



# 国学经典选读

刘琨可敬◎主编

北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

# 国学经典选读

# 中华文化有<sup>著</sup>国学经典选读

国学经典，博大精深。这是古代先哲思想与智慧的结晶，是我们民族化的瑰宝。诵读经典，可以汲取历史的智慧，可以引领我们去认识美、感知美、创造美。



 北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

国学经典选读 / 刘琨, 可敬主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2018. 7

ISBN 978 - 7 - 5682 - 5989 - 7

I .①国… II .①刘… ②可… III .①中华文化-中等专业学校-教材 IV .①G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 171894 号

国学经典选读  
主编  
刘琨

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

(010)82562903(教材售后服务热线)

(010)68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 定州启航印刷有限公司

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 / 8

责任编辑 / 陆世立

字 数 / 137 千字

文案编辑 / 陆世立

版 次 / 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

责任校对 / 周瑞红

定 价 / 28.00 元

责任印制 / 边心超

# 前言

CONTENTS

中华文化有着五千多年的悠久历史，是世界上最古老的文明，也是世界上唯一持续时间最长、流传至今还没有中断的文明。中华文化价值中最为重要的就是先辈们留下的大量经典。

国学经典，博大精深，它是古代先哲圣贤思想与智慧的结晶，是我们民族文化的瑰宝。诵读经典，可以修养身心，丰富学识，使我们获得无限的智慧，可以引领我们去认识美、感知美，进而提升自我。

立德树人是教育的根本任务，坚持德育为先，把社会主义核心价值观体系融入教育全过程，是培育和践行社会主义核心价值观、落实立德树人根本任务的重要基础。中华传统文化博大精深、源远流长，传统美德是中华文化的精髓，开展中华优秀传统文化教育，对培养学生良好的思想品德和行为习惯、培育和弘扬爱国主义精神具有积极作用。

本书共7章，主要内容如下：第一章主要介绍启蒙教化的法典——《三字经》《孝经》和《弟子规》，第二章介绍中国文学的源头——古诗，第三章介绍异彩纷呈的经典——诸子散文，第四章介绍悠然自乐的清淡之风——魏晋南北朝文化，第五章介绍辉煌灿烂的明珠——唐诗宋词，第六章介绍竞显风流的明星——散曲，第七章介绍永恒的经典——四大名著选读。

为了更好地弘扬中华优秀传统文化，延续传统，推动读经教育的普及，我们编写了本书，以期让古老的中华文明重新焕发出新的活力。

第五节 篇子

76

编 者

第四章 悠然自乐的清淡之风——魏晋南北朝文化

第一节 建安风骨

78

第二节 隋凋明

82

# CONTENTS

## 目 录

### 第一章 启蒙教化的法典 . . . . .

- |         |                   |    |
|---------|-------------------|----|
| 第一节 三字经 | 《三字经》·《百家姓》·《千字文》 | 1  |
| 第二节 孝经  | 《孝经》              | 14 |
| 第三节 弟子规 | 《弟子规》             | 23 |

### 第二章 中国文学的源头——古诗 . . . . .

- |               |    |
|---------------|----|
| 第一节 《诗经》(选读)  | 38 |
| 第二节 汉乐府       | 42 |
| 第三节 古诗十九首(选读) | 44 |

### 第三章 异彩纷呈的经典——诸子散文 . . . . .

- |        |    |
|--------|----|
| 第一节 孔子 | 49 |
| 第二节 孟子 | 56 |
| 第三节 荀子 | 63 |
| 第四节 老庄 | 65 |
| 第五节 墨子 | 76 |

### 第四章 悠然自乐的清淡之风——魏晋南北朝文化 . . . . .

- |          |    |
|----------|----|
| 第一节 建安风骨 | 78 |
| 第二节 陶渊明  | 82 |

## 第五章 辉煌灿烂的明珠——唐诗宋词

第一节 唐诗	86
第二节 宋词	92

## 第六章 竞显风流的明星——散曲

散曲	98
----	----

## 第七章 永恒的经典——四大名著选读

第一节 罗贯中与《三国演义》	108
第二节 施耐庵与《水浒传》	109
第三节 吴承恩与《西游记》	112
第四节 曹雪芹与《红楼梦》	117

## 参考文献

SA 魏承思 莎士比亚 译注  
莎士比亚全集 第一卷

NP (英) 首六十奇古 莎士比亚 译注  
莎士比亚全集 第二卷

SH (英) 首六十奇古 莎士比亚 译注  
莎士比亚全集 第三卷

84 千丘 莎一集

85 千孟 莎二集

86 千藤 莎三集

87 千春 莎四集

88 千墨 莎正集

89 韩国文集 莎一集

90 韩国文集 莎二集

人都应该学习和效仿的。孔子人所长幼有序、尊师重道大抵就是这个道理。这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该懂得的基本道德。

① “弟子”指“门生”或“弟子”。古时称弟子为“子”，如“孟子”、“荀子”等。

## 第一章 启蒙教化的法典

【文解】

【译文】一个人首先要学的是孝敬父母和兄弟友爱的道理。接下来要学习看到和听到的知识，并且要知道基本的算术和图画的技巧。通过阅读史书，阅读文学作品，中国采用十进制的数学方法，以及天文历法、地理、历史、哲学、文学、艺术、山川地理、音律诗学等知识。

中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的滋养品。

【文解】

【译文】《三字经》是儒家经典之一，也是三才图说中天、地、人三才的统称。

【文解】是卷之二，讲的是天地人三才的统称。

【译文】是卷之三，讲的是天地人三才的统称。

【文解】是卷之四，讲的是天地人三才的统称。

【译文】是卷之五，讲的是天地人三才的统称。

【文解】是卷之六，讲的是天地人三才的统称。

【译文】是卷之七，讲的是天地人三才的统称。

【文解】是卷之八，讲的是天地人三才的统称。

【译文】“五行”，就是金木水火土这五种物质的统称。

### 第一节 三字经

【译文】“五行”是由金木水火土这五种物质组成的。

【译文】“八卦”，就是乾、坤、离、坎、艮、巽、震、履这八个卦象的统称。

【译文】“《三字经》是中国的传统启蒙教材。在中国古代经典当中，《三字经》是较浅显易懂的读本之一。

## 原文及译文

人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

**【译文】**人出生之初，禀性本身都是善良的，天性也相差不多，只是后天所处的环境不同和所受教育不同，彼此的习性才形成了巨大的差别。如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了使人不变坏，最重要的方法就是要专心一致地去教育孩子。

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。

**【译文】**战国时，孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有一个好的学习环境。一次孟子逃学，孟母就折断了织布的机杼来教育孟子。五代时，燕山人窦禹钧教育儿子很有方法，他教育的五个儿子都很有成就，同时科举成名。

养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老何为。

**【译文】**仅仅是供养儿女吃穿，而不好好教育，是父母的过错。只是教育，但不严格要求就是做老师的懒惰了。小孩子不肯好好学习，是很不应该的。一个人倘若小时候不好好学习，到老的时候既不懂做人的道理，又无知识，那么到老的时候是很难有所作为的。

玉不琢，不成器。人不学，不知义。为人子，方少时。亲师友，习礼仪。

**【译文】**玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物；人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。做儿女的，从小时候就要亲近老师和朋友，以便从他们那里学习到许多为人处事的礼节和知识。

香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。弟<sup>①</sup>于长，宜先知。

**【译文】**东汉人黄香，九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝。这是每个孝顺父母的

人都应该学习和效仿的。汉代人孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。

① “弟”通“悌”，尊敬友爱。

首孝悌，次见闻。知某数，识某文。一而十，十而百。百而千，千而万。

**【译文】**一个人首先要学的是孝敬父母和兄弟友爱的道理，接下来要学习看到和听到的知识，并且要知道基本的算术和高深的数学，以及认识文字，阅读文学为。中国采用十进位算术方法：一到十是基本的数字，然后十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……一直变化下去。

三才者，天地人。三光者，日月星。三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺。

**【译文】**还应该知道一些日常生活常识。三才指的是天、地、人三个方面。三光就是太阳、月亮、星星。三纲是人与人之间关系应该遵守的三个行为准则，就是君王与臣子的言行要合乎义理，父母与子女之间相亲相爱，夫妻之间和顺相处。

曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。曰南北，曰西东。此四方，应乎中。

**【译文】**春、夏、秋、冬叫做四季。季节不断变化，春去夏来，秋去冬来，如此循环往复，永不停止。东、南、西、北叫做“四方”，是指各个方向的位置。这四个方位，必须有一个中央位置对应，才能把各个方位定出来。

曰水火，木金土。此五行，本乎数。十干者，甲至癸。十二支，子至亥。

**【译文】**“五行”，就是金、木、水、火、土。这是中国古代用来指宇宙各种事物的抽象概念，是根据一、二、三、四、五这五个数字和组合变化而产生的。“十干”指的是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，又叫“天干”；“十二支”指的是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，又叫“地支”，是古代记时的标记。

曰黄道，日所躔。曰赤道<sup>①</sup>，当中权。赤道下，温暖极。我中华，在东北。孝子传入

**【译文】**地球围绕太阳运转，而太阳又围绕着银河系中心运转。太阳运行的轨道叫“黄道”，在地球中央有一条假想的与地轴垂直的大圆圈，这就是赤道。在赤道地区，温度最高，气候特别炎热，从赤道向南北两个方向，气温逐渐变低。中国地处地球的东北边。

①根据中国古代天圆地方的宇宙观，不知道地球是球体，所说的赤道应该指的是所生活的平面。

曰江河，曰淮济。此四渎，水之纪。曰岱华，嵩恒衡。此五岳，山之名。

**【译文】**中国直接流入大海的有长江、黄河、淮河和济水，这四条大河是中国河流的代表。中国的五大名山，称为“五岳”，就是东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、南岳衡山、北岳恒山，这五座山是中国大山的代表。

曰士农，曰工商。此四民，国之良。曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。

**【译文】**知识分子、农民、工人和商人，是国家不可缺少的栋梁，称为四民，这是社会重要的组成部分。如果所有的人都能以仁、义、礼、智、信这五种不变的法则作为处事做人的标准，社会就会永葆祥和，所以每个人都应遵守，不可怠慢疏忽。

地所生，有草木。此植物，遍水陆。有虫鱼，有鸟兽。此动物，能飞走。

**【译文】**除了人类，在地球上还有花草树木，这些属于植物，在陆地上和水里到处都有。虫、鱼、鸟、兽属于动物，这些动物有的能在天空中飞，有的能在陆地上走，有的能在水里游。

稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。【文解】

**【译文】**人类生活中的主食有的来自植物，像稻子、小麦、豆类、玉米和高粱，这些是日常生活的重要食品。动物有马、牛、羊、鸡、狗和猪，这叫六畜。这些动物和六谷一样，本来都是野生的，后来被人们渐渐驯化后，才成为人类日常生活的必需品。

曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情俱。青赤黄，及黑白。此五色，目所识。又十首

**【译文】**高兴叫做喜，生气叫做怒，伤心叫做哀，害怕叫做惧，心里喜欢叫做爱，讨厌叫做恶，内心很贪恋叫做欲，合起来叫做七情。这是人生下来就有的七种感情。青色、黄色、赤色、黑色和白色，这是中国古代传统的五行中的五种颜色，是人们的肉眼能够识别的。

《诗经》四书集。如六经，始可读。诗书易，见春秋。号六经，当讲求。

**【译文】**酸苦甘，及辛咸。此五味，口所含。膻焦香，及腥朽。此五臭，鼻所嗅。《文选》

**【译文】**在平时所吃的食中，全能用嘴巴分辨出来的，有酸、甜、苦、辣和咸这五种味道。鼻子可以闻出东西的气味，气味主要有五种，即羊膻味、烧焦味、香味、鱼腥味和腐朽味。

《诗经》《周易》《周易》是周易占卜之本，此三者合称“三易”。

**【译文】**匏土革，木石金。与丝竹，乃八音。曰平上，曰去入。此四声，宜调协。

**【译文】**中国古代人把制造乐器的材料分为八种，即匏瓜、黏土、皮革、木块、石头、金属、丝线与竹子，称为“八音”。中国古代把说话声音的声调分为平、上、去、入四种。四声的运用必须和谐，听起来才能使人舒畅。

我周公，作周礼。奠六官，敬事神。大小戴，定典则。播雅言，礼乐宗。二三子，

**高曾祖，父而身。身而子，子而孙。自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。**

**【译文】**由高祖父生曾祖父，曾祖父生祖父，祖父生父亲，父亲生自己本身，自己生儿子，儿子再生孙子。由自己的儿子、孙子再接下去，就是曾孙和玄孙。从高祖父到玄孙称为“九族”。这“九族”代表着人的长幼尊卑秩序和家族血统的承续关系。

白居易，白居易。号白居士。白居易，白居易。白居易，白居易。白居易，白居易。

**父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。**

**【译文】**父亲与儿子之间要注重相互的恩情，夫妻之间的感情要和顺，哥哥对弟弟要友爱，弟弟对哥哥则要尊敬。年长的和年幼的交往要注意长幼尊卑的次序；朋友相处应该互相讲信用。如果君主能尊重他的臣子，官吏们就会对他忠心耿耿了。

此十义，人所同。当师叙，勿违背。斩齐衰，大小功。至缌麻，五服终。

**【译文】**前面提到的十义——父慈、子孝、夫和、妻顺、兄友、弟恭、朋信、友义、君敬、臣忠，是人人都应遵守的，千万不能违背。斩衰、齐衰、大功、小功和缌麻，是中国古代亲族中不同的人死去时穿的五种孝服。

礼乐射，御书数。古六艺，今不具。惟书学，人共遵。既识字，讲说文。

**【译文】**礼法、音乐、射箭、驾车、书法和算数是古代读书人必须学习的六种技艺，这六种技艺到现在已经没有人能同时具备了。在六艺中，只有书法在现今社会还是每个人都推崇的。当一个人认识字以后，就可以去研究《说文解字》，这样对研究高深的学问是有帮助的。

有古文，大小篆。隶草继，不可乱。若广学，惧其繁。但略说，能知原。

**【译文】**中国的文字发展经历了古文、大篆、小篆、隶书、草书，不要将顺序乱了。假如想广泛地学习知识，实在是不容易的事，也无从下手，但如能做大体研究，还是能了解到许多基本的道理。

凡训蒙，须讲究。详训诂，明句读。为学者，必有初。小学终，至四书。

**【译文】**凡是教导刚入学的儿童的老师，必须把每个字都讲清楚，每句话都要解释明白，并且使学童读书时懂得断句。作为一个学者，求学的初期打好基础，把小学知识学透了，才可以读“四书”。

论语者，二十篇。群弟子，记善言。孟子者，七篇止。讲道德，说仁义。

**【译文】**《论语》这本书共有二十篇，是孔子的弟子们及弟子的弟子们，记载有关孔子言论的一部书。《孟子》这本书是孟轲所作，共分七篇。内容也是有关品行修养、发扬道德仁义等优良德行的言论。

作中庸，及孔伋。中不偏，庸不易。作大学，乃曾子。自修齐，至平治。

【译文】作《中庸》这本书的是孔伋，“中”是不偏的意思，“庸”是不变的意思。

作《大学》这本书的是曾参，他提出了“修身齐家治国平天下”的主张。

孝经通，四书熟。如六经，始可读。诗书易，礼春秋。号六经，当讲求。

【译文】把四书读熟了，孝经的道理弄明白了，才可以去读六经这样深奥的书。《诗》《书》《易》《礼》《春秋》，再加上《乐》称六经，这是中国古代儒家的重要经典，应当仔细阅读。

有连山，有归藏。有周易，三易详。有典谟，有训诰。有誓命，书之奥。

【译文】《连山》《归藏》《周易》，是我国古代的三部书，这三部书合称“三易”，“三易”是用“卦”的形式来说明宇宙间万事万物循环变化的道理的书籍。《书经》的内容分六个部分：一典，是立国的基本原则；二谟，即治国计划；三训，即大臣的态度；四诰，即国君的通告；五誓，即起兵文告；六命，即国君的命令。

我周公，作周礼。著六官，存治体。大小戴，注礼记。述圣言，礼乐备。

【译文】周公著作了《周礼》，其中记载着当时六官的官制及国家的组成情况。戴德和戴圣整理并且注释《礼记》，传述和阐扬了圣贤的著作，这使后代人知道了前代的典章制度和有关礼乐的情形。

曰国风，曰雅颂。号四诗，当讽咏。诗既亡，春秋作。寓褒贬，别善恶。

【译文】《国风》《大雅》《小雅》和《颂》，合称为四诗，它是一种内容丰富、感情深切的诗歌，值得去朗诵。由于周朝的衰落，诗经也就跟着被冷落了，所以孔子作《春秋》，在这本书中隐含着对现实政治的褒贬及对各国善恶行为的分辨。

三传者，有公羊。有左氏，有谷梁。经既明，方读子。撮其要，记其事。

**【译文】**三传就是羊高所著的《公羊传》，左丘明所著的《左传》和谷梁赤所著的《谷梁传》，这些是解释《春秋》的书。经传都读熟了然后读子书。子书繁杂，必须选择比较重要的来读，并且要记住每件事的本末因果。

五子者，有荀扬。文中子，及老庄。经子通，读诸史。考世系，知终始。

**【译文】**五子是指荀子、扬子、文中子、老子和庄子。他们所写的书，便称为子书。经书和子书读熟了以后，再读史书。读史时必须要考究各朝各代的世系，明白他们盛衰的原因，才能从历史中汲取教训。

自羲农，至黄帝。号三皇，居上世。唐有虞，号二帝。相揖逊，称盛世。

**【译文】**自伏羲氏、神农氏到黄帝，这三位上古时代的帝王都能勤政爱民，非常伟大，因此后人尊称他们为“三皇”。黄帝之后，有唐尧和虞舜二位帝王，尧认为自己的儿子不肖，而把帝位传给了才德兼备的舜，在两位帝王治理下，天下太平，人人称颂。

夏有禹，商有汤。周文武，称三王。夏传子，家天下。四百载，迁夏社。

**【译文】**夏朝的开国君主是禹，商朝的开国君主是汤，周朝的开国君主是文王和武王。这几个德才兼备的君王被后人称为三王。禹把帝位传给自己的儿子，从此天下就由一个家族所有了。经过四百多年，夏被汤灭掉，才结束了它的统治。

汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。周武王，始诛纣。八百载，最长久。

**【译文】**汤朝征讨夏朝，定国号为商，过了六百多年，直到纣的灭亡。周武王起兵灭掉商朝，杀死纣王，建立周朝。周朝的历史最长，前后延续了八百多年。

周辙东，王纲坠。逞干戈，尚游说。始春秋，终战国。五霸强，七雄出。

**【译文】**自从周平王东迁国都后，对诸侯的控制力就越来越弱了。诸侯国之间时常发生战争，而游说之士也开始大行其道。东周分为两个阶段，一是春秋时期，一是战国时期。春秋时的齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公和楚庄王号称五霸。战国的七雄分别为齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦。

嬴秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。高祖兴，汉业建。至孝平，王莽篡。

**【译文】**战国末年，秦国的势力日渐强大，把其他诸侯国都灭掉了，建立了统一的秦朝。秦传到二世胡亥，天下又开始大乱，最后形成楚汉相争的局面。汉高祖打败了项羽，建立汉朝。汉朝的帝位传了两百多年，到了孝平帝时，就被王莽篡夺了。

光武兴，为东汉。四百年，终于献。魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。

**【译文】**王莽篡权，改国号为新，天下大乱，刘秀推翻更始帝，恢复国号为汉，史称东汉光武帝，东汉延续四百年，到汉献帝的时候灭亡。东汉末年，魏国、蜀国、吴国争夺天下，形成三国相争的局面。后来魏灭了蜀国和吴国，但被司马炎篡夺了帝位，建立了晋朝，晋又分为东晋和西晋两个时期。

宋齐继，梁陈承。为南朝，都金陵。北元魏，分东西。宇文周，与高齐。

**【译文】**晋朝王室南迁以后，不久就衰亡了，继之而起的是南北朝时期。南朝包括宋齐梁陈，国都建在金陵。北朝则指的是元魏。元魏后来也分裂成东魏和西魏，西魏被宇文觉篡位，建立了北周；东魏被高洋篡位，建立了北齐。

迨至隋，一土宇。不再传，失统绪。唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。

**【译文】**杨坚重新统一了中国，建立了隋朝，历史上称为隋文帝。他的儿子隋炀帝杨广即位后，荒淫无道，隋朝很快就灭亡了。唐高祖李渊起兵反隋，最后隋朝灭亡，他战胜了各路的反隋义军，取得了天下，建立起唐朝。

二十传，三百载。梁灭之，国乃改。梁唐晋，及汉周。称五代，皆有由。【文言】

【译文】唐朝的统治近三百年，总共传了二十位皇帝。到唐昭宣帝被朱全忠篡位，建立了梁朝，唐朝从此灭亡。为和南北朝时期的梁相区别，历史上称为后梁。后梁、后唐、后晋、后汉和后周五个朝代的更替时期，历史上称为五代，这五个朝代的更替都有一定原因。

赵宋兴，受周禅。十八传，南北混。辽与金，皆称帝。元灭金，绝宋世。【文言】

【译文】赵匡胤接受了后周“禅让”的帝位，建立宋朝。宋朝相传了十八个皇帝之后，北方的少数民族南下侵扰，结果又形成了南北混战的局面。北方的辽人、金人和蒙古人都建立了国家，自称皇帝，最后蒙古人灭了金朝和宋朝，建立了元朝，重新统一了中国。

舆图广，超前代。九十年，国祚废。太祖兴，国大明。号洪武，都金陵。【文言】

【译文】元朝的疆域很广大，所统治的领土超过了以前的每一个朝代。然而它只维持了短短九十年，就被农民起义推翻了。元朝末年，明太祖朱元璋起义，最后推翻元朝统治，统一全国，建立大明，年号洪武，定都在金陵。

迨成祖，迁燕京。十六世，至崇祯。权阉肆，寇如林。李闯出，神器焚。【文言】

【译文】到明成祖即位后，把国都由金陵迁到北方的燕京。明朝共传了十六个皇帝，直到崇祯皇帝为止，明朝就灭亡了。明朝末年，宦官专权，天下大乱，老百姓纷纷起义，以闯王李自成为首的起义军攻破北京，迫使崇祯皇帝自杀，明朝最后灭亡。

清世祖，膺景命。靖四方，克大定。由康雍，历乾嘉。民安富，治绩夸。【文言】

【译文】清军入关后，清世祖顺治皇帝在北京登上帝座，平定了各地的混乱局面，使得老百姓可以重新安定地生活。顺治皇帝以后，分别是康熙、雍正、乾隆和嘉庆四位皇

帝，在此期间，天下太平，人民生活比较安定，国家也比较强盛。

【译文】他们两个人的聪明才智，及当时很多人的赞赏和认可，人们普遍认为李世民道咸间，变乱起。始英法，扰都鄙。同光后，宣统弱。传九帝，满清歿。

【译文】清朝道光、咸丰年间，发生了变乱，英军挑起鸦片战争。英法两国分别以亚罗号事件和法国神父被杀为由组成联军，直攻北京。同治、光绪皇帝以后，清朝的国势已经破败不堪，当传到第九代宣统皇帝时，就被孙中山领导的辛亥革命推翻了。

革命兴，废帝制。立宪法，建民国。古今史，全在兹。载治乱，知兴衰。

【译文】孙中山领导的辛亥革命，推翻了清朝政府的统治，废除了帝制，建立了宪法，成立了中华民国政府，孙中山任临时大总统。以上所叙述的是从三皇五帝到建立民国的古今历史，通过对历史的学习，可以了解各朝各代的治乱兴衰，领悟许多有益的东西。

史虽繁，读有次。史记一，汉书二。后汉三，国志四。兼证经，参通鉴。

【译文】中国的历史书虽然纷繁、复杂，但在读的时候应该有次序：先读《史记》，然后读《汉书》。第三读《后汉书》，第四读《三国志》，读的同时，还要参照经书，参考《资治通鉴》，这样就可以更好地了解历史的治乱兴衰了。

读史者，考实录。通古今，若亲目。昔仲尼，师项橐。古圣贤，尚勤学。

【译文】读历史的人应该更进一步地去翻阅历史资料，了解古往今来事情的前因后果，就好像是自己亲眼所见一样。从前，孔子是一个十分好学的人，当时鲁国有一位神童名叫项橐，孔子就曾向他学习。像孔子这样的圣贤，尚不忘勤学。

赵中令，读鲁论。彼既仕，学且勤。披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。

【译文】宋朝时赵中令——赵普，他官已经做到了中书令了，天天还手不释卷地阅读论语，不因为自己已经当了高官，而忘记勤奋学习。西汉时路温舒把文字抄在蒲草上阅