



第一輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第一輯

《古本小說集成》編委會 編

魏忠賢小說斥奸書

〔明〕吳越草莽

上海古籍出版社

前言

侯忠義

《魏忠賢小說斥奸書》八卷四十回，演明末閹黨魏忠賢事。明崇禎元年刻本。據全國善本書編目所見，海內僅此一版本，藏北京大學圖書館、天津人民圖書館，惟均缺第十三至二十一回，第三十五至四十回，計十五回，僅存二十五回。今據北京大學藏本影印出版。

原書題吳越草莽臣撰。正文卷端題「崢霄館評定出像通俗演義魏忠賢小說斥奸書」，板心魚尾處鐫「斥奸書」。首有崇禎元年（一六二八）鹽官木強人叙、崇禎元年午月午日吳越草莽臣自叙、戊辰仲秋朔日羅剎狂人叙。又有潁水赤愁《斥奸書說》、崢霄主人《斥奸書凡例》五條。原刻本有圖與旁批、眉批、回評，文字清晰，刻印精美，屬明版小說中的上品。

作者吳越草莽臣，孫楷第《中國通俗小說書目》云：「疑陸雲龍。」或以其為馮夢龍。據今人蕭相愷考證，《斥奸書》的作者係陸雲龍，陸雲龍即崢霄館主人。崢霄館曾刊《袁小修先生小品》二卷，內封除刻有「崢霄館版」外，尚鐫有「翻刻必究」四字。陸雲龍於崇禎癸酉（六年）刊行《翠娛閣評選十六名家小品》中，就包括了《袁小修先生小品》一書，用的就是「崢霄館版」，由此可見，崢霄館主人即陸雲龍無疑。陸雲龍，字雨侯，浙江錢塘諸生，其自稱「草莽臣」，亦與其身份相符。

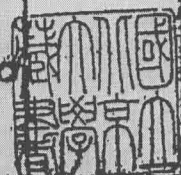
《魏忠賢小說斥奸書》刊於崇禎元年，在《警世陰陽夢》之後，《皇明中興聖烈傳》、《檣

《杌閑評》之前，且對後二書產生了一定影響。魏忠賢僨事不到一年，此書即刊刻出版，說明它是一部反映現實頗為及時的「時事小說」。關於此書的創作過程，崢霄館主人（也就是作者）在書前《凡例》中言之甚詳：「是書自春徂秋，歷三時而始成。閱過邸報，自萬曆四十八年至崇禎元年，不下丈許。且朝野之史，如正續《清朝》、《聖政》兩集、《太平洪業》、《三朝要典》、《欽頒爰書》、《玉鏡新談（譚）》，凡數十種，一本之見聞，非敢妄意點綴，以墜於綺語之戒。」這段話表明，《斥奸書》的寫作是以歷史事實為據，因此在書的內容上，每回均標出事件的發生時間，從萬曆十六七年起，到崇禎元年止，重點是寫天啓年間魏忠賢結黨營私、擅專朝政、誣陷忠良、荼毒生民，縱慾揮霍的罪惡，與《警世陰陽夢》基本相同，但事實較為豐富詳盡。



叙

獬豸觸邪。豈在樊之獸。屈
軼指佞。乃挺生之枝。動植
尚具直腸。齒髮寧無血性。
銅螭載筆。固爭可否於一



時。草莽摘詞。亦備是非於
千禩。況大奸盜柄。視竊國。
如竊鉤。羣小阿私。等望塵。
於望歲。帷中借筋。頭囊三。
木。竟坑剖桂之英雄。幕內。

牽衣。身備五刑。盡是梧丘
之冤。骨宿于旌。於鶴禁。肘
腋藏奸。假節鉞於貂璫。邊
陲胎禍。羅鉗吉網。易一廷
之肝膈。而飛鳥依人。舜德。

禹功倒天下之耳目而浮
雲障日。浪思九錫。幾欲以
國化家。盡據三公。直將極
富且貴。輦金四海。猶涎垂
紫禁珍珠。痛毒九圍。更下

石朱宮嬪御。空中山之穎。
穎禿而罪尚堪書。決東溟
之濤。濤竭而奸終難洗。縱
彈章僅可殫其萬一。卽案
牘殊未誅其二三丈夫。負。

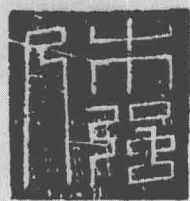
意氣何妨以直筆鉤其隱。
腸匹夫蓄忠肝。自須借新。
詞。掀其積穢。時挈君子心。
度小人腹。每作骯髒語。寫。
忠直腸。雕龍繡虎。非肯從。

爭妍鬪綺者。後自墮馬腹。
泥犁。刻鷲糊鳶。直願與禿
奸剔蠹者。羣竊比牛。磯犀。
炬此草莽。臣不惜嘔心肝。
而研此鐵案。予木強人寧。

敢惜齒牙而獎其苦心。嗣
此耕夫牧豎。得戟手而問
奸雄。野老村氓。至反唇而
譏彪虎。所爲肅清朝宇。
德寰區。則唯

聖天子之威。羣直臣之功。至
於鼓醒草萊。提撕後世。則
唯斥奸書之靈草。莽臣之
力。彼固忘其罪我。予則竊
附知音云。

崇禎首元牛女渡河之夕鹽
官木強人書於燕子磯頭



自叙

予少負勁骨稜稜不受

折抑更有腸若火一鬱

勃殊不可以水沃故每

覽古今事。遇忠孝困於
讒。輒淫淫淚落。有隻
片語。必誌之以存其人。
至奸雄得志。又不禁短

髮支鬚立也。甲子偶閱
邸報。見楊太洪先生劾
忠賢疏。曰。嗟乎。蟻漏至
於岸圻矣。乃思塞之乎。