牟允斌(219)

前 题 (清)吴敦信(221)

巡边口占(四首) (清)志 锐(223)

磴口纪事 (清)徐学采(225)

又题·七律 (清)徐学采(227)

旧边诗二首 (清)方 还(228)

长渠流润 (清)王都赋(229)

由灵沙村至庙台堡 (清)徐保字(230)

初冬石嘴子山作 (清)徐保字(231)

新堡怀古 (清)徐保字(232)

登贺兰山(二首) (清)谢威风(234)

山屏晚翠 (清)王永佑(235)

河带晴光 (清)王永佑(236)

山屏晚翠 (清)田 霏(237)

登文昌阁 (清)岳钟仙(238)

平罗八景 (清)蒋廷录(239)

中卫十二景 (清)左 琳(241)

词

渔家傲·塞下秋来 (北宋)范仲淹(245)

满江红·怒发冲冠 (南宋)岳 飞(246)

水调歌头·赋三门津 (金)元好问(247)

木兰花慢·彭城怀古 (元)萨都刺(249)

络索·黄河九曲 (元)武意儿(251)

浪淘沙·塞垣秋思 (明)朱 梅(252)

菩萨蛮·归思 (明)朱 梅(253)

鹧鸪天·冬日漫兴 (明)朱 梅(254)

朝中措·贺兰怀古 (明)朱秩灵(255)

临江仙·韦州行	(明)朱秩炅(256)
好事近·上元夜	(明)冯 清(257)
捣练子·西夏漫兴	(明)冯 清(258)
谒金门·人日漫成	(明)冯 清(259)
满江红·渡黄河	(清)孙朝庆(260)
渔家傲·昌润渠工竣	(清)陈 文(261)
长亭怨·由函谷至潼关作	(清)江 开(262)
调寄清平乐·塞上春草	(清)志 锐(264)

赋

北征赋	(汉)班 彪(267)
归田赋	(汉)张 衡(272)
黄河赋	(晋)成公绥(275)
黄河行	(元)贡师泰(276)
黄河赋	(明)薛 煊(278)
西夏形胜赋	(明)曹 珪(280)

歌

企喻歌辞	(285)
陇头歌辞(三首)	(286)
木兰诗	(287)
敕勒歌	(290)
代出自蓟北门行	(南北朝)鲍 照(291)
陇头水	(唐)卢照邻(292)
上之回	(唐)卢照邻(293)
从军行	(唐)骆宾王(294)

