

海外中文古籍總目

〔美〕李國慶 (Guoqing Li) 編

Catalogue of Chinese Ancient Books in the Ohio State
University Library

美國俄亥俄州立大學圖書館
中文古籍目錄

海外中文古籍總目

〔美〕李國慶 (Guoqing Li) 編

Catalogue of Chinese Ancient Books in the Ohio State
University Library

美國俄亥俄州立大學圖書館
中文古籍目錄

中華書局

圖書在版編目 (CIP) 數據

美國俄亥俄州立大學圖書館中文古籍目錄 / (美) 李國慶
編. — 北京 : 中華書局, 2017.2

(海外中文古籍總目)

ISBN 978-7-101-12328-9

I. 美… II. 李… III. 院校圖書館 - 中文圖書
- 古籍 - 圖書館目錄 - 美國 IV. Z827.12

中國版本圖書館CIP數據核字 (2016) 第 280353 號

ISBN 978-7-101-12328-9



責任編輯：葛洪春

封面設計：邢 毅



中華書局



古逸英華

海外中文古籍總目

美國俄亥俄州立大學圖書館中文古籍目錄

〔美〕李國慶 編

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里38號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京信彩瑞禾印刷廠印刷

*

889×1194毫米 1/16 • 36 $\frac{1}{4}$ 印張

2017年2月北京第1版 2017年2月北京第1次印刷

定價：900.00元

ISBN 978-7-101-12328-9

總序

中華文明悠久燦爛，數千年來留下了極為豐富的典籍文獻。這些典籍文獻滋養了中華民族的成長和發展，也廣泛地傳播到世界各地，不僅對周邊民族產生了深刻影響，更對世界文明的融合發展做出了卓越貢獻。可以說，中華民族創造的輝煌文化，不僅是中華文明的重要組成部分，更是全人類共同的文化遺產，需要我們共同保護、傳承、研究和利用。而要進行這一工作，首先需要對存世典籍文獻進行全面地調查清理，編纂綜合反映古典文獻流傳和存藏情況的總目錄。

由全國古籍整理出版規劃領導小組（簡稱“古籍小組”）主持編纂、歷時十七年最終完成的《中國古籍總目》就是這樣一部古籍總目錄。它“全面反映了中國（大陸及港澳臺地區）主要圖書館及部分海外圖書館現存中國漢文古籍的品種、版本及收藏現狀”，著錄了約二十萬種中國古籍及主要版本，是迄今為止對中國古籍流傳與存藏狀況的最全面最重要的總結。但是，限於當時的條件，《中國古籍總目》對於中國大陸地區以外的中文古籍的調查、搜集工作，“尚處於起步階段”，僅僅著錄了“港澳臺地區及日本、韓國、北美、西歐等地圖書館收藏的中國古籍稀見品種”（《中國古籍總目·前言》），並沒有全面反映世界各國各地區存藏中國古籍的完整狀況。

對於流傳到海外的中國古籍的搜集和整理，始終是我國學界魂牽夢繞、屢興未盡的事業。清末以來幾代學人迭次到海外訪書，以書目提要、書影、書錄等方式將部分收藏情況介紹到國內。但他們憑個人一己之力，所訪古籍終為有限。改革開放以來，黨和政府對此極為重視。早在一九八一年，黨中央就明確提出“散失國外的古籍

資料，也要通過各種辦法爭取弄回來或複製回來”（中共中央《關於整理我國古籍的指示》，一九八一年九月十七日）。其時“文革”結束不久，百業待興，這一高瞻遠矚的指示還僅得到部分落實，難以規模性地全面展開。如今，隨着改革開放事業的快速發展，國際間文化交流愈加密切，尤其是《中國古籍總目》的完成和中華古籍保護計劃的實施，為落實這一指示提供了堅實的基礎，可以說，各項條件已經總體具備。在全球範圍內調查搜集中國古籍、編纂完整反映中國古籍流傳存藏現狀的總目錄，為中國文化的傳承、研究提供基礎性數據，已經成為黨和政府以及學術界、出版界的共識。

據學界的初步調研，海外所藏中國古籍數量十分豐富，總規模超過三百萬冊件，而尤以亞洲、北美洲、歐洲收藏最富，南美洲、大洋洲、非洲也有少量存藏。海外豐富的中國古籍藏量以及珍善本的大量存在，為《海外中文古籍總目》的編纂提供了良好的基礎。而且，海外收藏中國古籍的機構有的已經編制了館藏中國古籍善本目錄、特藏目錄或聯合目錄，關於海外中國古籍的提要、書志、叙錄等文章專著也不斷涌現，對於編纂工作無疑具有很高的參考價值。然而，目前不少海外圖書館中國古籍的存藏、整理、編目等情況却不容樂觀。絕大多數圖書館中文館員數量極其有限，無力系統整理館藏中文古籍；有的甚至沒有中文館員；有的中國古籍只能被長期封存，處於自然消耗之中，更遑論保護修復。啟動《海外中文古籍總目》項目，已經刻不容緩。

長期以來，我們一直關注着海外中國古籍的整理編目與出版工作。二〇〇九年《中國古籍總目》項目甫告竣工，在古籍小組辦公室的領導下，編纂出版《海外所藏中國古籍總目》的計劃便被提上日程，並得到中共中央宣傳部、國家新聞出版廣電總局的高度重視，被列入《“十二五”國家重點圖書出版規劃》、《2011—2020年國家古籍整理出版規劃》。經過細緻的調研考察和方案研討，在“十三五”期間，項目正式定名為《海外中文古籍總目》，並被列為“十三五”古籍整理出版工作的五大重點工作之一。中華書局為此組織了專業團隊，專門負責這一工作。

《海外中文古籍總目》是《中國古籍總目》的延續與擴展，旨在通過團結中國國內和世界各地相關領域的專家學者，組成編纂團隊，吸收最新研究成果進行編目，以全面反映海外文獻收藏單位現存中文古籍的品種、版本及收藏現狀。在工作方法與編纂體例上，《海外中文古籍總目》與傳統的總目編纂有着明顯的區別和創新。我們根據前期的調研結果，結合各海外藏書機構的情況和意見，借鑒中華古籍保護工程的有益經驗，確定了“先分館編輯出版，待時機成熟後再行統合”的整體思路。同

時,《海外中文古籍總目》在分類體系、著錄標準、書影採集等方面都與全國古籍普查登記工作高度接軌,確保能夠編纂出一部海內外標準統一、體例一致、著錄規範、內容詳盡的古籍總目。

編纂《海外中文古籍總目》,可以基本摸清中國大陸以外地區的中文古籍存藏情況,為全世界各領域的研究者提供基礎的數據檢索途徑,為系統準確的古籍整理出版工作提供可靠依據,為中國與相關各國的文化交流活動提供新的切入點和立足點。同時,我們也應該認識到,中國的古籍資源既是中國的,也是世界的,整理和保護這些珍貴的人類文明遺產,是每一個人的共同責任和使命。

二〇一七年一月,中共中央辦公廳、國務院辦公廳印發了《關於實施中華優秀傳統文化傳承發展工程的意見》,其中明確提出“堅持交流互鑒、開放包容,積極參與世界文化的對話交流,不斷豐富和發展中華文化”的基本原則,並將“實施國家古籍保護工程,加強中華文化典籍整理編纂出版工作”列為重點任務之一。遙想當年,在兵燹戰亂之中,前輩學人不惜生命捍衛先人留下的典籍。而今,生逢中華民族實現民族復興的偉大時代,我們有責任有義務完成這一幾代學人的宏願。我們將努力溝通協調各方力量,群策群力,與海內外各藏書機構、學界同仁一起,踏踏實實、有條不紊地將《海外中文古籍總目》這一項目繼續開展下去,盡快完成這樣一個動態的、開放的、富於合作精神的項目,使之早日嘉惠學林。

中華書局編輯部

二〇一七年二月

前言

俄亥俄州立大學創辦於1870年，歷史不長。圖書館現在有據可查的最早入藏之中文書是孫中山先生所著，民智書局1924年版的《民權主義》，其收書章注明收到日期為1929年11月13日。但是一般說來，大批收藏中文書籍始於1960年，用以支持當年新開設的中國語文教學課程。至1964年本校頒發第一個中文學士學位時，本館中文圖書僅有4000冊左右。為適應日益增長的需求，此時本館請來了歷史上第一位專職中文圖書館員——中國現代圖書館學界的前輩嚴文郁先生（1904—2005）。此後的七年中，嚴先生“對中國新舊書籍費了一番精力，從中國香港、臺灣，日本，韓國等地去細心搜求”^①，為俄州大的中文收藏打下了堅實的基礎。在其之後，又先後經過胡應元、Carmen Lee、薛陳慕勤、周幼蘭等幾位中文部主任的努力，俄州大圖書館的中文收藏如今已超過十五萬冊，在海外也算頗具規模，並有效地支持着本校東亞語文系及歷史、藝術、政治、社會等科系從本科到博士生的教學研究。

予生也晚，1996年來俄州大接中文部主任一職時嚴先生已退休25年之久了。看到前輩當年搜求的中國古籍靜靜地躺在書庫裏，很多書中並夾有嚴先生手書的購書單，敬慕懷念之心不可言表。嚴先生自1925年從武漢文華大學圖書科畢業後，即追隨袁同禮先生在北京大學圖書館工作，一年後又去北京圖書館。十年後北大新圖書館落成，先生應蔣夢麟校長之邀重回北大。抗戰期間先生隨校搬遷，最終落脚昆明，

① 嚴文郁：《嚴文郁先生圖書館學論文集·後記》，臺灣輔仁大學圖書館系，1983年，第332頁。

主持西南聯大圖書館。1945年日本投降，嚴先生於次年受教育部委托在重慶籌設國立羅斯福圖書館，對中國現代圖書館事業貢獻良多。1949年之後，先生應聯合國總部之邀去紐約聯合國圖書館服務。1964年退休後來到俄州大圖書館，又為中華文化在海外的傳播奉獻餘熱，真可謂為中國圖書館事業鞠躬盡瘁了。

可惜的是，先生苦心搜求的中國古籍原來並無一份總書目。一部分書自購入之後從未編目上架；一部分上了架的也只有簡短的著錄，且時有錯誤；另有數部只剩下書套。俄州大圖書館所收中國舊籍並無宋元精槧、海外孤本，但也不乏特點。比如清代文集眾多，小學類也不乏善本等。又比如許多書都經過名人收藏，其中包括日本著名收藏家和漢學家，如今關天彭和森川竹溪等；一些書是文革期間大陸處理出來的，上面仍留有原收藏單位的印章，如北京大學圖書館等，記錄了一段歷史的滄桑。中國古籍書錄的編撰實非易事，在海外尤難。本人曾於2003年不揣冒昧，草編成《美國俄亥俄州立大學圖書館中文古籍書錄》一冊，一為紀念前輩筚路藍縷之功，二為秉承先賢之志，為弘揚中國文化略盡綿薄。當時我曾在前言中說了，自己才疏學淺，錯漏難免，希望海內外方家有以教之，並非虛言。十多年來多次蒙各方同好指點，自己讀書也多了一點，翻檢舊作，深感慚愧。學無止境，誠哉斯言！

這次藉中華書局統籌出版《海外中文古籍總目》之機，對舊編詳加刪削訂正，增補新發現的數種古籍，每書又各加書影，俾便學界考查使用。不當之處，仍請各方不吝指正。

李國慶

2015年12月15日草於哥倫布市小葉巷

編 例

一、本目錄所收之書，為美國俄亥俄州立大學圖書館所藏中文古籍。日本刻本、朝鮮刻本等作為附錄附於書後。

二、本目錄信息依據古籍原書著錄，著錄項包括基本信息和附注。如古籍原書的信息不完整，必要時參考相關資料補充。

三、基本信息包括書名、卷數、責任者（朝代、姓名、著作方式）、版本（出版年、出版地、出版者、版本類型）、冊數以及版式等。

四、本目錄依據《全國古籍普查登記手冊》中的《漢文古籍分類表》，按書籍內容特徵進行分類及排序。

五、書名信息原則上依正文卷端著錄。原書多卷而各卷題名不一時，則依該書內封、目錄、序、跋和版心等其他位置所題書名著錄。

六、卷數信息依正文所標卷次，凡殘缺不全之書，現存卷數詳見著錄。

七、責任者信息依正文卷端著錄，內容包括責任者時代、姓名和著作方式。

八、各責任者以通用真實姓名著錄，一般不取字號、別稱。

九、如責任者信息不在卷端，則依內封、序、跋和工具書著錄。

十、正文卷端所題責任者時代、姓名未盡可信者，責任者項前加“題”字。僧侶所著之書，著錄其法名，並在法名前冠以“釋”字。

十一、著作方式信息一般依正文卷端著錄，性質相同或相近的著作方式適當歸併。

十二、出版年信息依內封、牌記、序、跋和其他參考信息著錄，內容包括朝代、年號紀年和公元紀年。

十三、干支、太歲及佛曆等紀年，轉換為相應的朝代年號紀年。

十四、未能確定具體出版年份之書，則依據其版刻特徵並參考相關文獻對其出版年略加界定。

十五、出版者及出版地信息依內封、序、跋、版心或其他參考信息著錄。

十六、官方刻書機構、書坊、藏板地及抄本的抄寫者，皆作為出版者著錄。

十七、冊數信息依本館所藏版本的實際裝訂冊數著錄於版本項之後。

十八、版式信息依正文卷端著錄，內容包括行款字數、書口、邊欄、魚尾、版框尺寸、版心所鐫內容以及眉欄信息等。鉛印本、石印本原則上只著錄開本尺寸，不著錄行款內容。

十九、本目錄提供館藏索書號以方便讀者檢索。

二十、本目錄每種書皆附有書影圖片，書影采自卷端或具有代表意義的頁面。

二十一、本目錄索引包括書名筆畫索引和著者名筆畫索引，包含叢書子目題名及著者名。

二十二、本目錄引用較多古人著述及資料，編者在引用時所加標點原則為粗斷，以能解文意為度。原書牌記、題跋等，原則上不做標點。

二十三、本目錄引文中，或有個別錯訛字及簡化字，經核對當為原書之誤，對此不做修改，以保留原貌。

二十四、本目錄中存在大量異體字，考慮到本書內容的特殊性，尤其可能會影響書名、牌記等特徵標記的準確性，因此盡量採取從寬從俗、保留原貌的原則，並不強求字形的統一。

目 錄

前 言	1
編 例	3
經部	1
史部	39
子部	139
集部	171
類叢部	427
新學類	491
附錄	495
書名筆畫索引	555
著者名筆畫索引	564

一經部一



001 詩經繹參四卷

PL2466.M2 T4 1868

清同治七年(1868)刊朱墨套印本。四冊一函。

清鄧翔撰。翔，廣東南海縣學廩膳生員，道光二十四年(1844)甲辰科歲貢。

版框高17釐米，寬13.5釐米，四周雙邊，每半葉9行23字。白口，單黑魚尾，版心中鐫卷次，下鐫葉碼。內封題“詩經繹參”。卷端題“詩經繹參，南海鄧翔巢閣甫著”。卷首依次有“序”，署“同治歲在著雍執徐春正月湘鄉蔣益澧”；“自序”，署“同治甲子冬南海鄧翔巢閣甫識”；“義例”。

鈐有“瑰侶”印。有墨筆評點。



PL 2466

M2 T4

1868

v. 3



風以睢鳩關關起興雅以
鳴鹿呦呦起興皆言聲之
和君臣和而後國運昌夫
婦和而後家道成周盛時
之樂章也五音上下而
風變雁鳴哀愁而雅變矣
以頂針句法轉韻管專指
笙說字組皆有黃也

入字推開說詩中皆言我
好嘉賓今應對面言嘉賓

詩經繹參卷之三

小雅

集解雅正也言王政所由廢興也政有大小故有六雅焉有小雅焉有正變之別正小雅燕享之樂止大

雅會朝之樂受釐陳戒之詞也多周公制作所定及其變也各以聲附時序世次或不可考矣

呦呦

鹿鳴

韻

食野之苹

叶

我有嘉賓鼓瑟吹笙

叶

吹笙鼓

簧

承筐是將

叶

人之好我示我周行

賦也

集解人君燕羣臣而作鹿呼其羣聲呦呦然和苹蘩蒿青白色莖似箸而輕脆始生香可食賓指羣臣大笙謂之巢以衆管在匏有鳳巢之象簧笙中之管氣金薄葉也禹奉也筐篚屬盛幣者食有侑幣享有酬幣也將行也人

嘉賓周行大道也

呦呦鹿鳴食野之蒿

韻

我有嘉賓德音孔昭

叶

視民不忮

叶

002 論語經正錄二十卷

PL2471.Z6 W23

清光緒二十年(1894)刊本。十冊一函。

清王肇晉學，清王用誥述。肇晉(1816—1885)，字榕泉，河北深澤人，道光十九年(1839)舉人。用誥，字筱泉，肇晉子。

版框高16釐米，寬12.5釐米，左右雙邊，每半葉12行21字。黑口，雙黑魚尾，版心中鐫篇名，下鐫葉碼及人名。內封題“論語經正錄”。牌記題“光緒二十年仲春月鐫板”。卷端題“論語經正錄，深澤王肇晉學，男用誥述”。卷首有“序例”，署“光緒辛卯冬十月用誥謹述”。



論語經正錄

漢文東野潤齋 淡澤

王肇晉人學

又學而論皆武言自男用詰述

學而第一 諱其篇自然畏

朱子文集

答張敬夫

學而說此篇名也取篇首兩字

爲別初喪意義但學之爲義則讀此書者不可

以不先講也夫學也者以字義言之則己之未

知未能而效夫知之能之之謂也以事理言之

則凡未至而求至者皆謂之學雖稼圃射御之

微亦曰學配其事而名之也而此獨專之則所

謂學者果何學也蓋始乎爲士者所以學而至

乎聖人之事伊川先生所謂儒者之學是也蓋



003 說文解字校錄十五卷附說文刊誤說文玉篇校錄

PL1281.H7 1885

清光緒十一年(1885)江蘇書局刊本。十四冊一函。

漢許慎撰，清鈕樹玉校錄。慎(約58—約147)，字叔重，河南召陵人。

版框高21釐米，寬15.5釐米，左右雙邊，每半葉7行22字。黑口，單黑魚尾，版心中鐫“說文解字校錄”、卷次及葉碼。內封題“說文解字校錄”。牌記題“光緒乙酉江蘇書局開雕”。卷端題“說文解字附校錄，漢太尉祭酒許慎記”。卷首有“說文解字校錄序”，署“嘉慶十年六月吳縣鈕樹玉序”。卷末依次有“墓誌”，署“梁章鉅撰”；“哀悼文”，署“光緒四年九月孫惟善錄竟謹識”；“跋”，署“光緒十年歲次甲申仲冬之月吳縣潘祖蔭識”。

鈐有“豫生”印。

