

薇薇你好 安好

|| GOLO 编 绘 ||



你好，
薇薇安



golo.

图书在版编目 (CIP) 数据

你好,薇薇安 / golo 编绘.

—武汉:长江出版社,2015.11

ISBN 978-7-5492-3821-7

I. ①你… II. ①g… III. ①漫画-连环画-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 267737 号

本书由 GOLO 委托天津漫娱文化传播有限公司正式授权长江出版社,在中国大陆地区独家出版中文简体版本,并取得其他衍生授权。未经书面同意,不得以任何形式转载和使用。

你好,薇薇安 / GOLO 编绘

- | | |
|--------|---|
| 出 版 | 长江出版社
(武汉市解放大道 1863 号 邮政编码:430010) |
| 出 品 | 漫娱文化
(湖北省武汉市积玉桥万达写字楼 11 号楼 19 层 邮政编码:430060) |
| 出 版 人 | 别道玉 |
| 选题策划 | 长江出版社青春动漫编辑室 |
| 市场发行 | 长江出版社发行部 |
| E-mail | cjpub@vip.sina.com |
| 责任编辑 | 胡箐 |
| 装帧设计 | Cocoa |
| 印 刷 | 武汉三川印务有限公司 |
| 版 次 | 2015 年 11 月第 1 版 |
| 印 次 | 2015 年 11 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 710mm×1000mm 特规 1/16 |
| 印 张 | 16 |
| 字 数 | 50 千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5492-3821-7 |
| 定 价 | 42.00 元 |
-

版权所有,翻版必究。如有质量问题,请联系本社退换。

电话:027-82927763(总编室) 027-82926806(市场营销部)

INTRODUCTION

人物介绍



Vivian

Vivian, 中文名安薇薇, 孤身一人居住在法国的中国女孩子, 职业是翻译。因为深爱的人死了, 陷入寂寞的回忆中不可自拔。



Nicola

尼古拉, 土生土长的法国人, 酒吧老板兼侍应生, 被 Vivian 吸引, 靠近 Vivian 后发现自己逐渐喜欢上她。



Lou

卢, 事业有成的女主编, 为人严厉, 清冷, 因为工作认识 Vivian, 忍不住想靠近保护 Vivian。

INTRODUCTI



目 录

- 006 序
- 014 新生活开始
- 028 失落的雨林
- 044 在引力场之间
- 067 受伤的小兽
- 093 天色已灰蓝
- 118 一切都忘却
- 136 冬季的海岸
- 159 在黎明之前
- 186 结束就是开始
- 208 你好，薇薇安
[小说版]

 漫 娱 文 化
绘 本 系 列

你好，
薇薇安



golo.

INTRODUCTION

人物介绍



Vivian

Vivian, 中文名安薇薇, 孤身一人居住在法国的中国女孩子, 职业是翻译。因为深爱的人死了, 陷入寂寞的回忆中不可自拔。



Nicola

尼古拉, 土生土长的法国人, 酒吧老板兼侍应生, 被 Vivian 吸引, 靠近 Vivian 后发现自己逐渐喜欢上她。



Lou

卢, 事业有成的女主编, 为人严厉, 清冷, 因为工作认识 Vivian, 忍不住想靠近保护 Vivian。

INTRODUCTI



目 录

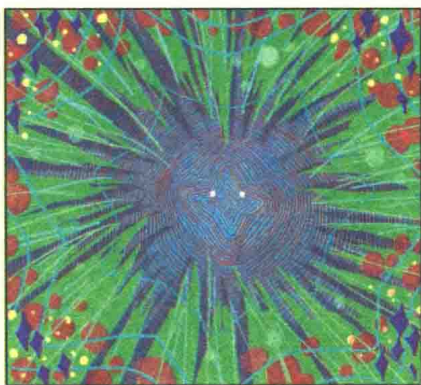
- 006 序
- 014 新生活开始
- 028 失落的雨林
- 044 在引力场之间
- 067 受伤的小兽
- 093 天色已灰蓝
- 118 一切都忘却
- 136 冬季的海岸
- 159 在黎明之前
- 186 结束就是开始
- 208 你好，薇薇安
[小说版]

序言

我小时候喜欢画画，梦想是拥有一间装满44纸的房间，整整齐齐一直堆到天花板。然而28岁了，我辜负了那一屋子白花花的纸，却看到了高佬的画。那些划过心头的暧昧，不留痕迹的美梦，褪色的少女心，原来早就安放在了他的纸头。

八月长安
2015年9月



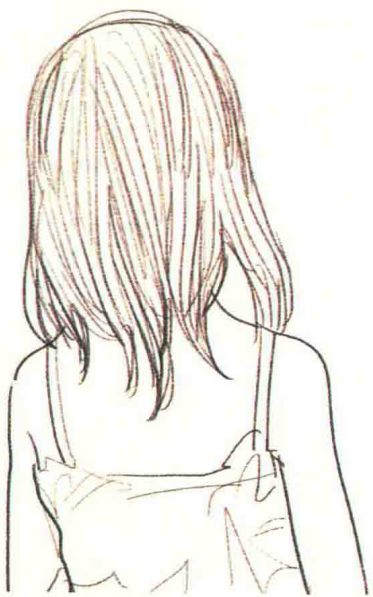


把时钟停住 把电话切断
给狗儿一块骨头别让他吠叫
把琴声凝住在低沉的鼓声中
把棺木抬出来 让送葬者进来

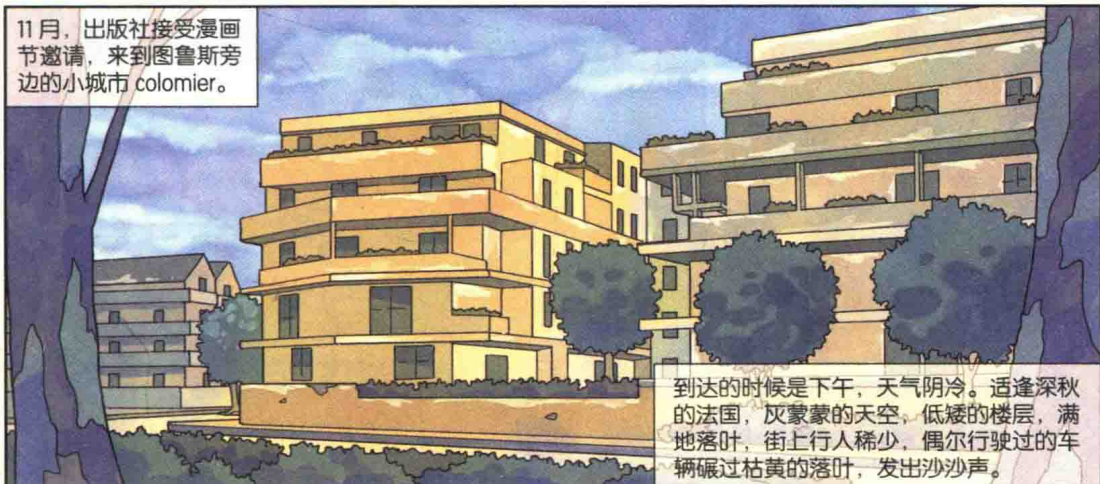
让盘旋的飞机在头上鸣咽
在天空上潦草地写着
他死了
在鸽子的脖子上挂上蝴蝶结
让交警员带上黑手套

他是我的南北西东
是我作息的意义
是我的日夜
是我欢唱谈话的内容
还以为爱可以天长地久
我错了
繁星已经无用 把它们熄灭吧
收起月亮 掩盖骄阳
把海水抽干 把林木扫掉
从今以后 世上再无美事

——《四个婚礼一个葬礼》



11月，出版社接受漫画节邀请，来到图鲁斯旁边的小城市 colomier。



到达的时候是下午，天气阴冷。适逢深秋的法国，灰蒙蒙的天空，低矮的楼层，满地落叶，街上行人稀少，偶尔行驶过的车辆碾过枯黄的落叶，发出沙沙声。

会场在一个由仓库改造的工厂里，风格老旧。场外，孩子在卖糖果的摊前转悠。



给你。

哇！

主办方提供了一个十平方米的展区，墙上挂着《la Balade de Yaya》书本打印稿的展览。



读者购买书本，我在书上为读者签绘。





