

峨
溪
文
化
漫
畫

张前方著



志 出 版 社

中国茶叶学会 (CIT) 会员

湖 茶 文 化

张前方 著

湖 茶 文 化

方志出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

湖茶文化/张前方 著——北京:方志出版社,2004.12

ISBN7-80192-417-7

I. 浙… II. 张… III. 湖茶——湖茶史——文化研究——湖州 IV. F295.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 127819 号

湖茶文化

张前方 著

责任编辑:张景增

激光照排:陈毓秀

出版者:方志出版社

社址:北京市建国门内大街5号中国社会科学院大楼12层

邮政编码:100732

网 址: <http://www.fzph.org>

发 行:方志出版社发行部

电 话:(010) 85195814

经 销:新华书店总店北京发行所

法律顾问:北京市京诚律师事务所

开 本:889×1194 1/32

印 张:7

字 数:168千字

版 次:2004年12月第1版

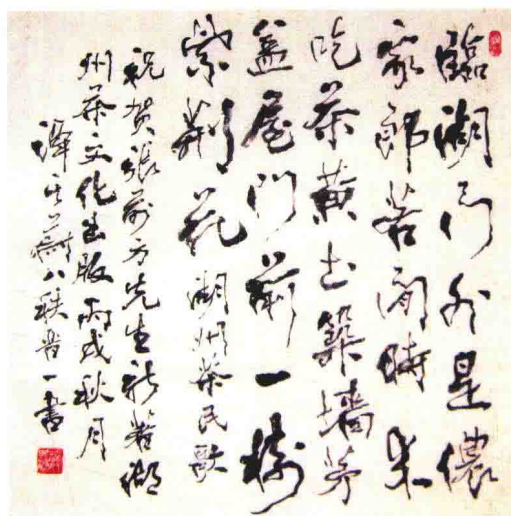
2006年7月第1次印刷

印 数:0001-3000册

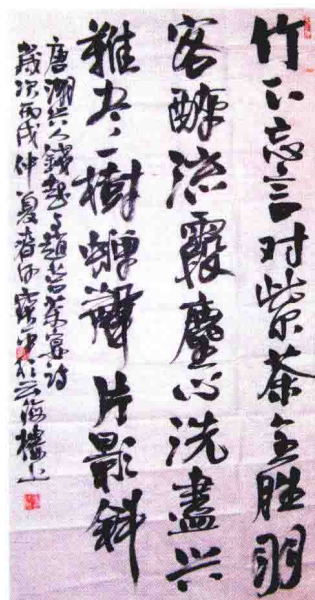
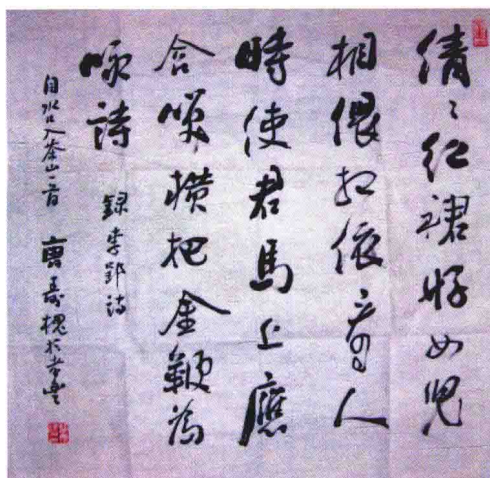
标准书号:ISBN 7-80192-417-7/F·308

定 价:20.00

谭其蔚，中国书法家协会会员，
湖州市老年书画研究会副会长。



曹寿槐，浙江省文史研究
馆馆员，中国书法家协会会员。



高宝平，湖州市书
法协会副主席，浙江省
书法家协会会员。



新加坡客人在陆羽墓前献茶



游客在陆地羽墓后《茶经》碑前

妙西镇地处湖州城西南，镇域面积 115 平方公里，人口 1.85 万。

妙西历史悠久，交通区位便捷，生态环境良好，自然风光秀丽，文化底蕴深厚，山林资源丰富。茶文化的发祥地——杼山就在境内，茶圣陆羽曾在此撰写了世界第一部茶文化专著——《茶经》，据史料记载，陆羽初到湖州时曾在杼山妙喜寺稽留，与妙喜寺住持释皎然结为缁素忘年交。颜真卿任湖州刺史期间，陆羽应邀参加编修《韵海镜源》，妙喜寺偏东的招隐院是编修场所之一。颜真卿还为陆羽在杼山建三癸亭。陆羽谢世后，又与皎然一起安葬在杼山。



《茶经》的诞生地——三癸亭



慕羽坊

据统计,妙西共有茶园 3400 多亩。改革开放以来,常有与茶文化有关的外宾团体,来妙西茶文化纪念地瞻仰。“浙北名茶母本国”就在基山村,利用特殊的文化基础创建名牌优质产业,与泉水相得益彰。

妙西,这块茶文化的宝地,近年开发了享有盛名的“三癸雨芽”、“三癸白茶”,文化与名茶的结合,彰显了妙西无穷的魅力。



采茶



享有盛名的“三癸雨芽”、“三癸白茶”



新加坡客人在陆羽墓前献茶



游客在陆地羽墓后《茶经》碑前

妙西镇地处湖州城西南，镇域面积 115 平方公里，人口 1.85 万。

妙西历史悠久，交通区位便捷，生态环境良好，自然风光秀丽，文化底蕴深厚，山林资源丰富。茶文化的发祥地——杼山就在境内，茶圣陆羽曾在此撰写了世界第一部茶文化专著——《茶经》，据史料记载，陆羽初到湖州时曾在杼山妙喜寺稽留，与妙喜寺住持释皎然结为缁素忘年交。颜真卿任湖州刺史期间，陆羽应邀参加编修《韵海镜源》，妙喜寺偏东的招隐院是编修场所之一。颜真卿还为陆羽在杼山建三癸亭。陆羽谢世后，又与皎然一起安葬在杼山。



《茶经》的诞生地——三癸亭



慕羽坊

据统计,妙西共有茶园 3400 多亩。改革开放以来,常有与茶文化有关的外宾团体,来妙西茶文化纪念地瞻仰。“浙北名茶母本国”就在基山村,利用特殊的文化基础创建名牌优质产业,与泉水相得益彰。

妙西,这块茶文化的宝地,近年开发了享有盛名的“三癸雨芽”、“三癸白茶”,文化与名茶的结合,彰显了妙西无穷的魅力。



采茶



享有盛名的“三癸雨芽”、“三癸白茶”



在浙江北部,有一个以紫笋茶、金沙泉而闻名,有“茶文化圣地”之美誉的乡,这就是水口。

水口乡位于长兴县西北部,区域面积 80 平方公里,人口 1.8 万。据历史记载,从顾渚山流过来的金沙溪,到此出口,与河水汇合,东入太湖。当时从湖州来的官船,到了水口登岸,换坐轿子和马,从陆路到顾渚。而顾渚山出产的金沙泉和紫笋茶,就从这里走水路运往京都长安。



从水口到顾渚有 9 公里。顾渚山是闻名东南亚的唐代茶文化圣地。为什么这样说呢? 因为唐代皇帝用的紫笋茶、金沙泉就产在顾渚山,而且连续



艺术家彭丽媛在陆羽茶庄



金沙泉

作贡 80 多年；中国历史上第一座皇家茶厂贡茶院也建在顾渚山；茶圣陆羽第一个发现了紫笋茶、金沙泉，并推荐为贡品，还在顾渚山租种茶园，亲自品第，补充和修改世界上第一部茶叶专著——《茶经》，还撰写了《顾渚山记》。在顾渚山及其附近，至今保存有唐、宋时期的摩崖石刻三组九处，歌颂顾渚山、水、茶的诗近百首。

而今的水口形成了以茶叶为主的效益农业带，是进行茶叶精深加工的理想之地。并拥有金沙泉有限公司等五家规模型饮用矿泉、山泉加工企业。

长兴县金沙泉有限公司成立于 1996 年，注册资本 163 万元，在册职工 66 人，占地面积 13000 平方米，年生产矿泉水 5 万吨；山泉水 2 万吨。

金沙泉天然矿泉水被市技监局授予“质量信得过单位”被市工商局授予“湖州市著名商标”等荣誉称号。深受江、浙沪等大中城市消费者青睐。

甘泉香茗，为你享受健康人生。



摩崖石刻

2006 宋皇贡茗安吉白茶开采节 4 月 8 日在美丽的中国白茶之乡——安吉溪龙举行。

崇宁元年(公元 1102 年),宋徽宗命蔡京主持变茶法,在安吉设置茶场。越五载,宋帝写就《大观茶论》,并钦定白茶为“天下第一茶”。其后,如惊鸿一瞥,不知所终。

上世纪八十年代初,在安吉天荒坪大溪村海拔 800 余米的桂家场,那株沉寂了不知多少个春秋的白茶母树被发现。经过茶叶科技工作者和新一代茶人的辛勤繁育,安吉白茶这只玉凤,终于飞出深山,以溪龙乡为起点,成就了一方香溢天下的新产业。

安吉白茶已成为溪龙乡全面小康的新路子。安吉白茶先后获得 99、2001 年“浙江省农业名牌产品”,98-2001 年中国国际茶博会名牌产品、省精品名茶展示会金奖;99-2001 年浙江省名茶评比一等奖;第三、四届“中华杯”全国名优茶评比金奖。2002 年荣获市、省级著名商标称号。中国白茶之乡原产地——安吉溪龙以特有的韵味深受茶业界和广大消费者喜爱。

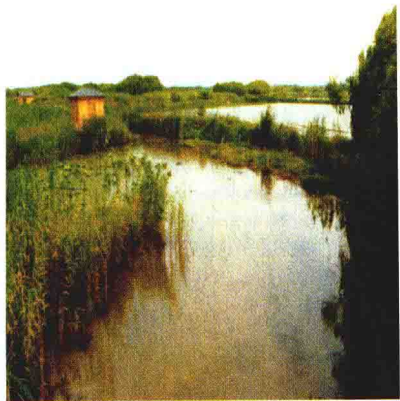


安吉灵峰寺陆羽纪念碑



烘豆茶，亦称薰豆茶、橙子芝麻茶，是中国既古老又时兴的既是吃茶又是吃茶点的食品之一。由于此茶具有通气开胃健脾的功能，又有浓郁的乡土气息，吃起来香喷喷咸津津，别具一格，因此颇受海外华人和内地城乡居民的喜爱。湖州德清一带是“防风古国”的属地，“防风氏神茶”是这里的民间饮品。

据考证，防风国的遗址就在德清县下渚湖畔的二都村。史载，当年大禹为表彰防风氏治水功绩，特将武康县的封山方圆百里地，立为“防风国”。唐《元和郡县志》这样说：“有封山在武康县东十八里，封、禺之山为防风国故地也”。先秦文稿也有：“禹会诸侯于会稽山，防风氏后至，禹怒而诛之”。就是说，禹王治水庆功，召集天下各路诸侯在会稽开会，只有防风氏迟到。禹大怒，以为防风氏“居功自傲，目无君主”，将防风氏杀了。后来禹王得知，防风氏因天日山“出蛟”（苕溪泛滥），无法过河，故而迟到。大禹十分后悔，敕封防风氏为防风王，建“防风祠，供奉防风王神像”。





元·赵孟頫 《斗茶图》

序

湖州位于浙江北部、太湖南岸、天目山麓，山水清远，气候湿润，生态优越，物产富饶。湖州素有“丝绸之府，鱼米之乡，文化之邦”之称，又是中华茶文化发祥地和中国名茶重要发源地之一。

早在 1700 多年前的晋代，湖州就产贡茶“温山御笋”。东晋时，吴兴太守陆纳宴请客人只用茶果。1270 年前，茶圣陆羽在湖州写成世界上第一部茶学专著《茶经》后，湖州的饮茶之风更盛，遍及城乡各地，历久不衰。元代著名书画家、湖州人赵孟頫的“斗茶图”就是湖州民间品茶、评茶的真实写照。

湖州是陆羽的第二故乡、《茶经》的诞生地。茶圣陆羽在《茶经》的著作过程中逐步形成了不畏艰辛、注重实际、亲身实践的优良作风，善于总结、不断完善、力求创新的科学方法以及对事业刻意追求、无私奉献的精神，它深深镌刻在湖州人民的心中。此外，诗僧又是茶人的皎然和著名诗人陆龟蒙都曾在这一带经营茶园，有不少一流文人学者如颜真卿、皎然、陆羽、陆龟蒙、皮日休、张志和等在此进行品茶、吟茶联句等雅集活动，

创作了不少作品，有些传播到海外。文化是不朽的，它激励着当代湖州人，创造了茶文化的新业绩：

茶叶规模随之扩大。目前，全市茶园 10 多万亩，茶叶年产值 3.9 亿元。其中名优茶年产量 2877 吨，年产值 1.8 亿元。湖州的名优茶产品不仅销往上海、杭州、苏州、北京等国内市场，还远销日本、韩国、马来西亚、斯里兰卡和欧美国家。

茶叶品牌日益增强。安吉白茶由于品质优异，多次被评为全国“中茶杯”名茶金奖，中国精品茶博览会金奖，浙江省农业名牌产品，中国国际茶博会名牌产品，成为浙江省的十大名茶之一。安吉县被中国特产之乡命名委员会命名为中国白茶之乡。安吉白茶以其特有的韵味深受茶业界人士和广大消费者的喜爱。长兴“顾渚紫笋”，是我国历史名茶。长兴县委、县政府明确提出了茶文化名牌发展新思路，紫笋茶也在全国和省、市级名茶评比中获得 20 多个金奖。

茶事活动丰富多彩。湖州市政府和中国国际茶文化研究会联合在湖州举办了陆羽诞生 1270 周年纪念大会和陆羽故居青塘茶会等大型的陆羽茶文化活动。期间还举办了“陆羽《茶经》故里名茶展”，茶道、茶艺、茶歌、茶舞表演，第一、第二两届“陆羽杯名茶评比”活动。前后还组织产茶县区参加在北京、上海、济南、杭州、宁波、香港等地举办的国际茶文化节，安吉县已举办了数届“白茶节”和“安吉白茶与大观茶论学术研讨会”等大型茶事活动。长兴县也举办了太湖明珠——茶文化旅游节，举行无我茶会、茶艺表演和茶歌茶舞文化活动；在上海举办了“中国贡茶之最——紫笋茶品茗推介会”；申办 2008 年的第 10 届国际茶文化研讨会。德清县在武康举办了大型的广场无我茶会。

茶学研究硕果累累。1990年，湖州陆羽茶文化研究会成立，15年来，研究会负重自强，艰苦奋斗，发掘考证出一批文物古迹，恢复了许多历史建筑。据史料记载，陆羽初到湖州时曾在杼山妙喜寺稽留，与妙喜寺住持释皎然结为忘年交，颜真卿任湖州刺史期间，陆羽应邀参加编修场所之一。颜真卿还邀陆羽在杼山共建三癸亭。陆羽谢世后，又与皎然一起安葬在杼山。因此，杼山在茶文化史上占有极为重要的地位。在湖州陆羽茶文化研究会努力下，先后修复了三癸亭、陆羽墓和皎然塔。顾渚山唐代贡茶院，是我国第一家官办的皇家茶厂，从大历五年（770）起连续作贡及供地方征茶达876年。在这之前，陆羽曾多次到顾渚山区考察茶事，并向朝廷推荐了紫笋茶。陆羽还著有《顾渚山记》。从紫笋茶作为贡茶以后，先后有28位湖州刺史到顾渚山修贡，留下了由他们题写的摩崖石刻等珍贵史迹。在研究会同仁努力下，今年，顾渚山大唐贡茶院保护性建设工程正式启动，规划总面积约7.5万平方米，贡茶院用地面积4.97万平方米，建筑面积1.45万平方米，贡茶院包括制茶作坊、茶宴厅、陆羽阁、大殿（吉祥寺）、清风楼、金沙亭等。项目计划总投资9800万元，至2008年竣工。

湖州市委宣传部《世纪窗》杂志主编张前方十分关心和重视陆羽茶文化事业和湖州茶产业的发展。多年来，在工作之余，深入调查，潜心研究，精心著述，终于完成了近15万字的《湖茶文化》一书，可喜可贺！

《湖茶文化》共10章，其间也穿插了一些传说、名人掌故。在保持知识性的基础上，趣味性与实用性也得到显著加强。

《湖茶文化》最大的意义是提升了茶文化产业。张前方在书中以史家的笔法介绍陆羽从唐上元初（760）来

到湖州后，对湖州等地茶区作周密考察，经过不断实践，不断完善，终于在建中初（780）年完成了世界上第一部茶学专著《茶经》的写作。不仅如此，作者在“茶源”中还写了防风氏神茶。对茶具的研究，突出长兴紫砂壶；对茶水的研究强调金沙泉；对茶品的研究，着眼于名茶商品化、市场化，为湖州茶文化向新兴产业发展。

《湖茶文化》给读者以文化陶冶作用。它是中国农业园中矗立的一株茶树，从内容到形式，从文字到图片都充溢着一种激情和张力，可为湖州得天独厚，色彩亮丽的名片。它反映着中国灿烂的茶的文化，彰显了湖州茶文化历史深厚与现代的魅力。

张前方是一位用心做事的文化人。他把湖州文化当事业做，这一点难能可贵。他主编的《世纪窗》是湖州市宣传部的党刊、部刊。里面的栏目很丰富，有政治的、经济的、文化的。每期都有“独家策划”，有数篇思想性、时代性、地方性见长的重头文章，编辑独具匠心，读者的我也看得有味道。

事在有心人。从张前方主编的《世纪窗》我感受到浓浓的乡情，它象一根红线，牵动了我与湖州的情缘。2001年11月19日，我随中国工程院组织的院士浙江行来到湖州德清县钟管镇，不仅看到了那里的现代农业，而且吃到了湖州特色的“三道茶”，在那浓郁的茶文化氛围中受到熏陶。2005年1月，张前方寄给我《相约成功》一书，让我读到了湖州不仅是鱼米之乡、茶礼之邦，也是人才辈出的地方。《湖茶文化》是张前方继《湖笔文化》、《湖鱼文化》之后的第三本专著，形成湖州文化“三部曲”。在市场经济大潮中，能静下心来做文化不易，能一年又一年地出成果，更是难得。