

张石山
著

晋文公重耳，因国乱流亡在外十九年，艰辛备尝，终于复国。复国之后，秉持仁义，为政以德。对内广施仁政，拔擢贤能；国民各执其业，官吏各司其职；政平民阜，晋国由此大治。对外主持公义，锄强扶弱，联秦合齐，保宋制郑，尊王攘楚，维护国际和平。作三军六卿，勤王事于洛邑，败楚师于城濮，盟诸侯于践土。开创了晋国长达百年的霸业，为维护当时的中原和平、造福人民，做出了历史性的贡献。文治武功，昭明后世，显达千秋。

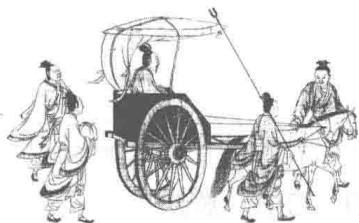
晋文公



山西出版传媒集团

北岳文艺出版社
BEIYUE ARTS & LITERATURE PUBLISHING HOUSE

张外借



张石山 著

晋文公

图书在版编目 (CIP) 数据

晋文公/张石山著. —太原:北岳文艺出版社, 2017. 4

ISBN 978-7-5378-5193-0

I. ①晋… II. ①张… III. ①电视剧本—中国—当代 IV. ①I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 089812 号

书 名: 晋文公

著 者: 张石山

责任编辑: 孙 茜

书籍设计: 张永文

印装监制: 巩 璠

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地址: 山西省太原市并州南路 57 号 邮编: 030012

电话: 0351-5628696 (发行部) 0351-5628688 (总编室)

传真: 0351-5628680

网址: <http://www.bywy.com> E-mail: bywycbs@163.com

经销商: 新华书店

印刷装订: 山西人民印刷有限责任公司

开本: 700×1000mm 1/16

字数: 650 千字 印张: 38.5

版次: 2017 年 9 月 第 1 版

印次: 2017 年 9 月 山西第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5378-5193-0

定价: 65.00 元

自序 文明的诞生

雍容博大的中华文明，犹如黄河长江，不择细流、有容乃大。

离开众多地域文明，华夏文明难以称其大。山西地域文明、三晋文化，乃是整个中华文明巨幅画卷上最为色彩浓重的一方画布。这块画布得天独厚，富含了整个中华文明画卷上的所有文明基因。

从上述意义来讲，认知地域文明正是认知整体华夏文明不可或缺的功课。

公元前 1046 年中国历史上的周朝建国，到公元前 770 年这一时段，史称西周。西周初年分封诸侯，同姓诸侯国晋国的始封地在今山西晋南一带。晋国在史书《春秋》上频频出现，盖有渊源焉。

晋国所以成为史上大名鼎鼎的晋国，我们山西特称为“晋”、三家分晋而有“三晋”，关键在于晋文公。春秋五霸，“晋文公称霸”赫然在列。历史选择了晋文公，晋文公以其辉煌业绩光耀史册。

书写山西历史，传略三晋历史名人，晋文公当仁不让该有一席之地。《晋文公》风云际会，得以出版，堪称以史为鉴，所谓古为今用是也。

公元前 770 年，王室衰微，周朝东迁，其后称为东周。随着诸侯国势力壮大，相互攻伐、战事频仍，所谓礼崩乐坏，成为当时历史的现实。诸侯国起而争霸，客观评判，有着历史的必然，我们不可无视其重新“整合、塑造”华夏民族文明的历史功能。

晋文公重耳生于公元前 697 年，卒于公元前 628 年，时在“春秋”中段。孔子生于公元前 551 年，卒于公元前 479 年，时在“春秋”末年。

孔子整合华夏上古文明，叫作“祖述尧舜，宪章文武”。华夏文明，“周

监（鉴）于二代，郁郁乎文哉”，曾经有过炫目的辉煌。时移势易，“周辙东，王纲堕”，周朝却走向了衰落。到孔子的《论语》出世，时光经历了五百年，传统文明才得到再一次整合。这五百年，不会是华夏文明的蛮荒和空白。除了亲传和再传弟子们记述孔子言行而有《论语》，孔子还亲笔修订了一部伟大的史书《春秋》，与《诗》《书》《礼》《乐》《易》五经共列，通称六经。

重耳在《春秋》《左传》《国语》以及《史记》等皇皇史书中号称“晋文公”，恰如周文王、孔文子，其谥号中的这个“文”字，大有考究。

晋文公重耳，因国乱流亡在外十九年，艰辛备尝，终于复国。复国之后，秉持仁义，为政以德。对内广施仁政，拔擢贤能；国民各执其业，官吏各司其职；政平民阜，晋国由此大治。对外主持公义，锄强扶弱，联秦合齐，保宋制郑，尊王攘楚，维护国际和平。作三军六卿，勤王事于洛邑，败楚师于城濮，盟诸侯于践土。开创了晋国长达百年的霸业，为维护当时的中原和平、造福人民，做出了历史性的贡献。文治武功，昭明后世、显达千秋。

晋文公“尊王攘夷，退避三舍，施惠百姓”等等，其中有忠恕、有仁道、有信义、有坚守、有弘毅、有当仁不让。特别是有“仁者无敌”的形而上精神。

中国历史上的春秋时代，正当马斯贝斯所论断的人类文明史上的“轴心期”时代。在这一人类文明史上的伟大时代，佛陀、亚里士多德和孔子等各大文明的圣贤诞生。他们所整合创建的文明，光耀千古，两千年来无人可及。无论中外皆然。

毫无疑问，孔子的伟大思想，既不是从天上掉下来的，也不是他老人家凭空虚构出来的。春秋时代，是中国历史上最伟大的生动活泼的时代，是一个诞生圣贤、伟人和传奇的时代，是华夏国族的民族性格成型的时代，也是民族文化达到成熟的时代。

晋文公生于那样一个时代，参与创造了那个时代的宏伟历史，也建造了属于那个时代的文明。

《晋文公》基于这样的一些思考而撰述完成。

应该坦诚说明，《晋文公》原本是一部电视剧剧本。这个剧本创写完成之后，于2014年获取了国家新闻广电总局颁发的全国剧本大奖。所谓剧本，乃一剧之本，当然可以经过二度创作，搬演为可供视听的精彩电视剧。正如莎士比亚、关汉卿、汤显祖等伟大剧作家所创写的剧本，它首先是可供阅读的。编撰故事、塑造人物，在这些文学创作的要素方面，与小说创作没有本质的区

别，倒是颇具共通之处。

《春秋》《左传》，包括《史记》，中国的古代典籍惜墨如金、微言大义。关于晋文公的史料，非常有限。搜罗殆尽，短短数千言而已。我的这本《晋文公》却写了几十万言。可以这样说，这本书是在严格遵照史实的基础上完成的一部“故事体”志传。作为电视剧的脚本，拿过来就可以拍摄；作为小说，捧起来便于阅读。

在这部志传中，笔者除了塑造晋文公重耳这一主要人物，当然还塑造出了众多性格鲜明的历史人物。其中，我想特别说说介子推其人。

介子推的故事传说，在民间留传久远。

民间传说，小说家言，比如把曹操描绘成白脸奸臣，往往有悖正史。介子推割股奉君、后来被烧死绵山，也属于类似传说。而严肃的史家顾炎武说：“当以左氏为据。割股燔山，理之所无，皆不可信。”

尊重正史，才更是我们的职责。

在这部志传中，我将介子推塑造为一位带剑行走的士子。春秋时代，所以伟大，恰恰在于那是中国文明史上的士文化诞生的时代。士农工商，士子，历来处于四民之首。他们原本属于自耕农，读书认字，秉持仁义，以仁为己任；有时带剑行走天下，路见不平、拔刀相助；有时进入仕途，君臣共治天下；但他们始终葆有人格的自由，鸟可择木，木岂能择鸟？一言不合，拂袖而去；用之则行，舍之则藏，胸怀天下而能箪食瓢饮居于陋巷不改其乐。可以讲，介子推是儒学士子的先行者，后来的孔门弟子之精神与介子推的精神一以贯之。

《晋文公》首先会非常好看。编撰故事、营造气氛、刻画细节、渲染情感，本来是小说家的长项。

《晋文公》塑造了众多人物，其人物形象堪称鲜活，让史书上概念化的一些人物变得有血有肉、呼之欲出，笔者也颇具自信。

而我最为满意的是，《晋文公》竭力凸显了伟大的春秋时代的民族精神。愿我能够引领读者一道穿越回“文明的轴心期”，体味国族先人曾经的文明辉煌。

目 录

前 言 文明的诞生

第 一 章	刚愎晋君无端兴战事 贤良公子仗义进危言	001
第 二 章	上下勾连骊姬得宠信 里外策应重耳费周章	025
第 三 章	手足情深悲泪赴曲沃 父子相残杀机满都城	050
第 四 章	小施仁政筑城守边地 大动干戈封功藏杀心	072
第 五 章	决战疆场太子入险境 运筹帷幄重耳布奇兵	095
第 六 章	得胜还朝申生反遭忌 设谋深宫骊姬伏祸根	117
第 七 章	废长立幼上国违古制 移花接木毒妇施恶行	137

第 八 章	防不胜防昏君中奸计 逃无可逃仁者陷牢笼	156
第 九 章	孝道忠心申生甘自尽 枪林箭雨二子竞逃生	175
第 十 章	国将不国首都伐边地 家已非家君父灭儿臣	193
第 十 一 章	走投无路重耳奔狄地 进退有据介推辅贤君	213
第 十 二 章	假途灭虢诈谋夺临国 以德服人真情助友邦	233
第 十 三 章	盛年生子善者得善报 老来无德暴君终暴亡	252
第 十 四 章	骊姬赴死衷肠获倾诉 夷吾登基本性尽昭然	272
第 十 五 章	矢志复国重耳起盟誓 扶佐友邦秦君错主张	292
第 十 六 章	恩将仇报惠公犯秦境 吊民伐罪秦军捉夷吾	311
第 十 七 章	赶尽杀绝勃鞞充刺客 半途而废头须当逃兵	330
第 十 八 章	野人献土绝境得吉兆 大国高待流亡且存身	349
第 十 九 章	重耳子圉叔侄皆大婚 晋国齐国两处生变端	367
第 二 十 章	李代桃僵仁人脱险地 瞒天过海志士离乱邦	386
第二十一章	偷偷摸摸曹侯坏大礼 堂堂正正宋君获仁名	406
第二十二章	死到临头子圉杀狐突 生当人杰重耳会楚王	425

第二十三章	苦尽甘来仁君竟复国 百废待兴晋侯首惠民	444
第二十四章	除恶务尽履险平内乱 既往不咎大度得人心	465
第二十五章	高尚其志高士隐山野 功成身退功臣归田园	486
第二十六章	尊王攘夷旗帜真猎猎 恪守信义精神最煌煌	503
第二十七章	觊觎中原楚国逞蛮横 维护公理晋军树威权	523
第二十八章	攻卫救宋晋旅得胜势 退避三舍大军失先机	543
第二十九章	城濮之战一举成霸业 践土之盟诸侯贺周王	563
第三十章	春秋大义瑰宝千古在 仁者无敌箴言万代传	584

第一章

刚愎晋君无端兴战事 贤良公子仗义进危言

1. 统一片头

2. 字幕 画外音

故事发生在公元前 600 多年，其时周王室已经东迁。中国历史跨入春秋时代。

晋国公族的一个分支，封地在今山西南部的曲沃。曲沃武公，也就是晋文公重耳的祖父，攻灭了周天子分封的晋侯，取而代之；并且迫使周王朝接受既成事实，予以正式册封，史称“曲沃代翼”。其时公元前 679 年，正是齐桓公开始称霸的年头。武公代晋为诸侯，第二年去世；其子诡诸继位晋侯，是为重耳的父亲晋献公。

献公五年，决定攻伐骊戎。

电视剧《晋文公》就从这儿开始。

3. 室外 晋国王宫 大殿外 日

大殿外，阳光耀眼。朝议过后，散朝的大夫们陆续走出大殿，走下台阶。

晋国元老，大夫狐突，年近六旬，拦住里克等三名大夫。

狐突：老夫真是想不到，今日朝议，你们几位是这般样子！邳郑大夫，你

是一言不发；里克大夫、荀息大夫，你们两个竟然赞成对骊戎用兵！

里克：狐突大夫，你老人家息怒。用兵的事儿，咱们君上已然下了决心，这事情谁还能拦得住啊？

狐突：里克，你这是什么话？你我身为朝中大夫，须知君臣共同治国的道理。该说的话不说，国家大事能任由国君一人独断吗？

荀息：不少大夫拥护君上的决策，也不能说便是国君一人独断。比方在下，赞成用兵。东面的齐国，异姓诸侯，已经称霸好几年。堂堂晋国，与大周天子同是姬姓一家，难道不该争取称霸吗？狐突大夫，身为晋国柱石老臣，又是当今君上的岳父，尊为国丈，难道应该专门和君上唱反调吗？

狐突：荀息，你？你简直是——

这时，后宫传话太监来到近边。

太监：大王有令，有请荀息、里克二位大夫后宫议事！

荀息、里克便甩下狐突，跟随太监去了。

狐突气息不平吹胡子；邳郑则仰脸看日头。

邳郑：入夏以来天旱少雨，麦收怕是要减产。再要打仗，老百姓负担就更重啦！

狐突：有这话，刚刚在朝堂上怎么不讲？哼！

狐突愤然离去；邳郑摇摇头。

4. 室内 后宫内廷日

老太监寺奔随同献公下朝。晋献公四十出头，气派雄劲，阔步走向便榻。

宫中半男半女、粉面施朱的优人名叫优施者，丝巾拂扫便榻，殷勤服侍献公落座。一边打手势，要乐队奏乐，要小太监捧酒。

优施：大王快歇歇！大王请饮酒！叫谁说，这当一个国家的君上，是容易的吗？为了晋国的强盛，要操多少心？拿出些英明的主张吧，那些大夫们还领悟不到。大王在朝堂上，还得听他们嘈嘈，你说乱道不乱道啊？

献公放下酒器，皱皱眉头。

献公：好啦好啦！

优施朝乐队挥挥手。

优施：停止奏乐，给我下去！没看见大王不耐烦了吗？

乐者悄没声儿撤下，优施满面堆笑斟酒。

优施：大王，咱们晋国攻打骊戎的事儿，定下了没有啊？

献公：优施，国家大事，是你随便插嘴的吗？

优施：小人该死！瞧瞧我这张嘴。小人不过是个优人，是供大王消遣、讨大王高兴的。小人只是为了报答大王的宠信，恨不得把一颗心给大王掏出来！就说齐姜娘娘吧，那样温柔贤淑，对大王是多么体贴入微；可是，可是大公子申生刚刚册立了太子，娘娘她就，唉！

献公：嚯嚯，越说你越来啦？议论完国事议论开寡人的家事啦？

寺奔：大王，优施说得不错。齐姜王后病逝，无人统领后宫，这事儿大王是该上心考虑啦！

献公：你们这是合计好了给我添堵的吗？优施你先下去。寺奔去看看荀息、里克到了没有？到了，即刻领来见我！

5. 室外 旷野 村镇 日

旷野上，一队甲士骑马驶来。

大路前方，现出一座村落。

甲士：勃鞞将军，大家一路驰骋，前面歇息一下吗？

勃鞞面肌固定，冷冷发令。

勃鞞：军务在身，马不停蹄！

勃鞞一马当先，骑兵队奔向村落。

6. 室外 介子推院子 日

茅屋简陋低矮，院里铺块席子。重耳二十当令，和狐偃、赵衰几人席地而坐。

介子推的母亲四十以来，粗衣麻裙，给就地摆放的几只粗碗斟水。

介母：重耳公子，我儿子一早出门去了。何时归家，老身确实说不来。

重耳：介子推在家孝亲，在外行侠仗义，世人称誉。重耳自和令郎结识以来，引为知己。几次深谈，确实得益多多。

介母：公子客气。寒舍简陋，不成敬意，请！

介母当先捧起水碗，略一沾唇；重耳捧起粗碗喝水。

赵衰：前头我来过两趟，替我家公子诚恳邀请介子推到都城相见，但他始终不露面。你儿子也真是过分清高啦！

介母：这位见过面的，是赵衰吧？寒门小户，一介庶人，原本也不敢高攀晋国公子！

狐偃：伯母在上，请容狐偃插言一句。我家公子为人，想来你也知晓，最是礼贤下士。你儿子如果能在公子手下用事，有个一官半职，也好为国效力呀！

介母：这样话题，快不要说起！我母子在晋国为民，耕种一份薄田，纳税完粮之余，尽可自在度日。他哪里像你们一样，够得上做官的材料！

赵衰：你——

重耳摆摆手，止住赵衰；一边起身。

重耳：人各有志，不可勉强。本公子也想过这样自由自在的日子，可哪里能够啊？好啦，重耳这便告辞。

狐偃向身后招手，随从们捧上钱币、锦帛等礼品。

狐偃：你们的光景，也是清贫。这是我家公子的一点薄礼，还请伯母千万笑纳。

介母：无功不受禄。公子的好意老身领了，礼品请统统给我拿走！

重耳：没有别的意思，这也不过是“损有余以补不足”罢了。

介母：损有余补不足，说得好！晋国连年征战，老百姓的负担是太重啦！公子真有这份爱民之心，怎么能够让国家减轻些赋税，才是正经的大仁大德！

赵衰：我们公子今天就是下来视察民情的！你知道我们公子，为了减轻赋税，给君上进言过多少回？

重耳摆摆手。

重耳：重耳也只是尽力而为。只可惜人微言轻，唉！

正说话间，一名庄丁喊叫着奔进院子。

庄丁：不好啦！介子推和人打起来啦！

7. 室外 村落 街面 日

甲士骑马穿过村街；介子推一人当道，横着带鞘宝剑，挡住马头。

马队后边，有老者被撞倒，在那里挣扎、呻吟。

介子推：给我站住！

甲士：什么人？胆敢挡住勃鞞将军去路！

介子推：不管你什么将军，撞伤了人，休想扬长而去！

甲士们看看勃鞞，勃鞞面色阴鸷。

勃鞞：给我踏过去！

两名甲士当先，挥动马鞭劈头打下，两骑兵直冲而来。

介子推攥住鞭梢一扯，两人滚落马下；剑鞘拦住马匹胸部，两匹马动弹不得。

勃鞞：看不出，你还真有两下。不是军务要事在身，本将军就会会你。快快闪开了！

介子推：军务，那是你的要事；眼看你撞伤了人，是我的要事！

有村民汉子老幼围拢过来。

村民：介子推，说得对！

汉子：不能让他们就这么走了！

勃鞞不再言语，脸子冷冷，下马；手握剑柄，逼近前来。

介子推盯视着对方，也握住剑柄。

气氛一时紧张，众人不由地退开；勃鞞身后，众甲士挺着兵刃，对介子推形成半包围。

剑尖在烈日里反射寒光，双剑即刻就要相交。

重耳一行匆匆奔来。

赵衰：勃鞞住手！路过村镇，怎么能随意驰骋？撞了人，怎么能不管不顾？

重耳：勃鞞将军，身为宫中警卫统领，我看你在宫中很是拘谨嘛。出得宫来，怎么能这般横行？这不是败坏君上的名声吗？

狐偃：公子到来，还不收起宝剑？

勃鞞翻眼看看，宝剑入鞘。

勃鞞：原来是仁义爱民的重耳公子。恐怕你还不知道吧？马上就要打仗啦！末将奉了君上严命，去打探军情，确实是军务在身。耽搁了军务，谁能担待得起？公子你能吗？

赵衰：真的又要打仗啦？

狐偃：果然是又要打仗啦！

这厢，勃鞞上马，带领众甲士驰骋而去。

那厢，乡民们面现惊惧，窃窃私语。

介子推：连年征战，民不聊生哪！

重耳面色严峻。

8. 室内 后宫内廷 日

荀息和里克席地；面前矮几上果蔬未动。

两人目光随着献公移动，献公走来走去，侃侃而谈。

献公：看看东边，齐君那是寡人的老丈人啦！称霸几年来，连连召集诸侯大会，那该多么风光？各家诸侯，听命于齐国，唯齐君的马首是瞻，眼里哪还有什么周天子？看看西边，秦君娶了寡人的女儿伯姬；面上看着也还尊重我，貌似老老实实待在黄河对岸。秦君真的那么老实？那是雄心勃勃、含而不露！再看看南面的楚国，早有觊觎中原之图谋，野心很大！咱们晋国，要按原先分封的老地盘，不过是个百里之国。不设法开疆拓土，成吗？

荀息欠身执礼。

荀息：大王英明，微臣坚决拥护君上决策。大周王室衰微，各诸侯国无不蠢蠢欲动。晋国不能尽快强盛，大力开疆拓土，尽等着别国扩张吗？等着人家扩张到我们地盘上来吗？

献公：说得好！你等几人在朝堂上赞同用兵攻伐骊戎，深慰寡人之心。用兵打仗，到底非同小可，具体还有哪些方略，寡人考虑不周的，你们说说看。

里克：请恕微臣知无不言。

献公：里克大夫一向稳健谨重，但说无妨。

里克：骊戎即便属于边鄙之地、戎狄之邦，对其用兵，也总得有个名堂才好。不然，岂不是师出无名？要惹天下诸侯非议。

献公：名堂很现成！先父曲沃武公和翼城晋侯打仗的时候，骊戎借兵给翼城方面，那不就是与我为敌吗？

里克：可是，有人说那也是“此一时，彼一时”。当初我们是弱势，骊戎不敢不听翼城晋侯的。如今，骊戎多次向我国示好，日前又特别派来了求和使者。

献公：示好、求和？他们早干什么去了？寡人成了晋侯，想起来求和啦？他们派人求和，我们就不要打仗，晋国如何去开疆拓土？再说，国中大夫，包括你们，里克你，还有荀息你，哪家不想多要封地？不打仗，不去开拓疆土，让寡人拿什么来封赏你们？

献公讲得激动，里克倾下头颅。

荀息：大王，里克大夫所言，不过是有些朝中大夫的说法。比如国丈狐突大夫，老人家反对用兵的主张很坚决啊！

献公：哼！尊他一声国丈，就真是国丈了？寡人的国丈，是太子申生的外

公，是齐国的齐君！

荀息：据说，太子申生和重耳、夷吾两位公子，意见也不大统一。在对外用兵这样的大事上，公族意见不一，叫朝臣们怎么想？

献公：知子莫若父，申生敦厚老实，人所共知。夷吾还小，不过是随风倒。就是重耳，每每有奇谈怪论！和狐突，不愧是外公、外甥。但话说回来，重耳、夷吾两子乃是庶出，不得参政。他们有什么说法议论，何足道哉？——好啦，择日由掌卜大夫卜吉。卜得上上吉卦，朝臣国人，还能有什么说辞？

9. 室内 狐突府上 内室 夜

狐突府上内室，烛火摇曳；狐毛、狐偃兄弟，重耳、赵衰，围拢在狐突身边。

重耳：外公，看来要对骊戎用兵，这件事已经不可改变了？

狐突：恐怕是这样啦。朝堂上，坚决反对的，没有几个人。拥护的、看君上脸色行事的，占了多数。开疆拓土，对一些大夫来说，能够多得封地，是太有诱惑啦！老百姓负担重不重、攻伐骊戎合不合道义，他们就不管啦！

重耳：外公，还有什么办法能说服我父王吗？

狐突：难！我看是难！我是看着他长大的。你父王那是禀性倔强、过分能干啊！

赵衰：请教伯父，君上能干不好吗？过分能干，此话怎讲？

狐突：过分能干，屡建功勋，结果是君权日隆。听不得反对意见，朝臣大夫们快都成了摆设啦！

烛火快要燃尽；狐突淡然一笑，指指侧室。

狐突：毛，去把那件物事拿来。

狐毛起身离去，重耳又燃起一支火烛。

重耳：既然料定无法说服我父王，外公你在朝堂上又何必坚持反对呢？

狐突定定看着重耳。

狐突：重耳呀，这话你是问外公、也是问你自己吧？做臣下的，明明看出君上处事有偏，不合道义，怎么可以仅仅考虑利害、明哲保身？翼城晋侯最终是怎么垮台的？多行不义、民不聊生，结果是众叛亲离。过于仗恃武力，到底是不能长久啊！

重耳：内修德政，才能远人来服。就说那骊戎，虽是戎狄之邦，也不能说

打就打人家啊！

狐突：想我狐突祖上，便是戎狄的一支。

赵衰：这么说来，重耳公子身上也有戎狄血统？

重耳：天无私覆、地无私载，将心比心，谁能说戎狄就低人一等呢？

狐突：将心比心，世上有几人能做到啊？

狐毛走上。

狐毛：父亲，这个拿来了！

狐突接过物事，在矮几上展开。这是一幅血写的锦帛，上面隐约看出几个人名。

重耳：这是？

狐毛：这是父亲和杜大夫两人血写的谏书！

说着，将起狐突左臂衣袖，伤处赫然。

狐偃：父亲，这个要呈递上去吗？有用没用？有人会不会说这是要挟君上？

狐突：毛！偃！你兄弟两个给我听好。咱们胡氏一门，对晋国忠心耿耿，无愧天地！至于别人怎么说、君上怎么想，瞻前顾后、利害权衡，哪里还会有做人的气节！

狐毛、狐偃，双双伏身叩拜。

狐毛、狐偃：儿子记下了！

赵衰：君上是想开朝会才开朝会，不想让谁进宫，谁就进不去。老夫你这件帛书，要是递不上去呢？

狐突：那老夫就来个冒死闯宫！

重耳：外公，我们兄弟几人住在宫内，到底方便些。如果外公信得过重耳，这件帛书我一定设法呈上去。况且，外公给甥儿做出了样子，重耳也要尽力劝谏父王！

狐突：你的脾性品行，外公清楚。不过，你和我到底不能相比。我好歹是他的长辈，况乃是当朝大夫，谏诤是职责所在。参政议政，不是你的事儿啊！以你的身份，过分靠前，多有不便哪！

赵衰：重耳公子要是太子就好啦！

重耳：赵衰，不得胡言乱语！——外公，重耳虽然不在其位，但对我晋国的立国大政、何去何从，怎能不时时挂心！再者，我兄长太子申生，最是忠厚