

中国茶文化

基础教程

四川省川茶文化研究会

刘昌明 史国余 廖曼华 编著



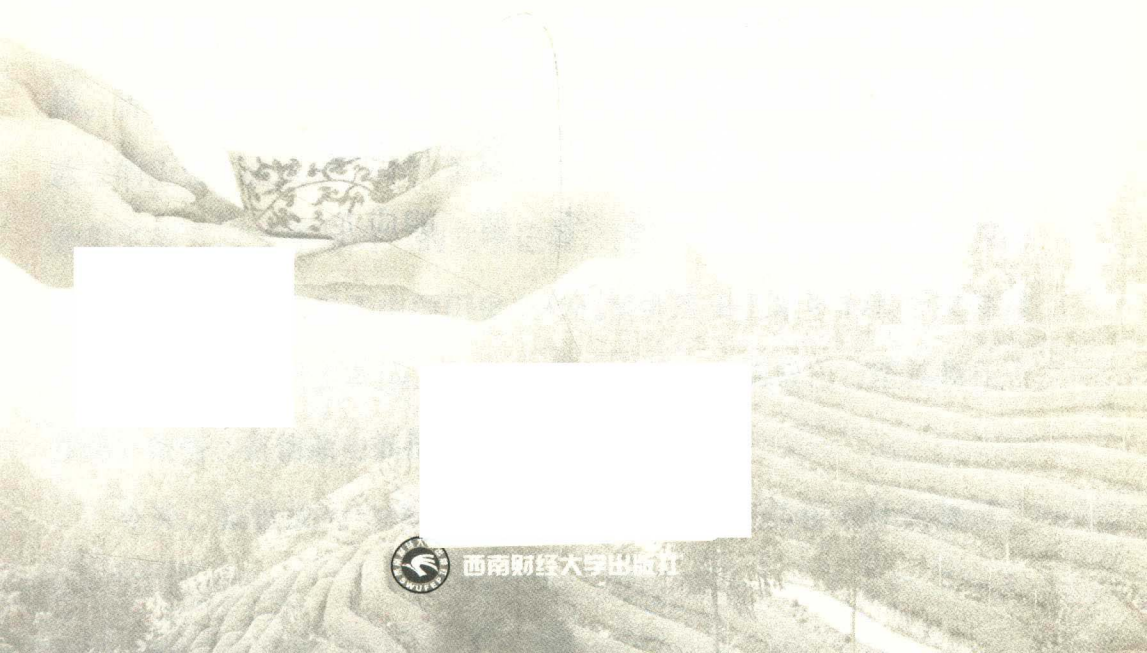
西南财经大学出版社

中国茶文化

基础教程

四川省川茶文化研究会

刘昌明 史国余 廖曼华 编著



西南财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国茶文化基础教程/刘昌明,史国余,廖曼华编著. —成都:西南财经大学出版社,2017. 6

ISBN 978 - 7 - 5504 - 3014 - 3

I. ①中… II. ①刘…②史…③廖… III. ①茶文化—中国—教材

IV. ①TS971. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 096522 号

中国茶文化基础教程

ZHONGGUO CHA WENHUA JICHU JIAOCHENG

刘昌明 史国余 廖曼华 编著

责任编辑:孙 婧

责任校对:雷 静

封面设计:叶 姗

责任印制:封俊川

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址	http://www.bookcj.com
电子邮件	bookcj@foxmail.com
邮政编码	610074
电 话	028 - 87353785 87352368
照 排	成都为之文化传播有限公司
印 刷	成都市天金浩印务有限公司
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	10.5
字 数	110 千字
版 次	2017 年 7 月第 1 版
印 次	2017 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5504 - 3014 - 3
定 价	29.00 元

1. 版权所有,翻印必究。
2. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。

《中国茶文化基础教程》

编委会

主任

杨家卷

副主任

刘昌明 蒲春燕 陈小平

杨顺德 廖曼华 史国余

成员

李 静 韩 梅 肖思思

谢春花 李 堃 熊应龙

前言



中国是茶文化的故乡。中国不仅是世界茶树的原产地中心，也是世界茶文化的发源地。

茶的发现和利用已有四五千年的历史。早在原始社会，我们的祖先就发现了茶，并加以采集利用。唐代陆羽在《茶经》中说：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”在距今大约五千年前的神农时期，“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”，这不仅成为中华民族数千年代代相传的传说，而且成为研究人类发现茶、利用茶的历史参考依据。有确切的文字记载，古巴蜀地区是中国茶文化的发源地。晋代常璩的《华阳国志》记录了巴蜀地区将茶叶作为贡品献给周武王的历史。公元前59年，著名巴蜀文学家王褒在《僮约》中留下“武阳买茶”“烹茶尽具”的文字记载，向世界证明，西汉时期，在巴蜀地区的成都已出现了中国历史上乃至世界历史上最早的茶叶交易市场。寻根溯源，世界各国、各地区种茶、制茶、饮茶，乃至其茶礼、茶仪、茶俗、茶德最初都是从中国传入的。

今天，茶饮成为中华民族的国饮，饮茶习俗已在全社会普及。

茶饮料成为风靡世界的三大非酒精饮料（茶叶、咖啡、可可）之一，并被誉为21世纪的饮品之王。茶自古以来就是中国人的基本生活品之一。无论是开门七件事的“柴、米、油、盐、酱、醋、茶”，还是传统文化中的“琴、棋、书、画、诗、酒、茶”，从物质生活到精神生活，中国人始终离不开茶和茶文化。

源远流长、博大精深的茶文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华优秀传统文化的瑰宝。我们为祖先创造的、曾经征服世界的茶文化感到自豪。传承和弘扬中国茶文化是我们每一个中国人的责任和担当。

为了厘清中国茶文化发展的脉络，帮助广大青少年和更多的茶饮爱好者、茶文化爱好者更为系统地理解和掌握中国茶文化的基本知识、基本技艺、基本礼俗，四川省川茶文化研究会组织省内外茶文化专家、教育家编著了这本《中国茶文化基础教程》。

本书秉承理论与实践相结合的理念，突出茶文化教育的基础性、系统性、通俗性，全方位介绍茶的起源、茶文化的起源、茶的制作、茶的分类、茶的功能、茶的收藏、茶的传播、茶俗、茶礼以及茶与文学艺术等与茶相关的内容。同时本书设置了与茶相关的诗词欣赏、拓展阅读和思考与练习等板块，使广大读者能从不同的角度拓展茶文化视野。力求以全新的视角、简练的文字、科学的体例、精美的插图等多种元素的有机结合，引领读者从一个新的层面去领略中国茶文化精髓，从而帮助读者用较短的时间全面掌握、认知中国茶文化的基础知识。

目 录



一、茶树····· 1

茶诗词欣赏

咏茶十二韵\唐·齐己····· 9

拓展阅读

茶经·一之源\唐·陆羽····· 10

二、中国是茶的故乡····· 14

茶诗词欣赏

荈赋\晋·杜育····· 17

拓展阅读

王褒《僮约》记茶事····· 18

神农氏解毒识茶····· 21

三、茶叶的制作····· 23

茶诗词欣赏

观采茶作歌\清·爱新觉罗·弘历····· 26

拓展阅读

刘禹锡诗记炒青茶····· 27

四、茶叶的分类····· 32

茶诗词欣赏

谢李六郎中寄新蜀茶\唐·白居易····· 37

拓展阅读

闽汶水茶结忘年交····· 38

五、茶叶的鉴别····· 42

资料参考

六大茶类和再加工茶中部分茶的品质特征····· 46

茶诗词欣赏

谢人寄蒙顶新茶\宋·文同····· 50

拓展阅读

蔡襄鉴茶名天下····· 51

六、茶叶的贮藏····· 55

茶诗词欣赏

走笔谢孟谏议寄新茶\唐·卢仝····· 58

拓展阅读

罗大经汲泉煮苦茗····· 60

七、茶叶的生化成分和功效····· 65

茶诗词欣赏

饮茶歌诮崔石使君\唐·皎然····· 69

拓展阅读

志绝尘境 栖神物外 70

八、茶具 74

茶诗词欣赏

西江月·茶\宋·黄庭坚 81

拓展阅读

苏轼与“东坡提梁壶” 82

九、茶的品饮 87

资料参考

六大茶类中部分茶的一般冲泡方法 91

茶诗词欣赏

浣溪沙\宋·苏轼 97

拓展阅读

朱元璋首辟瀹饮法 98

十、茶礼 102

茶诗词欣赏

汲江煎茶\宋·苏轼 106

拓展阅读

陆树声茶寮共友饮 107

茶僧皎然与茶圣陆羽 111

十一、茶俗 114

茶诗词欣赏

一字至七字茶诗\唐·元稹... 119

拓展阅读

陆游舍酒取茶 120

十二、茶艺 125

茶诗词欣赏

澹庵坐上观显上人分茶\明·杨万里 131

拓展阅读

范仲淹妙吟斗茶歌 133

十三、茶的世界传播 136

茶诗词欣赏

饮茶皇后之歌\英国 埃德蒙·沃勒 140

拓展阅读

喝茶喝通了世界 142

一个“洋茶痴”的黑砂茶艺... 145

十四、茶与文学艺术 149

茶诗词欣赏

喜园中茶生\唐·韦应物... 156

拓展阅读

别茶诗人白居易 157

后记 161

一、茶 树

茶，通常是指将茶树的叶、芽等经过人工加工制成的饮品。

我们认识茶，首先从茶树开始。

茶树是多年生常绿木本植物。在现代植物学分类中，茶树属山茶科山茶属植物，有乔木、小乔木、灌木三种类型，具有喜温湿气候，喜酸性土壤的特点。用茶树的芽、叶制成的饮料，是当今世界三大无酒精饮料之一。

茶树由茎、叶、花、果实和根等几个部分组成。

茶树的叶、芽是制作茶叶饮品的原料，也是茶树进行呼吸、蒸腾和光合作用的主要器官。茶树的叶由叶片和叶柄组成。叶面有革质，较平滑，有光泽；叶背无革





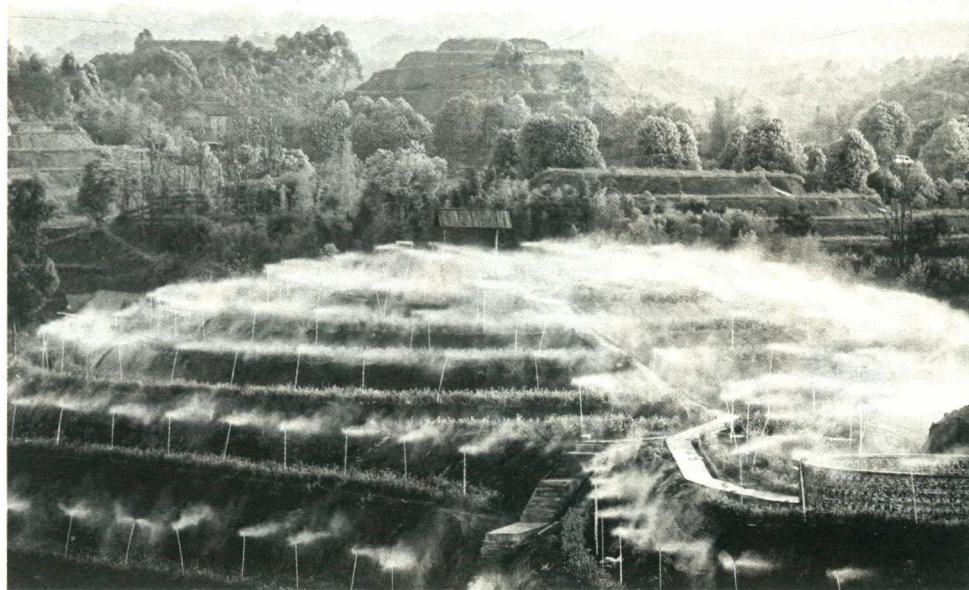
质，较粗糙，有气孔，是茶树交换气体的通道；叶片形状有椭圆形、卵形、圆形等，以椭圆形和卵形居多；成熟叶片的边缘上一般有16~32对锯齿，叶脉呈网状，有明显的主脉，由主脉分出侧脉，侧脉又分出细脉，侧脉与主脉呈45度左右的角度向叶缘延伸，到叶缘三分之二处，呈弧形向上弯曲，并与上一侧脉连接，组成一个闭合的网状输导系统。这是茶树叶片的重要特征。茶树叶片长的可达20厘米，短的5厘米左右；宽的可达8厘米，窄的仅2厘米左右。茶树芽叶上的茸毛，也称“毫”，是它的主要特征。

茶树的花是茶树的生殖器官，分为花柄、花萼、花冠、雄蕊、雌蕊五个部分，多为白色，有淡淡的芳香。花瓣通常为5~7瓣，呈倒卵形。茶花由授粉至果实成熟约需一年零四个月。期间，次年的花蕾已在枝条上形成并发育。

茶树的果实是茶树进行繁殖的主要器官，包括果壳、种子两部分。果壳起保护种子发育和帮助种子传播的作用，质地坚硬，成熟后裂开，种子自然脱落。

茶树的根由主根、侧根、细根、根毛组成，为轴状根

系。茶树的茎，按作用分为主干、侧枝、细枝。主干是区别茶树类型的主要根据之一。茶树的枝茎有很强的繁殖能力，将枝条剪下一段插入土中，在适宜的条件下即可长成新的植株。



茶树喜温湿气候，气温在 10°C 以上时开始萌芽。温度为 $20^{\circ}\text{C}\sim 25^{\circ}\text{C}$ 、年降水量1 000毫米以上的条件最适合茶树生长。茶树一生分为幼苗期、幼年期、成年期、衰老期，一般树龄可达一百到两百年。乔木型树种可高达15~30米，树龄可达千年以上。



我国云南、四川、贵州等广大西南地区是世界茶树原产地中心，至今这些地区还生长着很多原始型态的野生大茶树。全世界所有种茶的国家和地区的茶树都是直接或间接从中国传入的。



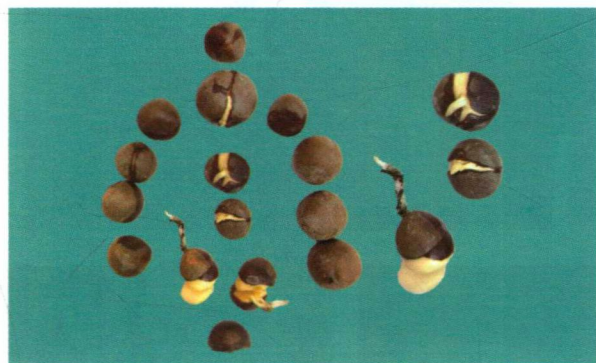
思考与练习：

1. 参观成年茶树，从认识茶树的叶、花、果等入手，准确地把握茶树的特征，从而真正认识茶树。
2. 茶树的主要特征有哪些？

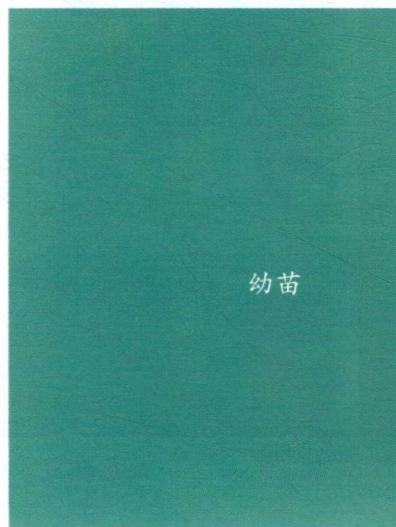
茶树生长图示



干茶籽



萌芽茶籽



幼苗

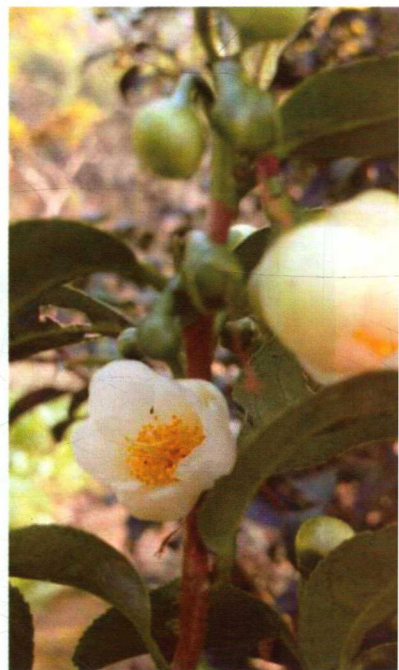




单叶片



茶枝叶



茶花籽实



大乔木茶树



小乔木茶树



灌木茶树

大乔木古茶树



茶诗词欣赏

咏茶十二韵

唐·齐己^①

百草让为灵^②，功先百草成^③。
甘传天下口，贵占火前名^④。
出处春无雁^⑤，收时谷有莺。
封题从泽国，贡献入秦京^⑥。
嗅觉精新极，尝知骨自轻。
研通天柱响^⑦，摘绕蜀山明。
赋客秋吟起，禅师昼卧惊。
角开香满室，炉动绿凝铛^⑧。
晚忆凉泉对，闲思异果平。
松黄干旋泛，云母滑随倾^⑨。
颇贵高人寄，尤宜别匮盛。
曾寻修事法，妙尽陆先生^⑩。

【注释】

①齐己（863—937），唐朝僧人，姓胡名得生，湖南长沙宁乡县塔祖乡人，出家大沩山同庆寺，复栖衡岳东林。撰有《玄机分别要览》一卷，《诗格》一卷，《白莲集》十卷。这首五言排律诗，前二联介绍百草王贵的茶所具有的品性，后十联分别指出茶的生长、采摘、入贡、功效、烹煮、寄赠等一系列茶事。语言对仗，堪称一绝，除首尾二联外，每联上下两句都对仗工整，极显语言的优美。

②灵：神灵，善美之物。

③功：功能。

④火前：采于寒食节前的茶，弥足珍贵。古时寒食禁火，吃冷食，以纪念介子推。

⑤春无雁：于湖南衡山的一个茶名。

⑥秦京：指唐时都城长安。

⑦天柱：山峰名。

⑧铛：温器，指用于煎茶的茶铛。

⑨云母：陆羽《茶经·五之煮》，“第一煮水沸，而弄其沫之上有水膜如黑云母，饮之则其味不正”。

⑩陆先生：指唐代陆羽。