

杨采涓 著

桃李记

杨采涓 著

桃李记

江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

图书在版编目(C I P)数据

桃李记 / 杨采涓主编. — 南京: 江苏凤凰教育出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5499-4176-6

I. ①桃… II. ①杨… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 137509 号

书 名 桃李记
作 者 杨采涓
责任编辑 刘 芳
装帧设计 李广珪
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 江阴市天源印刷有限公司(电话:0510-86279825)
厂 址 江阴市澄江街道皮弄村2号(邮编:214400)
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 14
版 次 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-4176-6
定 价 28.00元
网店地址 <http://jsfhjyebbs.tmall.com>
新浪微博 <http://e.weibo.com/jsfhjy>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

序

东风桃李依旧。

流年暗中偷换，又是一春。

春雨春花春月，春日迟迟丽阳天，结集《桃李记》。

熙熙尘世，这只是一本微小的书。

这样的一本书。

因缘相遇，此中的深情与暖意，愿你知会。

逐一打开，一叶一叶清浅的书简，那远去的岁月，那岁月中孩子们的笑声，那灯下读书的沉思，那因缘教育绵长的往事，一一都在眼前浮动……

仿佛就在眼前啊。

低矮的乡村教室，一只一只折叠的千纸鹤，孩子们的歌声和笑脸，女孩捧着一只泥土捏成的小小兔，双手捧着，目光清澈羞涩。

仿佛就在眼前啊。

校园的门口有两排高大的梧桐树，夕阳回家的时候，我牵着孩子们的小手，那柔软的小手，放在我的手心，有纯棉和白云的柔暖。

我们安静地走出校园。

路上时有静美的落叶飞舞，也时常有孩子们跑去追逐，捡来送给我，等着我说：谢谢你，好孩子！

很多的时候，我都在心底说：这些学生都是我的孩子。

是的，每一天放晚学时，总有孩子跑到我身边说：老师抱抱！

我抱一抱，他们才会满足地离开，大声而甜美地和我说：老师，再见。

仿佛就在眼前啊。

我们在教室的窗台种满花儿，在春天的草地放飞风筝；在清晨的阳光下，大声诵读一首又一首的诗歌；落雨的路上，是你们的外套挡在我的头顶；我们的《乡村教育家》读书会，新小的劳技室，我们一起相约童话，穿越古典的季节……

这一些行走校园中的点点滴滴，这一些过往岁月中的感动，这一个又一个飘着书香的日子……

如何又可以忘记啊。

我们每一天真心的欢喜，身边老师的平凡故事，文章在《江苏教育》发表后的感动，还有从事教育科研工作后，与一本微小的教育杂志的相识相知……

如何又可以忘记啊。

……

这一春，且把一路途经生命的种种美好汇成《桃李记》。

只因，不舍忘记。

我亲爱的孩子们，我亲爱的朋友。

愿世间，相聚有时别后有期。

愿世间，冬雪融入清溪水，春风唤桃李。

愿我看见、记得、写着桃李一样洁净芬芳的美好。

目 录

序/1

用最初的心,做永远的事/1

用最初的心,做永远的事/3

花儿开满心间/5

母亲一样的笑容/8

千纸鹤/11

校园旁,忧伤的骆驼/13

夏季的清涼/15

深秋的暖阳/18

春风的温柔/20

2020,心中的记忆

——十年后的教育生活/24

看见月亮的孩子/35

看见月亮的孩子/37

小小兔/42

永远的一中/46

新年随想/50

纸是大树的孩子/52	
让我抱抱你,孩子/54	
盛开的莲/56	
快乐的一天/58	
树叶为什么落了/60	
我的答案和你不一样/63	
一支遥远的歌谣/65	
像花儿一样盛开/68	
蓝天、国旗和小树/70	
心有所系/73	
美丽地长大/76	
母亲节的康乃馨/82	
我会耐心地等待/84	
请举起你的手/86	
一封情书/88	
挥一挥手,记住我的祝福/90	
我在意,你的泪水/92	
谢谢你的宽容/94	
雨中的歌/96	
流泪的春菊/98	
冬夜的祝福/100	
丑小鸭的梦想/102	
书到今生读已迟/107	
书到今生读已迟/109	

相期以茶,相约以书/118

此心安处是吾乡

——读《苏东坡传》/126

春·童话/156

浅紫的芳香

——又见《紫藤萝瀑布》/159

人生,是真实的存在/161

送别

——李白《送别》/164

东栏梨花/166

一生一世的相守

——读《关雎》/168

世间唯一的树/171

世间唯一的树/173

远去的只是岁月/179

静静的白杨/183

静静的白杨/185

南通记忆/196

水上书/201

水上书/203

遇见,懂得,珍惜/210



用最初的心，做永远的事

茉莉在初夏的班级窗台，
开着细小的花儿，纯白小小
的花儿。淡淡的花香，在微
风中飘来，有一种甜甜的清
香，让心安静且清凉。

大颗大颗的泪珠，一滴
一滴地落下。闪闪的泪光中，
她看见一张张花儿一样的笑
脸，连同朵朵金银花，开满
了心间。

我可爱的学生，老师一直
都知道金银花是一味良药，
她在心里默默地说道。

用最初的心，做永远的事

她的脸上总是带着温和的微笑，那么美，那么温暖，迅速地消除了孩子们对这所陌生学校的惧怕。

她喜欢早早地来到学校，听学生晨读，她觉得这琅琅的读书声是世界上最美妙的音乐。

她喜欢课堂，喜欢和孩子们一起快乐地学习。投入的朗读，绘声绘色的讲解，把学生领入奇妙、瑰丽的世界。他们一起讨论问题，一起编排课本剧，一起写读书心得体会。她是班级最大的孩子。

她喜欢自然，喜欢和孩子们走进大自然。他们在春天的草地上追逐奔跑，在绿荫浓浓的梧桐树下做游戏，在秋日的午后寻找会唱歌的蟋蟀，在飘雪的季节里同赏大地银白。

她爱花，教室的阳台上种了好多的花。她喜欢窗明几净，满屋的清新。坐在花园一样的教室里，孩子们更加热爱班级，热爱生命。她种的最多是丁香、茉莉，还有石竹。丁香是一种普通的灌木，春季开花。心形的绿叶间，点缀着一簇簇浅紫的花，小巧简单的花儿聚集在一起，显得含蓄而淡雅，仿佛一位心思细腻的母亲；茉莉在初夏的窗台，开着细小的花，纯白的小小的花儿。淡淡的花香，在微风中飘来，有一种甜甜的清香，让人安静且清凉。

她喜欢紫丁香、茉莉，一如她的简单、细腻。

她的心里因装了太多孩子的心事而变得沉静平和，她喜欢坐在孩子们身边，静静地倾听，听他们讲成长的快乐，诉说心中的烦恼和秘密，讲一些自认为是生命中最为重要的事。她把孩子们对她的信任当作自己最大的欣慰。

她喜欢读书，喜欢在书中的方块字里揣摩一个个渐渐清晰的面孔。在夜深人静的时候，她喜欢走近书中，寻找自己的心。

她喜欢鼓励孩子，用眼神，用微笑，用一个最平常的抚摸手势，用一句富有温情的话语。她喜欢说：“你真棒，可以当我的老师了。”“再试试，好吗？”“相信自己！”“让我们一起去努力！”

她和孩子们一起关注生活，关注社会，关注一滴水、一张纸、一朵花、一棵树。她引导孩子们热爱生活、热爱写作，用眼睛观察生活，用心灵感应生活，我手写我心。一天天过去，一天天长大，一本本厚厚的作品集记录着他们永不褪色的童年。

每一天都有笑声传出教室，每一天都有阳光洒播心田，每一天的夕阳西下，她都要走出校门把孩子们送得很远很远，夕阳的余晖里，每一张面孔都是她最美的花儿。每一天，她都因心中太多的喜欢充满了宁静和幸福。她平淡如水，她默默无闻，她不会对学生说：我爱你们。可她含笑的目光无时无刻都在说：我真的爱你们，我可爱的学生。

她是一位平凡简单的老师，成为孩子们心目中的好老师，是她今生不悔的选择和追求。

花儿开满心间

一直,她都知道金银花是一味良药。在母亲的家乡,这种柔韧的藤蔓植物铺满了山间,牵牵挂挂的像外婆不舍的眼神:再住半天吧。挽留总是徒劳的,她要上学,母亲要教书。母亲曾顺手带回一枝,插在平房上的菜地里。许多年过去了,金银花早已郁郁葱葱。长长的枝蔓从房顶垂下,宛如一道绿色的珠帘。夕阳西下,她爱坐在院子里,有风无风,都会有阵阵奇特的清香弥漫。

她的家乡,春天总是很长。长长的春天,因为有了金银花的馈赠,显得更加温情。母亲说,做老师的,一定要注意保护好嗓子。母亲的话,她深信不疑,母亲也是个小学教师,直到退休,嗓音仍清亮圆润,这应该是金银花的功效吧。

每天,当晨露缀满花丛的时候,她捡起一朵朵凋谢的花儿,放在手中透明的杯子里。从来舍不得摘花苞和盛开的花朵,真心的舍不得。那朵朵小巧精致的花儿含蓄、淡雅,毫不张扬地开着,正如她平淡如水的性格。况且,这枯萎的金银花,因为水的滋润又会鲜活如初。她喜欢握着水杯,仔细静静地看花儿在水中慢慢地舒展开放,又慢慢地浮起、落下。每每这时,她都会有一种莫名的感动,升起一种对生命的敬畏和虔诚。造物主真神奇啊,世间万物各有所长。一朵花可以活得如此美丽,那么人呢?

她很感激母亲给了她生命,给了她丰富的情感。活着真是件美好的

事情，在五月微风轻拂的清晨，可以手捧一杯开满金银花的水，就是幸福呀。

每一天，她都会带着这种安静的幸福，早早地来到学校，悄悄地站在窗前听孩子们晨读，琅琅的读书声，百听不厌。偶尔有学生抬起头，冲她调皮地一笑，她知道不过一分钟，孩子们都要叽叽喳喳地问好。这时，她会放下手中的书，走进教室，向大家一声：同学们好。

她从小生活在校园，她对校园有着难以割舍的情结。坐在孩子们中间，她觉得留住了童年。她喜欢孩子，每一天都带着灿烂的笑容，小小的脑袋有数不清的问题和她讨论；喜欢教室，窗明几净，阳台上种满许多的花草，当然也有自己亲手种植的金银花。她不用这花泡茶，那是她和孩子共享的芳香。

和往常一样，她轻轻地来到教室的窗前，打开书本。和往常一样，孩子向她问好，可她只是笑着点了点头，转过身，在黑板上写道：今天，老师不说话，可以吗？孩子们的神情瞬间黯淡下来，丹丹站起来说：老师，你请假回家吧，你放心，我们很听话。她摆了摆手，孩子们继续读书了，显然没有刚才的洪亮。

她把目光又一次地投在阳台的金银花上，花儿不懂忧愁，金色的星、银色的星在阳光下来回闪动。金银花怎么会没有疗效呢？她想起医生的话：“所有的药品只是辅助治疗，你看，声带两侧各有一个绿豆大的小结，休息，禁声，准备做手术。”“可是，我必须得说话。”她在纸上写道。“那过了两天，你会完全失声。”走了很远，她仍能听见满头白发的老主任在叹气，“太固执了，这世界没有了谁，都一样的。”

她知道自己只是一个平凡又平凡的老师，可此时，她真的无法离开学生。还有一个月就毕业考试了，六年来，他们一起走过。对学生，那一份难舍的牵挂；当老师，不能讲话的痛苦，不是外人能知晓、理解的。

清脆的铃声及时调整了她的情绪，这节课学的是最后一篇课文《明天，我们毕业》。她把事先打印好的第一课时目标任务发下去，望着一个

个坐得端端正正的孩子，心里酸酸的。自主读课文，小组讨论，将生字编成儿歌记忆，推荐小老师范读课文……一切都有条不紊地进行着。望着台上的大亨，那口气、那神情真像自己呀。“我们多么熟悉而亲近”，一个手势，一个眼神，一个会心的微笑，此时无声胜有声。她知道，她的意思，只有孩子最明了。

这一天很长，很短。

当晨晖再次洒满校园，她来到教室前廊，呆呆地站住了，仿佛自己又踏上了那条溢满花香的山路。

在窗台，在讲桌上，在阳台里，摆满了一盆又一盆的金银花，宛如一屋的星星在闪烁。

黑板上，是班长秀气的字迹：

亲爱的老师：

金银花是一味消炎利口的良药，这些花是我们跑遍了小城所有的花市买到的。（处方：取金银花一两，缝在纱布袋里，每天十次含化，一定能治好您的病！）祝您快乐，您的健康，是我们最大的幸福。

.....

大颗大颗的泪珠，一滴一滴地落下。闪闪的泪光中，她看见一张张花儿一样的笑脸，连同朵朵金银花，开满了心间。

“我可爱的学生，老师一直都知道金银花是一味良药。”她在心里默默地说道。

那些花香连同一颗颗清莹的童心，永远留在心间，给予她长久的陪伴。

而很久很久以后的今天，她才知道，金银花还有一个美丽的名字——忍冬。

母亲一样的笑容

那天,和所有的日子一样的平凡,那天,只因孩子轻轻的一句话“老师,你有母亲一样的笑容”而变得格外生动鲜活。是的,我可爱的孩子们,你们是我生命中盛开的花儿,每一朵都有着属于自己的芬芳与美丽。和你们在一起,每时每刻我都会觉得幸福;面对童真清澈的目光,母亲一样的笑容才会绽放心间。

而今夜,在橘黄的灯光下,在洁白的纸笺上,我用小巧细密的笔迹,虔诚地记下心中的感动,一次又一次回味五月温馨的一天。

那天是五月的第一个星期天,也是我们“五一”假期后上课的第二天。和往常一样,我早早地来到教室,听孩子们晨读。刚推开门,无数的彩屑似一阵金雨洒满我的衣裙,孩子们不约而同地站起来:“老师,母亲节快乐!”随即又欢呼着把我包围。哦,原来是母亲节,太多的忙碌,已让我忘记了这个温情的节日。那么,就且让我坐下吧,不急着想去批改学生的作品集,去检查课文背诵,坐到孩子们中间,享受这属于我的难得的闲暇时光。

黑板已被装饰一新,周边画满了五颜六色的气球和朵朵鲜花,一颗大大的红心上签着全班孩子的名字,每一个熟悉的笔迹仿佛一张张可爱的笑脸。黑板中间写着:老师妈妈,节日快乐!这是小画家焦玉的杰作。

看到我投去赞许的目光,焦玉报以明朗的笑容。这个说话一直都含糊不清的孩子,曾让我一度为他担心,反反复复地帮他纠正口形,练习发

音，又引导他热爱绘画的兴趣，让孩子重新找回了自信。今天的绘画创意真是棒极了，看，焦玉笑得多开心！

讲台上摆放着两盆石竹花，曾是我从家中的花园里移植来的。仅仅一年时间，石竹长得郁郁葱葱。一朵又一朵的花儿在绿叶中挨挨挤挤，浅粉的如雪，桃红的似霞。片片绒布似的花瓣层层叠叠，簇拥在一起，好像温柔地包含无数的心事。张驰说：“石竹花是我们大家共同培育的，老师曾经告诉我们，石竹花的另一个名字叫康乃馨，是送给母亲的花。”今天，我代表同学们把它送给老师，也送去我们最真挚的祝福。掌声长久地响起，花儿无语，我亦无言。而花丛中分明有晶莹的水珠在滚动。

侯宜佳这个仿佛永远不知忧愁的女孩，朗诵了一首她写的诗——《快乐永远》：“许多人都曾告诉我，没有什么可以永远，花开花谢，云起云落，一切瞬间都会变。可是我知道，你快乐的笑容，是我们永远的企盼；你对孩子的爱，是我们永远的温暖。我的好伙伴，不要惹老师伤心，不要让老师快乐的笑容像鸟儿一样飞走。我知道，我们都会努力。来，一起祝福老师：“快乐永远。”如果你听见，你会说，押韵不整齐，排列不匀称，这叫诗吗？可这是我听到的最美的诗歌，一首从心灵深处流淌出来的生命甘泉。侯宜佳这个被称作“快乐精灵”的女孩原来有着一颗如此细腻的心。

想起每天下课后，她从后门跑出去，和我说话那甜甜的样子；想起夕阳西下，放学路队中，她总是走在最后，和我挥手时，那一声“老师再见”的依恋。我才明白，我的快乐于孩子而言是那么的重要。

陈晓雨送来一本厚厚的作品集——《老师妈妈》，应该写了好久吧，我每天都批改学生的作品集，却从未发现。这一本一直放在家，想送给老师一个惊喜。这里每一篇的文章都记录着我和学生的故事，她采用日记的形式，好像向我诉说，诉说自己心中的感想，那么亲切而自然。在扉页上她告诉我：“亲爱的老师，这是我送给你的一束美丽的心灵之花，你含笑地接过，我多么幸福。一直，我们都觉得可以喊你‘老师姐姐’，因为你很年轻。可是你的笑容让我们安心地依赖，我们都说，那是母亲的笑容。”