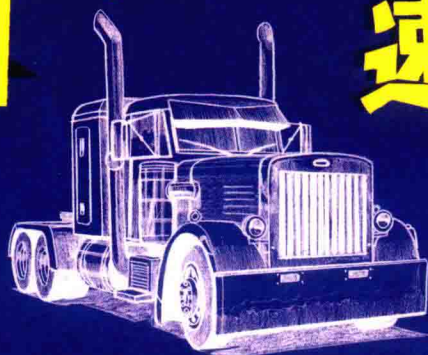
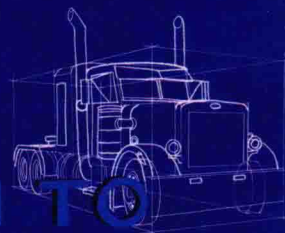


4

步漫画法

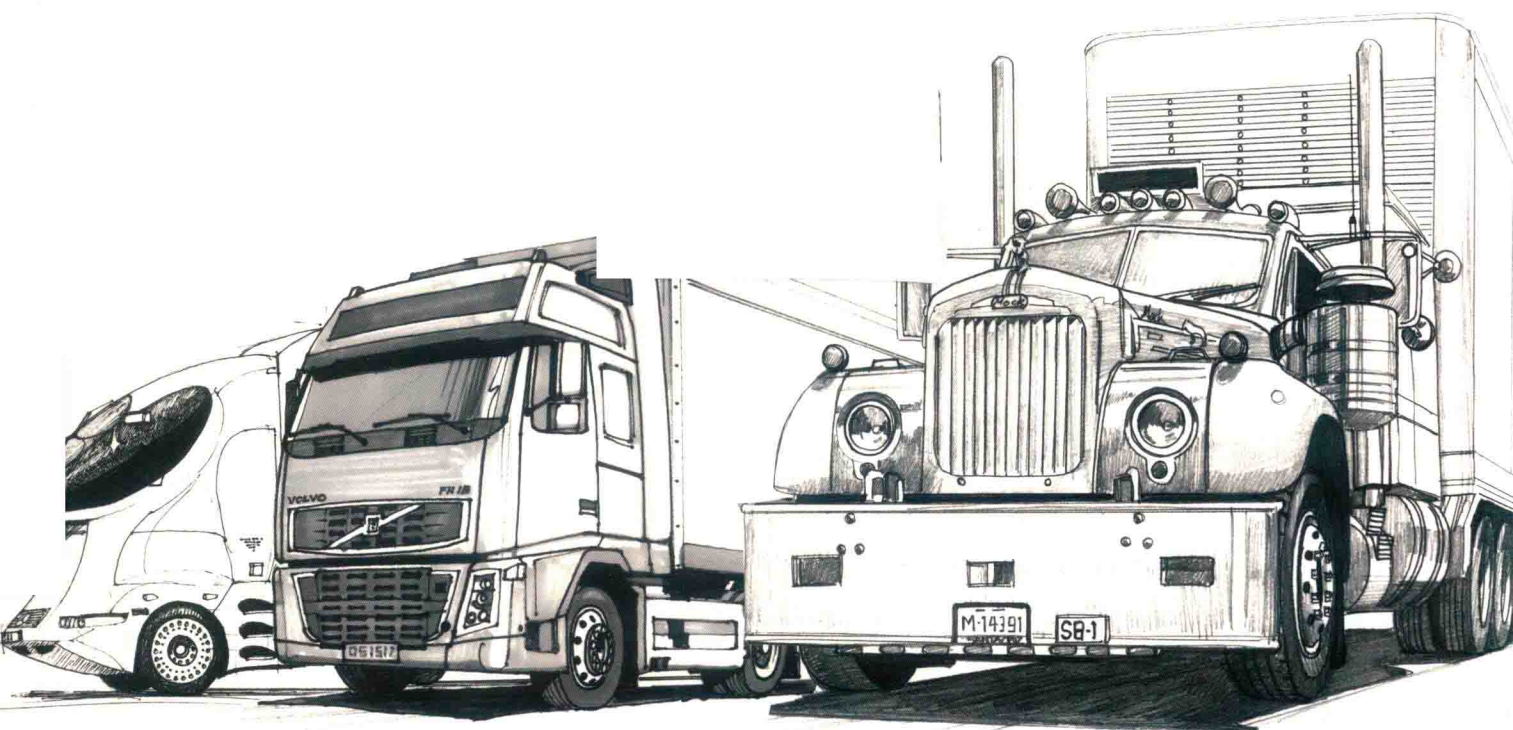
速成漫画高手

HOW TO
DRAW



大卡车

「英」马克·伯金——著
卢洁——译

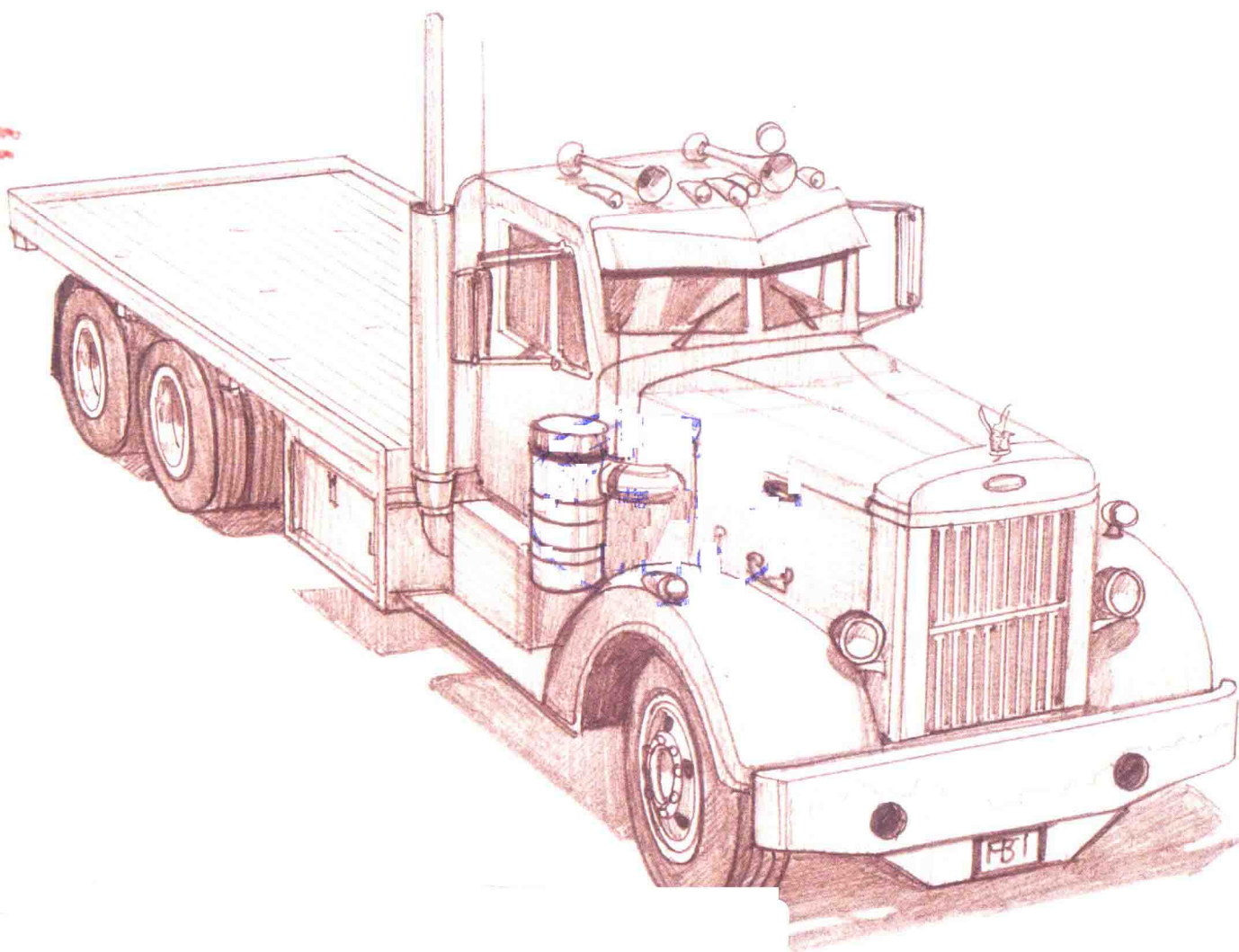


4步漫画法 速成漫画高手

大卡车

[英] 马克·伯金 著

卢洁 译



图书在版编目 (CIP) 数据

4 步漫画法. 速成漫画高手. 大卡车 / (英) 马克·伯金著 ; 卢洁译. -- 北京 : 中信出版社, 2018.4
书名原文 : HOW TO DRAW BIG TRUCKS
ISBN 978-7-5086-8424-6

I. ① 4… II. ① 马… ② 卢… III. ① 漫画—绘画技法
IV. ① J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 295436 号

HOW TO DRAW BIG TRUCKS

©The Salariya Book Company Ltd MMVIII

All rights reserved. No part of this book may be reproduced,
stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the copyright owner.

Published in Great Britain in 2008 by Book House, an imprint of The Salariya Book Company Ltd

Chinese simplified translation copyright © 2018 by CITIC Press Corporation

ALL RIGHTS RESERVED

本书仅限中国大陆地区发行销售

4 步漫画法 速成漫画高手 大卡车

著 者 : [英] 马克·伯金

译 者 : 卢 洁

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者 : 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本 : 787mm × 1092mm 1/16

印 张 : 2

版 次 : 2018 年 4 月第 1 版

京权图字 : 01-2015-8007

书 号 : ISBN 978-7-5086-8424-6

字 数 : 35 千字

印 次 : 2018 年 4 月第 1 次印刷

广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

定 价 : 18.00 元



版权所有·侵权必究

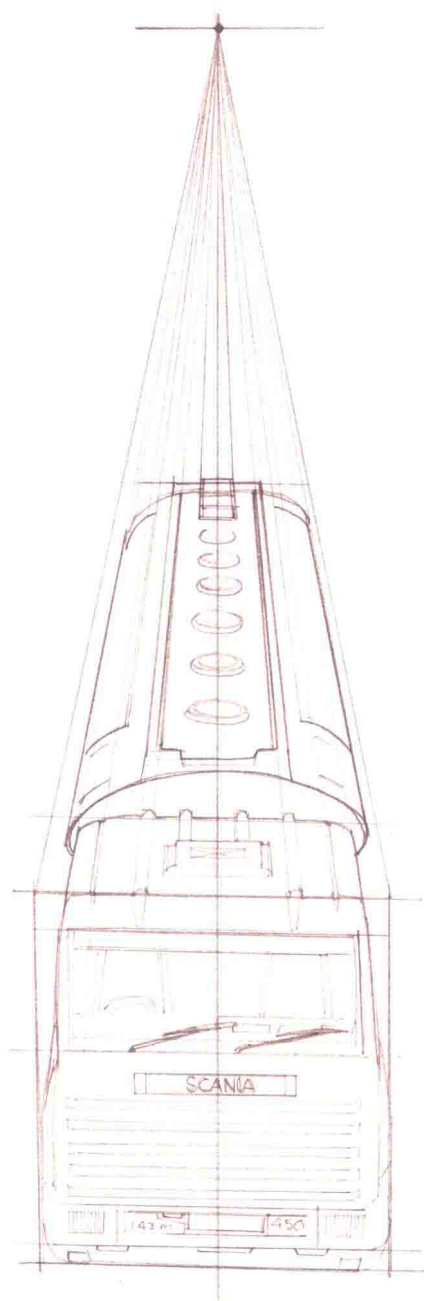
如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

目录

- 4 开场白
- 6 透视画法
- 8 利用照片
- 10 绘画材料
- 12 素描
- 14 简单视角
- 16 消防车
- 18 铰接式卡车
- 20 赛车卡车
- 22 铲雪车
- 24 油罐车
- 26 概念卡车
- 28 大型自卸卡车
- 30 巨轮卡车
- 32 词汇表



4 步漫画法 速成漫画高手

大卡车

[英] 马克·伯金 著

卢洁 译

中信出版集团·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

4 步漫画法. 速成漫画高手. 大卡车 / (英) 马克·伯金著; 卢洁译. -- 北京: 中信出版社, 2018.4
书名原文: HOW TO DRAW BIG TRUCKS
ISBN 978-7-5086-8424-6

I. ① 4… II. ① 马… ② 卢… III. ① 漫画—绘画技法
IV. ① J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 295436 号

HOW TO DRAW BIG TRUCKS

©The Salaraya Book Company Ltd MMVIII

All rights reserved. No part of this book may be reproduced,
stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the copyright owner.

Published in Great Britain in 2008 by Book House, an imprint of The Salaraya Book Company Ltd

Chinese simplified translation copyright © 2018 by CITIC Press Corporation

ALL RIGHTS RESERVED

本书仅限中国大陆地区发行销售

4 步漫画法 速成漫画高手 大卡车

著 者: [英] 马克·伯金

译 者: 卢 洁

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 2

版 次: 2018 年 4 月第 1 版

京权图字: 01-2015-8007

书 号: ISBN 978-7-5086-8424-6

字 数: 35 千字

印 次: 2018 年 4 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

定 价: 18.00 元



版权所有·侵权必究

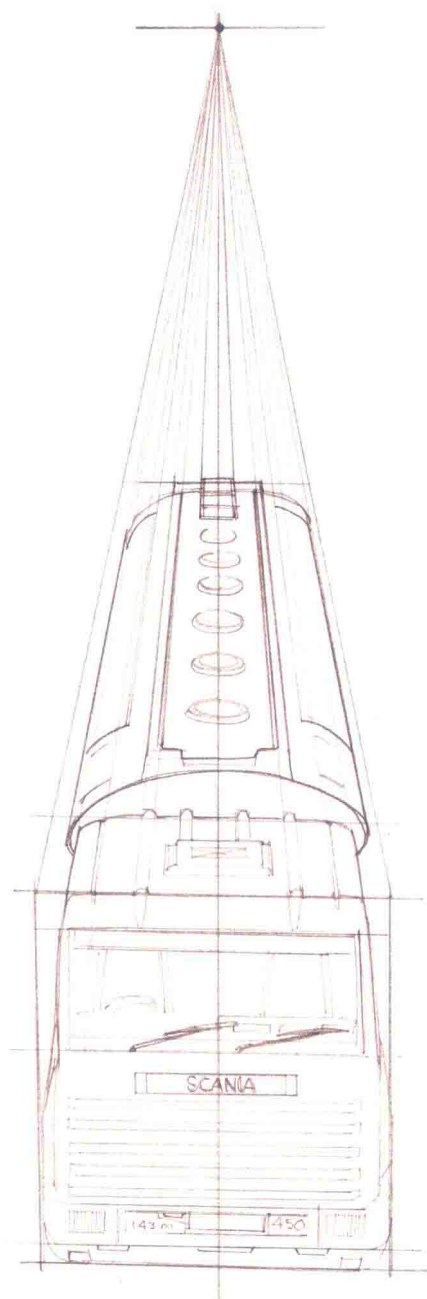
如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

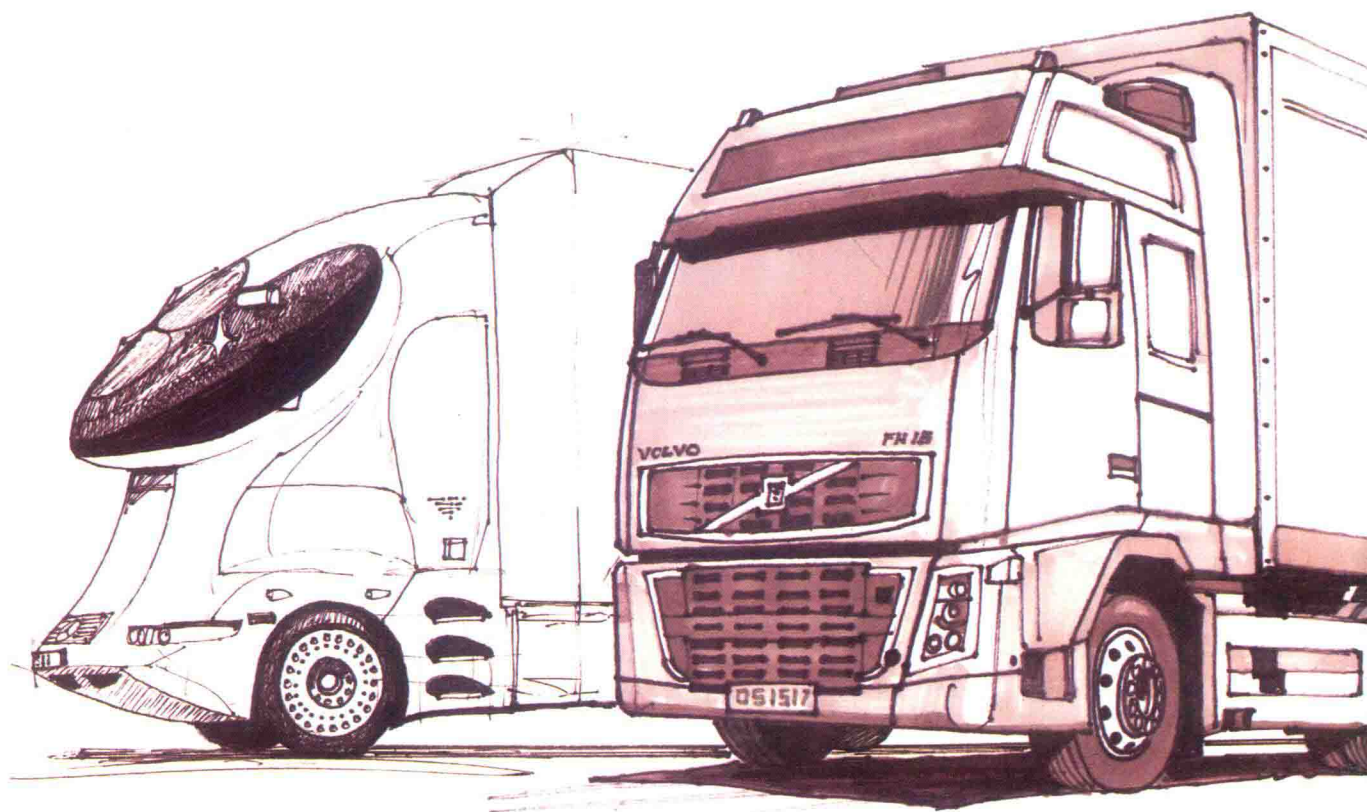
目录

- 4 开场白
- 6 透视画法
- 8 利用照片
- 10 绘画材料
- 12 素描
- 14 简单视角
- 16 消防车
- 18 铰接式卡车
- 20 赛车卡车
- 22 铲雪车
- 24 油罐车
- 26 概念卡车
- 28 大型自卸卡车
- 30 巨轮卡车
- 32 词汇表



开场白

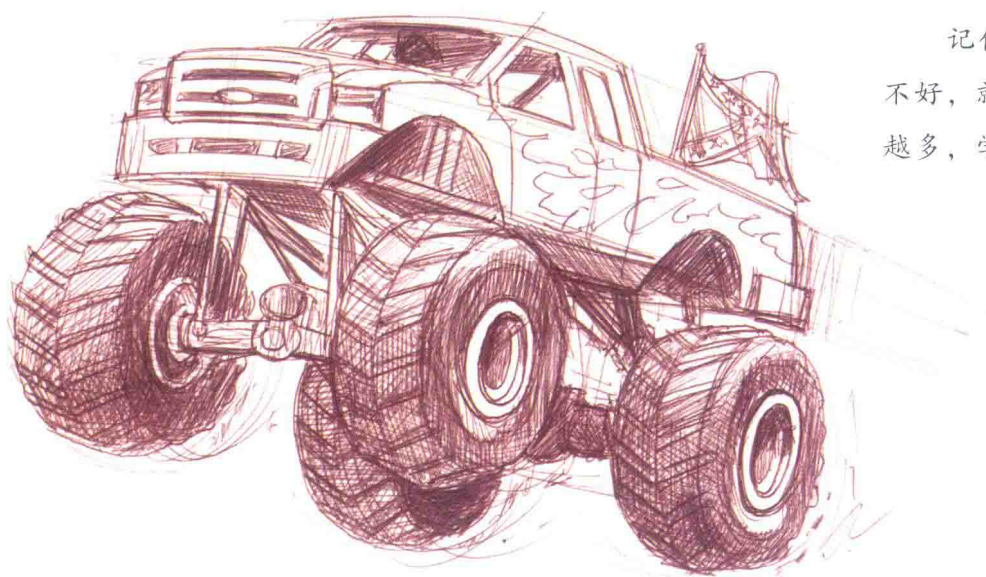
学 习画画就是要学会观察，然后不断练习，充分了解要画的对象。准备一个速写本，练习速写。一开始先练习画图形和形状。画画的方法有很多，但是本书只介绍其中的一些。大家可以去画廊参观，欣赏艺术家的作品，或者看看朋友们是怎么画画的。但是，最重要的还是找到属于自己的方法。



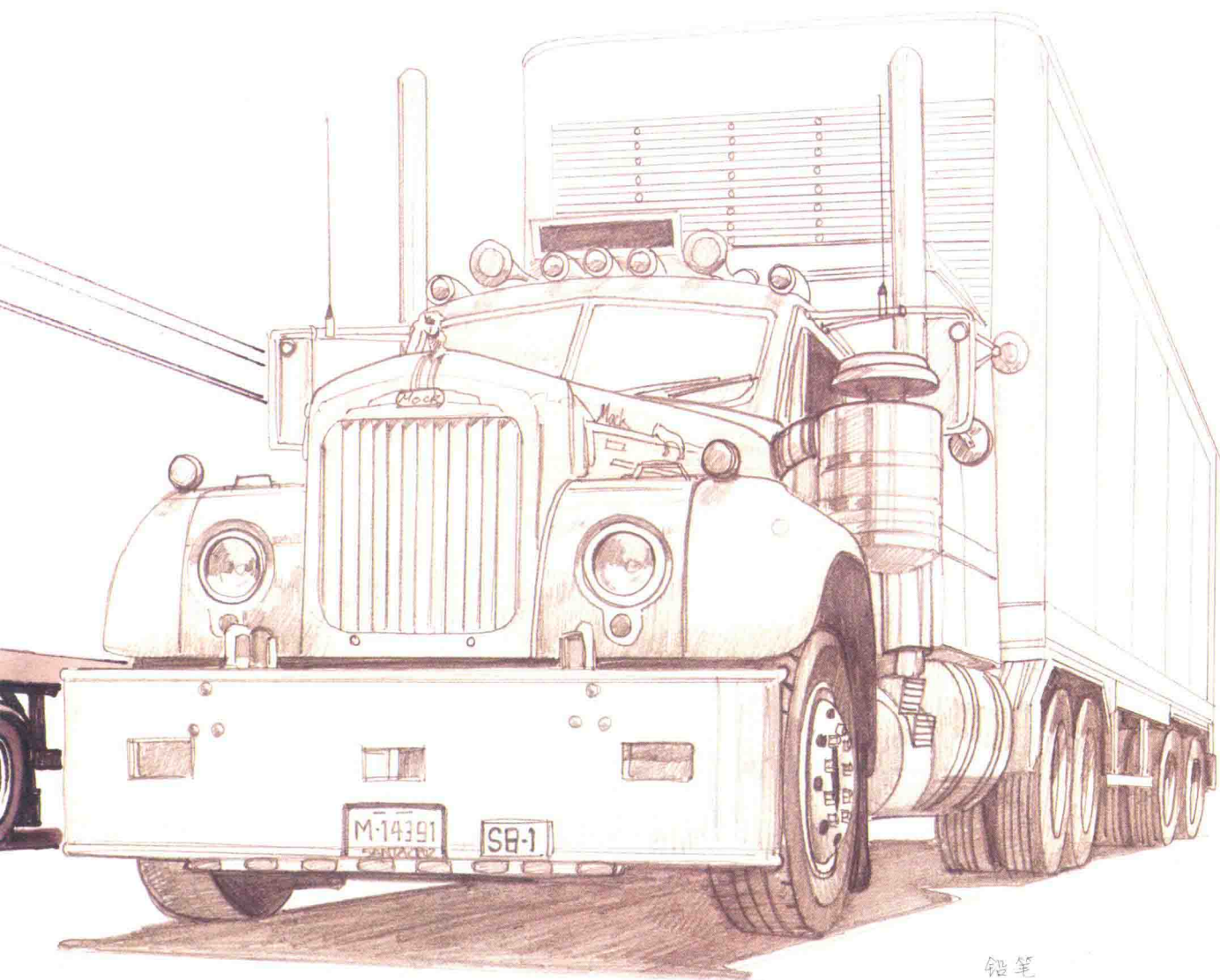
细线笔

粗头笔

记住，实践出真知。如果画得不好，就从头再来。坚持画，画得越多，学到的就越多。



圆珠笔



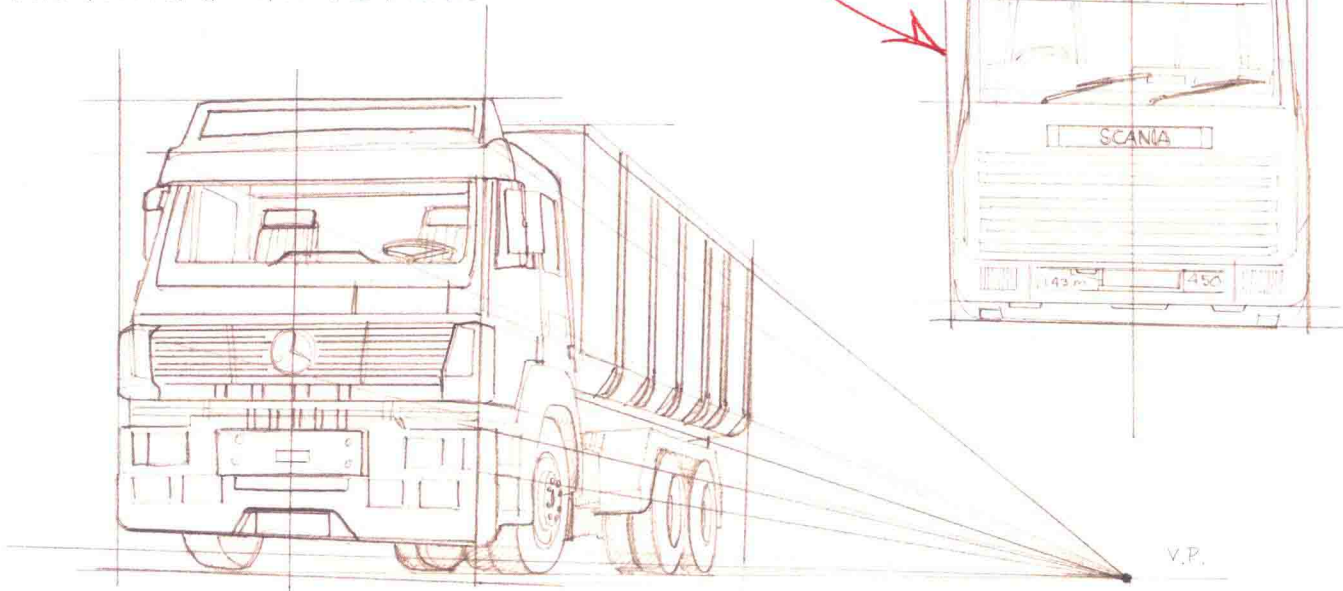
铅笔

透视画法

从不同的角度观察物体，你就会发现，离你最近的部分看上去最大，而离你最远的部分看上去最小。透视画法可以创造距离感，也就是在平面上表达三维概念。

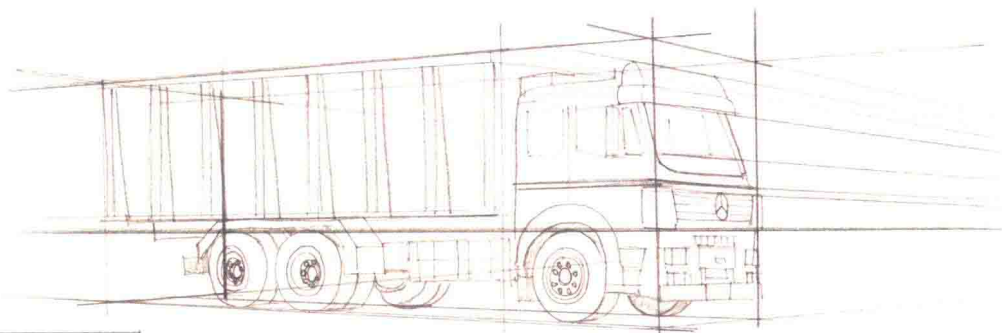
消失点 (V.P.) 是透视画法中平行线看似相交的点。消失点的位置由观察者的视平线决定。有时候，选择低视角画画会增加作品的艺术效果。

想象将物体装进一个这样的长方形中，会更容易掌握透视画法。

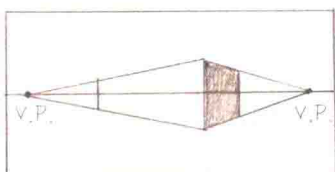


两点透视法

两点透视法有两个消失点：一个是沿物体长边所画的线的交点；另一个点与第一个点在同一条水平线上，是沿物体宽边所画的线的交点。



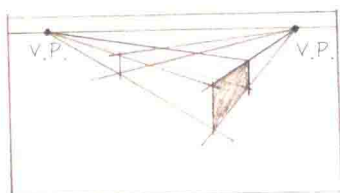
这几幅画中的消失点都在画外。



正常视平线

高视平线

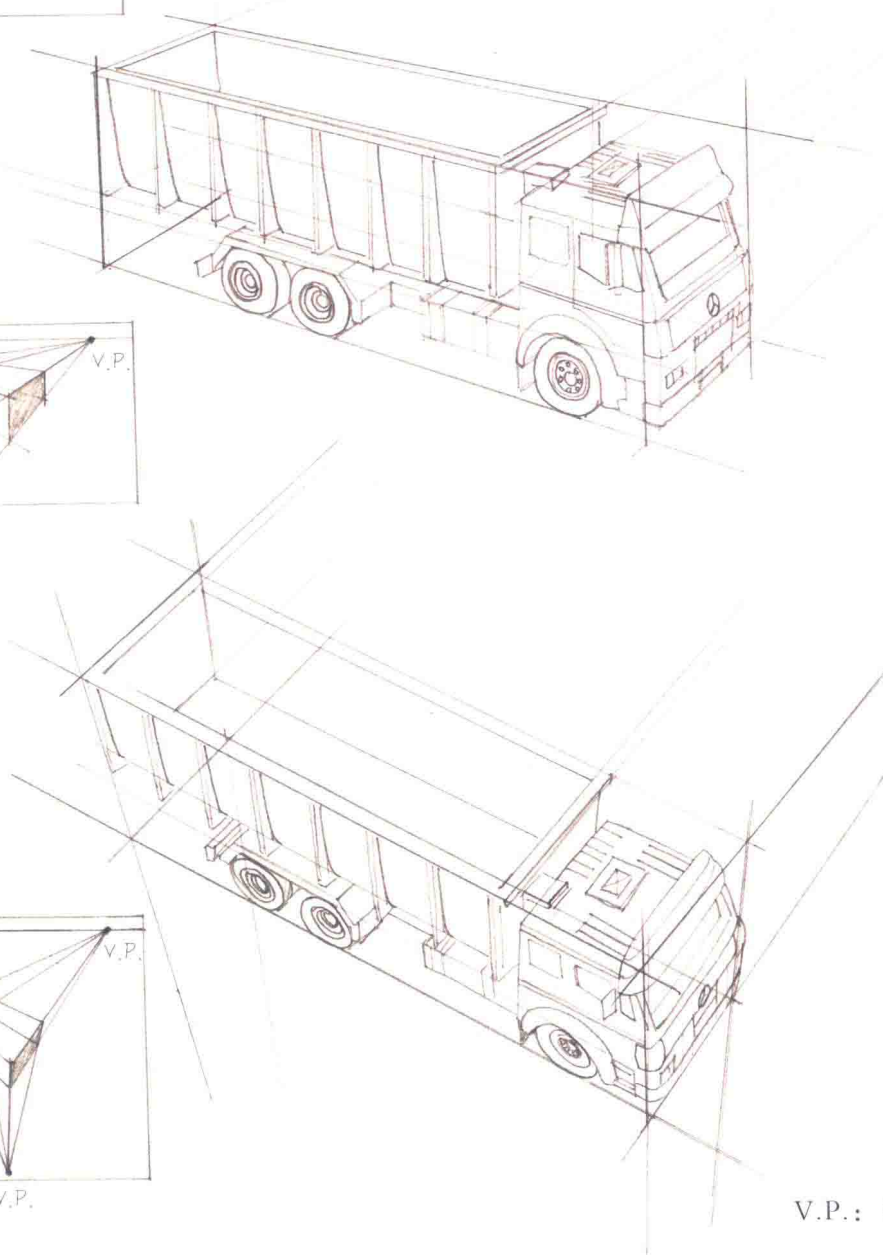
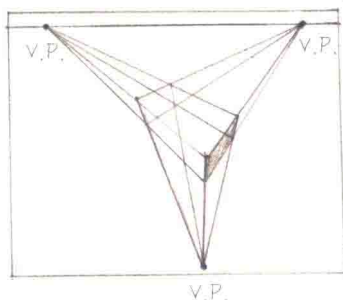
(从上往下看)



三点透视法的第三个消失点，沿着物体向上或向下延伸，让画面有非常真实的三维立体效果。

高空视角

(高空俯视)



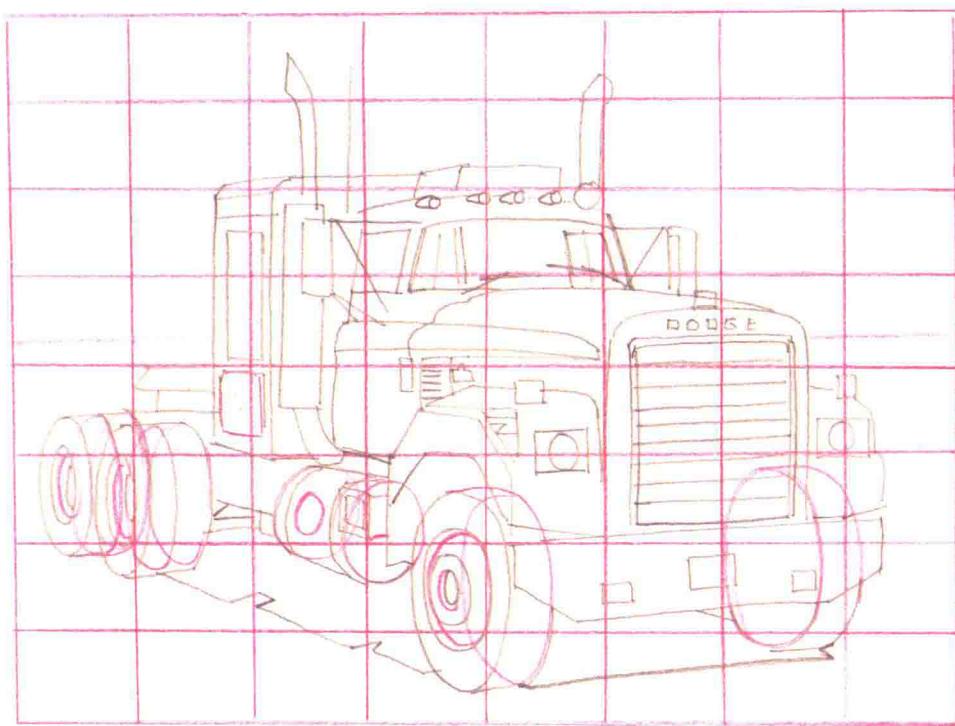
V.P.: 消失点

利用照片

用照片做参照物画画有利于练习绘画技巧。注意画面在画纸上的位置，这很重要，这就是构图。



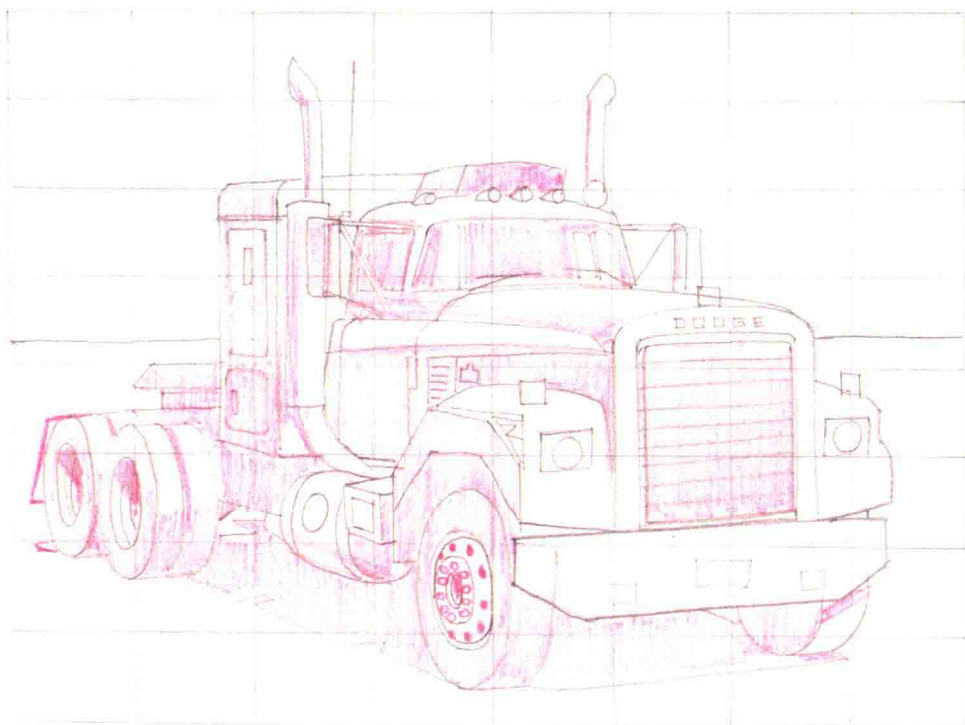
首先描摹一张照片。



网格画法

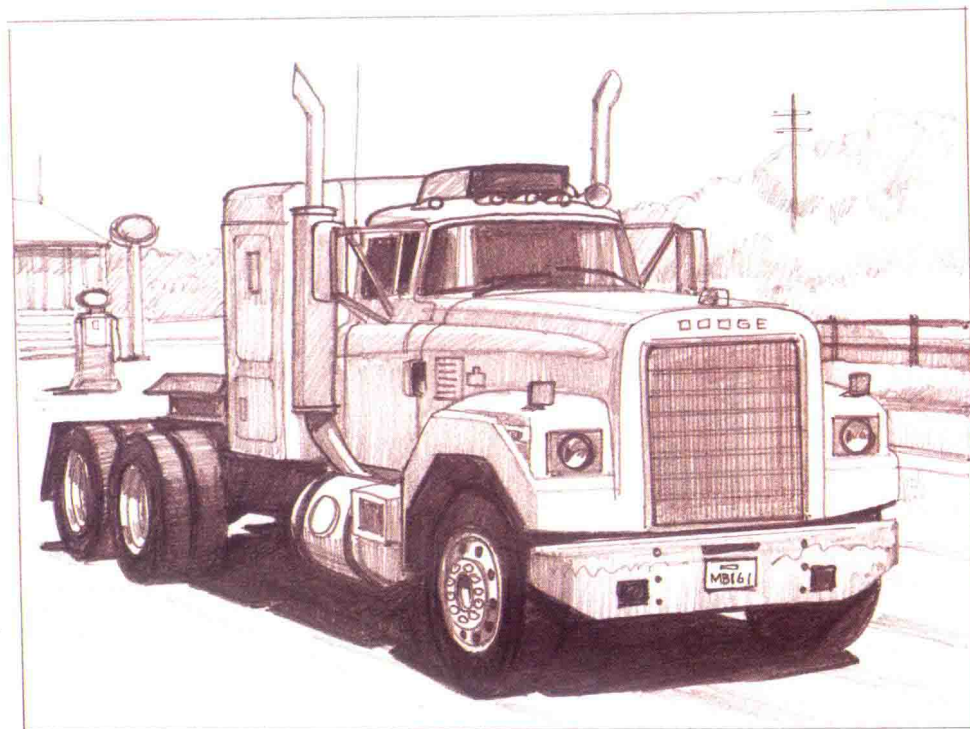
用方形网格
帮助放大图画
各部分。

然后在描摹的图画上轻轻画出一组方形网格。



在画纸上轻轻画出另一组网格，比之前的网格同比例放大。现在可以将之前网格中的图画挪到这组网格中了。

上色及添加细节，
完成图画。



为作品添加背景可以
营造更好的氛围。

绘画材料

尝 试用不同的纸张和材料绘画。炭笔、蜡笔和粉蜡笔都可以尝试。

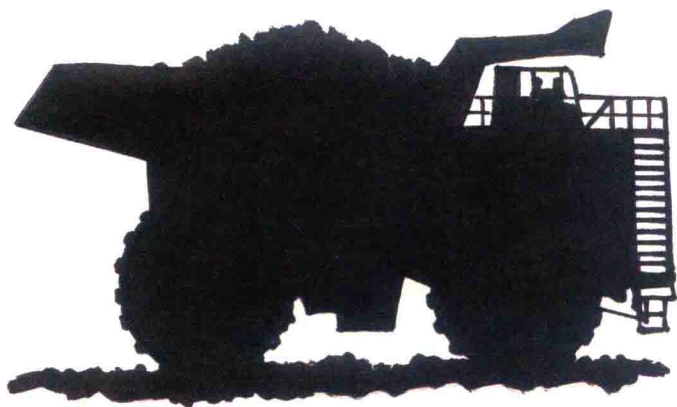
粗头笔和圆珠笔画出的线条是不一样的，很有趣。也可用钢笔和墨水在湿纸上画出不同的效果。

硬芯铅笔越硬，画出的颜色越灰；软芯铅笔越软，画出的颜色越黑。

硬芯铅笔的硬度最高一般是 6H，其次是 5H、4H、3H、2H，最低是 H。

软芯铅笔的软度从低到高分别是 B、2B、3B、4B、5B、6B（最软）。

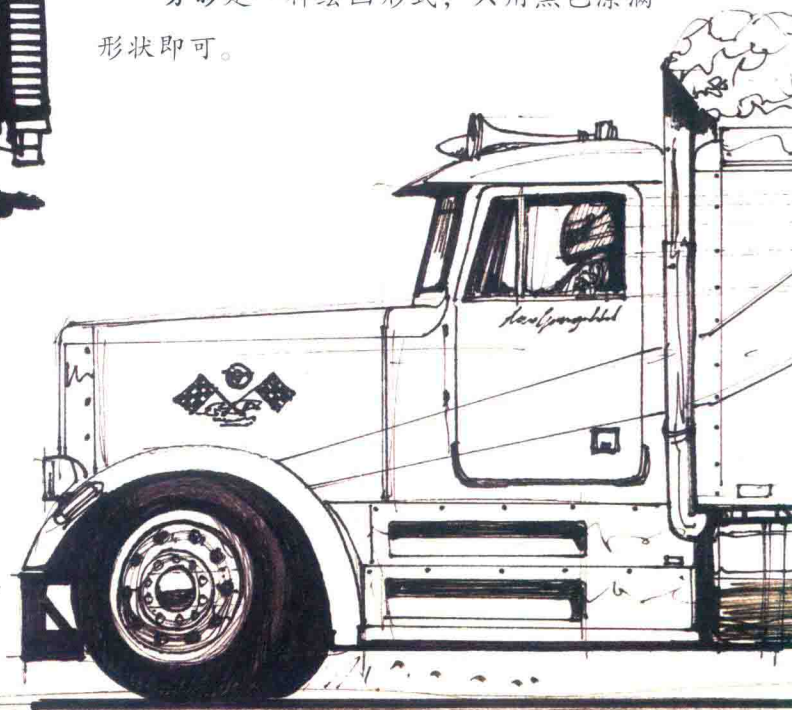
炭笔非常软，可以用来画大幅的粗线条作品。画好之后，让家长帮忙喷洒固色剂，以免画面变模糊。

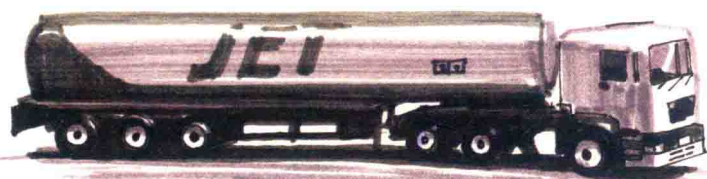


剪影是一种绘画形式，只用黑色涂满形状即可。

粉蜡笔比炭笔还软，颜色多样。画好之后，可以让家长帮忙喷洒固色剂，以免画面变模糊。

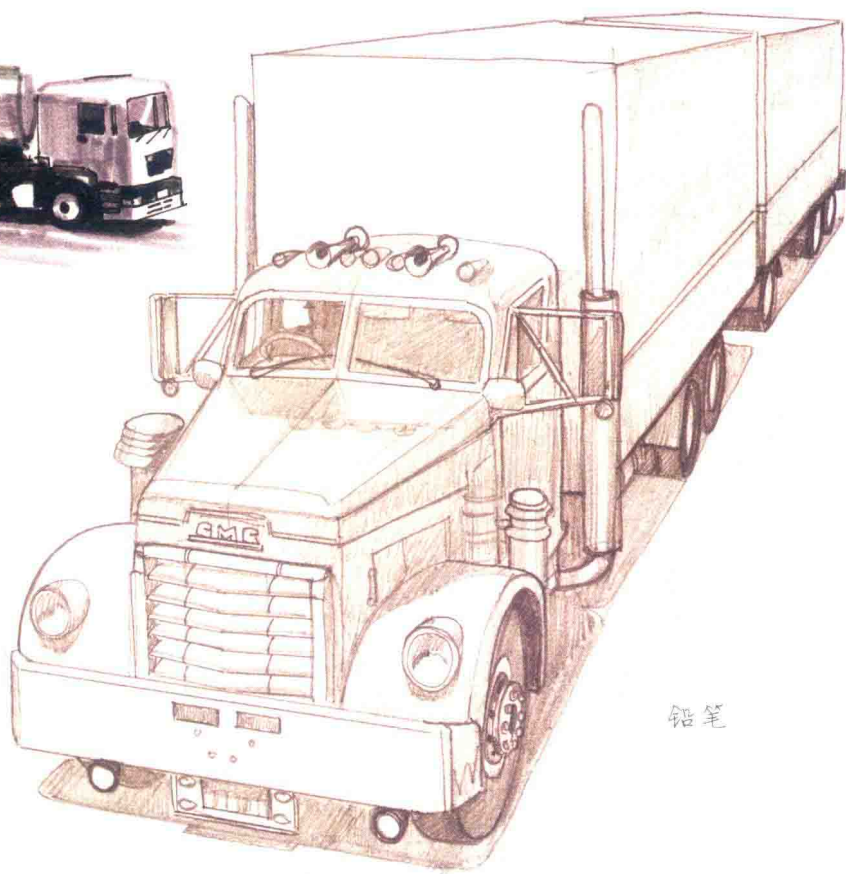
把蜡笔画的部分颜色刮掉，可以创造出特殊的效果。





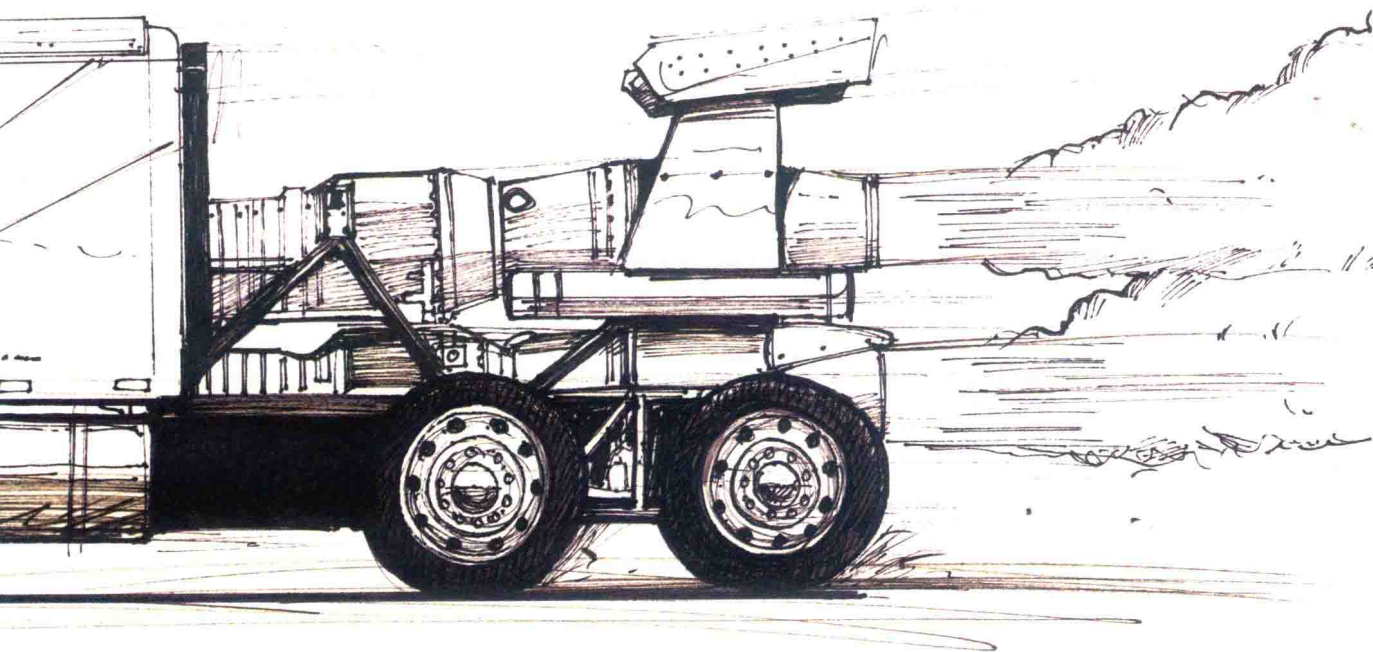
粗头笔

用墨水画的线条不能擦掉，所以，只用墨水画出大致的轮廓即可，不要太精细。绘画一步步往下进行，这些线条会慢慢被覆盖，所以无须担心画错。



铅笔

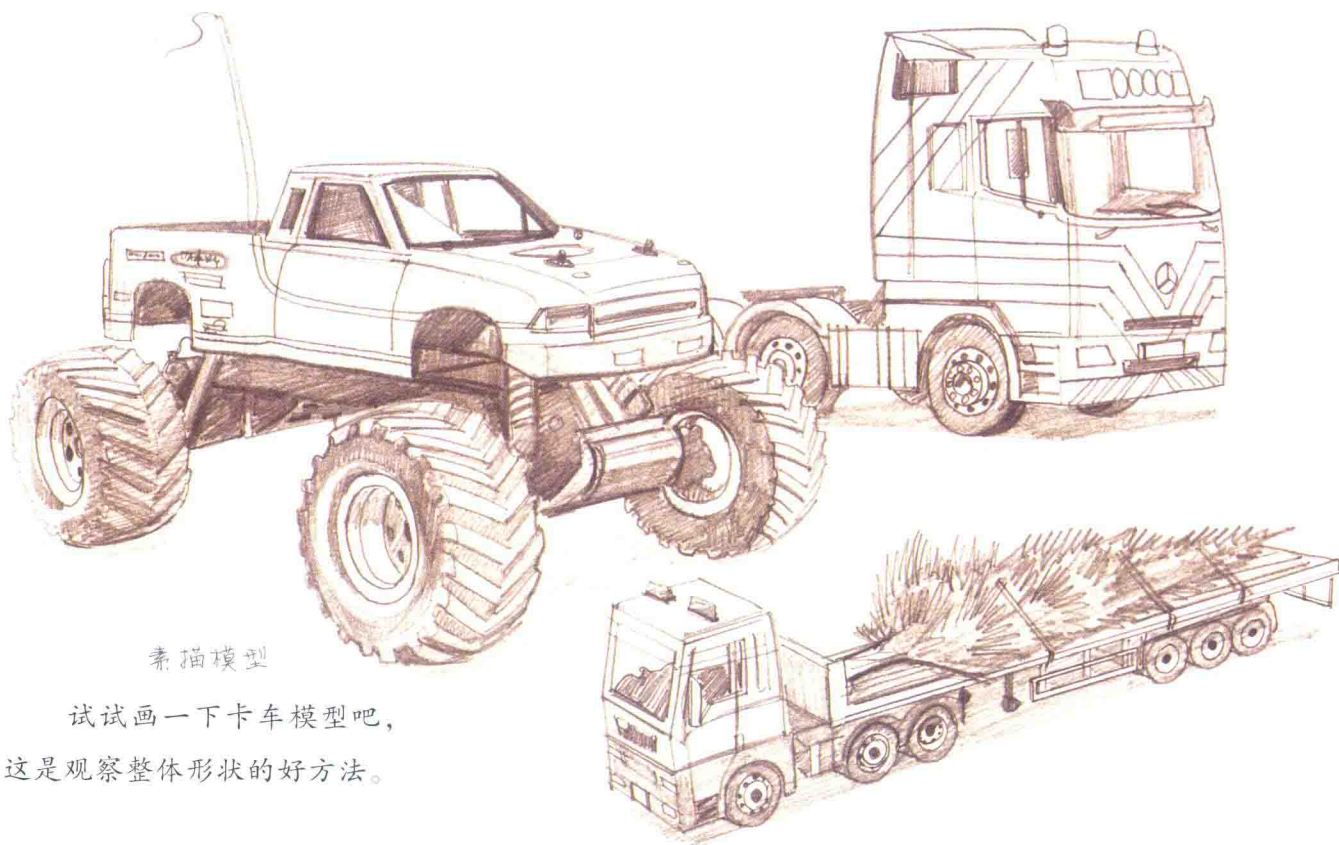
铅笔和墨水



素描

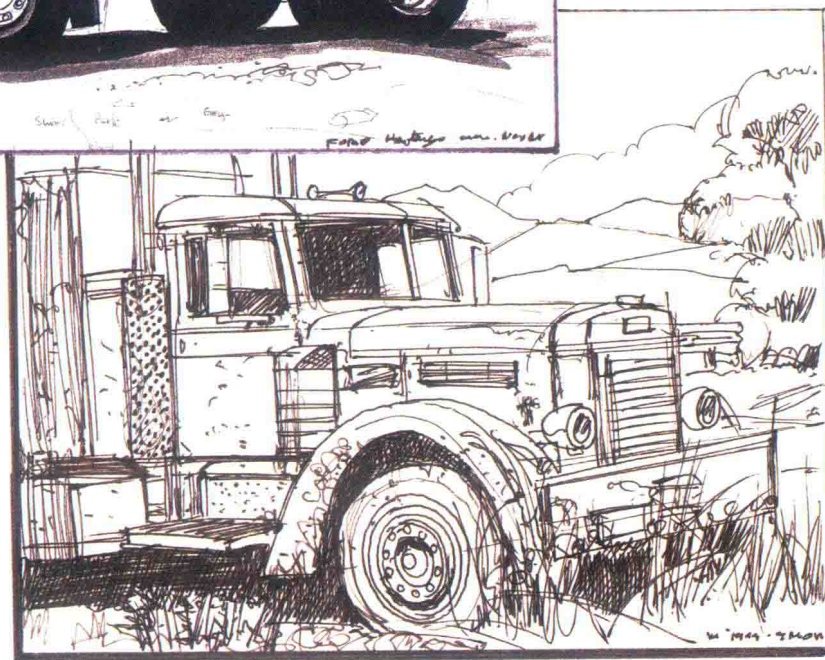
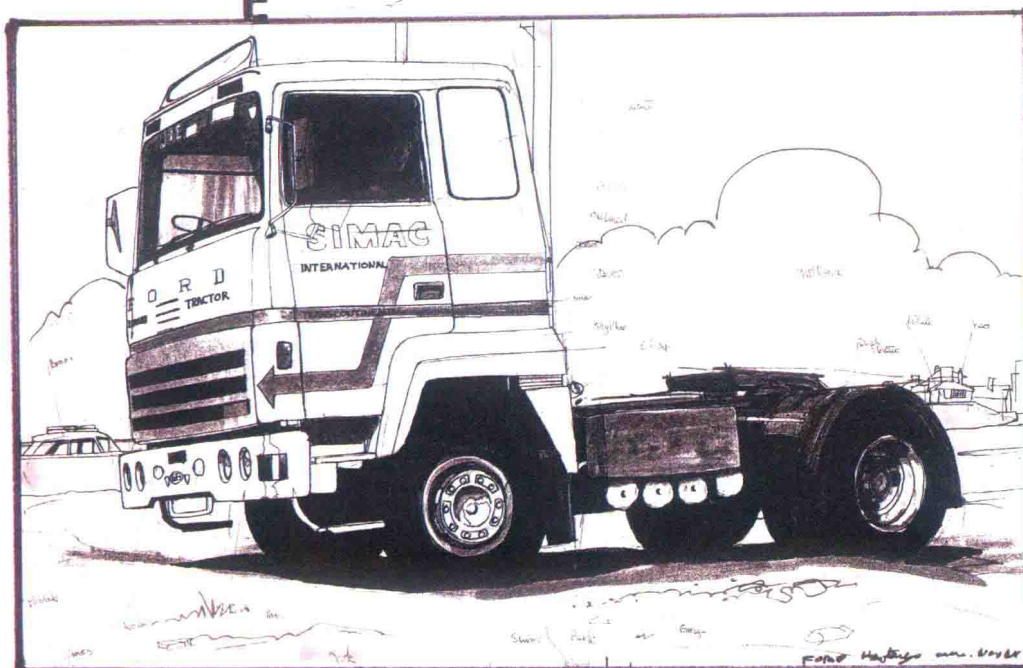
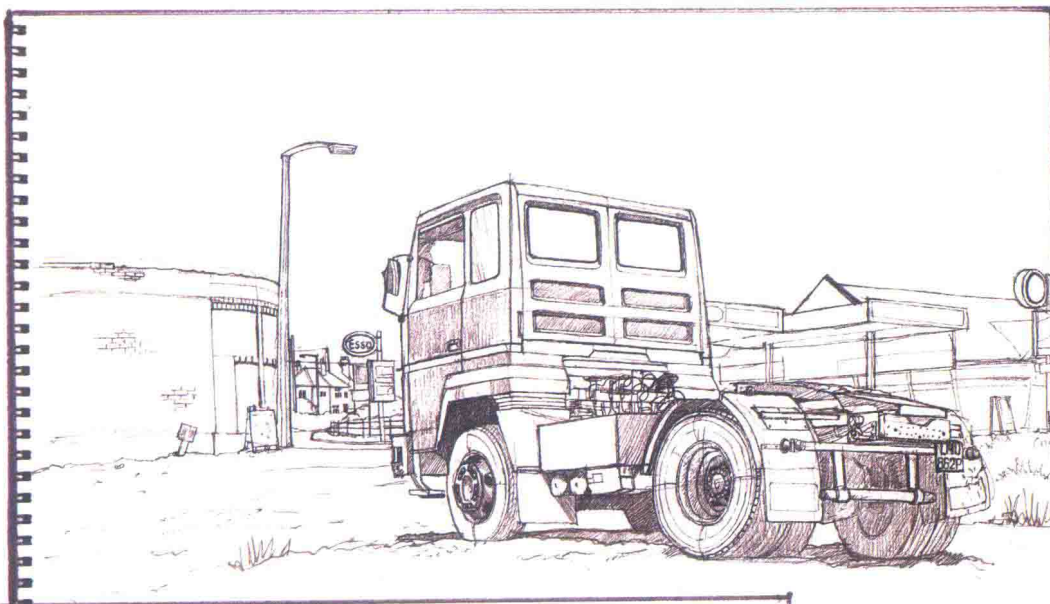


你不能总是依靠记忆作画，所以，要观察身边的东西，把想画的画下来。在素描本上画素描是练习画画技术的最好方法。学会观察物体：看看物体是怎么移动的，什么结构，如何运转。看到什么就画什么。自文艺复兴后，画家们都是用素描本记录想法和画作的。



素描模型

试试画一下卡车模型吧，
这是观察整体形状的好方法。



速写

速写通常和花几个小时完成的精细画作一样，包含大量信息。