



东亚人文 100 丛书

东亚出版人会议 编选

丸山真男讲义录

(第六册)

[日] 丸山真男 著 唐永亮 译



四川教育出版社

东亚人文100丛书

东亚出版人会议 编选

丸山真男讲义录 (第六册)

〔日〕丸山真男 著 唐永亮 译

·成都·

四川省版权局著作权合同登记号:图进字 21-2017-296 号

MARUYAMA MASAO KOUGIROKU 6 NIPPON SEIJISHISOUSHI 1966

Copyright © 2000 Masao Maruyama

Chinese translation rights in simplified characters arranged with UNIVERSITY
OF TOKYO PRESS through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

图书在版编目 (CIP) 数据

丸山真男讲义录.第六册/(日) 丸山真男著;唐永亮译.--成都:四川教育出版社,2017.11

(东亚人文 100 丛书)

ISBN 978-7-5408-6849-9

I. ①丸… II. ①丸… ②唐… III. ①政治思想史-研究-日本
IV. ①D093.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 255051 号

责任编辑 吴 婷

特约编辑 马健全/一石文化

装帧设计 陆智昌/一石文化

责任校对 王立戎

责任印制 杨 军 陈 庆

出版发行 四川教育出版社

地 址 成都市槐树街 2 号

邮政编码 610031

网 址 www.chuanjiaoshe.com

印 刷 四川华龙印务有限公司

制 作 四川胜翔数码印务设计有限公司

版 次 2017 年 12 月第 1 版

印 次 2017 年 12 月第 1 次印刷

成品规格 146mm×208mm

印 张 12 插页 2

定 价 40.00 元

如发现印装质量问题,请与本社联系调换。电话:(028) 86259359

营销电话:(028) 86259605 邮购电话:(028) 86259694

编辑部电话:(028) 86259381

《东亚人文 100 丛书》总序

安庆国

东亚是近现代世界历史发展的一个重要舞台。长期以来，由于地理、民族及历史等诸方面的原因，逐渐形成了如今以中国、日本、韩国，以及中国台湾和香港地区为主的东亚文化圈。在这里，东亚不仅仅是一个地理概念，更是一个文化概念。从地区文化的角度来看，东亚可以说是相对完整的一体，在长期的文化交流中，各国各地区在彼此独立又相互交融的状态下逐渐生发出相似的文化传统信仰。但随着社会的发展、世界全球化的推进，特别是进入近代后，因各地历史进程的差异，不同国家、不同民族又都发展出自身特点鲜明的政治、经济及文化模式，最终形成今天东亚地区纷繁复杂的局势。

从流传下来的各种文献及史料记载中我们可以看到，在过去，东亚地区的思想文化交流频密，各国在儒学、汉字、佛教思想等的影响下构建出各自独特的文化形态，而东亚地区的文明也跨越了历史及地

域的范围，以其深厚的积淀、悠久的传统和超然的精神气质成为当时世界文明发展的重要推动力量。而进入近代以后，随着西方文明的日益繁荣，东亚文明受到极大冲击，特别是工业革命以后，在西方现代文化影响下，在很长一个时期，东亚各国在发展中都不同程度地以西方为模板，向西方学习，在全面现代化的同时不可避免地对自身古老的传统及文明进行着全方位的批判、改造甚或颠覆。而在此之间，东亚各国及地区间文化的交流也日益被割裂开来，以致日后渐行渐远，彼此之间渐渐成为“最熟悉的陌生人”。同根同源却又不甚相通，这无疑是当今东亚文化现实存在的一个问题，这也应当是当代东亚文化难以作为一个整体在世界范围内产生影响的重要原因之一。尽管东亚文明的整体性已大不如以往，但其同源性却仍然能让东亚各国、各地区人民对彼此的文化相互理解、相互欣赏。

虽然当代东亚问题的复杂性与特殊性是客观存在的现实，但作为有着共通文化的东亚，作为曾经联系紧密的区域文明，各国在充分珍视自身文明渊源基础上加强沟通、扩大交流、相互学习，最终建立一个相得益彰的文化共同体则是一件值得期待的事。因此，这种多元与统一并存的历史文化传统，业已成为 21 世纪的东亚出版人希望以图书为媒介、进行知识与信息交流的一个无法回避的时代背景。在此背景下，《东亚人文 100 丛书》应运而生，这是一项宏大的国际出版工程，是中、日、韩出版人会同学术界相关领域的专家学者，从近六十年来东亚各国及地区有重大影响、有真知灼见的人文社科著作中精选出来的，这些作品都有对各自地区的历史、文化、社会、艺术、思想等相关问题的深入思考及开创性的探索研究，都具有很高的学术

价值。

《东亚人文 100 丛书》的选编不仅仅是中、日、韩及中国台湾和香港三国五地出版人及学者的一次简单合作，它更可看做是为东亚地区文化的进一步交流和发展所打造的一个平台。在现今以美国文化为代表的西方文化浪潮的席卷下，维护好东亚文化生态自身的整体性是非常必要的。因此，以经典书籍为基础、以共有的东方文化的内在精神为指引，努力重构一个“东亚读书共同体”无疑是丛书出版者共同的心愿，我们寄希望于以此来提升东亚各国、各地区人民对“东亚”这一“文化整体”的认同，消除彼此间的偏见与隔阂，重塑东亚文化在地区内自立、自主、自信的主体地位，实现东亚文化的进一步的交流与繁荣。

《东亚人文 100 丛书》的诞生要特别感谢东亚出版人会议，这是一个以促进东亚地区的出版与文化交流为目的的非盈利性质的民间组织，由来自中国大陆、日本、韩国以及中国台湾和香港的人文书籍出版人组成。东亚出版人会议于 2004 年 7 月发起，2005 年秋在东京举办了首次会议。在此后的七年间，会议以半年为期，轮流在各个国家或地区举行，为东亚人文社科书籍的出版与文化交流、为推动“东亚读书共同体”的实现做着坚实的努力。

有人说，通向未来最便捷的途径就是回顾过去。从这 100 部最值得东亚人民分享的人文社科著作中，我们可以了解东亚思想文化的渊源与流变，跨越时间与空间的距离，洞悉各国彼此邻近却又相互隔膜的现代化心路历程。作为出版人，我们不甘心自己的书籍仅仅作为其他产业的一种附属，如一般消费品般地存在，在这以市场化及经济效

益为主导的时代，我们有义务为人文学科的生存与发展坚守一片蓝天，为社会及历史的变革保留一份认真的思考、一种诚实的声音，只有当真正的人文精神融入这个社会时，我们的世界和未来才会有更多的希望。

刊行辞

丸山真男先生生前有丰富多彩的言论活动，在东京大学法学部的讲座也倾注着先生大量的心血。对于先生来说，讲座是“作为职业的学问”中最为重要的任务，它是“学问传授的现实所在”。每次授课，先生都将倾其全部心血的研究成果传授给学生，而后又从授课经历中引发出新的思索。

先生的讲座尽管因中途应召入伍和数度生病住院而中断过，但仍从二战期间的1943年一直坚持到1968年初。讲座的中心内容是延续数年的日本政治思想史讲义（这个讲座直到1966年度因制度上的安排被称为“东洋政治思想史讲义”）。先生每年都要重新制作讲义教案，因而讲义的内容自然经历了很大变迁。不仅如此，先生的讲座甚至还涉及政治学、政治学史方面的课程，在讲座过程中虽然曾经偶尔出现过诸如任课教师退休的情况，但在先生周到细致的准

备下都得以圆满解决。先生的主要研究领域是日本政治思想史，而其背后归根结底依靠的是他宽阔的思想史视野和多角度的政治理论洞察能力。

先生生前曾经允诺从历年的讲义中选出以下四册讲义交由东京大学出版社公开出版，即关于日本政治思想史的战后最早的 1948（昭和二十三）年度讲义，讲义整体构想发生了巨大转变的 1964（昭和三十九）年度讲义，作为学部讲义最后成果的 1967（昭和四十二）年度的讲义，以及在法学部仅开过一次的 1960（昭和三十五）年度政治学讲义。将这些讲义作为“历史记录”保留下来是先生多年的夙愿。先生退休后，尽管卧病在床，但仍埋头整理和补充讲义。然而，他因病情急速恶化，最终未能完成这项工作，于 1996 年 8 月 15 日仙逝。

为完成先生的遗志，我们这些曾经受教于他目前仍从事日本政治思想史研究的四位学生，受东京大学出版社的委托，着手編集先生的讲义录。在刊行讲义录时，我们一方面把尊重先生指定的年度讲义作为最首要的原则，同时还考虑到战后初期的讲义在形式上是近世和近代两个时期的连续讲义，故在 1948 年度讲义后又增添了 1949（昭和二十四）年度讲义。此外，考虑到学部讲义的最终形态是建立在四年度连续讲义这一通史构想之上的，理应全面显示先生所关注的日本政治思想史的全貌，因此我们将 1965（昭和四十）年度和 1966（昭和四十一）年度的讲义也纳入其中加以复原刊行，从而形成了共七册的日本政治思想史讲义录。编委会认为，这样做将更能充实、完整地达到刊行讲义录的目的。在編集各册讲义时，承蒙先生家属的厚爱，使

我们能够重新阅览和参照先生遗留下的庞大的讲义准备资料、草稿和笔记。不仅如此，我们还请求曾经聆听过先生讲座的广大学生提供听课笔记，并重新搜集东京大学生生活协同组合出版会教材部每年应学生委托而制作的讲义复印资料，在这些材料的基础上尽可能复原出实际的讲义。需要说明的是，因为资料的制约，各年度讲义的编集方法也不尽相同。

这样一来，这套共七册的《丸山真男讲义录》就成为在先生与听讲学生共同营造的充满紧张感的空间中形成的独特的行为记录，显示出与先生自身著作完全不同的特色。这套讲义录还是一套显示先生作为一名激进评论家把问题史的分析作为己任，并想方设法将其与教授一般知识的讲座相结合的珍贵资料，同时它也是先生采用“讲义”的形式在不同时期与学生进行对话而使之充满着时代特征的记录。在战后初期，日本政治思想史讲义中尽管继承了战争时期的问题意识，但也鲜明地镌刻着新方法论上的自觉和“战后”的历史认识。20世纪60年代发生了“安保斗争”，从这一年度的政治学讲义中，我们可以发现当时先生的言论活动背后的政治学构想，这是非常有意思的事情。不仅如此，它还清晰地显示了先生的思想史和政治学知识间的关联。最后四年的讲义里包含了许多第一次公开的内容，如“原型”论的形成过程、古代天皇制、镰仓佛教与武士精神气质，以及天主教的思想史解析、儒教和国学政治思想的理论整理等。先生曾感叹“日本无通史”，先生的这些研究对于探究日本政治思想史的整体构想具有重要的意义。本讲义录在学问研究和思想史方面的上述意义，在各册解题中都有涉及。若读者能将这套

讲义录与已经刊行的丸山先生的其他著作结合起来阅读，将更能进一步具体地把握先生的思想在战后政治学和日本政治思想史领域所经历的轨迹。

一九九八年三月

饭田泰三

平石直昭

宫村治雄

渡边 浩

凡 例

一、本册讲义以丸山先生 1966（昭和四十一）年度“东洋政治思想史”讲义备课手稿（三册讲义笔记）为底本，为弥补缺漏，我们在编写过程中，还利用了丸山先生的史料笔记，以及作为主要辅助资料的三册讲义印发本（东京大学出版会教材部印发）和两册学生的听课笔记等（以下简称“印发资料”）。有关这些资料的情况在本册后附解题中都有说明。

二、在编纂讲义正文时，为了将丸山的手稿（包括讲义笔记及史料笔记上所写的稽考等）与学生听课笔记中的内容区别开来，我们将后者用< >标出。通过将讲义笔记与印发资料相比照，发现印发资料中有而讲义笔记中没有的内容也同样用< >标出。但是，因为手稿中一些特殊之处，也有一部分手稿被括入< >中。包括上

述问题在内，有关正文如何处置此类问题的说明，请参阅本书后附的解题。

三、在丸山讲义笔记与印发资料中的表述方式和内容有所差异时，我们把前者作为正文，以符号†标注出来，并用小字体将后者附在段落后，以求复原讲义的原貌。

四、讲义笔记中正文的注释、史料引用及其说明内容等都以*标出。

五、在讲义笔记和印发资料中的许多文字，明显可以推定是几年后新增添的。这些新添加的内容中有些部分明确是为1966年度讲义而添加的，此类文字不做特别处理，直接编入正文。其他新增内容如果被编入正文中，都会以“（——后笔）”的形式标明。除此之外，正文中带（ ）的部分都是丸山亲笔添加的内容。

六、正文中〔 〕中的文字，包括西语的日文翻译，皆为编者所加。

七、为使读者更容易理解本书的构成，我们综合丸山讲义笔记和印发资料添加确立了本书的章节目录（特别是第一章，请参照解题）。

八、汉文、候文、法令文等原则上都做了标音。引用史料中出现的古代假名我们依原样加以保留，但将旧体汉字改为新字体。史料中的片假名标记皆被改为平假名标记。考虑到读者阅读的方便，原文中部分平假名改为汉字标记，且在难读的汉字上加注假名读音。此类注音假名与丸山讲义笔记中的注音假名不再另作特别区别。引文中（ ）内的部分是丸山所写的记注。另，引用史料部分为尊重丸山的原文，几乎未作改动。

九、文中西语大多保持原样未翻译，部分生疏西语辅以翻译标记。

十、关于年代的标记，原书中元号纪年与西历纪年混杂使用，而本书中则全部同时标记。

十一、关于人名和专门术语等专有名词，若无特定用法都作了适当统一。

十二、丸山原稿中极少量的错误和人名等的误记，编者出于职责所在作了纠正。另，讲义笔记撰写之时，并非以出版为目的，所以行文反复推敲而造成表述冗长之处在所难免。又如，同一行仅用数字标识就另起一章，此类文字若原样录予付梓，有所不妥。故尽编者责任，或是改行，或加句读。

十三、汉字的用法和送假名标记方法，为方便读者阅读，并未完全忠实丸山原来的用法。汉字和平假名混用之处（“見る”与“みる”等等）亦作了适当统一。另，书名和史料名称都添加了《 》标记。

十四、在丸山讲义笔记和印发资料的增补修订部分中出现的加下划线或着重点类的强调文字，本卷统一使用着重点标记。

十五、在讲义笔记中屡见请参考印发资料或史料笔记类的指示性文字。该类文字在编辑正文时一律削除不用。总之，此类文字只是编辑上的指示符号而已，与读者阅读并无直接关系。

十六、正文所附图表一部分是从讲义中复拍而来，另一部分是新绘制的。

译文凡例

1. 译文依照原书格式，保留原著编者所采用的各种注释符号，如< >、†、[]、*等。
2. 为了与原书注释相区别，译者注采用页下脚注的方式。页下脚注若有原书注释之处，皆加“原注”字样。
3. 为了读者阅读方便，正文中的西语皆译为汉语，且把西语置于（ ）内。
4. 为了读者阅读方便，将书中插图依顺序添加了数字编号。

前 言

(十月二十四日)

＜本讲座的名称虽然是东洋政治思想史，但中心内容是日本政治思想史。此前本系列讲座一直是按照日本政治思想史中的时代划分延续下来的，本年度选取的是江户时代，大体一直会讲到幕府末期。

首先，介绍这个时代的基本史料、主要研究书目和参考书。就史料而言，江户时代的研究成果取得了飞跃发展。＞

日本史方面的基本史料有：《群書類聚・续・再续》《国史大系》《大日本史料》《古事类苑》。“近世”是日本史中的特有范畴，西方史只有古代史、中世史和近代史。但这一时期虽尚未出现包含哲学、政治和经济思想的普遍意义上的思想史料集，但亦有如下主要研究书目可供参考。

主要参考书目

1. 近世政治经济社会史的史料集有：泷本诚一编《日本经济大典·53卷中》（1928年），书中包含了各类上书文案、社会、经济、风俗等史料，但少有与伦理、哲学、儒学类相关的史料。因此可谓“经国济世”类的史料。泷本诚一编《通俗经济文库》（全12册，1916—1917年），该文库是有关商人行为（behaviour）与商人之道的史料集。

2. 以思想家研究为中心的史料有：《近世社会经济学说大系》（全18册，1935年），该套书后附有熊泽蕃山、新井白石和福泽谕吉等人撰写的解题。江户以前的思想家的个人全集于二战前都已出版。三枝博音、清水几太郎编《日本哲学思想全书》（全20册，1957年，平凡社），书中有很多近世思想家的摘录。这是战后唯一与日本近世思想史有关的史料集。《日本古典文学大系 第97卷 近世思想家文集》（岩波书店），该卷收录有伊藤仁斋、富永仲基、本居宣长和安藤昌益的代表作。

3. 儒教、儒学是江户时代的统治思想，以其为中心的史料集有：关仪一郎编《日本儒林丛书》（正篇6册，续篇4册，再续篇3册，1935—1937年）、井上哲次郎和蟹江义丸编《日本伦理汇编》（全10册，1959—1961年）。这套汇编比《儒林丛书》更紧凑，且是按学派类别编辑的。

4. 比较特殊的史料集是鹫尾顺敬编《日本思想斗争史料》（全12册，1930—1931年），这是有关江户时代佛教、儒教、基督教和神