

HONG SE YONG HENG DE YIN JI

杨萍 沈宁波·编著

红色·永恒的印记

杨萍 沈宁波



教育部人文社科重点研究基地中国共产党革命精神与
文化资源研究中心

贵州省长征文化研究与传承2011协同创新中心
教育部红色经典艺术教育遵义师范学院示范基地

传承红色基因 培养四有新人

关山楼

 吉林大学出版社

HONG SE YONG HENG DE YIN JI

杨萍 沈宁波 · 编著

红色永恒印记

杨萍 沈宁波

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

红色·永恒的印记 /杨萍, 沈宁波 著. —长春 :
吉林大学出版社, 2018.9

ISBN 978-7-5692-3282-0

I. ①红… II. ①杨… ②沈… III. ①艺术—作品综
合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第220716号

书 名: 红色·永恒的印记

HONGSE YONGHENG DE YINGJI

作 者: 杨萍 沈宁波 著

策划编辑: 吴亚杰

责任编辑: 吴亚杰

责任校对: 安萌

装帧设计: 何旺龙

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市人民大街4059号

邮政编码: 130021

发行电话: 0431-89580028/29/21

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

电子邮箱: jdcbs@jlu.edu.cn

印 刷: 廊坊市亿帆顺印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 6.125

版 次: 2018年10月 第1版

印 次: 2018年10月第1次

书 号: ISBN 978-7-5692-3282-0

定 价: 80.00元

版权所有 翻印必究

编 委 会

编委会主任：洪 涛 颜永强

副 主 任：裴恒涛 李建春

主 编：杨 萍 沈宁波

编 排 人 员：（以姓氏拼音字母为序）

策 划：吴亚杰

校 对：安 萌

装 帧：何旺龙

组 织 单 位：教育部人文社科重点研究基地中国共产党革命精神与文化资源研究中心

贵州省长征文化研究与传承 2011 协同创新中心

教育部红色经典艺术教育遵义师范学院示范基地

加强美术学院学科专业建设，培养【立足西部，服务山乡】的【留得住、下得去、用得上】的高素质人才发挥积极作用。学校领导对红色经典艺术教育示范基地的建设高度重视，在人力物力和资金上积极支持。通过四年的建设，目前基地在学科专业建设、人才队伍建设、培养建设和艺术创作及艺术研究建设，艺术实践建设和资源建设上都取得了一定的成绩。

红色课程建设

通过美术学院学术委员会一致通过并形成决议。为了加强我院教育部高等学校红色经典艺术教育示范基地（美术方向）课程建设，根据学校教育部高等学校红色经典艺术教育示范基地2014年3月3日【关于加强音乐与舞蹈和美术方向课程改革的通知精神】，经2014年4月30日美术学院党政联席会研究，决定在2011级或2012级【美术学本科人才培养方案】中，增加红色经典艺术课程【红色经典艺术作品鉴赏】（专业任选课）【红色路线考察】（专业限选课）在原【招贴设计】（专业限选课）【写意人物】或【毕业创作】（专业限选课）课程中，加入一章红色经典艺术内容。至2014年9月，通过课程建设，在【红色路线考察】（专业限选课）【招贴设计】（专业限选课）【写意人物】（专业限选课）课程中，加入一章红色经典艺术内容，至今已取得显著成效。

传承红色基因 培养四有新人

教育部开展红色经典艺术教育示范基地建设，是为了进一步加强大学生革命传统教育和爱国主义教育，引导大学生学【红色经典】、爱【红色经典】、懂【红色经典】，不断提高文化素质和艺术修养的一项重点工作。我院2011年4月被教育部批准为【红色经典艺术教育示范基地】，为我院宣传红色经典文化扩充素质教育内涵。



专业创作团队：

首先建立【贵州重大红色历史题材创作课题团队】组织机构蓝图，明确各小组负责人的岗位职责。编制各小组的职责与任务。召集各相关小组负责人公布职责通知会议，公布各小组负责人的工作任务。对于其他的要求是根据创作团队内部的实际需要来确定。

打造红色写生线路



组建红色创作团队

组成情况

总畴支持团队：

为了加强遵义师范学院遵义师范学院教育部高等学校红色经典艺术教育示范基地建设，重点突出【经典艺术】建设这一主题，抢前谋划，迅速行动，通过开展首届【贵州重大红色历史题材】创作研讨会等一系列美术创作活动，深入挖掘，培育美术学院的创作团队，为叫响全国【红色之乡】和【转折之城】品牌打牢基础。由遵义师范学院教育部高等学校红色经典艺术教育示范基地直接统筹管理，由美术学院牵头组成【贵州重大红色历史题材创作课题团队】。专业顾问团队：

根据应征创意方案的评审和陈述情况，邀请专家从优秀创意方案创作团队的主创人员中确定主要创作团队。

红色党史团队：

通过邀请学校红色文化研究中心、遵义市党史馆、贵州省文史馆等文史单位开展一系列研讨学习活动，使美术学院【贵州重大红色历史题材创作课题团队】明确【红色基地】建设的方向和目标，进一步调动起创作热情，壮大创作团队，为【贵州重大红色历史题材创作课题团队】顺利实施开好局。项目组长一般由美术学院主抓科研院长担任，成员包括团队服务、创意策划、前期调动、后期装裱、多媒体制作、网络宣传、美术设计等专业人员，每个环节均由专业人员把控品质，追求完美，保证此项目取得最大的成功。

1. 教师成果

杨萍和隋邦平的核心论文发表在核心期刊《艺术百家》；美术学院诸多老师作品发表在核心期刊——《大舞台》，其中有《花瓶》《色彩序列》——崔帆；《书法》——李建春；《室内环艺设计》——史页新；《包转袋设计效果图》——古玉；《书法》——隋邦平；《多彩贵州》——柯山；《风景写生》——漆文莉；《风景》——彭刚；《荷塘之一》《蓬莲》——青寰；《静物写生》——穆华；《初春图》《雨过凉》王娇艳；《风景》——龙桂凤；《午后小歇》——娄雪阳；《凤凰古镇》——周桂林；摄影《高原红竹竿舞》《婚俗—哭嫁》——王绿竹；摄影《石化》——杨萍《招贴设计》——杨萍；油画《风景》——周正旭；国画《高土序列之梅花》——聂建平；国画《赤水人家》——聂建平；油画《外婆》——胡黔正；油画《外祖父》——张伦学；国画《凉山美姑的妇女》——沈宁波；国画《山高白石秀》——张世松。2015年组织教师参加核心《作家》的发表工作。

课程建设和改革正在建设28门课程，教学大纲已全部完成。2016年沈宁波《四度赤水出起兵》发表于《郑州日报》。沈宁波《娄山雄姿》作为明信片被中国邮政遵义分公司出版发行。沈宁波《四渡赤水》作为明信片被中国邮政遵义分公司出版发行。

几年来美术学学科发表论文及作品64篇(幅)，专著一部；其中核心期刊26篇(幅)，一般期刊38篇(幅)；发表论文35篇，发表作品29幅；科研课题13项，其中省级课题5项，校级课题8项；科研获奖31项，其中获国家级奖6项，省级奖16项，市级奖6项，校级奖3项；参加学术会议及讲座3次。学术科研成果不断有新的突破与提高。师资队伍加强与提升。引进研究生3人，职称晋升8人，1人访学归来。拟增设环境艺术设计专业。建成陶艺工作室和图形工作站，已投入教学及科研使用。

2. 学生成果

学院名称	获奖学生姓名	奖励名称	获奖等级	颁奖单位
美术学院	郭振华	第六届大广赛 海天招牌拌饭酱(相濡以沫)	1等奖	贵州省教育厅
美术学院	何巍 郭栋峰 赵龙哲	第六届大广赛 棋王争霸(王老吉广告)	3等奖	贵州省教育厅
美术学院	吴顺希	第六届大广赛 破极	优秀奖	贵州省教育厅
美术学院	康永江	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	于珊	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	孙信	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	杨贝	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	袁路茗	第三届贵州省高校毕业生美术展	优秀奖	贵州省美协
美术学院	刘露	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	曾静	第三届贵州省高校毕业生美术展	三等奖	贵州省美协
美术学院	张俊	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	许晨晨	第三届贵州省高校毕业生美术展	优秀奖	贵州省美协
美术学院	刘欢	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	何纪	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	黄敏	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	曾桂林	第三届贵州省高校毕业生美术展	金奖	贵州省美协
美术学院	田骥	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	张佳	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	李燕	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	曹琪	第三届贵州省高校毕业生美术展	入选	贵州省美协
美术学院	王虹丹	贵州省第六届青年美展	入选	省文化厅教育厅
美术学院	黄颖	贵州省女美术家作品展	二等奖	省文化厅教育厅
美术学院	姚燕	第十届“校园时代”全国青少年书画展	三等奖	教育部
美术学院	王保芳	第十届“校园时代”全国青少年书画展	二等奖	教育部
美术学院	马国振	第十届“校园时代”全国青少年书画展	二等奖	教育部
美术学院	姚好灵	第十届“校园时代”全国青少年书画展	三等奖	教育部
美术学院	赵雅迪	第十届“校园时代”全国青少年书画展	二等奖	教育部
美术学院	卢苇	第十届“校园时代”全国青少年书画展	三等奖	教育部
美术学院	叶婷婷	IDAA2014 第六届国际设计与美术大赛	金奖	国际设计师美术家协会 IDAA
美术学院	柴源隆	第三届全国高校廉政文化作品大赛(贵州赛区)书画摄影类	三等奖	贵州省教育厅
美术学院	田云	第三届全国高校廉政文化作品大赛(贵州赛区)书画摄影类	一等奖	贵州省教育厅
美术学院	陆俊树	第三届全国高校廉政文化作品大赛(贵州赛区)书画摄影类	一等奖	贵州省教育厅
美术学院	郭振华	第六届全国大学生广告艺术大赛	一等奖	贵州省教育厅
美术学院	何巍、郭栋峰、赵龙哲	第六届全国大学生广告艺术大赛	三等奖	贵州省教育厅
美术学院	吴顺希	第六届全国大学生广告艺术大赛	优秀奖	贵州省教育厅
美术学院	付凤琪	第七届全国规范汉字书写大赛硬笔字	三等奖	中国书法家协会
美术学院	杨林	第七届全国规范汉字书写大赛硬笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	岳喜敏	第七届全国规范汉字书写大赛硬笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	王国平	第七届全国规范汉字书写大赛硬笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	杨富裕	第七届全国规范汉字书写大赛硬笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	田昭君	第七届全国规范汉字书写大赛硬笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	张正飞	第七届全国规范汉字书写大赛硬笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	刘寻	第七届全国规范汉字书写大赛硬笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	常文云	第七届全国规范汉字书写大赛硬笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	熊莉	第七届全国规范汉字书写大赛硬笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	蔡玉良	第七届全国规范汉字书写大赛硬笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	杨林	第七届全国规范汉字书写大赛毛笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	郭君	第七届全国规范汉字书写大赛毛笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	常文云	第七届全国规范汉字书写大赛毛笔字	优秀奖	中国书法家协会
美术学院	刘宇	全省第四届大学生艺术展演活动摄影展	三等奖	贵州省教育厅
美术学院	徐国华	全省第四届大学生艺术展演活动摄影展	优秀奖	贵州省教育厅

目录

《红日》中国画	柯崇信	二
《毛泽东诗词》书法	李建春	三
《七律》书法	李建春	四
《和》中国画	聂建平	五
《霜叶红于二月花》中国画	沈宁波	五
《小红军》中国画	沈宁波	六
《现代女兵》中国画	沈宁波	七
《和风盛世》中国画	沈宁波	八
《红军街合唱团——铁梅的故事》中国画	沈宁波	八
《课堂上的小红军》中国画	沈宁波	九
《四渡赤水出奇兵》中国画	沈宁波	十一
《革命圣地娄山关》中国画	杨俊显	十二
《娄山关》中国画	杨俊显	十三
《云门屯》中国画	郝志远	十三
《映山红》中国画	江晶	十四
《咏梅》中国画	张世松	十五
《赤水写生》中国画	郝志远	十六

《赤水写生》中国画	郝志远	十六
《红色记忆》中国画	龙贵凤	十七
《苗女》中国画	王娇艳	十八
《太平渡口一》版画	肖君彦	十九
《太平渡口二》版画	肖君彦	十九
《雷雨一》油画	陈元鹏	二十
《唱红歌》油画	娄雪阳	二十一
《红色记忆1》油画	娄雪阳	二十二
《红色记忆2》油画	娄雪阳	二十三
《红色记忆3》油画	娄雪阳	二十四
《留痕》版画	郝志远	二十五
《岁月回音1》油画	张显飞	二十五
《岁月回音2》油画	张显飞	二十六
《遵义会址》综合材料	王绿竹	二十七
《赤水丹霞》油画	张伦学	二十七
《英雄连长宋大关》连环画节选	王娇艳	二十八
《赤水坡前》素描	朱剑坤	二十九
《征》版画	朱剑坤	二十九

《马灯随想系列1》版画	苏 溧	三十
《马灯随想系列2》版画	苏 溧	三十
《马灯随想系列3》版画	苏 溧	三一
《马灯随想系列4》版画	苏 溧	三一
《红色·岁月》版画	郝志远	三二
《尘封的记忆1》雕塑	田济东	三三
《尘封的记2》雕塑	田济东	三三
《尘封的记忆3》雕塑	田济东	三三
《尘封的记忆4》雕塑	田济东	三三
《纪念碑》雕塑	田济东	三四
《红色基因——丰碑》招贴设计	柯 山	三五
《时间》招贴设计	柯 山	三五
《长征》招贴设计	柯 山	三六
《长征足迹》招贴设计	柯 山	三六
《红色基因——指间》招贴设计	柯 山	三七
《征程》招贴设计	柯 山	三七
《建党90周年》招贴设计	杨 萍	三八

《跟党走》招贴设计	杨萍	三九
《坚强的后盾》招贴设计	杨萍	四十
《纪念红军长征胜利80周年》招贴设计	杨萍	四一
《纪念遵义会议80周年一》招贴设计	杨萍	四二
《纪念遵义会议80周年二》招贴设计	杨萍	四三
《永远的光明》招贴设计	杨萍	四四
《一心向着党》招贴设计	杨萍	四五
《时光·80载》招贴设计	张丽娜	四六
《征程·80载》招贴设计	张丽娜	四七
《红军不怕远征难》招贴设计	崔帆	四八
《遵义会议放光辉》招贴设计	崔帆	四九
《红色圣地·醉美遵义》招贴设计	尚会芳	五十
《印象·遵义》招贴设计	尚会芳	五一
《红嫂》雕塑	岳艳娜	五二
《铿锵玫瑰》雕塑	岳艳娜	五三
《会议桌》雕塑	岳艳娜	五五
《青杠坡》中国画	陈万红	五八

《娄山关》中国画	曹庆霏	五九
《苟坝会址》中国画	李太月	六十
《雄关漫道》中国画	李 慧	六一
《打过仗的地方》中国画	杨志明	六二
《大渡河》版画	汪 戡	六三
《草鞋》版画	吴 磊	六三
《遵义会址》版画	黄光清	六四
《赤水河·残雪》版画	黄光清	六四
《锁链》版画	陆俊树	六五
《会议之都》版画	李云归	六六
《赤水风情》版画	殷发菊	六七
《枪之一》版画	马国振	六八
《枪之二》版画	马国振	六八
《回忆》版画	于 杰	六九
《静物之一·莲》版画	凌玉浩	七十
《纪念遵义会议80周年》招贴设计	蔡 莹	七一
《岁月留声》招贴设计	冯义兵	七二

《那年网事》招贴设计	黄 龙	七 三
《革命的果实》招贴设计	龙 万	七 四
《纪念遵义会议80周年》招贴设计	马晓倩	七 五
《纪念遵义会议80周年》招贴设计	荣 波	七 六
《纪念遵义会议80周年》招贴设计	邵海玲	七 七
《纪念遵义会议80周年》招贴设计	荣 波	七 八
《历史的镌刻》招贴设计	张芮涵	七 九
《纪念遵义会议80周年》招贴设计	韦文智	八 十
《遵义会议80周年》招贴设计	雪 萍	八 十

JIAO

SHI ZUO PIN



教

师

作
品

教师作品

红日
毛泽东诗词
七律
和
霜叶红于二月花
小红军
现代女兵
和风盛世
红军街合唱团—铁梅的故事
课堂上的小红军
四渡赤水出奇兵
革命圣地娄山关
红色记忆
娄山关
咏梅
赤水写生
赤水写生
云龙屯
映山红
苗女
太平渡口
雷雨
唱红歌
红色记忆

红日
毛泽东诗词
七律
和
霜叶红于二月花
小红军
现代女兵
和风盛世
红军街合唱团—铁梅的故事
课堂上的小红军
四渡赤水出奇兵
革命圣地娄山关
红色记忆
娄山关
咏梅
赤水写生
赤水写生
云龙屯
映山红
苗女
太平渡口
雷雨
唱红歌
红色记忆