

沉浮与博弈

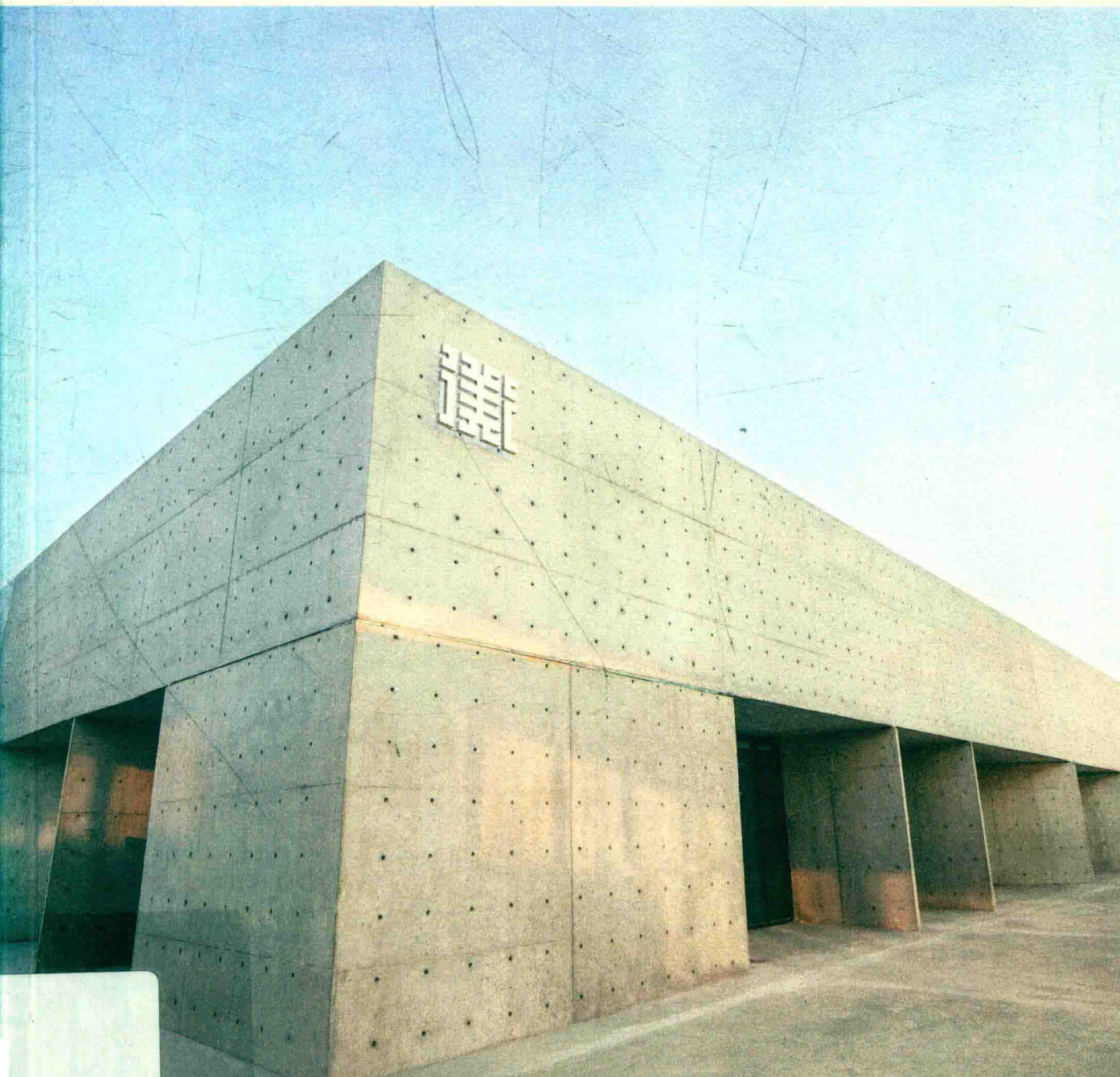
2017中国当代艺术年度报告

Hi艺术

SINCE 2006

罗颖 主编

No.005



“第57届威尼斯国际双年展中国馆”北京站 北京时代美术馆现场

中信出版集团

艺术 005

沉浮与博弈

2017中国当代艺术年度报告

罗颖 主编



中信出版集团 · 北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Hi 艺术 .5. 沉浮与博弈: 2017 中国当代艺术年度报告 / 罗颖主编. -- 北京: 中信出版社, 2018.6
ISBN 978-7-5086-9045-2

I. ① H… II. ① 罗… III. ① 艺术市场—研究—中国
IV. ① J124

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 118166 号

Hi 艺术 005: 沉浮与博弈

主 编: 罗 颖

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 北京奇良海德印刷股份有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印 张: 16 字 数: 205 千字

版 次: 2018 年 6 月第 1 版 印 次: 2018 年 6 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-9045-2

定 价: 48.00 元

版权所有·侵权必究

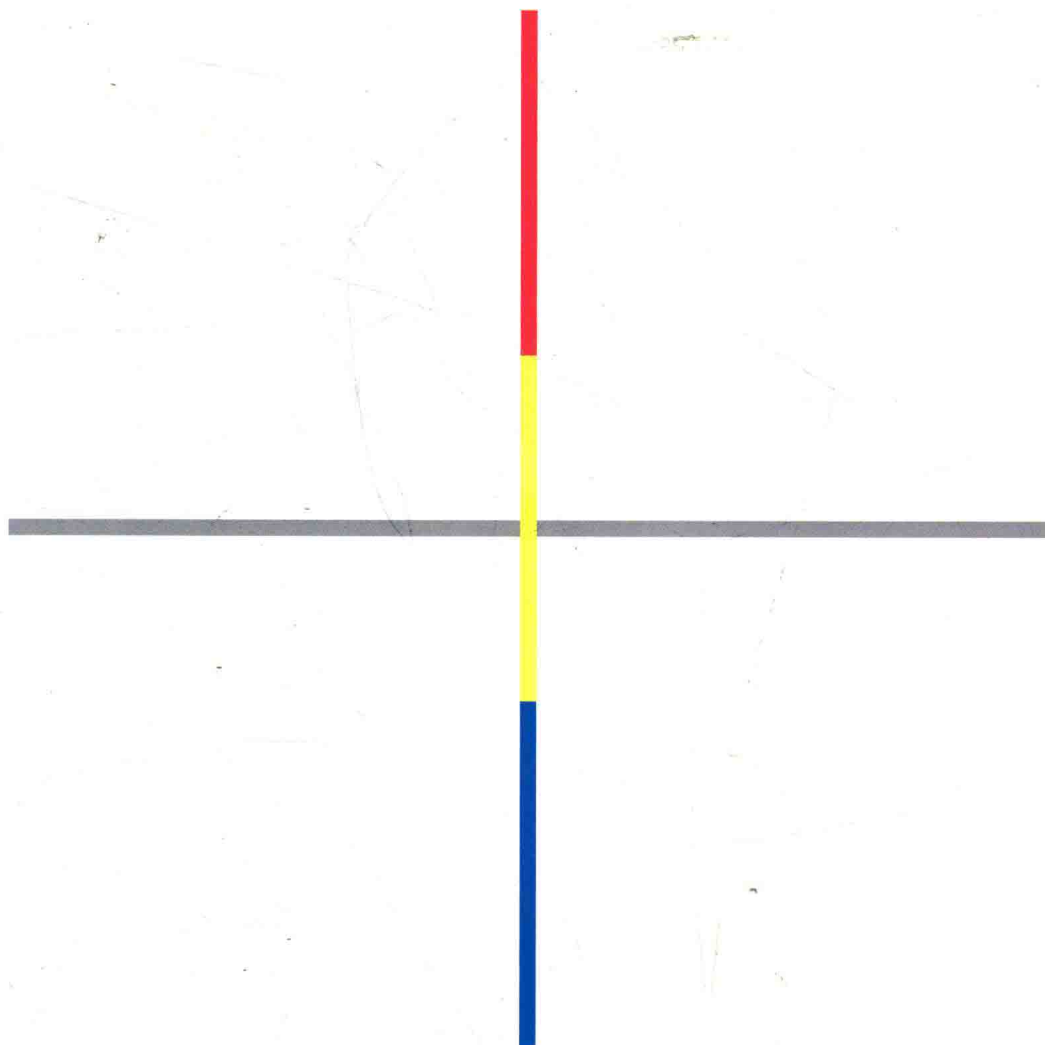
如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

鲍勃·博尼斯 BOB·BONIES

陈文骥 CHEN WENJI



策展人 / 方振宁 Curator / FANG ZHENNING

开幕: 2018年5月6日 15:00—18:00
Opening: 3 pm—6 pm, May6, 2018

展期: 2018年5月6日—7月1日
Exhibition: May6, 2018—July1, 2018



AYE Gallery

北京市东城区安定门东滨河路3号院雍和家园二期3单元601室100013

Room 601, Unit 3, Yonghe Garden, Yard 3, Dongbinhe Road, Andingmen, Dongcheng District, Beijing 100013

Tel: 86 10 8422 1726 / 8422 1030 Fax: 86 10 8422 1728 Email: aye@ayegallery.com Web: www.ayegallery.com

Open Hours: 10 am—6 pm, every Tuesday to Sunday with appointment



①



②

北京保利 2018 春季拍卖会 Beijing Poly 2018 Spring Auction

预展及拍卖 6月14日—21日 预展地点 北京四季酒店 凯宾斯基饭店 拍卖地点 北京四季酒店

①

吴冠中《花卉》
布面油画
1960年作
61cm × 46cm

②

周春芽《晚樱与桃花》
布面油画
2015年作
200cm × 400cm

③

徐悲鸿《喜马拉雅山》
布面油画
1940年作
37cm × 93.5cm

④

张晓明《大家庭系列》
布面油画
2002年作
159.4cm × 199cm

⑤

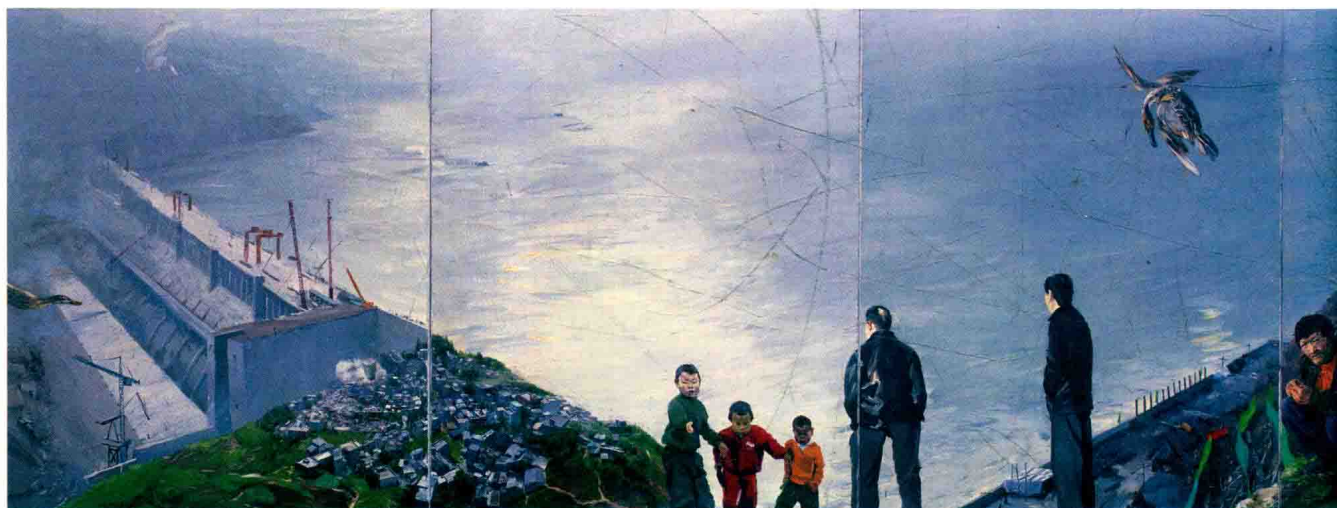
毛焰《毛焰和捷尔任斯基的孙子》
布面油画
184cm × 120cm

⑥

刘小东《三峡新移民》
布面油画
2004年作
300cm × 1000cm

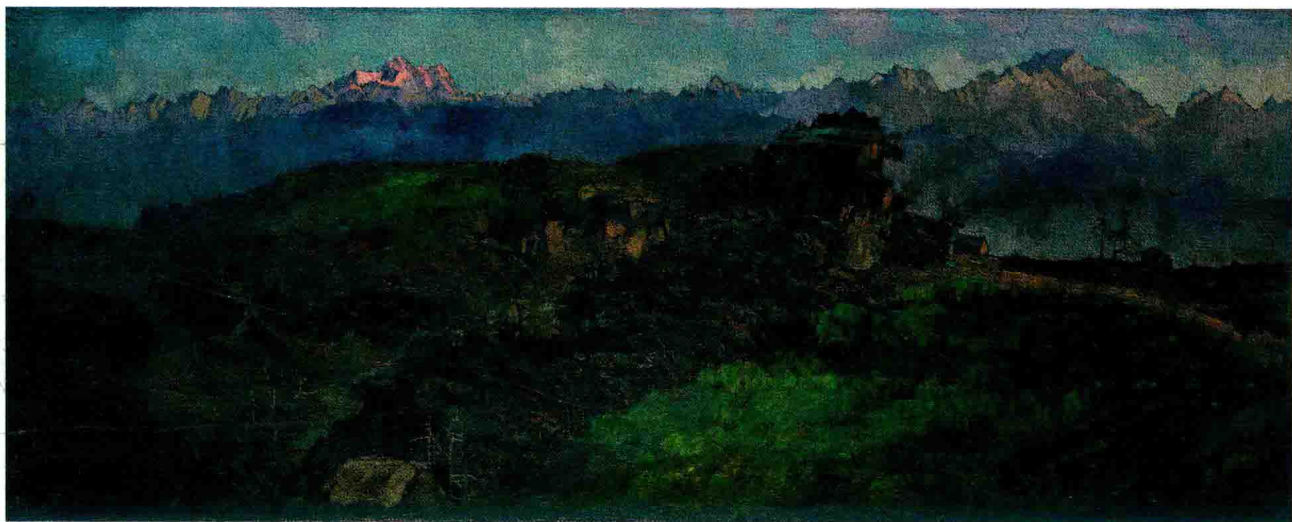
⑦

祝大年《玉兰花开》
布面油画
1976年作
112cm × 234cm



⑥

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



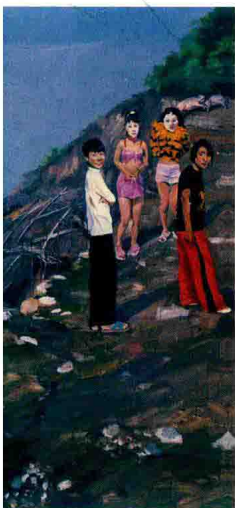
③



④



⑤



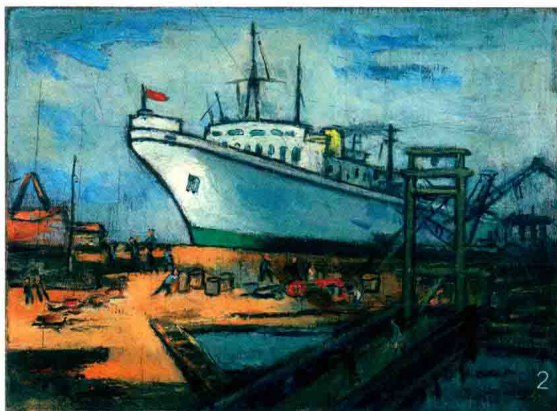
⑦

北京匡时 | 2018 春季拍卖会

BEIJING COUNCIL 2018 SPRING AUCTION

预展: 6月13日—14日 拍卖: 6月15日—16日

地点: 北京嘉里大酒店 北京市朝阳区光华路1号



(1) 黄显之「樱桃」

1963年 布面裱于木板 47.5cm×38cm

(2) 关良「海港晨曲」

1960年 木板油画 32.8cm×45cm

(3) 沙耆「春郊十七骏马图」

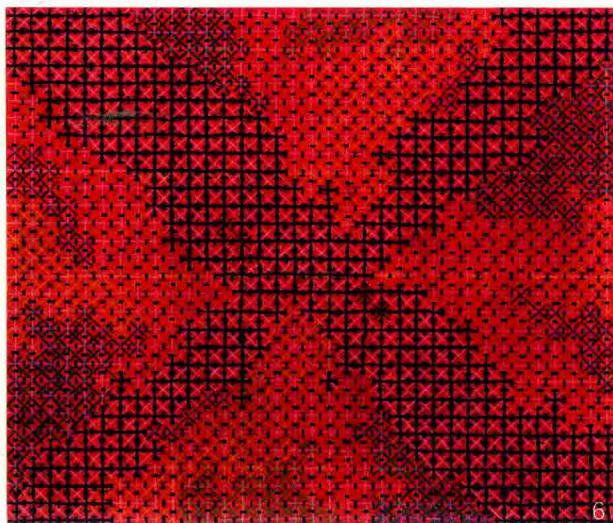
1990年 布面油画 84cm×156cm

(4) 吴作人「女人体」

1933年 布面油画 47.5cm×38cm



5



6



7



8

(5) 仇晓飞「界河」

2012年 木板油画 144cm×166cm

(6) 丁乙「十示2008-25」

2008年 综合媒材 140cm×120cm

(7) 毛焰「托马斯肖像NO.5」

2004年 布面油画 75cm×60cm

(8) 周春芽「绿狗」

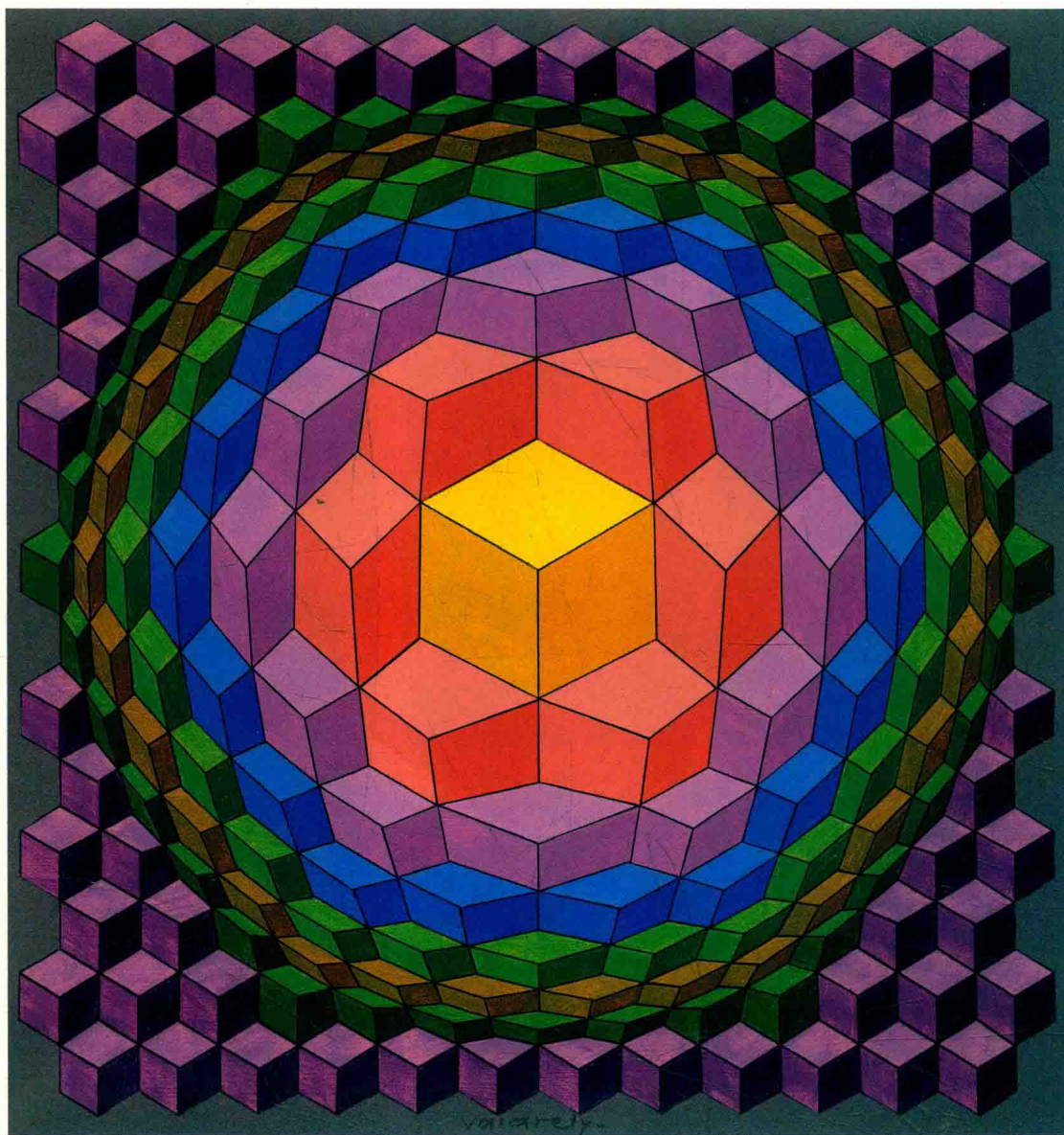
2001年 布面油画 250cm×200cm



罗芙奥2018春季拍卖会

荟萃：国际现代与当代艺术

SELECT: MODERN & CONTEMPORARY ART



国际艺术专场

拍卖 2018年6月2日下午2:00 | 台北万豪酒店三楼（博览厅）

预展 台中 | 2018年5月12日－2018年5月13日 | 台中丰艺馆

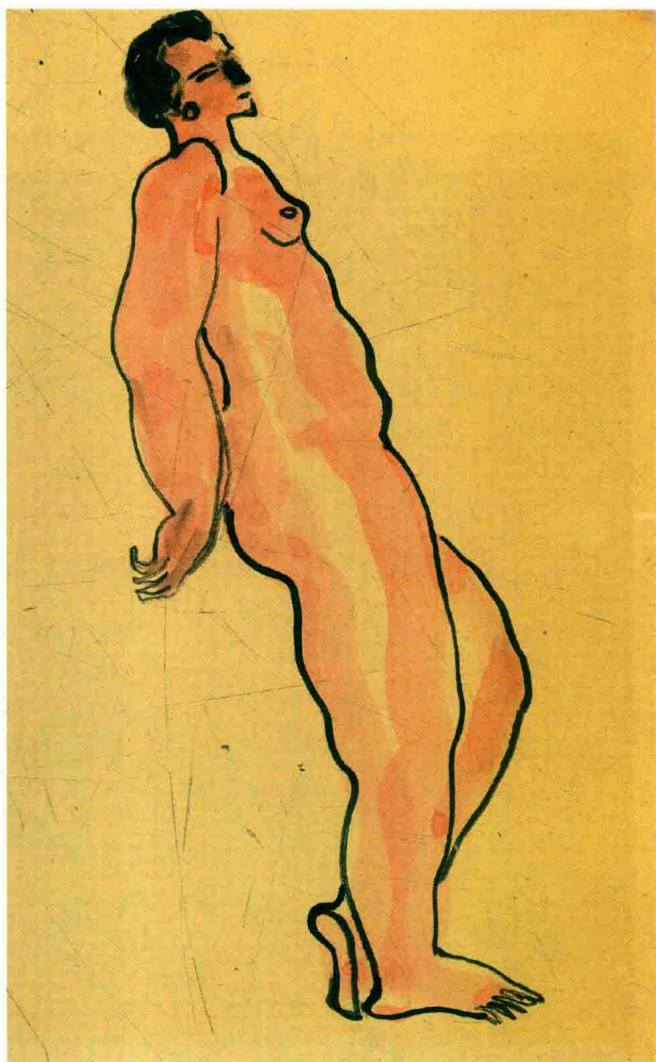
高雄 | 2018年5月19日－2018年5月20日 | 高雄琢璞艺术中心

台北 | 2018年5月31日－2018年6月2日 | 台北万豪酒店三楼（博览厅）

咨询 陈惠嫔 +886 2 2708 9868 ext.889 | odilechen@ravenel.com

Victor Vasarely 维多·瓦萨雷利(法国 1906－1997) 《跳动的旋律》 1989 油彩 画布 58cm × 55cm

Ravenel
INTERNATIONAL ART GROUP



罗芙奥2018春季拍卖会 亚洲现代与当代艺术

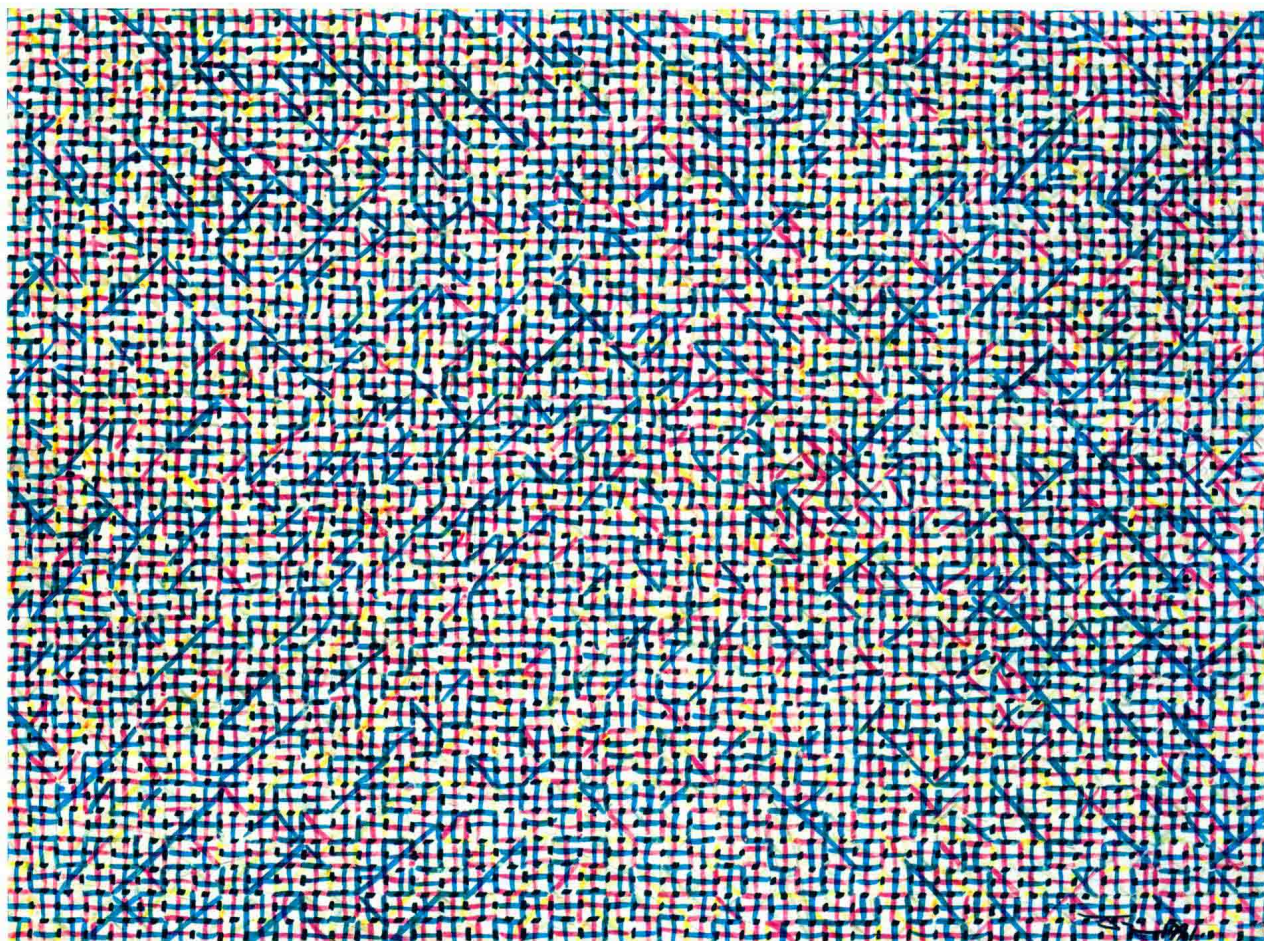
拍卖 6月3日 | 台北万豪酒店 三楼(博览厅)
预展 台中 | 5月12日—13日 | 台中丰艺馆
高雄 | 5月19日—20日 | 高雄琢璞艺术中心
台北 | 5月31日—6月2日 | 台北万豪酒店 三楼(博览厅)
咨询 +886 2 2708 9868 | info@ravenel.com

常玉 《凳上的素描女士》 44.6cm×24.6cm 纸本水墨水彩 20世纪20—30年代

常玉 《立姿裸女》 46cm×29cm 纸本水墨水彩 20世纪20—30年代

北京诚轩2018年春季拍卖 现当代艺术

预展·拍卖 6月中旬 北京昆仑饭店



丁乙 十示91—11

1991年 布面综合材料 85 cm × 114.5 cm

誠軒
ChengXuan

Tel: (86-10)5887-0808 • Fax: (86-10)5887-0909 • <http://www.chengxuan.com> • E-mail: info@chengxuan.com

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

北京诚轩2018年春季拍卖 现当代艺术

预展·拍卖 6月中旬 北京昆仑饭店



赵无极 无题(鸟)

1948年 布面油画 25 cm × 31 cm

誠軒
ChengXuan

僑福當代美術館
The Parkview Museum
北京 Beijing

*致命诱惑 / *Attraction Fatale* *2010 *格洛丽亚·弗里德曼 / Gloria Friedmann
侨福当代美术馆藏 The Parkview Museum Collection

THE ARTIST'S VOICE



艺术家
的声音

策展人：罗兰·艾格 | Curator: Lóránd Hegyi | OPENING:

侨福当代美术馆·北京 - 北京市朝阳区东大桥路9号侨福芳草草地D座10层 | 2018年4月15日(周日 Sun.) 15:00

The Parkview Museum Beijing, L10, D Tower, Parkview Green, No.9 Dongdaqiao Road, Chaoyang District, Beijing, China (100020)

T: +86 10 5662 8568 E: art@parkviewgreen.com www.parkviewgreenmuseum.com

Hi 艺术

Hi 卷首

001

即便是错误的打开方式，
我们也要坚持

文：罗颖

Hi 声音

002

4.5亿美元的《救世主》
一面西方艺术交易的风月宝鉴

文：郑殊

Hi 拍场

004

起飞的当代艺术秋季拍卖
贫穷有没有限制你的想象力？

文：吕晓晨

Hi 城市

018

武汉
重新崛起的当代艺术重镇？

文：张朝贝

026

广州
“佛系”的广州当代艺术，
被边缘化了吗？

文：刘蕊

032

长沙
“艺术长沙”十年，
狂欢过后当代艺术如何在本地持续发酵？

文：罗颖

Hi 名家

036

徐冰
说前人没说过的话，别人说过的就不用再说了

文：张朝贝

摄影：章林

040

张海儿
用摄影呈现时代的直男

文：郁婷

Hi 新锐

044

许宏翔
我更看重生活的真实

文：吕晓晨

048

金钊
娇嫩终究会从坚硬中生长出来

文：滕昆

052

张鼎
暧昧，是当代的特质

文：郁婷

Hi 对话

056

关于绘画
陈丹青等中国当代绘画界的九位高手是怎么谈的

编辑：张朝贝、刘蕊

Hi推手

064

王中军

想到我也做了这么多年收藏，
干脆做一个美术馆吧！

文：滕昆

068

纪大海

他在朝鲜的对岸，盖了座一年只做一个展览的
鸭绿江美术馆

文：罗颖

072

程昕东

26年来，建构更大艺术系统的探险家

文：吕晓晨

摄影：董林

Hi封面故事

076

沉浮与博弈

2017中国当代艺术年度报告

统筹：罗颖

采访：罗颖、刘霞、滕昆、吕晓晨、张朝贝

插图：陈鸥

Hi封面人物

149

邬建安

最会讲鬼怪故事的艺术家

文：张朝贝

摄影：董林

155

赵燕

她把美术馆从CBD开到了年轻人的生活圈

采访：张朝贝、罗颖

Hi特写

161

刘冰

十万八千里，寻找旅行的意义

文：吕晓晨

169

狄青

出入水墨，无挂无碍

文：滕昆

Hi世界

176

米凯尔·博伊曼斯

他的绘画为什么会成为国际流行趣味？

文：王礼军

采访：罗颖

183

博伊斯&白南准

一场尬聊？当博伊斯的晦涩遇见白南准的幽默

文：王礼军

Hi工作室

186

刘炜

不自我重复，不让别人摆布

文：张朝贝

摄影：蔺小月

Hi 艺术

192

宋冬&尹秀珍

白做了艺术，却没白做生活

文：罗颖

摄影：董林

Hi21

203

十音

也许你我终将行踪不明，
但是你该知道我曾为你动情

文：滕昆

Hi人物

208

陈安健

安逸与远方归你，艺术与茶馆归我

文：罗颖

212

肖芳凯

作为精神风景的园林

文：张朝贝

摄影：董林

216

李静观

一名坚持绘画梦想40年的设计师

文：吕晓晨

Hi专题

220

北京保利

现当代艺术2018春拍众星群聚

文、图：保利拍卖

224

寻珍

北京匡时2018春拍现当代艺术

文、图：匡时拍卖

228

鸿翼振翅

徐悲鸿戊辰冬日写仲子全家

文、图：西泠拍卖

230

北京诚轩2018春拍

名家杰作汇聚

文、图：诚轩拍卖

232

27度角

首个“生态雕塑”双年展何以塑造武汉生态？

文：张朝贝

236

“罗马1950—1965”

Prada荣宅里的一堂意大利艺术史课

文：罗颖

Hi口水

238

古根海姆“世界剧场”

“撕裂”了中国当代艺术圈，真有其事？

编辑：ODS

出版人：伍劲

—
发行人兼主编：罗颖

运营总监：刘霞

视觉总监：乐天

广告经理：程玲

编辑：吕晓晨 张朝贝

摄影师：董林

市场专员：刘仁厚

策划编辑：徐芸芸

责任编辑：王琳

营销编辑：李晶

—
地址：北京市朝阳区酒仙桥路10号

恒通商务园B36-B座 Hi艺术

电话：+8610 5975 6998

网址：www.hiart.cn

—
广告总代理：北京海艺墅广告有限责任公司

—
本书由北京奇良海德印刷股份有限公司装订，凡出现
印刷、装订错误一律调换，请与印厂直接联系并请把
残书寄回。

地址：北京市顺义区天竺空港工业区B区

裕民大街28号

电话：010 8048 5599

—
声明：本书图片、文字版权独家所有。

未经许可，一律不得转载

法律顾问：北京市京翰律师事务所 方莉梅



封面 北京时代美术馆

封二 陈安健个展

封三 熊宇个展

封底 北京当代 艺术展

—
目录前广告：

age画廊

保利拍卖

匡时拍卖

罗莱奥拍卖

诚轩拍卖

侨福当代美术馆

—
目录后广告：

p015 宝龙文化

p200 付美军个展

p202 hiart space