

木吉他 指弹曲集1

Acoustic Guitar Solo Book

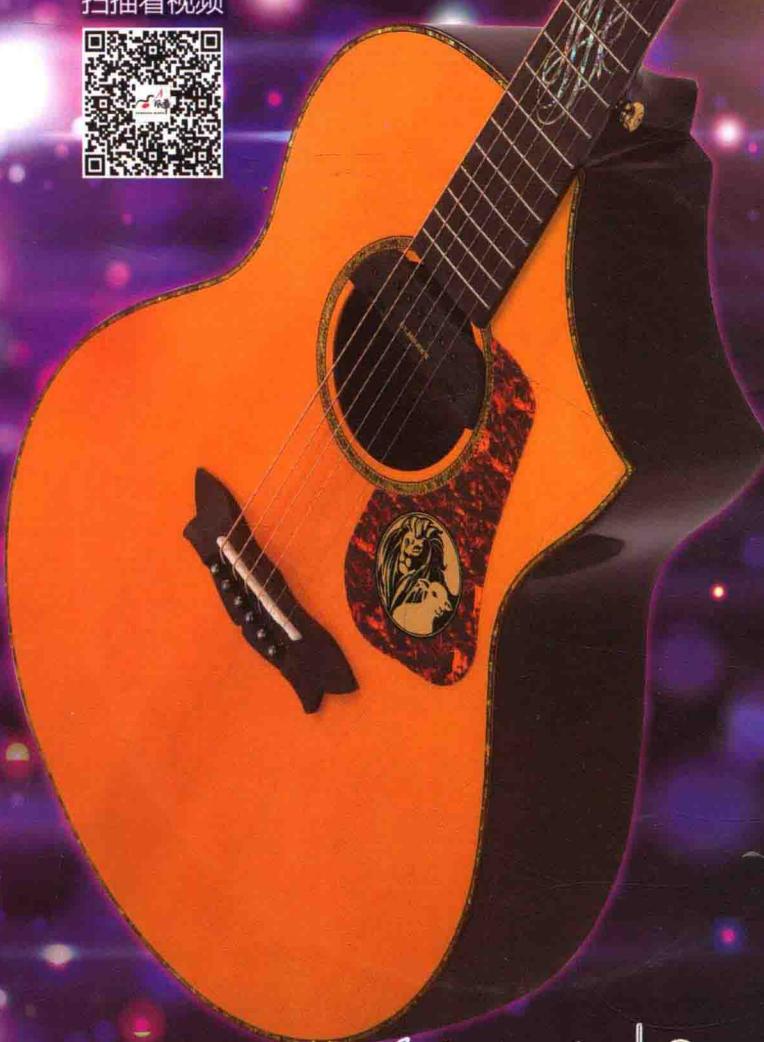
最易弹
最专业

扫描看视频



轻松弹奏经典旋律
精心编配尽显吉他魅力
原曲味道独家诠释
海量曲目适合各类表演
指尖弹出你的精彩生活

刘传 主编



木吉他 指弹曲集 1

Acoustic Guitar Solo Book

刘传 主编

www.TopGuitar.cn

扫描看视频



图书在版编目(CIP)数据

木吉他指弹曲集. 1 / 刘传主编. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2017.8

(刘传风华系列丛书)

ISBN 978-7-5354-9455-9

I. ①木… II. ①刘… III. ①六弦琴—奏法 IV. ①J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 036882 号

木吉他指弹曲集 1

刘传 主编

责任编辑 | 王赛男 内文制作 | 北京刘传风华图书有限公司

出版 | 长江出版传媒 | 长江文艺出版社

电话 | 027-87679310 传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼 邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881 传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室 邮编 | 100028

印刷 | 北京金其乐彩色印刷有限公司

开本 | 880 毫米×1230 毫米 1/16 印张 | 8

版次 | 2017 年 8 月第 1 版 印次 | 2017 年 8 月第 1 次印刷

字数 | 211 千字

定价 | 23.00 元(书配 1DVD)

版权所有, 盗版必究(举报电话: 15801680906, 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

目录

内地

男声歌曲 20 首

网上看风华视频 / 11

陈楚生 有没有人告诉你 / 7

阿木 有一种爱叫做放手 / 8

爱乐团 死而无憾 / 10

陈楚生 & 齐秦 倾国倾城 / 12

大张伟 流着眼泪唱起歌 / 14

凤凰传奇 荷塘月色 / 16

何炅 桑田花开 / 18

欢子 伤心的时候可以听情歌 / 20

赵雷 成都 / 22

刘欢 我和你 / 25

江涛 生日礼物 / 26

筷子兄弟 老男孩 / 28

父亲 / 30

李健 月光 / 32

TFBOYS 魔法城堡 / 34

青春修炼手册 / 38

李健 小鸟睡在我身旁 / 40

异乡人 / 42

樊凡 不痛 / 44

马頔 南山南 / 45

内地

女声歌曲 11 首

陈粒 奇妙能力歌 / 48

韩红 天路 / 51

丽江小倩 红蔷薇 / 52

金南玲 逆流成河 / 54

任素汐 我要你 / 56

张碧晨 下一秒 / 58

侃侃 滴答 / 60

胡杨林 香水有毒 / 62

李佳璐 无法原谅 / 64

曲婉婷 承认 / 66

张靓颖 画心 / 68

港台

男声歌曲 14 首

蔡依林 & 陶喆 今天你要嫁给我 / 70

范逸臣 I Believe / 72

光良 童话 / 74

李克勤 红日 / 76

林宥嘉 你是我的眼 / 78

林俊杰 & 蔡卓妍 小酒窝 / 80

群星 明天会更好 / 82

苏打绿 小情歌 / 84

五月天 拥抱 / 86

知足 / 88

伍佰 白鸽 / 90

信乐团 假如 / 92

离歌 / 94

周华健 爱相随 / 96

目录

港台 女声歌曲 17 首

- 莫文蔚 忽然之间 /97
他不爱我 /98
阿桑 一直很安静 /100
本多 ruru 美丽心情 /102
田馥甄 小幸运 /104
邓丽君 月亮代表我的心 /106
我只在乎你 /108
月满西楼 /110

- 刘若英 为爱痴狂 /112
原来你也在这里 /114
梁静茹 暖暖 /116
可惜不是你 /118
情歌 /120
林忆莲 至少还有你 /122
孟庭苇 冬季到台北来看雨 /124
羞答答的玫瑰静悄悄的开 /126
你看你看月亮的脸 /128
刘传风华图书推荐:P21, P25, P27, P61, P109, P123
《木吉他指弹曲集 3》简介 /107

致读者

《木吉他指弹曲集》1 和 2 是两本技术含量极高的吉他曲谱集。《木吉他指弹曲集 3》也已经出版，见 107 页。

在你学习这几本书前，请注意如下问题：

1. 关于速度。没有速度标注的曲谱是不专业的。很多学员喜欢用自身的感觉来确定弹奏速度，这往往是不准确的。它可能使一首简单的曲子因你弹的快了而变难也可能因你弹的慢了而变味儿。原曲的速度是最能体现原曲感觉的，没有特别的理由不容改变。所以正确的方法是：你先把谱子基本摸熟，然后跟着设定为原曲速度的节拍器来练习，最后再关掉节拍器用已经记住的原曲速度弹奏。
2. 如果你用的是指板较窄的民谣吉他，可以用变调夹夹在 2 品来弹奏（这样既可以增加指板的宽度，也让弦高达到最低，相对好弹一些）。
3. 本书配有清晰的视频演示和讲解。这些视频做成了二维码放在了书里，你可以用智能手机扫描观看。这些视频同时被放到了优酷网上（在网络上怎样查找这些视频请看本书第 11 页）。通过视频你能学到更多东西。
4. 谱中的各种说明和提示也非常重要，请仔细阅读、理解。
5. 努力养成背谱弹奏的习惯，否则就成了狗熊掰棒子。

风华官网：www.TopGuitar.cn

风华合作共赢 QQ:1945066635

风华吉他销售 QQ:695318710

电话：15801680906, 010-84025953

刘传风华微信号：i-guitar（意为爱吉他），刘传风华吉他。

风华手机淘宝店：



刘传风华微信二维码：

刘传风华

2017 年 8 月



目录

按字数及首字拼音字母排序

二字部

| | |
|--------|-----|
| 白鸽(G调) | 90 |
| 不痛(G调) | 44 |
| 成都(C调) | 22 |
| 承认(G调) | 66 |
| 滴答(C调) | 60 |
| 父亲(G调) | 30 |
| 红日(C调) | 76 |
| 画心(C调) | 68 |
| 假如(G调) | 92 |
| 离歌(C调) | 94 |
| 暖暖(G调) | 116 |
| 情歌(C调) | 120 |
| 天路(G调) | 51 |
| 童话(G调) | 74 |
| 拥抱(C调) | 86 |
| 月光(G调) | 32 |
| 知足(G调) | 88 |

三字部

| | |
|---------|-----|
| 爱相随(G调) | 96 |
| 红蔷薇(C调) | 52 |
| 老男孩(G调) | 28 |
| 南山南(G调) | 45 |
| 我和你(G调) | 25 |
| 我要你(A调) | 56 |
| 下一秒(C调) | 58 |
| 小酒窝(C调) | 80 |
| 小情歌(C调) | 84 |
| 小幸运(C调) | 104 |
| 异乡人(C调) | 42 |

四字部

| | |
|----------|-----|
| 荷塘月色(G调) | 16 |
| 忽然之间(C调) | 97 |
| 美丽心情(G调) | 102 |
| 魔法城堡(G调) | 34 |
| 逆流成河(C调) | 54 |
| 倾国倾城(G调) | 12 |

| | |
|----------|-----|
| 生日礼物(C调) | 26 |
| 死而无憾(G调) | 10 |
| 他不爱我(C调) | 98 |
| 为爱痴狂(G调) | 112 |
| 无法原谅(C调) | 64 |
| 香水有毒(G调) | 62 |
| 月满西楼(G调) | 110 |
| 栀子花开(G调) | 18 |

五字部

| | |
|-----------|-----|
| 可惜不是你(G调) | 118 |
| 明天会更好(G调) | 82 |
| 你是我的眼(C调) | 78 |
| 奇妙能力歌(C调) | 48 |
| 我只在乎你(C调) | 108 |
| 一直很安静(G调) | 100 |
| 至少还有你(C调) | 122 |

六字部

| | |
|------------|----|
| 青春修炼手册(C调) | 38 |
|------------|----|

七字部

| | |
|-------------|-----|
| 有没有人告诉你(G调) | 7 |
| 流着眼泪唱起歌(C调) | 14 |
| 今天你要嫁给我(A调) | 70 |
| 小鸟睡在我身旁(G调) | 40 |
| 原来你也在这里(G调) | 114 |
| 月亮代表我的心(G调) | 106 |

多字部

| | |
|-----------------|-----|
| 有一种爱叫做放手(C调) | 8 |
| 冬季到台北来看雨(C调) | 124 |
| 你看你看月亮的脸(G调) | 128 |
| I Believe(G调) | 72 |
| 伤心的时候可以听情歌(C调) | 20 |
| 羞答答的玫瑰静悄悄的开(C调) | 126 |

木吉他 指弹曲集1

Acoustic Guitar Solo Book

刘传 主编

www.TopGuitar.cn

扫描看视频



《长江少年阅读》| 长江文艺出版社

内地

男声歌曲 20 首

网上看风华视频 / 11

- 陈楚生 有没有人告诉你 / 7
阿木 有一种爱叫做放手 / 8
爱乐团 死而无憾 / 10
陈楚生 & 齐秦 倾国倾城 / 12
大张伟 流着眼泪唱起歌 / 14
凤凰传奇 荷塘月色 / 16
何炅 桉子花开 / 18
欢子 伤心的时候可以听情歌 / 20
赵雷 成都 / 22
刘欢 我和你 / 25
江涛 生日礼物 / 26
筷子兄弟 老男孩 / 28
父亲 / 30
李健 月光 / 32
TFBOYS 魔法城堡 / 34
青春修炼手册 / 38
李健 小鸟睡在我身旁 / 40
异乡人 / 42
樊凡 不痛 / 44
马頔 南山南 / 45

内地

女声歌曲 11 首

- 陈粒 奇妙能力歌 / 48
韩红 天路 / 51
丽江小倩 红蔷薇 / 52

- 金南玲 逆流成河 / 54
任素汐 我要你 / 56
张碧晨 下一秒 / 58
侃侃 滴答 / 60
胡杨林 香水有毒 / 62
李佳璐 无法原谅 / 64
曲婉婷 承认 / 66
张靓颖 画心 / 68

港台

男声歌曲 14 首

- 蔡依林 & 陶喆 今天你要嫁给我 / 70
范逸臣 I Believe / 72
光良 童话 / 74
李克勤 红日 / 76
林宥嘉 你是我的眼 / 78
林俊杰 & 蔡卓妍 小酒窝 / 80
群星 明天会更好 / 82
苏打绿 小情歌 / 84
五月天 拥抱 / 86
知足 / 88
伍佰 白鸽 / 90
信乐团 假如 / 92
离歌 / 94
周华健 爱相随 / 96

目录

Contents

港台

女声歌曲 17 首

- | | |
|---------|--------------|
| 莫文蔚 | 忽然之间 /97 |
| | 他不爱我 /98 |
| 阿桑 | 一直很安静 /100 |
| 本多 ruru | 美丽心情 /102 |
| 田馥甄 | 小幸运 /104 |
| 邓丽君 | 月亮代表我的心 /106 |
| | 我只在乎你 /108 |
| | 月满西楼 /110 |

- | | |
|-----|------------------|
| 刘若英 | 为爱痴狂 /112 |
| | 原来你也在这里 /114 |
| 梁静茹 | 暖暖 /116 |
| | 可惜不是你 /118 |
| | 情歌 /120 |
| 林忆莲 | 至少还有你 /122 |
| 孟庭苇 | 冬季到台北来看雨 /124 |
| | 羞答答的玫瑰静悄悄的开 /126 |
| | 你看你看月亮的脸 /128 |
- 刘传风华图书推荐:P21, P25, P27, P61, P109, P123
《木吉他指弹曲集 3》简介 /107

致读者

《木吉他指弹曲集》1 和 2 是两本技术含量极高的吉他曲谱集。《木吉他指弹曲集 3》也已经出版，见 107 页。

在你学习这几本书前，请注意如下问题：

1. 关于速度。没有速度标注的曲谱是不专业的。很多学员喜欢用自身的感觉来确定弹奏速度，这往往是不准确的。它可能使一首简单的曲子因你弹的快了而变难也可能因你弹的慢了而变味儿。原曲的速度是最能体现原曲感觉的，没有特别的理由不容改变。所以正确的方法是：你先把谱子基本摸熟，然后跟着设定为原曲速度的节拍器来练习，最后再关掉节拍器用已经记住的原曲速度弹奏。
2. 如果你用的是指板较窄的民谣吉他，可以用变调夹夹在 2 品来弹奏（这样既可以增加指板的宽度，也让弦高达到最低，相对好弹一些）。
3. 本书配有清晰的视频演示和讲解。这些视频做成了二维码放在了书里，你可以用智能手机扫描观看。这些视频同时被放到了优酷网上（在网络上怎样查找这些视频请看本书第 11 页）。通过视频你能学到更多东西。
4. 谱中的各种说明和提示也非常重要，请仔细阅读、理解。
5. 努力养成背谱弹奏的习惯，否则就成了狗熊掰棒子。

风华官网：www.TopGuitar.cn

风华合作共赢 QQ:1945066635

风华吉他销售 QQ:695318710

电话：15801680906, 010-84025953

刘传风华微信号：i-guitar（意为爱吉他），刘传风华吉他。

风华手机淘宝店：



刘传风华微信二维码：

刘传风华

2017 年 8 月



按字数及首字拼音字母排序

二字部

| | |
|---------|-----|
| 白鸽(G 调) | 90 |
| 不痛(G 调) | 44 |
| 成都(C 调) | 22 |
| 承认(G 调) | 66 |
| 滴答(C 调) | 60 |
| 父亲(G 调) | 30 |
| 红日(C 调) | 76 |
| 画心(C 调) | 68 |
| 假如(G 调) | 92 |
| 离歌(C 调) | 94 |
| 暖暖(G 调) | 116 |
| 情歌(C 调) | 120 |
| 天路(G 调) | 51 |
| 童话(G 调) | 74 |
| 拥抱(C 调) | 86 |
| 月光(G 调) | 32 |
| 知足(G 调) | 88 |

三字部

| | |
|----------|-----|
| 爱相随(G 调) | 96 |
| 红蔷薇(C 调) | 52 |
| 老男孩(G 调) | 28 |
| 南山南(G 调) | 45 |
| 我和你(G 调) | 25 |
| 我要你(A 调) | 56 |
| 下一秒(C 调) | 58 |
| 小酒窝(C 调) | 80 |
| 小情歌(C 调) | 84 |
| 小幸运(C 调) | 104 |
| 异乡人(C 调) | 42 |

四字部

| | |
|-----------|-----|
| 荷塘月色(G 调) | 16 |
| 忽然之间(C 调) | 97 |
| 美丽心情(G 调) | 102 |
| 魔法城堡(G 调) | 34 |
| 逆流成河(C 调) | 54 |
| 倾国倾城(G 调) | 12 |

| | |
|-----------|-----|
| 生日礼物(C 调) | 26 |
| 死而无憾(G 调) | 10 |
| 他不爱我(C 调) | 98 |
| 为爱痴狂(G 调) | 112 |
| 无法原谅(C 调) | 64 |
| 香水有毒(G 调) | 62 |
| 月满西楼(G 调) | 110 |
| 栀子花开(G 调) | 18 |

五字部

| | |
|------------|-----|
| 可惜不是你(G 调) | 118 |
| 明天会更好(G 调) | 82 |
| 你是我的眼(C 调) | 78 |
| 奇妙能力歌(C 调) | 48 |
| 我只在乎你(C 调) | 108 |
| 一直很安静(G 调) | 100 |
| 至少还有你(C 调) | 122 |

六字部

| | |
|-------------|----|
| 青春修炼手册(C 调) | 38 |
|-------------|----|

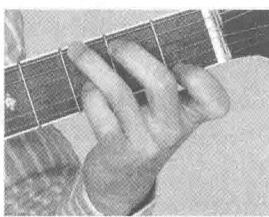
七字部

| | |
|--------------|-----|
| 有没有人告诉你(G 调) | 7 |
| 流着眼泪唱起歌(C 调) | 14 |
| 今天你要嫁给我(A 调) | 70 |
| 小鸟睡在我身旁(G 调) | 40 |
| 原来你也在这里(G 调) | 114 |
| 月亮代表我的心(G 调) | 106 |

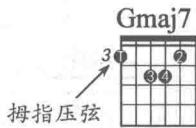
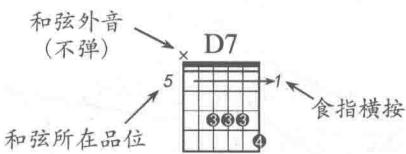
多字部

| | |
|------------------|-----|
| 有一种爱叫做放手(C 调) | 8 |
| 冬季到台北来看雨(C 调) | 124 |
| 你看你看月亮的脸(G 调) | 128 |
| I Believe(G 调) | 72 |
| 伤心的时候可以听情歌(C 调) | 20 |
| 羞答答的玫瑰静悄悄的开(C 调) | 126 |

和弦图及六线谱识读



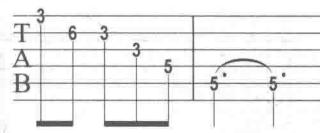
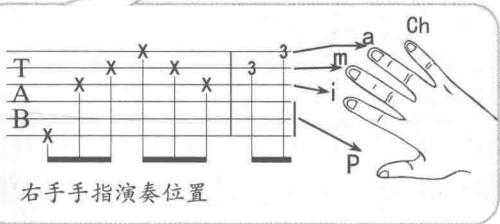
左手手指对应图



G7 C7 D7 Gmaj7

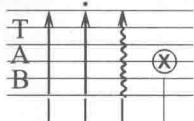
第一弦 E
第二弦 -B T
第三弦 G A
第四弦 D
第五弦 A B
第六弦 -E

3 6 5 3 6 1 3· 3· |



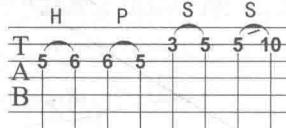
左手按压第三弦第三品，右手弹奏。
左手按压第二弦第三品，右手弹奏。
左手按压第二弦第六品，右手弹奏。

扫弦、切音扫弦、琶音、拍弦



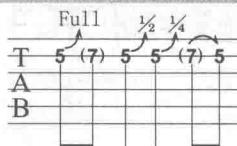
- ↑ 扫弦(第一至第六弦)
- 扫弦切音(第一至第六弦)
- ⚡ 拨弦琶音(第一至第六弦)
- ⊗ 拍弦(多种演奏方法)

连音



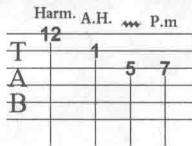
- H 击弦
- P 勾弦
- S 滑弦(第二个音不弹)
- S 滑奏(第二个音要弹)

推弦、放弦



- Full 全音推弦(从第五品音推弦到第七品音)
- 1/2 1/2音推弦(从第五品音推高1/2全音)
- 1/4 1/4音推弦(从第五品音推高1/4全音)
- ~ 放弦(从推起的第七品音放弦到第五品音)

泛音、颤音、闷音



- Harm. 自然泛音
- A.H. 人工泛音
- 颤音
- P.m 闷音(右手手掌弱音)

顿音、延音、强音



- ▼ 顿音
- ⌚ 自由延长
- > 强音

其他演奏标记

- p 弱
- f 强
- D.C. 从头反复
- D.S. 从%处反复
- Fine 结束
- 渐弱
- 渐强
- 拨片向下拨弦
- ▽ 拨片向上拨弦

1=G $\frac{4}{4}$
♩=75

有没有人告诉你

陈楚生 演唱

陈楚生 作曲
刘传风华编配

Em7 Em Am7 D

$\frac{4}{4}(0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 3) \mid 6\ 6\ 6\ 6\ 3\ 5\ 4\ 4\ -\ 0\ 0\ 2\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 6\ 7\ 7\ 3\ \mid$

G A7 B7 Em Am7 D B7

$3\ -\ 0\ 0\ 3\ 6\ 6\ 6\ 6\ 3\ 3\ \dot{2}\ -\ 0\ 0\ 0\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 3\ i\ i\ \dot{7}\ -\ 0\ 0\ 3\ \mid$

2. D Em A7 B7 Em Am7 D

$0\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 7\ 3\ i\ i\ \dot{6}\ -\ -\ 0\ 6\ 6\ 3\ 3\ 3\ 3\ i\ 6\ 6\ 6\ 6\ 3\ \dot{2}\ -\ -\ 0\ 2\ 5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 6\ 7\ 7\ \mid$

G A7 B7 Em Am7 D Em

$3\ -\ 0\ 0\ 6\ 6\ 3\ 3\ 3\ 3\ i\ 6\ 6\ 6\ 6\ 3\ 3\ \dot{2}\ -\ -\ 0\ 2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 5\ i\ i\ \dot{6}\ -\ -\ 0\ 3\ \mid$

D.S.1.

Em Em Am7 D

$6\ -\ -\ 0\ 6\ \mid 6\ -\ -\ -\ 3\ -\ -\ 3\ 2\ \dot{4}\ -\ -\ -\ 5\ -\ 5\ 6\ 6\ 7\ \mid$

D.S.2.

G Em Am7 D Em

$3\ -\ -\ -\ \dot{3}\ -\ -\ -\ 3\ 2\ \dot{4}\ -\ -\ -\ 2\ -\ -\ -\ i\ 7\ \dot{6}\ -\ -\ -\ \mid$

原调: 1=♭B $\frac{4}{4}$ 选调: 1=C $\frac{4}{4}$

♩=65

有一种爱叫做放手

阿木 演唱

黄友桢 作曲
刘传风华编配

Am G/D F E Am G F E

T 4 A 4 B 4

$\frac{4}{4}(0\ 3\ i.\ 7\ 6\ 7\ 5\ | 6\ 5\ 4\ 3\ - | 3\ 6712\ 7\ 5\ | 6\ 6\ 1\ 4\ 3\ -)$

Am G F E ×Dm G F E

T 1 A 1 B 1

$\|: 3\ 6\ 6713\ 2\ 7\ 5672 | 1\ 6\ 6716\ 7\ 3\ 3\ 2\ 3 | 4\ 1\ 2176\ 7\ 5\ 5\ 2\ 3 | 4\ 4\ 5\ 5\ 2\ 3\ - |$

Am G F E ×Dm G F E

T 0 A 2 B 0

$3\ 6\ 6713\ 2\ 7\ 5672 | 1\ 6\ 6716\ 7\ 3\ 3\ 2\ 3 | 4\ 1\ 2176\ 7\ 5\ 5\ 5\ 5 | 2\ 3\ 4\ 4\ 2\ 3\ 3217 |$

Dm7 G Em Am F G E (P)

T 1 A 0 B 0

$1\ 1\ 1\ 1\ 3\cdot 2\ 3217 | 7\ 5\ 5\ 4\ 4\ 4\ 3\ 3217 | 1\ 1\ 1\ 1\ 3\ 2\ 2\ 5\ 2 | 4\ 3\ 3\ 3\ - 3\ 3 |$

Am Em F E ×Dm C F E

T 8 A 0 B 0

$i\ 7\ 7\ 6\ 7\ 7\ 3\ 3\ 5 | 6\ 5\ 6\ 1\ 2\ 2\ 3\ 3\ 2\ 3 | 4\ 4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 3\ 1 | 6\ 7\ 1\ 1\ 6\ 7\ 3\ 3 |$

Am Em F E xDm C

1. F E Am 2. F E Am G

F E xDm C F E

F E Am G F E Am

-  1. 为了演奏的方便和流畅，个别地方的和弦、旋律做了微小的调整。
2. 括号内的音可省略不弹。

死而无憾



爱乐团 演唱

爱乐团 作曲
刘传风华编配1=G $\frac{4}{4}$

♩=69

Em
D
A
Cmaj7
Em
D

$\frac{4}{4} (\underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}}) \quad | : \frac{5}{6} \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{3}} \cdot \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \frac{5}{6} \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \frac{5}{6} \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}} \cdot \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad |$

1. Cmaj7
2.
A
Em
Bm
C
x D
Em

$\frac{6}{6} \quad - \quad - \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | : \frac{5}{6} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad - \quad |$

Em
Bm
C
x D
G
Am7
Em

$\underline{\dot{1} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{1}} \quad |$

C
G
Am7
F
C
x D
Em

$\underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{7}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad |$

Cmaj7
x D
Em
(P)
Cmaj7
x D

$\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{3} \cdot} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \cdot} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{3} \cdot} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \cdot} \quad |$

3 - - 0 2 3 | 4 4 4 4 1 7 7 1 1 2. | 1 2 3 7 6 6 3 5 | 6 6 6 6 3. 2 1 6 6 5 6 |

(可不弹)

I. Em II. Em Em Cmaj7 D Em

6 - - - :| 6 - - 3 5 || 6 - - 3 5 | 6 6 6 6 3. 2 1 6 6 5 6 | 6 - - - ||

D.S.



原曲中还有一段吉他间奏,但考虑到实际效果,就舍弃了,因为勉强演奏并不好。如果你想要间奏,可以重复一遍前奏。

看风华视频示范的几种方式:

最直接的就是使用教材所配的DVD!如果你没有DVD机或光驱,那可以通过扫描二维码来看视频示范。大部分扫描二维码看视频是免费的,有一些是收费的,当然即使收费也是很低的,也就2-5元。如果不幸运你没有智能手机或由于其它原因无法扫描二维码看视频或不愿意看手机上的视频(屏幕太小啦),那还有最后一招:到刘传风华优酷自频道上免费看视频(<http://i.youku.com/guitarfans>)。

上面我们提供了三种不同的方式来看风华的视频,这三种方式各有优缺点。我们再总结分析一下:

第一种方式:看DVD视频。优点是:能在大屏幕的电视上或电脑上看视频,画面最清晰、也更便于操控。缺点是:DVD版比单书版要贵一些。比如:《吉他自学三月通》单书版定价是32元,淘宝价格是23元左右(包邮);而《吉他自学三月通》DVD的定价是48元,淘宝价格是30元左右(包邮)。

第二种方式:扫描书链二维码看视频。优点是:可以随时随地通过智能手机扫描看视频,章节分类清楚,很容易找到想看的内容。缺点是:手机或ipad的屏幕小,看视频画面不清晰。可能还需要付3-5元的一次性使用费。《吉他自学三月通》需要付5元,也有很多书籍的视频是免费的。比如:《beyond乐队金曲弹奏》的视频,《吉他爱好者》27和28的视频,《吉他独奏重奏曲集》的视频,《木吉他指弹曲集1、2、3》的视频等都是免费的。

第三种方式:到刘传风华优酷自频道上免费看视频。优点是:在电脑上看高清视频,画面清晰,且无需支付任何费用。缺点是:视频资源有限,要忍受优酷视频广告轰炸,并且一般需要使用搜索功能才能找到想看的内容。

三种方式总有一种适合你。