

須審其方人格及自己對於該事件之見解有充分之預備。但此種預備而與金不加以思索。倘吾人能取多數人之材料，加以長時間之研究，所得印像，方為有的。（註一五）人爲之過，則捏造事實，今日非常流行。此爲報學家所譴知。尤以美國館中常備名人之小影與署名，隨時可以取用。如關於馮國璋與孫王祥之事跡，（註一六）爲攻擊美國資本家之報紙，計搜集之捏造新聞，竟成一厚冊。（註一七）積極之過，當然讀者不能不負一部分之責任。此乃所謂社會問題。因人類之誤

戈公振 著

專 題

史 叢 書
河南人民出版社

中國報學史

本書是一部研究中國新聞學和報業發展史的開山之作，採用大量的第一手材料，基本勾勒出了中國報業產生發展的大致脈絡，確定了中國新聞史研究的內容。

周蓓 主編

專題

戈公振 著

史叢書

河南人民出版社

中國報學史

本書是一部研究中國新聞學和報業發展史的開山之作，採用大量的第一手材料，基本勾勒出了中國報業產生發展的大致脈絡，確定了中國新聞史研究的內容。

圖書在版編目(CIP)數據

中國報學史 / 戈公振著. — 鄭州 : 河南人民出版社,
2018. 4

(專題史叢書 / 周蓓主編)

ISBN 978 - 7 - 215 - 11514 - 9

I. ①中… II. ①戈… III. ①報紙 - 新聞事業史 -
中國 IV. ①G219.29

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 069191 號

河南人民出版社出版發行

(地址: 鄭州市經五路 66 號 郵政編碼: 450002 電話: 65788036)

新華書店經銷 北京虎彩文化傳播有限公司印刷

開本 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16 印張 29.25

字數 380 千字

2018 年 6 月第 1 版

2018 年 6 月第 1 次印刷

定價: 234.00 圓

出版前言

中國現代學術體系是在晚清西學東漸的大潮中逐步形成的。至民國初建，中央政治權威進一步分散和削弱，加之新文化運動帶給國人思想上的空前解放，新學的啓蒙，新知識分子的產生，民國學術如草長鶯飛，進入一個自由而蓬勃的時代。中國傳統學科乃中國學術之根基與菁華所在，民國學人採用「取今復古，別立新宗」之方法，引入西方的學術觀念，積極改造，使史學、文學等學科向現代學術方向轉型。此外，大力推介西方社會科學的新學科和自然科學，在學習、借鑒乃至移植西方現代學術話語和研究範式的過程中，逐漸建立中國現代學科，使中國的學科門類迅速擴展。一時間，新舊更迭，中西交流，百花齊放，萬壑爭流，開創了中國現代學術的源頭。

伴隨知識轉型和研究範式轉換而來的，還有學術著作撰寫方式的創新。中國古代的著作向來以單篇流傳，經後人整理匯編後，方以成冊成集的面目出現并持續傳播。直到十九世紀末，東西方的歷史編撰體裁不外乎多卷本的編年體、紀傳體和紀事本末體等，章節體的出現標志着近代西方學術規範的產生和新史學的興起。章節體具有依時間順序，按章節編排，因事立題，分篇綜論，既分門別類，又綜合通貫的特點。以章、節搭建起論述之框架，結構分明，邏輯清晰，較傳統的撰寫體裁容量大、系統性強。它的傳入，使中國現代學術體系從內容到形式被納入了全球化的軌道。民國時期專題史的研究、譯介、編纂、出版恰恰是在這樣的背景下欣欣而發，是學術的實驗場，也是歷史的記錄儀。編選「專題史」叢書的初衷正是爲了從一個側面展示中國學術從傳統向現代過渡的歷史進程。

專題史是對一個學科歷史的總結，是學科入門的必備和學科研究的基礎，也是對一個時代艱深新銳問題的解答，是學術研究的高點。民國專題史著作中，既包含通論某一學科全部或一時代（區域、國別）的變化過程的，又囊括對一時代或一問題作特殊研究的，還有少部分是對某一專題的史料進行收集的。原創與翻譯并重，翻譯的底本大多選擇該學科的代表著作或歐美大學普及教本，兼顧權威性和流行性，其中日本學者的論著占據了相當比

重。日本與中國同屬東亞儒家文化圈，他們在接納西方學術思想和研究模式時，已作了某種消化與調適，從思維轉換的角度看，更便于中國借鑒和利用，他們的著作因而被時人廣泛引進。

與當代學術研究日趨專業化、專門化、專家化的「窄化」道路迥乎不同的是，中國傳統學術崇尚「學問主通不主專，貴通人不尚專家」的通識型治學門徑，處于過渡轉型期的民國學術在不同程度上保留了這種特徵。民國學術大師諸學科貫通一脈，上千年縱橫捭闔之功力自不待冗言，外交家著倫理政治史、文學家著哲學史、化學家著戰爭史等亦不乏其人，民國專題史研究呈現出開放、融通、跨界撰述的特點。與此同時必須看到，自晚清以來，中國的命運就在外侮屢犯、內亂頻仍的窘境中跌宕彷徨，民族存亡仿若命懸一綫。這股以創建學科、總結經驗、解決問題為指歸的專題史出版風潮背後，包裹着民國學人企望以西學為工具拯民族于衰微的探索精神，以及學術救亡的愛國之心。梁任公曾言：「史學者，學問之最博大而最切要者也，國民之明鏡也，愛國心之源泉也。」這種位卑未敢忘憂國的歷史使命感和國民意識是今人無法漠視和遺忘的。

「專題史」叢書收錄的範圍包括現代各個學科，不僅限于人文社會科學，學科分類以《民國總書目》的分科為標準，計有哲學、宗教、社會、政治、法律、軍事、經濟、文化、藝術、教育、語言文字、中國文學、外國文學、中國歷史、西方史、自然科學、醫學、工業、交通共60個學科門類。本叢書分輯整理出版，內不分科，單本發行，方便讀者按需索驥。既可作為大專院校圖書館、學術研究機構館藏之必備資源，也可滿足個人研讀或興趣之收藏。

與目前市場已有的一些專題史叢書相比，這次「專題史」叢書具有規模大、學科全、選本精、原版影印的特點。本叢書選目首重作者的首創、權威和著作影響力，尤其注重選本的稀見性。所謂稀見，即新中國成立後沒有再版，且多數圖書館沒有收藏，或即便有收藏，也是歸于非公開的珍本之列予以保存，普通讀者難以借閱。部分圖書雖有電子版，但作為學術研究的經典原著讀本，紙質版本更利于記憶和研究之用。本叢書精揀版本最早、品相最佳的原版圖書作為底本，因而還具有很高的版本收藏價值。

「專題史」的著作是民國學者對於那個時代諸問題之探究，往往有獨到之處，無論其資料、觀點短長得失如何，要之在中國現代學術史的構建與發展進程中，自有其開宗立論之地位。

自序

民國十四年夏，國民大學成立，延予講中國報學史。予維報學（Journalism）一名詞，在歐美亦甚新穎，其在我國，則更無成書可考。無已，姑取關於報紙之掌故與事實，附以己見，編次爲書。時未越歲，已哀然成帙矣。

以記者爲職業，在我國有時實較他國爲難。蓋社會上未認識記者之地位爲如何尊嚴，軍政界中人爲尤甚；而就記者自身言之，亦多不明瞭其責任之所在，而思有以引起人之尊重者。欲除此弊，非提倡報學不可。

報業之進步，雖與教育實業交通諸端有連帶之關係，然吾人之從事此業者，決不能謂報學之進步，須坐待報業之進步；更不能謂報業之進步，須坐待社會之進步也。蓋二者互爲因果，自有賴於吾人之努力，必人人皆有種此善因之決心，然後生生不已，而相互關係之善果乃見。

歐美人有不讀書者，無不讀報者。蓋報紙者，人類思想交通之媒介也。夫社會爲有機體之組織，報紙之於社會，猶人類維持生命之血，血行停滯，則立陷於死狀；思想不交通，則公共意識無由見，而社會不能存在。有報紙，則各個分子之意見與消息，可以互換而融化，而後能公同動作，如身之使臂，臂之使指然。報紙與人生，其關係之密切如此。故報紙之知識，乃國民所應具。

軍事擾攘，歲無寧日，吾人欲挽此危局，非先造成強有力之輿論不可。報紙既爲代表民意之機關，應屏除己見，公開討論，俾導民衆之動作，入於同一軌道。須知戰事一日不停止，則和平一日不可期，舉凡有待解決之政治社會文化外交諸問題，卽無由進行。長此停滯，其何以立國於今之世界。念光復之艱難，懷棟折榱崩之懼，操筆前驅，吾報界實責無旁貸。

秉茲四義，予遂不揣譎陋，以此書公之於世，爲研究報學者之嚮引。

中華民國十五年六月

東臺戈公振

目次

第一章 緒論·····	一
-------------	---

第一節 報學史之定名·····	一
-----------------	---

第二節 報紙之定義·····	二
----------------	---

第三節 本書編輯之方法·····	二
------------------	---

第二章 官報獨占時期·····	一三
-----------------	----

第一節 邸報名稱之由來·····	二五
------------------	----

第二節 漢有邸報乎·····	二五
----------------	----

第三節 邸報見於集部之始·····	二六
-------------------	----

第四節 唐代邸報之一斑·····	二八
------------------	----

第五節	宋代邸報之一斑	二九
第六節	邸報見於史冊之始	三〇
第七節	小報與新聞	三一
第八節	元初之邸報	三二
第九節	禁止傳報之無益	三三
第十節	邸報用活字之始	三三
第十一節	京報	三四
第十二節	傳鈔偽稿案	三六
第十三節	所謂「塘報」與「良鄉報」	四一
第十四節	請刊邸報之受斥	四一
第十五節	太平天國之辦報條陳	四二
第十六節	西士關於官報之建議	四三
第十七節	官書局報與官書局彙報	四四
第十八節	時務官報	四四

第十九節 官報全盛時期·····	四七
------------------	----

第二十節 政府公報·····	六〇
----------------	----

第二十一節 結論·····	六四
---------------	----

第二章 外報創始時期·····	六七
-----------------	----

第一節 外報之種類·····	六七
----------------	----

第二節 當時報界之情形·····	一〇〇
------------------	-----

第三節 當時國人對外報之態度·····	一〇三
---------------------	-----

第四節 外報對於中國文化之影響·····	一〇七
----------------------	-----

第五節 結論·····	一一一
-------------	-----

第四章 民報勃興時期·····	一一五
-----------------	-----

第一節 日報之先導·····	一二一
----------------	-----

第二節 中外紀聞與強學報·····	一二三
-------------------	-----

第三節	雜誌之勃興·····	一二五
-----	------------	-----

第四節	國聞報時務日報與時報·····	一四一
-----	-----------------	-----

第五節	鼓吹革命之健者·····	一五四
-----	--------------	-----

第六節	留學界之出版物·····	一六五
-----	--------------	-----

第七節	提倡閱報與禁止閱報·····	一七〇
-----	----------------	-----

第八節	君憲民主之論戰·····	一七一
-----	--------------	-----

第九節	清末報紙之厄運·····	一七四
-----	--------------	-----

第十節	結論·····	一七九
-----	---------	-----

第五章	民國成立以後·····	一八一
-----	-------------	-----

第一節	兩度帝制之倏現·····	一八四
-----	--------------	-----

第二節	雜誌·····	一八八
-----	---------	-----

第三節	國內外會議與我國報界·····	一九五
-----	-----------------	-----

第四節	結論·····	一九九
-----	---------	-----

第六章 報界之現狀……………二〇三

第一節 報館之組織……………二〇三

第二節 新聞……………二一〇

第三節 廣告……………二二一

第四節 發行……………二三七

第五節 銷數……………二四〇

第六節 印刷……………二四六

第七節 紙張……………二五一

第八節 用人……………二五八

第九節 附刊與小報……………二六一

第十節 圖畫與銅版部……………二六三

第十一節 華僑報紙……………二六六

第十二節 通信社……………二六八

第十三節	報業教育·····	二七二
第十四節	圖書館與剪報室·····	二八二
第十五節	團體·····	二九六
第十六節	郵電·····	三一九
第十七節	關於報紙之法律·····	三三二
第十八節	總論·····	三七一

中國報學史

第一章 緒論

第一節 報學史之定名

報字本作報。說文：「當罪人也；從卒從反，服罪也。」其義猶今言判決。今世用爲報告之義，乃赴字之假借，禮記喪服小記：「報葬者報虞。」注：「報讀爲赴，急疾之義。」此用爲急報之意之始。今報紙、報館、報界等名詞，爲世所習用，其源蓋出於此也。

我國之所謂報，即日本之新聞，（我國之所謂新聞，在日本爲報道，報知，雜道，新知，新報，）英國之Newspaper，

德國之 *Zeitung*, *Nachricht*, *Bericht*, 法國之 *Journal*, *Nouvelle*, *Courrier*, *Messenger*, 義國之 *Giornale*, 俄國之 *Ispravka*。此外尚有形容詞的名稱極多，不備舉。惟報字稱謂簡而含義廣，且習用已久，故本書之所謂報，嘗包括雜誌及其他定期刊物而言。

報字之定義既如上述，報紙之定義將於下節詳言之。今請進而言報學史之定義。所謂報學史者，乃用歷史的眼光，研究關於報紙自身發達之經過，及其對於社會文化之影響之學問也。本書所討論之範圍，專述中國報紙之發達歷史及其對於中國社會文化之關係，故定名曰中國報學史。

第二節 報紙之定義

報紙果爲何物？此本書一先決問題也。諸家之說紛紜，大概可分爲三類：

- (一) 以報紙作用爲基礎而下定義者；
- (二) 從法律上所規定報紙之性質而下定義者；
- (三) 從報紙之形式上與作用上之觀察而下定義者。

就第一方法而論，如吉文 (*Given*) 之見解，謂「報紙爲輿論之製造者與新聞之紀錄者。」(註1) 但將此一語細加玩味，即覺微有偏頗。大凡一事物之作用，極易變化，若僅從作用上而即定一事物之意義，無乃太淺。且從報

紙之發達上觀之，已有許多變化之跡可尋，故此定義不能謂爲確當。不過此定義係明舉易見之作用而暗示其原質之特色，亦大可留意也。又如畢修（Brücher）以經濟家之見解，謂「報紙爲新聞公布之方法」（註二）於作用上之義意，可謂揭發無遺。但吾人所欲知者，乃報紙全部之定義，此不能不與他種見解相比較也。

就第二方法而論，如民國三年公布之報紙條例規定：「用機械或印版及其他化學材料印刷之文字圖畫，以一定名稱繼續發行者，均爲報紙。」日本明治四十二年公布之新聞紙法規定：「本法所稱之新聞紙，係指用一定之名稱，定期發行，或在六個月之期間內不定時期而發行之著作物，及同一名稱之臨時發行著作物而言。」英國一八八一年公布之報紙法規定：「報紙係指揭載公報新聞事件註釋及觀察之紙片。因販賣而印刷，在英格蘭或愛爾蘭發行，或係專門或大部分登載廣告，在二十六日以內每週一次或一週以上，印刷販賣及爲公眾刊行之紙片。」凡此，雖均可藉以窺知報紙定期性與繼續發行性之特色，但事實上卻包含報紙與雜誌之二義。蓋法律爲取締上之便宜，認報紙爲一種定期爲公眾之刊行物而不與其他同類物相區別。倘欲以此爲定義，則尚須加以修正也。

就第三方法而言，此種定義均在吾人目前，但因研究之初步不同，故定義亦異。如班祿客（Belloc）之見解，謂「報紙爲不定期或定期（普通每日）而印刷發行之紙片，報告新聞，暗示觀念。」（註三）又如建部之見解，謂「報紙以每日一次以上刊行爲原則，以報告政治，經濟，教育等一切社會生活上之事態爲主，且常有若干評論。」（註四）

此二種定義中，建部之見解，對於現代報紙之意義，頗能挈其綱要，且將報紙與同一定期刊行物之雜誌有加以區別之意。不過此定義側重報紙外觀之特色，乃一種常識上之見解耳。其以科學的眼光，從報紙內部之特色而下定義者，如薩羅門（Salomon）之見解，謂「報紙爲定期刊行物，以機械複製，將一般有興味之現在事件狀態之混合的複雜的內容，化爲通俗掲載物。」（註五）此定義注意在一般興味，現代之事件狀態及內容之諸點，極有見地。但機械複製，乃外觀之特色，可不必囿入。較此而更精密者，如布潤和波（Brunhuber）之見解，謂「報紙爲不定期時期而發行，不限於某人而爲公衆刊行之出版物，內容乃複雜，時宜（或是實在，）而有一般的興味。」（註六）此定義之可注意者，爲承認報紙發行爲不定期，即承認繼續發行性而不承認定期性，及表明報紙爲公衆而刊行。報紙爲繼續發行而不定期之一點，雖有討論之餘地，但複雜的，時宜的（或實在的，）一般興味的內容公布之一點，不能不加以承認。故布潤和波之定義，從全體而言，曾經過科學之整理，在研究上極有助於吾人也。

觀於以上各種見解，可略知報紙之意義。惟有一端不可不注意者，即報紙與雜誌之區別如何是。從普通情形而言，雜誌之形式內容，及其對於社會之作用，與報紙相似，可以包括於定期刊行物中。但從實際上言，二者之間，對於社會作用之範圍及程度，則大不相同；且其形式內容，顯有不能混爲一談者在。

報紙與雜誌，普通包括於定期刊行物名義之下，正以其形式內容及對於社會之作用，有許多相似之點也。且特殊之報紙，如政治學術團體之機關報等，以及普通日刊報紙之副張，均往往含有雜誌的濃厚色彩，可見二者漸