

作  
品  
毕  
淑  
敏

# 向往高处 的阳光

毕淑敏 ···· 著

愿 你在最好的 —— 求知问学，  
时光里， 行走人生。



给青少年的  
心灵成长书！

# 向往高处 的阳光

毕淑敏 ······ 著



图书在版编目（C I P）数据

向往高处的阳光 / 毕淑敏著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2018.10

ISBN 978-7-5702-0353-6

I. ①向… II. ①毕… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 081041 号

责任编辑：李 艳 阮 珍

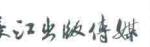
责任校对：陈 琪

封面设计：壹 谱

责任印制：邱 莉 杨 帆

插 图：哆 多

---

出版：  |  长江文艺出版社

地址：武汉市雄楚大街 268 号 邮编：430070

发行：长江文艺出版社

电话：027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷：湖北新华印务有限公司

---

开本：880 毫米×1280 毫米 1/32 印张：8.375

版次：2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

字数：142 千字

---

定价：32.00 元

---

版权所有，盗版必究（举报电话：027—87679308 87679310）  
(图书出现印装问题，本社负责调换)

# 别给青春留遗憾

◎ 毕淑敏

关于遗憾，我查过字典，字典里有各式各样的解释，我最喜欢的一个解释就是：我们能够去满足的心愿，可是我们没有去完成，我们深感惋惜。

在我年轻的时候，真是有一件让我万分遗憾的事情。

1969年，我不到十七岁，就穿上军装从北京出发到新疆。我们坐上了大卡车，经过六天的奔波，翻越天山，到达了南疆的喀什。其他的战友们都留在了新疆的喀什，我们五个女兵又继续坐上大卡车向藏北出发了。

这一次，这个世界在我面前已经不是平坦的了，它好像完全变成了一个竖起来的世界，每一天的海拔，从三千米到四千米，从四千米到五千米……

直到最后，翻越了六千米的界山达坂——它是新疆和西藏分界的一个山脉，进入了西藏阿里。我恍惚觉得这已经不再是地球了，它荒凉的程度，让我觉得这是不是火星或者是月亮的背面。

我记得1971年的时候，我们要去野营拉练。拉练时，要背着行李包、红十字箱、手枪、手榴弹，还有几天的干粮，一共是六十斤重。高原之上，寒冬腊月，滴水成冰，当时的温度已经是零下四十度。

有一天早上三点钟，就吹起了起床号，要我们翻越无人区。无人区一共有二百二十里路，中间不可以有任何的停留，要一鼓作气地走过去，因为那里条

件特别恶劣，而且没有水。

走啊走啊，走到下午两三点的时候，我感觉那个十字背包袋，就全部嵌入我的锁骨里面去了，我一句话都说不出来，觉得喉头不断地在发咸发苦，我要吐一口肯定是血。我想：这样的苦难何时才能结束呢？为什么我年轻的生命，我所有的神经末梢，都要用来忍受这种非人的痛苦？

我当时就做了一个决定——今天、此刻，我不活了，我无法忍受这种苦难了！这样决定了以后，我就开始打算什么时间坠崖而亡。

我不断地在找合适的时机。终于，我找到了一个特别适合的地方，往上看是峭壁高耸，往下看是万丈悬崖。只要我松手掉下去，我就一定会死。

但是在最后一刹那，我突然发现我后面的那个战友。他离我太近了，我如果掉下去，肯定会把他也带到悬崖之下。我是已经决定要死了，可是我不应该拖累别人。

队伍在行进中，这样的好时机也是稍纵即逝。之后地势又变得比较平坦，我再想找这么一个地方，就不容易了。这样走着走着天就黑了，我们就走到了目的地。

一百二十里路就这样走过去了，那六十斤的负重，也一两都不少地被我背到了目的地。

我站在雪原之上，把自己的全身都摸了一遍，每一个指关节、膝盖，包括双脚。我确信在经历了这样的苦难之后，我的身体上连一根头发都没有少。

那一天让我深深地明白：当我们以为自己顶不住的时候，并不是最后的时刻，只是我们的精神崩溃了。只要坚持精神的重整，重新出发，即使当时我们认为是万劫不复的情景，也依然可以去找到它的出口，依然可以坚持过来。

在我们的生活当中，会有各式各样的苦难。有时候有的家长跟我说：您能告诉我怎样才能让我的孩子少受点苦吗？我说我能告诉你的，唯一可以确定的事情是——你的孩子他必然遭受苦难。

而且年轻时，我们的神经是那么敏感，我们的记忆是那么清晰，我们的感情是那么充沛，每一道伤都会流出热血。所以尽管有很多人告诉我们，年轻是一个人最美好的时代，我也想告诉大家，年轻也是我们最痛苦的时候，也许会

留下很多很多的遗憾。最大的遗憾，就是断然结束自己的生命，这是对生命的大不敬。以我个人的经历来讲，那一天我没有结束自己的生命，我坚持下来了，我才发现，原来那最不可战胜的，并不是我们的遭遇，而是我们内心是否坚强。

日本有一位医生，他的工作就是专门去照顾那些临终的病人。他和大约一千名临终的病人谈过以后，总结出了二十五条人生的遗憾，其中包括：没有吃到美食，没有回过自己的故乡，自己的孩子没有结婚等等。

我和这位医生也深有同感，我曾经去过临终关怀医院，也陪伴过那些临终的人，走向他们生命的最后时刻，也跟他们有过很多倾心的交谈。我曾经到一间临终病房，那里住着一位八十岁的老人，他的儿女们都不愿再陪伴在他的身边了。他的儿女们说，他们不忍心看到那最后一刻，我说那我愿意进去陪伴他。我走进那个房间，深深地吸了一口气，然后躺在那位老人的身边，摸着他的手。那位老人轻轻地跟我说了一句话，他说我觉得我这一辈子，怎么好像没活过啊。

我讲这个故事，是想说：每个人的生命都是一张单程的火车票，我们每一个人都没有拿到往返的那张票。所以生命从我们出生那天开始，它就像箭一样射向远方，我们能够在自己手里把持住的就是此时此刻，这无比宝贵的生命。

我特别想说，我希望我们的理想服从于我们的价值观。在我们心里，能够燃烧起熊熊火焰，并且给我们的一生以指引和动力的，是我们对于自己认为最美好的那些价值的追求。

2008年的时候，我终于用稿费买了一张船票，开始去环球旅行。走了没多远，才走到南中国海，就听说了汶川地震。

船上有一千多个外国客人，只有我们六个中国人。我说，我们一定要为中国发起一场募捐。我们的团队里有人说，那些外国人要是不给咱们捐钱，咱们多么丢脸哪。我说可是我们中国人，要不为自个儿的祖国做点什么，那才是丢脸呢。

我们商量，我们自己一定要捐美元和欧元，这样的话，会让我们那个募捐的数字变大，如果我们都捐人民币，人家会觉得是我们自己捐的。但是当所有的钱都搅到一起的时候，船长对我说，里面有两千元人民币。

我们只有六个人，这很容易查呀，吃饭的时候，我们就互相问：谁捐的人民币？我们不是说了要捐美元和欧元吗？大家都说没捐人民币。后来我就问船长，这船上除我们以外还有中国人吗？他说在深不见底的底舱，大多数时候不能到甲板上来的，那些工人里，有你们中国人。

回到北京，我就把这个钱捐了。捐了以后，北川中学知道我回国了，就打来电话，说希望让我到北川中学去当一次语文老师，去给孩子们讲一堂课。因为我有一篇小散文，叫作《提醒幸福》，收在了全国统编教材的初中二年级的课本里。

我不怕地震，可是我有点怕接这个任务。因为我写的这篇文章的题目，它叫《提醒幸福》。大震之后，北川中学的师生都有伤亡，很多人再也不能回到教室里，而我要去跟他们讲“提醒幸福”。在这种困难的情况下，幸福在哪里呢？

但是那一次北川中学之行，让我深深地震动了。因为北川中学初中二年级所有的同学们聚在一起，他们说自己是世界上最幸福的人。他们告诉我说：那么多人死了，我们还活着，这就是幸福！

他们看到路上的车的车牌号有几乎全中国各个省市的，就觉得全国人民在帮助他们。大震才过去了十几天，他们就可以恢复读书了，难道他们还不是世界上最幸福的人吗？

我听了以后热泪盈眶，我才知道在生死面前，最宝贵的东西是什么。我们重新享有生命的时候，一定要把自己价值观中那些最重要的东西放在前面。

如果你有愿望，如果你还有力量去实行它，那么一定要即刻出发，去完成自己的愿望，让自己留有更少的遗憾。人生是一个漫长的过程，年轻是多么的好，但是请你们记得，记得有很多东西，当你不懂的时候，你还年轻；当你懂得了以后，你已年老。不要让我们的理想变成化石，让我们现在就行动起来，去实践我们的理想，让我们的人生少些遗憾！



## 代 序 别给青春留遗憾

### 第一章 我心柔软,却有力量

自信第一课	002
有理有据、不卑不亢地坚持自己认为是正确的观点,那就是值得钦佩的坚持。	
我很重要	007
你是这世上独一无二的。举足轻重,不可替代。	
我爱我的性别	013
接受我们的性别,并且热爱它!	
我眉飞扬	020
生命大于器官。心悦诚服地接受自己的外形。	
没有一棵小草自惭形秽	024
像小草一样昂然挺立、安然生活。	
对自己诚实一点	027
竭力真实,让人生慢慢完美。	
握紧你的右手	030
相信自己的力量,将命运紧握在自己手中。	



## 第二章 因为有伤,更懂坚强

- |                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 你不能要求没有风暴的海洋<br>安然接纳生命中的粗纤维       | 034 |
| 风不能把阳光打败<br>不要看见暗影,就忘记光明的存在       | 036 |
| 泥沙俱下地生活<br>生活泥沙俱下,生命精彩纷呈          | 038 |
| 无伤不香<br>精彩多自苦难中着墨,旷世奇才多在悲怆中诞生     | 041 |
| 我在寻找那片野花<br>贮备丰足的力量和充沛的爱,在艰难中寻找希望 | 052 |
| 自拔<br>挣脱压力的桎梏,破茧成蝶                | 057 |
| 每天都冒一点险<br>挑战“不可能”,一切皆有可能         | 059 |



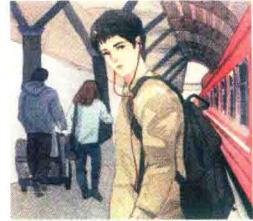
### 第三章 微凉世界,安暖相依

蚕是被自己的丝裹住的 放下心防,拥抱世界	064
让我们彼此善解人意 你的“人意”我要能解,我的“人意”请你也要能解	068
看着别人的眼睛 让我们做一个襟怀坦荡、心灵像水晶般透明的人	070
友情,这棵树上只有一个果子,叫做信任 人生一世,消失的是岁月,收获的是朋友	073
我的支持系统 总有一些人,温暖了我们的人生	075
谁是你的重要他人 有些人间进我们的生命中,教会我们成长和成熟	078
爱的回音壁 在爱中领略被爱,学会爱	091



## 第四章 去留无意，宠辱不惊

流露你的真表情	096
痛则大悲，喜则大笑，这是从心底流出的对世界的真情感。	
第 6000 次回答	102
培养爱心，锻炼耐力。	
总有一天，你会为自己的傲娇买单	106
大胆向世界发出你的声音，不要在稚嫩的年龄假装深沉。	
优点零	111
发现自己的优点，并且告诉自己：我能行。	
击碎无所不在的尺	114
以平常心做人，以进取心做事。	
节令是一种命令	116
人生有节令：少年需率真，老年需稳健。	
造心	119
以我手塑我心。	



## 第五章 自在人生,自在独行

### 珍惜愤怒

124

愤怒可使我们年轻。纵使在愤怒中猝然倒下,也是一种生命的壮美。

### 紧张

127

大将不紧张,他们举重若轻、温柔淡定、成竹在胸。

### 忍受快乐

131

你的付出值得你享受快乐。

### 写下你的忧伤

136

打开精神的创口,为自己疗伤,你会发现:忧伤没你想象的那么多。

### 切开忧郁的洋葱

143

有限生存岁月中,挑战忧郁,让生活更自由,更欢愉,更勃勃生气。

### 孤独是一种兽性

148

自在人生,自在独行。

### 行使拒绝权

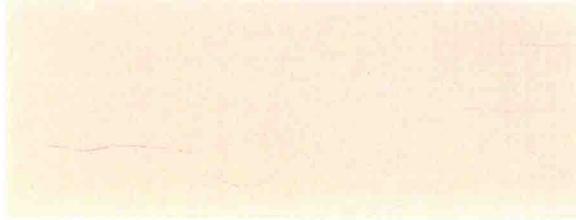
150

拒绝的实质是一种否定性的选择。智慧地勇敢地行使拒绝权。



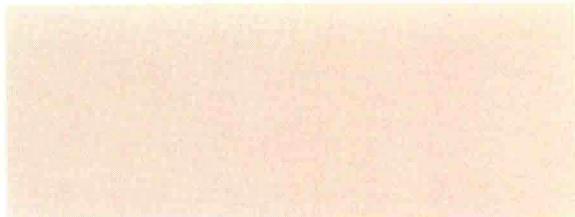
## 第六章 不负年华，不负梦想

生命借记卡	156
站在死亡的终点回望人生，把有限的生命“浪费”在美好的事情上。	
闭阖星云之眼	161
生而为人，总该有点儿理想。	
你为什么而活着	163
人生是没有意义的，你要为之确立一个意义。	
人可以最大限度地逼近真实	171
全力以赴，一切都是最好的安排。	
所有的动力都来自内心的沸腾	176
你永远无法叫醒一个装睡的人，除非那个人自己决定醒来。	
机遇是怎样在不知不觉中降临的	178
锤炼你的人格和目标，一手造就自己的好运气。	
你的身体里，必有一颗成功的种子	181
成功并不像想象的那样难。因为我们不敢做，它才变得难起来。	



## 第七章 着意耕耘，自有收获

被老师读作文的时候	184
做“尖子生”，不做高处不胜寒的“尖子生”。	
做一个“欢喜”的学习者	187
把学习当成乐趣与习惯，不忘初心，砥砺前行。	
读书使人优美	189
读书是最简单的美容之法。	
人生有三件事不能俭省	191
在最好的时间里，求知问学，行走人生。	
教养的证据	193
繁衍在骨髓里的教养，愿你我都有。	
精神的三间小屋	198
求一颗大心，盛得下喜怒，输得出力量。	
我的五样	203
学会断舍离，才能找到生命中的重中之重。	



## 第八章 脚下有路,心中有光

感动是一种能力	210
在感动中耳濡目染,逼近那些曾经感动过我们的灵魂。	
常常爱惜	213
爱惜是薄而透明的温情。	
青虫之爱	215
母爱是战胜本能、战胜恐惧的力量。	
非血之爱	221
爱一个和你没有血缘关系的人,是对美与永恒的无倦追索。	
幸福的七种颜色	223
只要你认真寻找,幸福比比皆是。	
世界观与观世界	228
趁年轻,去远方。	
远行,与最美的世界相遇	234
这个世界最美好的地方,就在我们咫尺相遥的指尖。	

第一章

我心柔软，却有力量

## 自信第一课

- 有理有据、不卑不亢地坚持自己认为是正确的观点，那就是值得钦佩的坚持。

1972年的一天，领导通知我速去乌鲁木齐报到，新疆军区军医学校在停顿若干年后这一年第一次招生，只分给阿里军分区一个名额，首长经过研究讨论，决定让我去。

按理说，我听到这个消息应该喜出望外才是。且不说我能回到平地，吸足充分的氧气，让自己被紫外线晒成棕褐色的脸庞得到“休养生息”，就是从学习的角度讲，“重男轻女”的部队能够把这样宝贵的唯一的名额分到我头上，也是天大的恩惠了。但是在记忆中，我似乎对此无动于衷，也许是雪山缺氧把大脑纤维冻得迟钝了。我收拾起自己简单的行李，从雪山走下来，奔赴乌鲁木齐。

1969年，我从北京到西藏当兵，那种中心和边陲的，文明和狂野的，优裕和茹毛饮血的，高地和凹地的，温暖和酷寒的，五颜六色和纯白的……一系列剧烈反差，在我的心里搅起了沧海桑田般的变化。面临死亡咫尺之遥，面对冰雪整整三年，我再也不是当初那个天真烂漫的城市女孩，内心已变得如同喜马拉雅山万