

東北評選歌曲集

1949 — 1952

東北文藝出版社

東北評選歌曲集



東北文藝出版社

總45

文・丁6

東北評選歌曲集

・版權所有・

東北文藝出版社出版

(瀋陽市和平區開明街)

瀋陽日報印刷廠印刷

新華書店東北總分店發行

一九五三年五月出版

初版14,000冊 定價3,000元

前 言

東北行政委員會文教委員會文化局，根據中央人民政府文化部關於舉辦三年來群眾歌曲評選的指示，於最近曾組成「東北三年來群眾歌曲初選委員會」，對各省、市預選出來的一〇三首群眾歌曲進行了評選工作。這個集子登載的十九首歌曲（其中，前十六首是評選出來的優秀歌曲；「光榮燈」、「我的立功喜報到了家」、「勝利花開遍地紅」等三首是向中央人民政府文化部推薦的。另外，還有一首推薦歌曲：「說理會」，因為是配合三反、五反運動的說唱歌曲，本集沒有登載。）是我們東北的一些音樂工作者在一九四九年至一九五二年三年中間的比較優秀的作品。經「初選委員會」反覆的研究和討論，一致認為，這些群眾歌曲具備了以下幾個優點：

一、有的反映了人民新的生活情緒，有的比較深刻地反映了各個時期的現實鬥爭，起了一定的宣傳、鼓動和教育作用；

二、能使用民族的音樂語言；詞曲結合得較好，組織得較嚴密，曲詞流利易唱；

三、有的已在東北全區內廣泛流傳，有的已在幾個省、市內流傳，而且在廣大群眾中經過考驗，並為他們所喜聞樂唱。

「初選委員會」認為：東北三年（一九四九——一九五二）來創作的群眾歌曲，不下千餘首之多，其中雖然也有一部分歌曲流唱於一地或一時，但能够深入人心地反映了偉大的中國人民的思想感情的，從這次東北評選的結果來看，為數還是不多的，因此，把這些評選出來的作品介紹給大家，是有它一定積極意義的。我們希望能通過大家來加以推廣，使這些群眾歌曲在我們東北地區更廣泛地流唱起來，更重要的是，希望東北的音樂工作者從這些歌曲中得到參考，能創作出更多的人民喜愛的歌曲出來。

這些歌曲，雖然都是比較優秀的，但其中也有部分的歌曲，還有一些缺點，為了帮助大家對它做一定的瞭解，本集也把初選時評委們的意見介紹出來，（見「歌曲說明」）供大家參考。

編 者

一九五三年三月

目 錄

全世界人民團結緊·····	崔德志、蔡子人詞·張 風曲(1)
草原到北京(蒙古民歌)·····	王 肯填詞·趙雲程編曲(2)
白呀白嘎啦山(鄂倫春族民歌)·····	王樞平原詩·王 肯改詞·趙雲程編曲(3)
爭取月月滿堂紅·····	厲 風詞·馬炬 曲(4)
一面小紅旗·····	老 兵詞·王太琪、劉婉茹曲(5)
竅門好·····	于正斌詞·趙德孚曲(5)
紡織歌·····	蔡澤龍詞·許瑞祿曲·尹鐘雲譯詞·唐 紀配歌(6)
選好籽種·····	金太熙詞·朴 佑曲·尹鐘雲譯詞·寒 溪配歌(6)
換工好·····	康 寧詞·趙醒愚曲(7)
緊緊追趕美國狼·····	曉 星詞曲(8)
勝利花兒開·····	曹 汀詞·張 頌曲(9)
歌頌咱們的新國家·····	劫 夫詞曲(10)
努力學文化·····	安東碼頭工人 甄玉清詞曲(11)
捐上幾句話·····	嚴 正詞·張 頌曲(11)
行 軍·····	久 泉詞·楊 時曲(12)
愛護小樹·····	魏國政詞曲(12)
光榮燈·····	鳴 戈詞·劫 夫曲(13)
我的立功喜報到了家·····	鳴 戈詞·竹 風曲(14)
勝利花開遍地紅·····	希揚詞·劫夫、丁 鳴、李中藝曲(15)
歌曲說明·····	(馬炬、唐紀、寒溪整理)(26)

1=D $\frac{2}{4}$

全世界人民團結緊

崔德志、蔡子人詞
張風曲

$\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ 6 | $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ 3 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}5$ | $\underline{6\dot{1}65}$ 3 | $\underline{55}$ $\underline{51}$ |

咳啦啦 啦啦 咳啦啦 啦，咳啦啦 啦啦 咳啦啦 啦，天空 出彩 霞 呀，地上 開紅

$\underline{2321}$ $\underline{6}$ | $\underline{11}$ $\underline{12}$ | $\underline{3\cdot2}$ 3 | $\underline{666}$ $\dot{1}5$ | $\underline{6\cdot5}$ 3 | $\underline{1\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{1\dot{1}}$ | $\dot{1}5$ $\underline{65}$ |

花 呀，中朝 人民 力量 大，打垮了美國 兵 啊，全世界 人民 拍手 笑，

$\underline{3333}$ $\underline{51}$ | $\underline{2\cdot1}$ 6 | $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ 6 | $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ 3 | $\underline{1\dot{1}\dot{1}}$ $\dot{1}5$ |

帝國主義害了 怕 呀。咳啦啦 啦啦 咳啦啦 啦，咳啦啦 啦啦 咳啦啦 啦，全世界 人民

$\underline{65}$ $\underline{3\cdot5}$ | $\underline{665}$ $\underline{35}$ | $\dot{1}$ 5 | $\underline{656}$ $\dot{1}5$ | 6 0 | $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ 6 |

團結緊，把 反動 勢力 連 根 拔那個 連根 拔。

(輪唱)

咳啦啦 啦啦 咳啦啦 啦，
0 0 $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{66}$
咳啦啦啦啦

$\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ 3 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}5$ | $\underline{6\dot{1}65}$ 3 | $\underline{55}$ $\underline{51}$ | $\underline{2321}$ $\underline{6}$ | $\underline{11}$ $\underline{12}$ |
咳啦啦 啦啦 咳啦啦 啦， 天空 出彩 霞 呀， 地下 開紅 花 呀， 中朝 人民
 $\dot{1}$ $\underline{65}$ 6 | $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ 3 | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}5$ | $\underline{6\dot{1}65}$ 3 | $\underline{55}$ $\underline{51}$ | $\underline{2321}$ $\underline{6}$ |
咳啦啦 啦， 咳啦啦啦啦 咳啦啦 啦， 天空 出彩 霞 呀， 地下 開紅 花 呀，

$\underline{3\cdot2}$ 3 | $\underline{666}$ $\dot{1}5$ | $\underline{6\cdot5}$ 3 | $\underline{1\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{1\dot{1}}$ | $\dot{1}5$ $\underline{65}$ | $\underline{3333}$ $\underline{51}$ | $\underline{2\cdot1}$ $\underline{6}$ |
力量大， 打垮了美國 兵 啊， 全世界 人民 拍手 笑， 帝國主義害了 怕 呀。
 $\underline{11}$ $\underline{12}$ | $\underline{3\cdot2}$ 3 | $\underline{666}$ $\dot{1}5$ | $\underline{6\cdot5}$ 3 | $\underline{1\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{1\dot{1}}$ | $\dot{1}5$ $\underline{65}$ | $\underline{3333}$ $\underline{51}$ |
中朝 人民 力量大， 打垮了美國 兵 啊。 全世界 人民 拍手 笑， 帝國主義害了

$\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ 6 | $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ 3 | $\underline{1\dot{1}\dot{1}}$ $\dot{1}5$ | $\underline{65}$ $\underline{3\cdot5}$ | $\underline{665}$ $\underline{35}$ |
咳啦啦 啦啦 咳啦啦 啦， 咳啦啦啦啦 咳啦啦 啦， 全世界 人民 團結緊，把 反動 勢力
 $\underline{2\cdot1}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ 6 | $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{66}$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ 3 | $\underline{1\dot{1}\dot{1}}$ $\dot{1}5$ | $\underline{65}$ $\underline{3\cdot5}$ |
怕 呀。 咳啦啦啦啦 咳啦啦 啦， 咳啦啦啦啦 咳啦啦 啦， 全世界 人民 團結緊，把

$\dot{1}$ 5 | $\underline{656}$ $\dot{1}5$ | $\underline{656}$ $\dot{1}5$ | 6 0 |
連 根 拔那個 連根 拔那個 連根 拔。
 $\underline{665}$ $\underline{35}$ | $\dot{1}$ 5 | $\underline{656}$ $\dot{1}5$ | 6 0 |
反動 勢力 連 根 拔那個 連根 拔。

1=D $\frac{2}{4}$

草原到北京

王肯填詞
趙雲程編曲

(蒙古民歌)

(前奏) $\underline{6\ 6\ \dot{1}}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ |\ \underline{3\ 6}\ |\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{5}\ |$
草 原 到

$\dot{1}\ \dot{1}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{0}\ |\ \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{3}\ |\ \dot{1}\ \dot{1}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ |$
北 京 哪 呀 要 走 多 少 天 哪, 草 原 到 北 京 呀 哈 能 有 多 少

$\underline{3}\ |\ \underline{3}\ \underline{9}\ |\ \underline{6}\ \underline{6}\ |\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{2}\ \cdot\ \underline{5}\ |\ \underline{3}\ \underline{6}\ |$
里 呀! 跨 上 紅 榜 榜 的 騾 紅 馬, 穿 了

$\underline{3\ 5}\ |\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{6}\ \underline{\quad\quad}\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 6}\ |\ \dot{1}\ \dot{1}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{3\ 5}\ |$
白 生 生 的 羊 毛 衣。 山 哪 嶺 啊 哈 那 能 擋 得

$\underline{6}\ \underline{0}\ |\ \underline{2}\ \underline{2}\ \underline{3}\ |\ \dot{1}\ \dot{1}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3}\ \underline{0}\ |\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{5\ 2}\ |$
住, 江 啊 河 呀 哈 咱 要 跨 過 去。 心 愛 的

$\underline{3}\ |\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{2}\ \cdot\ \underline{5}\ |\ \underline{3}\ \underline{6}\ |\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1}\ |$
禮 物 送 給 親 人, 親 人 就 是 你 呀 毛 主

$\underline{6}\ \underline{\quad\quad}\ |\ (\underline{6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ |\ \underline{3\ 6}\ |\ \underline{2\ 2\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 6\ 6}\ \underline{6})\ |\ \underline{3\ 3\ 3}\ |\ \underline{3\ 5}\ |$
席。 草 原 上 人 們

$\underline{6\ 6}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{3}\ |\ \underline{6\ 6\ 6}\ |\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 6\ 1}\ |\ \underline{6\ 5}\ |$
千 萬 個 呀, 那 一 個 他 不 想 念 你, 草 原 上 鮮 花 千 萬 朵 呀, 那 一 朵 都 想

$\underline{6\ 6}\ \underline{6}\ |\ \underline{6\ 6\ 5}\ \underline{6}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ |\ \underline{3}\ |\ \underline{6\ 6\ 1}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{3}\ |\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{6\ 5}\ |$
送 給 你 知 心 的 話, 千 萬 句, 那 一 句 都 想 帶 給 你, 左 挑

$\underline{3\ 5}\ |\ \underline{3\ 6}\ |\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6}\ \underline{\quad\quad}\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{6}\ |\ \underline{1\ 1}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{3\ 5}\ |$
右 挑 挑 幾 句: 蒙 古 的 兄 弟 們 哪 都 是 英

$\underline{6}\ \underline{\quad\quad}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{2}\ |\ \underline{1\ 1}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{3}\ \underline{\quad\quad}\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{6}\ |$
雄, 蒙 古 的 兄 弟 們 哪 跟 着 毛 主 席; 各 民 族

$\underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{2}\ \cdot\ \underline{5}\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{3}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{6}\ \underline{\quad\quad}\ ||$
結 成 一 條 心, 咱 讓 它 草 原 更 美 麗。

1=D $\frac{2}{4}$

白呀白嘎啦山

王樞平 原詩
王肯 改詞
趙雲程 編曲

明快、親切地

$\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{6\ \cdot\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ 6}$ 5 | $\underline{5\ 5}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{2}$ |

白呀 白嘎啦 山 哪， 山 高 高過 天，呼呀 呼 瑪
白呀 白嘎啦 山 哪， 山 是 金銀 山，呼呀 呼 瑪
白呀 白嘎啦 山 哪， 高 山 平地 起，呼呀 呼 瑪

$\underline{3\ 5}$ 3 $\underline{6}$ | $\underline{5\ 5\ 6}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{2\ 3}$ 2 $\cdot$ | $\underline{5\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ |

河 呀， 水比那 海水 多 呀。 咱們的 毛主席 呀，
河 呀， 河是那 金銀 河 呀。 翻身的 好生活 呀，
河 呀， 魚水 不分 離 呀。 鄂倫春的 好日子 呀，

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ | $\underline{5}$ 5 $\cdot$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{3\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ |

好處 沒 法 說 呀， 比 山 高， 比 水 多， 太 陽 她 比 不
叫咱 沒 法 說 呀， 多 打 獵， 多 打 魚， 多 種 莊 稼 多 收
你說是 那 來 的 呀， 毛 主 席， 毛 主 席， 領 導 咱 們 打 來

$\underline{5\ 6}$ 5 $\cdot$ | $\underline{5\ 5\ 5}$ $3\ 5$ | $\underline{6}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ |

過 呀； 毛 主 席 愛 咱 們 哪， 鄂 倫 春 哪 嘿 呀，
割 呀； 美 麗 的 毛 皮 呀， 身 上 穿 哪， 嘿！
的 呀； 千 年 又 萬 代 呀， 牢 牢 記 心 裡 呀， 嘿！

第三段結尾

$\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{2\ 2\ 2}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ 5 $\cdot$ || $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ |

領咱們 建設 新 中 國 嘎， 過 那 個 好 生 活 呀。 永 遠 跟 着
新鮮的 魚 肉 擺 滿 桌 嘎， 你 看 那 多 快 活 呀。
永遠 跟 着 毛 主 席， 好 日 子 過 到 底 呀。

$\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$ $\underline{1\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ $\cdot$ ||

毛 主 席， 好 日 子 過 到 底 呀。

1 = A $\frac{2}{4}$

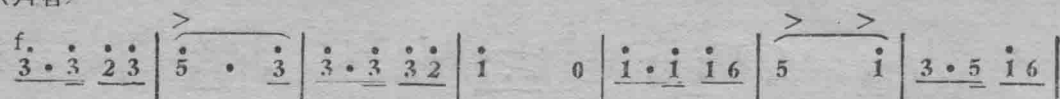
爭取月月滿堂紅

馬風詞
炬曲

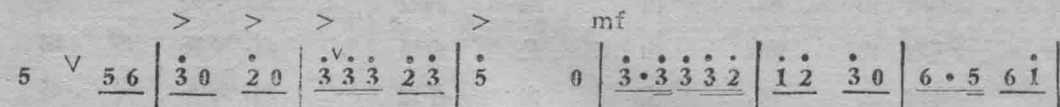
堅決・有信心・火熱地

(齊唱・輪唱)

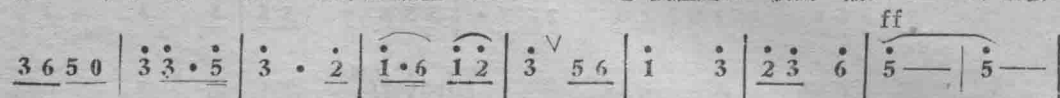
(齊唱)



紅 旗 大 進 攻, 爭 取 滿 堂 紅。 紅 旗 大 進 攻, 爭 取 滿 堂

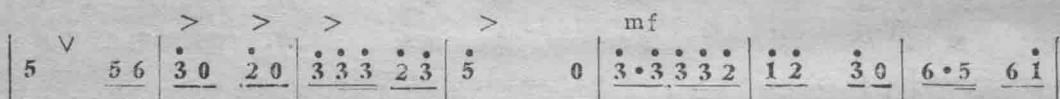
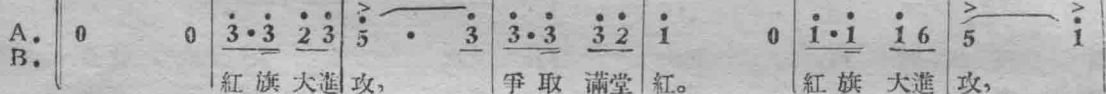


紅, 爭 取 滿 堂 紅 那 個 滿 堂 紅。 建 設 祖 國 的 新 高 潮, 工 人 階 級



打 先 鋒; 增 產 的 糧 食 堆 如 山, 打 敗 美 帝 保 衛 和 平。

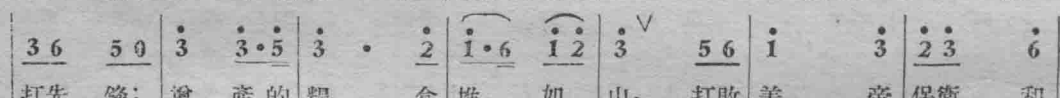
f (輪唱) (轉快)



紅, 爭 取 滿 堂 紅 那 個 滿 堂 紅。 建 設 祖 國 的 新 高 潮, 工 人 階 級



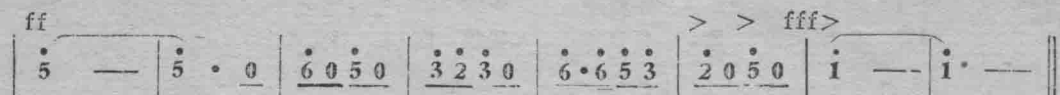
爭 取 滿 堂 紅。 爭 取 滿 堂 紅 那 個 滿 堂 紅。 建 設 祖 國 的 新 高 潮,



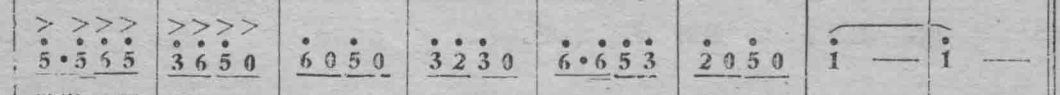
打 先 鋒; 增 產 的 糧 食 堆 如 山, 打 敗 美 帝 保 衛 和



工 人 階 級 打 先 鋒; 增 產 的 糧 食 堆 如 山, 打 敗 美 帝



平。 紅 旗 大 進 攻, 爭 取 月 月 滿 堂 紅。



保 衛 和 平 保 和 平。 紅 旗 大 進 攻, 爭 取 月 月 滿 堂 紅。

註：如齊唱時，唱輪唱之第一部。

1=D²/₄

一面小紅旗

老 兵 詞
王 太 曲
劉 婉 茹

1. 1 5 6 | 1 1 | 3. 5 6 1 | 3 3 2 1 | 2 2 1 2 3 | 5 5 |

工 友 來 競 賽 呀, 哎 咳 咳 咳 來 競 賽, 車 間 是 戰 場 噢,

1. 6 5 6 | 3 6 5 | 5 5 3 5 6 | 1 1 | 3 2 1 6 | 5 6 1 |

哎 咳 咳 咳 是 戰 場, 誰 要 打 勝 仗 啊, 哎 咳 咳 咳 打 勝 仗,

6 1 6 5 3 2 3 | 5 5 1 | 5 6 1 3 2 | 1 0 || : 5 5 3 2 3 | 5. 1 6 5 |

紅 旗 就 插 上 哎 嗨, 紅 旗 就 插 上。 嗨! 一 面 小 紅 旗 呀 哈
一 面 小 紅 旗 呀 哈
一 面 小 紅 旗 呀 哈

1. 6 1 2 3 | 1 6 5 | 5 5 6 7 6 | 5 3 2 | 5 5 6 7 6 | 5 3 2 2 |

隨 風 飄 又 飄 哇, 你 能 得 到 它 呀, 它 會 對 你 笑 哇, 嘿
隨 風 蕩 又 蕩 啊, 你 能 得 到 它 心 呀, 心 裡 真 癢 癢 啊, 嘿
隨 風 吹 又 吹 啊, 你 能 得 到 我 的 心 呀, 使 勁 來 生 笑 癢 癢 啊, 嘿

1. 1 1 6 | 2 — : || 5 — | 1 1 6 5 6 | 1 1 2 1 | 2. 3 3 2 |

它 會 對 你 笑。 產。 紅 旗 小, 力 量 強, 大 家 戰 場
心 裡 真 癢 癢。

3 2 3 1 | 1. 6 5 6 | 1 2 3 1 | 2. 1 3 2 | 3 2 3 2 3 | 1 | 1 1 2 3 2 |

逞 剛 強, 看 誰 能 够 得 到 它, 看 誰 能 够 打 勝 仗。 小 紅 旗,

1 6 5 | 1 1 2 3 2 | 1 6 5 | 1 1 2 3 2 | 1 2 1 6 5 | 1 — | 1 — ||

真 風 光, 小 紅 旗, 真 風 光, 小 紅 旗, 真 風 光。

1=C²/₄

竅門好

于 正 斌 詞
趙 德 孚 曲

1. 1 6 1 | 2 2 6 5 | 1 6 1 5 6 1 | 6 5 3 5 2 | 5 3 2 1 2 3 | 1 6 5 3 5 |

竅 門 好, 竅 門 好, 竅 門 好 比 是 法 寶, 如 果 把 它 找 到 手,
你 也 找, 我 也 找, 竅 門 一 個 也 跑 不 了, 工 作 當 中 多 鑽 研,

6 5 6 1 1 | 0 5 2 3 | 1 — : || 3 5 3 5 | 3 5 6 1 5 | 1 5 6 3 2 |

生 產 效 率 就 提 高。 找 啊 找 啊 找 啊 找, 手 巧 不 如
共 同 去 把 竅 門 找。

0 1 6 3 | 3 2 — | 2 6 1 6 1 | 0 1 3 2 | 1 — | 5 6 2 2 1 | 1. 6 5 6 1 |

傢 什 妙, 優 幹 不 如 竅 門 好。 學 習 先 進 新 方 法

5. 5 1 6 5 | 3 6 1 5 | 0 6 5 | 1 1 6 5 6 | 0 1 6 | 1 2 3 5 2 | 2 1 6 |

丟 掉 過 去 的 老 一 套, 爲 了 多 產 生, 爲 了 多 節 約。 讓 那

1. 6 5 6 | 2. 3 5 | 0 6 5 | 5. 3 2 3 | 5 3 2 | 1 — ||

社 會 主 義 早 來 到, 讓 那 社 會 主 義 早 來 到。

I = G $\frac{3}{4}$

紡 織 歌

詞曲 龍祿雲紀
譯詞 澤瑞鐘
配歌 蔡許尹唐

5 6 6 | 6 . 5 3 | 2 3 1 | 2 . 1 6 | 3 5 6 | 1 . 6 1 |

春 天 到 了 下 透 雨，好 麻 籽 種 下 地，趕 野 鳥 鋤 野 草，
前 屋 的 小 媳 婦，後 屋 的 大 姑 娘，織 布 機 上 笑 嚷 嚷，
把粗 麻 布 做 幾 件 公 婆 的 單 衣 裳，把細 麻 布 做 幾 件，

5 6 6 5 | 3 — — | 2 2 . 3 | 5 . 3 5 | 6 6 5 3 2 | 3 — — |

細 心 保 護 它； 到 秋 天 長 的 高 快 把 它 收 割，
織 布 忙 又 忙； 滑 溜 溜 的 梭 子 長 穿 過 來 呀 穿 過 去，
小 姑 子 的 嫁 妝； 把好 麻 布 送 給 咱 前 方 的 將 士，

(副歌)

1 2 5 | 3 . 2 3 | 2 2 1 6 5 | 6 — 0 | 1 1 6 5 | 6 6 5 3 |

剝 了 皮 抽 出 線，咱 們 來 紡 紗。 哼 哎 哟，多 美 好，
粗 麻 布 細 麻 布，越 織 呀 越 長。
把頂粗的 布 給 郎 君 做 上 幾 件 工 裝。

1 1 6 5 | 6 — 1 | 2 2 3 6 | 5 . 3 5 | 2 3 2 1 6 5 | 1 — — |

和 平 的 日 月， 趕 快 趕 快！織 麻 布，趁 着 好 時 光。

I = G $\frac{3}{4}$

選 好 籽 種

詞曲 金太熙
譯詞 朴佑雲
配歌 尹鍾溪

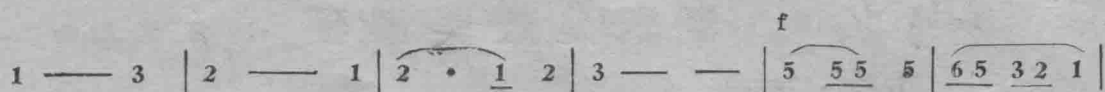
mf

5 6 1 1 | 3 2 1 | 6 . 1 5 | 5 — — | 5 6 1 1 | 5 2 3 |

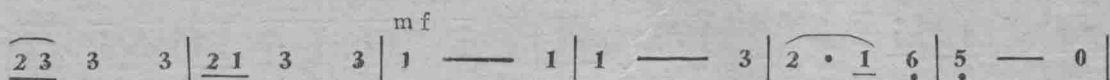
熟 透 的 穀 穗 呀，焦 黃 黃； 高 糧 穗 紅 通 通，
熟 透 的 豌 豆 呀，綠 青 青； 房 簷 下 芸 豆 呀，
熟 透 的 小 豆 呀，紅 亮 亮； 圓 圓 的 綠 豆 啊，

2 . 3 2 | 1 — — | 2 — 3 | 2 — 3 | 2 . 1 6 | 5 — — |

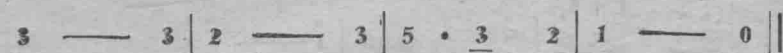
隨 風 搖 蕩。 收 割 的 穗 兒 掛 在 牆 上，
排 成 行。 仔 細 挑 來 仔 細 選，
光 又 光。 撒 在 桌 上 滾 滾 轉，



豐 收 的 歌 兒 到 處 唱。 來 呀 來 呀!
選 出 好 種 過 年 種 上。
種 在 地 裡 出 好 秧。



互 助 組 大 家 來 呀，來 呀 挑 選 好 籽 種，

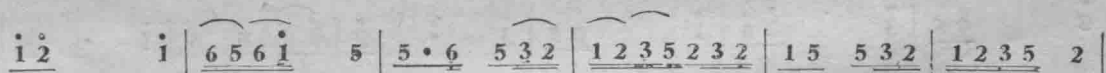


爲 了 明 年 多 打 好 糧。

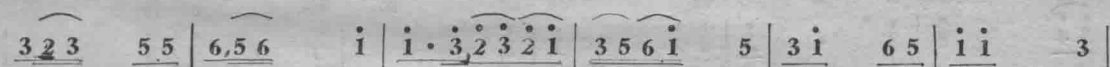
1 = D $\frac{2}{4}$

換 工 好

康 寧 詞 曲
趙 醒 愚 曲



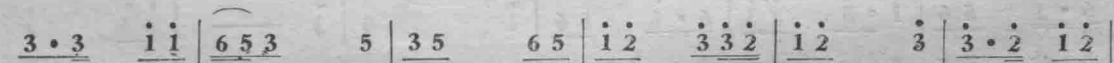
換 工 好，換 工 好，大 家 捧 柴 火 焰 高 哩 咯 嚨 咯 嚨 哩 咯 嚨 咯 哩 咯 嚨，
說 換 工，道 換 工，換 工 互 助 樂 無 窮 哩 咯 嚨 咯 嚨 哩 咯 嚨 咯 哩 咯 嚨，



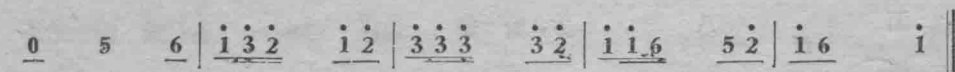
和 和 氣 氣 兩 情 願，人 合 手 來 馬 合 套，人 工 畜 力 分 強 弱，
一 人 單 幹 要 三 天，二 人 換 工 一 天 成，單 幹 小 苗 剛 出 土，



評 工 認 分 真 公 道 哩 咯 嚨 咯 嚨，定 期 齊 工 來 找 價 哩 咯 嚨 咯 嚨，
換 工 早 耨 頭 遍 青 哩 咯 嚨 咯 嚨，省 出 工 來 開 生 荒 哩 咯 嚨 咯 嚨，



誰 也 不 要 奸 和 巧，換 工 互 助 朝 前 幹 哩 咯 嚨 咯 嚨，高 山 也 能
多 打 糧 食 好 光 景，深 耕 細 作 籽 種 壯 哩 咯 嚨 咯 嚨，定 比 單 幹



拍 着 跑 哩 咯 嚨 咯 嚨 哩 咯 嚨 哩 咯 哩 咯 嚨 哩 咯 嚨，
多 收 成 哩 咯 嚨 咯 嚨 哩 咯 嚨 哩 咯 哩 咯 嚨 哩 咯 嚨。

1=b_B 2/4

緊緊追趕美國狼

曉星詞曲

進行速度・節奏明快

前 進 前 進! 前 進 前 進! 頭 頂 着 冰 天, 腳 踩 着 雪 地,
 人 民 的 志 願 軍, 沿 着 高 山, 沿 着 平 原, 人 不 歇 腳, 馬 不 停 蹄,
 漫 山 遍 野, 四 面 八 方,
 緊 緊 追 趕 美 國 狼, 緊 緊 追 趕 美 國 狼, 緊 緊 追 趕
 趕 那 美 國 狼。 爲 生 存 抗 美, 爲 和 平
 援 朝, 神 聖 的 義 務 擔 在 肩。 再 接
 再 勵, 戰 鬪 到 底, 志 願 軍 豪 氣
 衝 青 天。 前 進 前 進! 前 進 前 進! 頭 頂 着
 冰 天, 腳 踩 着 雪 地, 人 民 的 志 願 軍, 沿 着 高 山,
 沿 着 平 原, 人 不 歇 腳, 馬 不 停 蹄, 漫 山 遍 野,
 四 面 八 方, 緊 緊 追 趕 美 國 狼, 緊 緊 追 趕
 美 國 狼, 緊 緊 追 趕 那 美 國 狼 追 ! 追 啊!

$$1 = E \quad 2/4$$

勝利花兒開

詞曲 江頌 曹張

中快板・歡騰、愉快



6 6 6 6 5 | 6 — | 1̇ 3 3 3 2 | 3 — | 2 2 2 3 | 6 6 |

勝利的 花兒 開， 勝利的 花兒 開。 新中 國 誕 生

$\underline{5\ 3\ 3}\quad \underline{2\ 3}\mid \underset{\cdot}{6}\quad \text{—}\quad \mid \underline{1\ 6}\quad \underline{1\ 2}\mid \underline{3\ 2}\quad 3\mid \underline{\underline{6\ 6\ 6}}\quad \underline{6\ 5}\mid \overset{\cdot}{i}\quad 5\mid$
 人民的幸福來。流血鬭爭幾十年，人民的中國站起

來。 全 國 的 人 民 翻 了 身， 咳
全 國 的 人 民 團 結 起， 咳

6 5 3 0 | 5 5 1̇ | 6 5 | 3 2 1 | 2 • ^v 5 | 3 1 2 0 |
 翻 了 身， 從 此 做 主 把 頭 抬， 咳 把頭 抬。
 團 結 起， 保 衛 果 實 不 遭 災， 咳 不遭 災。

3 2 3 | 6 5 | $\dot{1}$ 6 5 | 6·5 3 | 2 2 3 | 6 5

民 主 的 果 實 放 光 彩, 自 由 的 花 兒
自 由 的 太 陽 高 空 照, 慶 祝 的 歌 聲

人 人 愛。 來。 勝利的 花兒 開，
唱 起

1̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 0 | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 6̣ • 6̣ 5̣^v | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 2̣
 勝利的 花兒 開。 新中 國 誕 生 了 人 民 的 幸 福

來

1=D²/₄

歌頌咱們的新國家

劫夫 詞曲

歡欣鼓舞・跳動地

3 • 5	5 5 0	6	3 5 5	0 2̣ 2̣ 6	5 3 • 5	5 5
1. 我 們	嘴裏	笑	哈 哈呀,	哎 哎咳	咱; 我 們	心裏
2. 我 們	人民	坐	天 下呀,	哎 哎咳	咱; 任 何	敵人
3. 我 們	人民	坐	天 下呀,	哎 哎咳	咱; 就 和	蘇聯
4. 我 們	人民	坐	天 下呀,	哎 哎咳	咱; 全 靠	解放軍
5. 我 們	人民	坐	天 下呀,	哎 哎咳	咱; 愛 護	祖國
6. 我 們	人民	坐	天 下呀,	哎 哎咳	咱; 中 國	好比
0 5	6̣ 1 1	0 2̣ 2̣ 6̣	5̣ 3 • 2	1 1 0	6̣	3
開	了 花呀,	哎 哎咳	咱。人 民	中國	成 立	
咱	不 怕呀,	哎 哎咳	咱。帝 國	主義	趕 出	
是	一 家呀,	哎 哎咳	咱。人 民	國家	團 結	
力	量 大呀,	哎 哎咳	咱。感 謝	領袖	毛 主	
像	媽 媽呀,	哎 哎咳	咱。工 業	農業	建 設	
大	紅 花呀,	哎 哎咳	咱。全 國	人民	都 歡	
2	0 5 5 1	2 1̣ 1̣	3 5 0 6	5 6 5	0 2̣	
了,	哎 哎咳	咱, 從此	人 民 坐	天 下,	哎	
門,	哎 哎咳	咱, 打掉	他的 爪	和 牙,	哎	
緊,	哎 哎咳	咱, 咱們的	力量 比	山 大,	哎	
席,	哎 哎咳	咱, 誠心	誠意 擁	護 他,	哎	
好,	哎 哎咳	咱, 還要	建設 新	文 化,	哎	
唱,	哎 哎咳	咱, 慶祝	咱們 新	國 家,	哎	
3̣ 2̣	1̣ 1̣ 2̣	1̣ 2̣ 1̣ 2̣	1̣ 2̣ 1̣	0 2̣ 1̣	0	
	哎咳	哎咳 哎咳	哎咳 哎	哎 咳		
	3 • 6	5 5 0 5	3 5 1̣	0 2̣ 1̣	0	
哎咳	咱, 從 此	人 民 坐	天 下。	哎 咳!		
哎咳	咱, 打 掉	他的 爪	和 牙。	哎 咳!		
哎咳	咱, 咱們的	力量 比	山 大。	哎 咳!		
哎咳	咱, 誠 心	誠意 擁	護 他。	哎 咳!		
哎咳	咱, 還 要	建設 新	文 化。	哎 咳!		
哎咳	咱, 慶 祝	咱們 新	國 家。	哎 咳!		

努力學文化

5. 5 | 3 5 | 1̣ | 6 1̣ | 5 | 0 | 6. 6 | 1̣ 6 | 5 | 3 5 | 2 | 0 |

我 們 要 向 火 車 頭, 拉 着 列 車 向 前 走;

>

3 | 2 | 1 2 | 3 0 | 6 | 5 | 2 3 | 5 0 | 2 | 1 | 3 | 3 |

只 有 朝 前 走, 莫 要 退 後, 課 堂 作 到

1̣ | 6 5 | 6 | 0 | 1̣. 1̣ | 6 5 | 3 0 | 2 0 | 1̣ | 0 | 6 | 5 |

集 中, 不 要 皺 眉 不 要 愁。 大 量

1̣ | 6 0 | 5 | 1̣ 2 | 3 | 0 | 3 | 2 | 1̣ | 2 | 6 | 5 | 2 |

突 擊 來 學 習, 不 要 向 困 難 來 低

1̣ | 0 | 3. 3 | 3 | 3 | — | 6. 6 | 1̣ 6 | 5 | 0 | 5 | 5 |

頭。 學 好 文 化, 提 高 技 術, 建 設

3 | 3 | 2. 2 | 2 2 | 2 | 0 | 3. 3 | 3 | 3 | — | 6. 6 | 1̣ 6 |

國 家 大 步 向 前 走; 學 好 文 化, 提 高 技

5 | 0 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2. 2 | 2 2 | 1̣ | — ||

術, 建 設 國 家 大 步 向 前 走。

捎上幾句話

詞曲 正頌 嚴張

(男獨) 河 裡 的 流 水 嘩啦啦啦啦
(女獨) 河 裡 的 流 水 嘩啦啦啦啦

2 3 2 1 6 1 | 2 3 2 . | 2 5 0 | 2 . 1 6 1 | 2 5 | 2 . 1 6 1

捐 上 幾 句 話 呀。(合) 嘜 捐 上 幾 句 話, 嘜 捐 上 幾 句 話,

2 0 | 1 1 2 | 3 6 5 3 | 2 2 1 2 5 | 6 0 | 1 1 2

話, 捐 給在 朝 鮮 作戰的哥哥他, 叫 他要

3 6 5 3 | 2 . 1 6 1 | 2 0 | 2 . 3 2 1 | 6 . 5 6 | 2 . 3 2 1

堅 決把 美 國 強盜 打; 堅 決把 強盜 打, 堅 決把

(漸慢)

6 . 5 6 | 1 1 2 | 3 6 5 3 | 2 1 6 1 | 2 — : | 2 1 6 1

強盜 打, 打 死 了 強 盜 衛國 保 家。 光榮 回

2 • 5 | 2 5 3 2 | 1 — — ||
家， 光榮 回 家。 —

1=F 2/4

軍 行

久 楊 泉 時 詞 曲

1 5 1 3 1 | 5 3 5 3 1 | 5 5 5 5 3 | 1 ——— | 5 5 3 1 | 5 5 3 1 |

(齊)前進 前進! 前進 前進!

5 5 5 3 1 1 | 5 5 5 0 | 5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 5 5 5 3 1 1 | 2 3 1 0 |

我們是 人民的 小步 兵， 前進 前進! 前進 前進! 我們是人民的 小步 兵。

6 6 5 3 | 2 5 5 | 6 6 5 3 | 2 5 5 | × × | × △ |

方才 上級 下命 令， 命令 我們 去出 征。(領) 一 二 一

× × | × × × | × × | × × × | 5 · 5 1 1 | 2 2 5 |

一 二 三三 四(齊) 一 二 三三 四。邁 開 大步 挺起 胸，

6 · 5 3 1 | 2 · 3 2 | 5 · 5 1 1 | 2 2 5 | 6 · 5 3 1 | 2 · 3 2 |

勇 敢 去出 征； 我 們 不 怕 道 路 遠， 不 怕 任 務 重。

6 6 5 5 | 3 3 5 5 | 6 6 5 5 | 3 3 5 5 | 6 5 0 | 6 5 3 5 5 |

英勇 機智，堅定 果敢，反對 侵略，保衛 和平，做個 保衛 祖國的

2 3 1 0 | × × | × △ | 5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 5 5 5 3 1 1 |

小英 雄。(領) 一 二 一 (齊)前進 前進! 前進 前進! 我們是人民的

5 5 5 0 | 5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 5 5 5 3 1 1 | 2 3 1 0 | × × |

小步 兵， 前進 前進! 前進 前進! 我們是 人民的 小步 兵。(領) 一 二

× △ | × × △ | × △ |

一， 前進! (齊)殺!

1=B 2/4

愛 護 小 樹

魏 國 政 詞 曲

(兒童歌曲)

||: 5 5 6 5 6 | 1 6 5 | 5 5 6 5 3 2 | 1 3 2 | 3 2 3 5 | 6 5 6 1 |

小樹 小樹 好幾 排，都是 我們 經手 栽，小樹 小樹 快長 大，
小樹 小樹 真正 好，大伙 一心 保護 他，經常 澆水 培養 好，

6 5 3 5 | 6 3 2 6 | 1 0 :|| 5 5 6 5 | 6 5 6 1 | 6 5 3 5 |

大樹 根粗 枝 葉 大。 小朋 友，來 挑 戰，看誰 能當
不摸 不碰 不 傷 它。 它。

6 3 3 | 2 ——— | 1 ——— ||

護 樹的 模 範。