

中国卡通

漫画书

儿童文学名家典藏漫画  
Classic Comics

伍美珍 原著  
千秋叶工作室 编绘

# 伍美珍 漫画嘉年华 18

三色堇 一直在 思念

漫画版



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

中国卡通  
漫画书  
儿童文学名家典藏漫画  
Classic Comics

伍美珍 原著  
千秋叶工作室 编绘



# 伍美珍

## 漫画嘉年华 18



三色堇一直在思念  
漫画版

中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社  
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

伍美珍漫画嘉年华. 13, 三色堇一直在思念: 漫画  
版 / 千秋叶工作室编绘; 伍美珍原著. -- 北京: 中国  
少年儿童出版社, 2018.6  
(儿童文学名家典藏漫画)

ISBN 978-7-5148-4679-9

I. ①伍… II. ①千… ②伍… III. ①漫画-连环画  
-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 093527 号

WUMEIZHEN MANHUA JIANIANHUA 13  
SANSEJIN YIZHI ZAI SINIAN

出版发行:  中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

原 著: 伍美珍

编 绘: 千秋叶工作室

责任编辑: 肖 颖

美术编辑: 刘慧敏 许 媛

封面绘制: Youzi

责任校对: 刘成聪

责任印务: 厉 静

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526070

传 真: 010-57526075

编 辑 部: 010-57526384

发 行 部: 010-57526568

网 址: www.ceppg.cn

电子邮箱: zbs@ceppg.com.cn

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 5

2018 年 6 月第 1 版

2018 年 6 月北京第 1 次印刷

字数: 160 千字

印 数: 15000 册

ISBN 978-7-5148-4679-9

定价: 22.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部 (010-57526718) 退换。





第1话

戛然而止的幸福

010



第3话

久久的新朋友

058



第2话

童年是一场告别

034



第6话

开满三色堇的庭院

130



第4话

关于爸爸的回忆

082



第5话

特别的上海之行

106



156

轻轻告诉你——  
读和写，很美丽

中国卡通  
漫画书  
儿童文学名家典藏漫画  
Classic Comics

伍美珍 原著  
千秋叶工作室 编绘



# 伍美珍

## 漫画嘉年华 18



三色堇一直在思念  
漫画版

中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社  
北京

试读结束：需要全本请下载

www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

伍美珍漫画嘉年华. 13, 三色堇一直在思念: 漫画  
版 / 千秋叶工作室编绘; 伍美珍原著. -- 北京: 中国  
少年儿童出版社, 2018.6  
(儿童文学名家典藏漫画)

ISBN 978-7-5148-4679-9

I. ①伍… II. ①千… ②伍… III. ①漫画-连环画  
-中国-现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 093527 号

WUMEIZHEN MANHUA JIANIANHUA 13  
SANSEJIN YIZHI ZAI SINIAN

出版发行:  中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

原 著: 伍美珍

编 绘: 千秋叶工作室

责任编辑: 肖 颖

美术编辑: 刘慧敏 许 媛

封面绘制: Youzi

责任校对: 刘成聪

责任印务: 厉 静

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526070

传 真: 010-57526075

编 辑 部: 010-57526384

发 行 部: 010-57526568

网 址: www.ceppg.cn

电子邮箱: zbs@ceppg.com.cn

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 5

2018 年 6 月第 1 版

2018 年 6 月北京第 1 次印刷

字数: 160 千字

印 数: 15000 册

ISBN 978-7-5148-4679-9

定价: 22.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部 (010-57526718) 退换。





## 从儿童文学到漫画

◎胡纯琦

我的学生时代，从小学到研究生，最大的爱好就是阅读和写作，毕业后又在《儿童文学》杂志做了十余年编辑，一直与文字打交道。2012年初，中国少年儿童新闻出版总社将《中国卡通》杂志并入儿童文学出版中心，由我任主编，而在此之前，我阅读过的漫画作品其实很少。

我很感谢人生中能有这么一次际遇，让我接触到漫画这么一门艺术。就像有一扇神奇的大门突然向我打开，我忐忑不安地向门内走去，一个璀璨无比的陌生世界就倏地呈现在了我面前。

我用三年多的时间看了很多的漫画。

我也用了三年多的时间去慢慢明白：为什么，全球亿万少年儿童会对漫画如此痴迷！

因为，它太美了。

如此绚烂，又如此直接。

有一个小读者给编辑部写信，谈到了一部作品中的一个画面：有一张以星空为背景的图，一个男孩，落寞地坐在屋顶，给一个女孩讲述“他的宠物狗感觉它快要死去时，离开了他”。那个小读者写道，在看到那个画面的一瞬间，她的眼泪就忍不住掉了下来。之后，她合上杂志，大哭了一场。

现在，我已完全能理解那个小读者的眼泪。

因为在我最初打开那张画面时，也曾有一种无法言说的悲伤气息扑面而来，让人在一瞬间惊呆了在那里，不知如何言语。如果单纯只用文字表述，我真不知道如何能达到如此令人震撼的效果。

所以，漫画作品与文字作品相比，本身无所谓高下，只不过是两种不同的艺术表现形式而已！只不过，漫画的表现形式，往往比文字来得更直观，更适合小读者独特的信息接受特点和审美体验，它对孩子的艺术熏陶和影响，其实一点也不亚于文字。所以，小读者痴迷于漫画一点也不奇怪。

另一方面，漫画作品与文字作品其实又有很多相同的地方。与文字作品一样，漫画作品同样也能表达理想，传递信念，同样可以有很深邃的情感，很宏大的世界观，在



潜移默化中对小读者的成长产生积极正面的影响。从更实用的角度出发，看漫画同样也可以增强小读者的想象力、创造力，培养可贵的非常规思维，能让小读者成长为生动而有趣的人。社里让我担任《中国卡通》杂志主编，最初交给我的任务是对《中国卡通》这本1996年创刊的老牌漫画杂志进行改版，力图将《儿童文学》杂志的优质内容资源引入《中国卡通》杂志，将一些优秀的文学作品以漫画的形式呈现出来。这一决策无疑是洞悉了漫画与文字作品之间的某种关联性，对杂志的成功改版起到了决定性的作用。2012年10月，《中国卡通》杂志改版上市，它具有同《儿童文学》杂志相似的气质，独树一帜的漫画风格明显有别于市面上的其他漫画杂志，很快占领了市场空白点，在赢得小读者喜爱的同时，也赢得了家长的认可。改版仅仅一年半的时间，2014年4月，《中国卡通》月发行量就从改版前的11万册增长到了70万册。此后，《中国卡通》杂志又逐步增加了一些原创漫画，但“内容纯净、画风精美”的办刊宗旨一直没有改变过。

在杂志成功改版的同时，《中国卡通》推出了一系列漫画单行本，均获得了很好的市场效益。在有了这些积累之后，我们蓄力推出了这套“儿童文学名家典藏漫画”系列丛书。这套丛书致力于将一批儿童文学畅销书作家的文学作品改编成漫画，在极力保持作品原有韵味的同时，加

入独特的漫画元素，让热爱阅读文字的小读者也能体验到漫画之美。而对那些不爱阅读的小孩子，也可以尝试先让他们把它当作一套桥梁书来读，在他们养成一定的阅读习惯之后，再去看文字书。

伍美珍是非常有影响力的儿童文学作家，我在《儿童文学》杂志做编辑时，曾多次担任她作品的责任编辑。此次，我们精选她的部分文学作品，又挑选最合适的漫画工作室，合力打造了这套《伍美珍漫画嘉年华》，纳入“儿童文学名家典藏漫画”系列丛书之中，相信一定能为读者带来最美好的阅读体验。



伍美珍  
漫画嘉年华 18



第1话

戛然而止的幸福

010



第3话

久久的新朋友

058



第2话

童年是一场告别

034



第6话

开满三色堇的庭院

130



第4话

关于爸爸的回忆

082



第5话

特别的上海之行

106

阳光姐姐

情商

小课堂

154

156

轻轻告诉你——  
读和写，很美丽





**祁宝儿**

善良、懂事的残疾少女，她原本有一个幸福的家庭，活泼又开朗，后因一场车祸背井离乡，和妈妈相依为命，变得敏感、沉默。



**董苏木**

儿时和祁宝儿一起长大的邻家哥哥，非常照顾祁宝儿。后因父亲的一个错误决定让他和祁宝儿走向决裂，并失去联络。他决心通过自己的努力取得祁宝儿的谅解。



**郑久久**

祁宝儿在碧山镇最好的朋友，是一个仗义豪爽、活泼外向、古灵精怪的女孩儿，对祁宝儿非常好。



### 皮海鹏

绰号“大P”，祁宝儿所在学校的高中部的学长，因一次撞车事故认识了郑久久和祁宝儿，在久久和宝儿的面前十分腼腆、憨厚，也非常好相处。



### 宝儿妈

祁宝儿的妈妈，温柔、坚强的单身母亲，在一场车祸中失去了丈夫和原本幸福的家，连自己姣好的容貌也被毁了。车祸后，她来到碧山镇，靠自己的努力独自抚养女儿。



### 宝儿爸

祁宝儿的爸爸，是一名研究信息技术的科学家，不仅学识渊博、工作勤奋，同时也非常地爱自己的妻子和女儿。后因一场车祸意外地离开了人世，成为宝儿妈和宝儿最不愿触碰的疼痛。





第 1 话 戛然而止的幸福



在我的记忆里，  
家是一座大大的  
房子，

那里有庭院，有  
各种各样的三  
色堇，还有一只  
我最喜欢的小  
兔子阿娇……

阿娇，阿娇，  
快出来！

阿娇，等等我！

汪汪







