



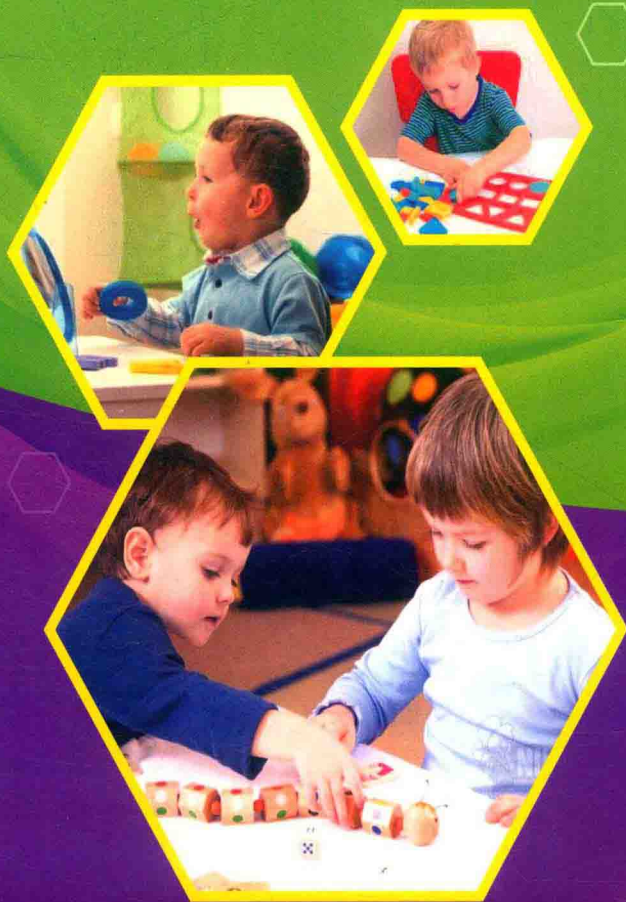
学前教育专业“十三五”规划教材

杨莉君 总主编

# 幼儿游戏 创编与指导

第四版

主编 覃志刚 唐广勇 彭文军



湖南大学出版社

pre school education  
学前教育经典教材



学前教育专业“十三五”规划教材

杨莉君 总主编

# 幼儿游戏 创编与指导

第四版

主 编 覃志刚 唐广勇 彭文军  
副主编 戴春勇 向红梅 唐胜翠 皮湘娥  
张奋强

参 编 (排名不分先后)

宋江婷 刘治国 刘春蓉 朱丽芳  
陈丹丹 李 隼 李 岩 周柏春  
林 静 欧 伟 赵 柯 谢 君  
葛朝晖



湖南大学出版社

## 内 容 简 介

在扼要介绍幼儿游戏的概念、特点、功能、分类的基础上,重点论述了幼儿游戏环境创设的阶段特点,分类阐述了体能类、情感类、益智类、社会类幼儿游戏的组织与指导,系统介绍了幼儿游戏观察、评价、反思的原理、内容和方法。

该教材适合幼儿专科师范学校和中职学前教育专业学生使用,也可为早幼教工作者提供参考。

---

### 图书在版编目(CIP)数据

幼儿游戏创编与指导(第四版)/覃志刚,唐广勇,彭文军主编.  
—长沙:湖南大学出版社,2017.7

(学前教育专业“十三五”规划教材)

ISBN 978-7-5667-1358-2

I. ①幼… II. ①覃… ②唐… ③彭… III. ①学前教育—游戏课—幼儿师范学校—教材 IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第183376号

---

### 幼儿游戏创编与指导(第四版)

YOUER YOUXI CHUANGBIAN YU ZHIDAO (DI-SI BAN)

---

作 者:覃志刚 唐广勇 彭文军 (主编)

丛书策划:刘 锋 罗红红

责任编辑:刘 锋

印 装:衡阳顺地印务有限公司

开 本:787×1092 16开 印张:12.25 字数:289千

版 次:2017年7月第1版 印次:2017年7月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5667-1358-2

定 价:29.00元

---

出 版 人:雷 鸣

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山 邮 编:410082

电 话:0731-88822559(发行部),88821173(编辑室),88821006(出版部)

传 真:0731-88649312(发行部),88822264(总编室)

网 址:<http://www.hnupress.com>

电子邮箱:[pressliuf@hnu.cn](mailto:pressliuf@hnu.cn)

---

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

## 学前教育专业“十三五” 规划教材编委会

主任 李学全  
委员 (排名不分先后)

王国昌	王建平	邓红艳	刘光仁
刘吉祥	刘国良	刘东航	刘志宏
李洋	李德华	李哲	向家富
伍湘英	何云峰	杨旭	宋祖荣
林志杰	周文华	胡达仁	赵光辉
郭立纯	郭正良	郭忠	曹才力
黄洁	彭程	覃志刚	彭越
游涛	曾冠群	曾伟	雷春国
黄光辉	谢源	谢秋云	廖克斯
潘然	颜旭	颜铎	戴南海

总主编 杨莉君

# 修订说明

学前教育专业新课标“十二五”规划教材自2012年出版以来，为省内外许多院校所选用，对各校的教育教学、科学研究、人才培养发挥了重大作用，取得了较好的社会效益和经济效益。2016年是国家“十三五”规划的开局之年，也是幼儿园教师资格考试在全国全面实施之年。为了体现规划教材的时代性、前瞻性和实用性，依据国家“十三五”规划编制的精神和当下学前教育国家政策，针对“十二五”规划教材存在的不足，湖南大学出版社组织多位长期专门从事学前教育专业研究和教学工作的一线专家、教师对教材进行了全面的修订，以适应“十三五”期间学前教育发展的需要。

对规划教材的修订主要体现在以下四个方面。

(1) 重构课程体系。原有课程体系共有34门课程，其中专业课程22门，艺术类课程12门，存在专业课程不足、艺术类课程偏多的问题。根据《教师教育课程标准（试行）》《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》，在修订中适当增加专业课程，减少艺术类课程，尝试构建更加科学的课程体系。譬如，将会编写“学前教育评价”“学前教育研究方法”等课程教材。

(2) 重新选取课程内容。课程内容严格按照《幼儿园教师专业标准》《教师教育课程标准（试行）》《3—6岁儿童学习与发展指南》《中小学和幼儿园教师资格考试标准（试行）》的要求，特别是2016年3月颁行的《幼儿园工作规程》的精神进行修订，同时，对案例、情景再现、知识链接、拓展阅读板块进行更新。

(3) 重新编制思考与练习题。对原有思考与练习题进行全面修改，每门课程严格按照幼儿园教师资格考试真题设置题型。思考与练习题包括单选题、简答题、论述题、材料分析题、活动设计题。

(4) 加强教材的数字化。为了方便教师教学和学生自主学习，每门课程都配置了PPT、视频资料等课件。

本教材的使用对象主要是高职高专院校学前教育专业的学生，中职学前教育专业学生和早幼教机构人员在选用本教材时，可适当忽略教材中的理论与难点部分。

学前教育专业“十三五”规划教材编委会  
2016年6月

# 序 言

中国传统教育之核心，是“素质教育”，而非“职业教育”。其中“素质”又包括“修身”“知识”与“运动”三大科，大致相当于现今所谓的德、智、体。办学之目的，不在“做学问”，更不在“求职”，而在“提高素质”，以为国家储备优质人才。

职业教育在中国兴起，正当晚清中国衰颓之时。自外而言，是“西学东渐”之产物；自内而言，是对传统中国“素质教育”之反对。

晚清以降中国“职业教育运动”之推动者黄炎培、郭秉文、范源濂诸辈发表宣言，指传统教育空疏无用，以“有用”为目标，以“职业教育即是实用主义教育”为号召，追求“谋生”与“谋食”两大功能，倡言“大职业教育主义”。

“谋生”与“谋食”是职业教育之目标，但并非其唯一目标。

职业教育有其特别的专门化特点，因而专业众多，其中，学前教育专业即是其重要组成部分。

作为职业教育之一种，学前教育固然有其一般性的特征，然就教育对象的特殊性而言，它又与其他类职业教育有着相当大的不同之处。

首先，学前教育的教育对象是身体和智力均尚未成熟之幼儿，也就决定了它对教师队伍之道德要求更高，在某种意义上而言，这种道德要求甚至重于专业素质要求。

其次，从另一层面上看，学前教育之教育对象又是学龄前儿童，它所承担之主体任务是为学龄前儿童接受进一步正式学科教育做准备，其最终目的是要与非职业教育相衔接。

学前教育此种特殊性，使得幼儿教师队伍建设必须成为国家教育工作的重中之重，得到社会普遍高度之重视。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》已明确指出，要“严格执行幼儿教师资格标准，切实加强幼儿教师培养培训，提高幼儿教师队伍整体素质，依法落实幼儿教师地位和待遇”。《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》（国发〔2010〕41号）亦强调：“加快建设一支师德高尚、热爱儿童、业务精良、结构合理的幼儿教师队伍。”

为贯彻和实施《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》和《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》（国发〔2010〕41号），湖南省亦已制订本省之学前教育改革与发展计划，要求加快普及学前教育。

要完成幼儿教师队伍建设之目标，除了依靠本科学前教育专业外，广大幼师专科学校、中高职学校学前教育专业也是培养幼师之主要生力军。高水平教师队伍需要科学、专业之培养方案才能造就，而培养方案之核心在于课程，课程质量又主要通过教材来体现。原有学前教育专业教材理念落后、体系陈旧、知识老化，已经不能适应当今学前教育发展之要求。教材问题业已成为制约幼儿师范教育培养目标实现之瓶颈。

正是在国家教育改革与大力发展学前教育大背景下，湖南大学出版社精心组织，严格依照《中小学教师资格考试标准（试行）》《教师教育课程标准（试行）》的要求，编写出一套体现湖湘本土特色、符合“保教”结合理念、反映课程改革新成果之学前教育专业新课标“十二五”规划教材。

相信本套教材之出版，不仅能提高湖南省学前教育科研和教学水平，提升湖南省学前教育在全国之地位，还有望培养出一大批师德高尚、专业理论厚实、专业技能娴熟之幼师人才，从而早日实现普及学前教育之目标。



2012年6月20日



# 目 次

## 理 论 篇

第一章 幼儿游戏概述.....	( 2 )
第一节 游戏与幼儿游戏.....	( 2 )
第二节 幼儿游戏的特点.....	( 3 )
第三节 幼儿教师对幼儿游戏中的角色定位.....	( 4 )
第二章 幼儿游戏的功能.....	( 7 )
第一节 游戏的主要功能.....	( 7 )
第二节 游戏与幼儿身心发展.....	( 8 )
第三章 幼儿游戏的分类.....	( 12 )
第一节 幼儿游戏分类综述.....	( 12 )
第二节 幼儿游戏分类构建.....	( 14 )

## 创 编 篇

第一章 幼儿游戏创编.....	( 18 )
第一节 创编的理念.....	( 18 )
第二节 创编的原则.....	( 19 )
第三节 创编的方法.....	( 20 )
第四节 创编的程序.....	( 21 )
第二章 幼儿游戏的环境创设.....	( 28 )
第一节 幼儿游戏环境创设的阶段特点.....	( 28 )
第二节 物质环境的创设.....	( 31 )
第三节 精神环境的创设.....	( 33 )

## 指 导 篇

第一章 体能类幼儿游戏的组织与指导.....	( 40 )
第一节 规则性游戏的组织与指导.....	( 41 )
第二节 娱乐性游戏的组织与指导.....	( 44 )
第三节 创新性游戏的组织与指导.....	( 47 )



第二章 情感类幼儿游戏的组织与指导	( 55 )
第一节 爱心游戏的组织与指导	( 55 )
第二节 音乐游戏的组织与指导	( 61 )
第三节 亲子游戏的组织与指导	( 64 )
第三章 益智类幼儿游戏的组织与指导	( 71 )
第一节 语言游戏的组织与指导	( 71 )
第二节 数学游戏的组织与指导	( 74 )
第三节 科学游戏的组织与指导	( 76 )
第四节 美术游戏的组织与指导	( 78 )
第五节 创造游戏的组织与指导	( 80 )
第四章 社会类幼儿游戏的组织与指导	( 84 )
第一节 价值游戏的组织与指导	( 84 )
第二节 意志游戏的组织与指导	( 87 )
第三节 表演游戏的组织与指导	( 89 )
第四节 角色游戏的组织与指导	( 93 )
第五节 合作游戏的组织与指导	( 97 )

## 评价篇

第一章 幼儿游戏的观察	(104)
第一节 幼儿游戏观察的含义和原则	(104)
第二节 幼儿游戏观察的内容和重点	(106)
第三节 幼儿游戏的观察、记录与分析	(108)
第二章 幼儿游戏的评价	(116)
第一节 幼儿游戏评价的原理	(116)
第二节 评价的具体操作	(119)
第三章 幼儿游戏的反思	(129)
第一节 反思概述	(130)
第二节 幼儿游戏反思的内容方法	(137)

## 范例篇

第一章 体能类游戏案例	(145)
第二章 情感类游戏案例	(155)
第三章 益智类游戏案例	(174)
第四章 社会类游戏案例	(180)
参考文献	(187)
后 记	(188)

# 理论篇

- 第一章 幼儿游戏概述
- 第二章 幼儿游戏的功能
- 第三章 幼儿游戏的分类

# 第一章 幼儿游戏概述

## 【目标导航】

### 知识目标:

了解游戏与幼儿游戏的基本概念;把握幼儿游戏的基本特征;明确幼儿游戏在引导幼儿身心健康发展中的重要作用;初步认识当前先进的幼儿游戏教育理念。

### 能力目标:

正确区别游戏与幼儿游戏的异同,学习、借鉴国内外先进的幼儿游戏教育理念,为幼儿游戏的创编与指导打下坚实的理论基础。

## 【导入语】

八个小朋友搭成渔网,其他的小朋友装作小鱼穿过网,边做游戏边唱歌:“游啊游,游啊游,游到网边快快跑,跑不掉,被逮着,开开心心作介绍。”被网住的小鱼就要进行自我介绍:我叫什么名字?我从哪个幼儿园来?家住哪里?喜欢干什么事?……在这个游戏中,小朋友通过自我介绍,不仅锻炼了自己的口头表达能力,还让其他小朋友更多地了解了自已。同时,教师适时表扬守纪律的小朋友,提醒违纪的小朋友,从而让小朋友养成懂规则、守纪律的良好习惯,达到“春风化雨,润物无声”的效果。

无论从古到今,国内或国外任何地域、任何种族的儿童都喜欢玩游戏。幼儿在游戏中认识世界:从他们出生开始,就最先通过玩游戏来了解外部世界的构造,激发对外界的认知兴趣。游戏是孩子的主要活动形式,也是促进孩子体格、语言、智力发展和社会化及培养创造力的主要形式。研究表明,游戏能激发幼儿的潜力,经常玩游戏的幼儿对世界的认知能力和智力水平要比不玩游戏的幼儿高出很多。

## 第一节 游戏与幼儿游戏

### 一、游戏

#### 1. 什么是游戏

游戏是指以直接获得快感为主要目的,且必须有主体参与互动的活动。它包括两个最基本的特性:一是以直接获得生理和心理的愉悦为主要目的;二是主体参与动作、语言、表情、情感等方面的互动。

#### 2. 游戏的主要理论

随着社会的进步和时代步伐的加快,游戏理论呈现出百花齐放的发展趋势。德国诗人和剧作家席勒的“本能说”认为游戏是人类利用剩余的精神创造一个自由的世界,出

于改变在生活中受到精神与物质的双重束缚而失去理想和自由的一种本能反应。英国哲学家赫伯特·斯宾塞的“剩余能量说”认为游戏是人类在完成了维持和延续生命的主要任务之后一种剩余精力的发泄。德国生物学家谷鲁斯的“练习理论”认为游戏是与实际生活密切关联的，是为了将来面临生活的一种准备活动。

现在，游戏的种类越来越多、越来越细。以性别为依据，可分为男生游戏和女生游戏；以形式为依据，可分为社会游戏、动作游戏、玩物游戏、表征游戏及网络游戏等。

## 二、幼儿游戏

### 1. 什么是幼儿游戏

幼儿游戏是适合幼儿年龄特点的一种有目的、有意识，通过模仿和想象，反映周围现实生活的一种独特的社会活动。在我国，幼儿游戏与“嬉戏”、“玩耍”联系最为密切，最早的记载可见于战国时期的历史文献。在英文中，游戏一词有“play”和“game”两词，主要切近“play”，侧重于玩。可以说儿童游戏的历史和人类社会历史一样悠久。

### 2. 幼儿游戏主要理论

(1) 我国幼儿教育一贯主张“寓教于乐”，如孔子幼时玩学习礼节的的游戏，孟子幼时玩殡葬和买卖之类的游戏，至清朝末年，维新派代表人物康有为提出胎教和幼稚教育设想，并指出游戏对幼儿身心发展的有益性。

(2) 德国的福禄贝尔(F·Frnobel, 1782—1852)是教育史上系统研究游戏并第一个尝试创建游戏实践体系的教育家。他认为，游戏是儿童内部存在的自我活动的表现，是一种本能性的活动，要遵循幼儿的自然本性。他将游戏的本质归结为生物性。

(3) 苏联心理学家维果茨基认为游戏是社会性活动，是在真实的实践情况之外，在行动上再造某种生活现象。游戏的本质是以物代物进行活动，在这种活动中，凭借语言的功能，以角色为中介，了解、学习和掌握人与人之间基本的社会关系。

(4) 以奥地利著名精神病学家、精神分析学派的创始人弗洛伊德为代表的精神分析学派则提出“游戏发泄论”、“游戏补偿论”。认为人的欲望常受压抑不能随意表现，游戏则可促使儿童发泄他内在的压抑和不健康的情感，从而发展自我力量，以应付现实环境，补偿现实生活中不能满足的欲望和要求，最终形成良好的品格，正常发展。

(5) 瑞士著名儿童心理学家皮亚杰认为，游戏是指不断重复一些行为，并从中得到快乐。他认为幼儿游戏主要趋于两种情况：一是顺应大于同化，表现为主体忠实地重复范型(人或物)的动作，即模仿；另一种是同化大于顺应，表现为主体完全不考虑事物的客观特性，只是为了满足自我的愿望与需要去改变现实。

## 第二节 幼儿游戏的特点

### 一、自主性

德国教育家福禄贝尔指出：“自发游戏是儿童内心活动的自身表现，是儿童最纯洁、



最神圣的心灵活动的产物。”幼儿做游戏是出于自己的兴趣和愿望。如果游戏形式、材料和过程符合幼儿身心发展要求，他们就会对游戏产生兴趣，主动去进行。在游戏中，幼儿的各种活动几乎没有什么限制，他们可以自由地充分活动，从中得到快乐和发展。如简简单单的硬纸板箱，在幼儿的眼中却可以随心所欲地替代和想象成为一间小房子、一辆汽车或一个家的门、一个超市的围墙等等。

在幼儿游戏中，游戏的形式、材料以及游戏的开始、结束都由幼儿自己掌握，并按照他们自己意愿、体力、智力来进行。当然，幼儿在游戏中会受到环境条件以及成年人和同伴的影响，不可能完全主动，这就要求在游戏过程中，这些影响要乐于为幼儿所接受，易于转变为幼儿自己的愿望和动机。

## 二、趣味性

趣味性是游戏自身固有的特征。每种游戏都含有趣味性，正是这一特征，给幼儿的精神和身体带来舒适、愉快感，使他们喜欢游戏。游戏与其他活动不同，它既不是强制性的社会义务，也没有实用的社会生产价值。它是一种娱乐活动，以本身的趣味性激起幼儿良好的情绪和积极从事活动的力量。趣味性是游戏的必要条件，有趣味才能吸引幼儿主动参与，并在游戏过程中获得愉快和发展。

## 三、虚构性

游戏是在假想的情景中反映真实的活动，具有明显的虚构性。游戏的成分、角色、情节、行动以及幼儿玩具或游戏材料，往往是象征性的，比如把棍子当马骑、把树叶当菜吃、让小朋友假装成医生、骑在椅子上一动不动假装开汽车等。

## 四、社会性

幼儿并不是天生就会做游戏，只有当他们的体力、智力发展到一定水平，积累了一定的知识经验，才会做游戏。时代、文化、地区、习俗以及人与人之间的关系都会影响幼儿的游戏，幼儿的游戏归根到底是对周围生活的反映。但幼儿的游戏并不是周围生活的翻版，而是通过想象，将日常生活中的表象形成新的形象，用新的动作方式去重演别人的活动。

## 五、具体性

幼儿的游戏是非常具体的，表现在游戏一般都有角色、材料和动作，有游戏内容、情节和语言。游戏角色本身就是具体的形象，如孩子当妈妈时，她头脑中的形象可能就是妈妈，离开了这些具体的角色、内容、情节、动作、语言及玩具或者材料，幼儿的游戏就无法顺利进行。

# 第三节 幼儿教师在游戏中角色定位

游戏是幼儿最主要的活动形式，也是幼儿教师对幼儿开展教育的最好方式。《幼儿

园工作规程》第二十九条明确指出：“幼儿园应当将游戏作为对幼儿进行全面发展教育的重要形式。幼儿园应当因地制宜创设游戏条件，提供丰富、适宜的游戏材料，保证充足的游戏时间，开展多种游戏。幼儿园应当根据幼儿的年龄特点指导游戏，鼓励和支持幼儿根据自身兴趣、需要和经验水平，自主选择游戏内容、游戏材料和伙伴，使幼儿在游戏过程中获得积极的情绪情感，促进幼儿能力和个性的全面发展。”

## 一、幼儿教师是游戏的观察者

观察儿童是了解儿童的第一步，同样，观察幼儿游戏活动，也是帮助我们了解儿童身心发展状况和兴趣特点的主要途径。在观察中，老师可了解孩子游戏兴趣、发展水平以及在不同游戏中的表现差异，以便更好地为孩子提供帮助与指导。只有在充分观察后，老师才可能有目的、有计划地为孩子提供游戏必要的条件、充分的时间、安全的活动空间、与游戏相融合的玩具和材料、必要的经验等。

## 二、幼儿教师是游戏的引导者

幼儿教师幼儿在幼儿心中的地位是不同于家长的，具有一定的权威性，教师的一言一行、一举一动都会对幼儿在知识的掌握、能力的提高、习惯的养成以及行为的训练等方面产生巨大影响。因此，游戏过程中，教师的介入、要求、引导和纠正对幼儿形成和改变自身观念和行为习惯非常重要。幼儿在无力解决、需要帮助、出现不安或重复做一件事而无进展时，就特别需要老师的及时引导，从而使游戏的作用发挥到最大。

## 三、幼儿教师是游戏的合作者

幼儿游戏不是纯粹的幼儿玩的游戏，作为引导者的教师应该学会与幼儿一起玩游戏。但应该明确，教师只是一个参与游戏的玩伴，不能一味地左右幼儿的游戏行为。只有当幼儿在游戏中真正遇到困难、挫折时，教师才可以在精神上、材料上以及游戏的策略上给予适当的帮助。幼儿教师作为游戏的合作者，才能更好地发现游戏中存在的亮点与不足，更好地对幼儿进行思想行为的教育。同时，教师的参与，经常的关注、支持与鼓励，能给幼儿以更大的信心和动力，使他们更尽情地玩，更好地促进他们的成长。



### 拓展阅读

#### 皮亚杰经典试验

实验开始时，给婴儿呈现一个玩具小象，当他对这个玩具正感兴趣时，用纸板把玩具挡住，他就不再关心这个玩具了。年龄稍大的儿童则不同，当处于类似的实验情景时，儿童能够爬过遮挡用的帷幕，寻找他所感兴趣的玩具。





## 第二章 幼儿游戏的功能

### 【目标导航】

#### 知识目标:

了解幼儿游戏对促进幼儿发展的主要功能及游戏功能的相关研究;理解不同幼儿游戏对幼儿各方面能力的发展起着不同的促进作用。

#### 能力目标:

能分析不同类型的游戏所具有的教育功能,并能根据教育目标选择不同形式的游戏,为幼儿游戏的创编与指导做好理论准备。

### 【导入语】

《幼儿园工作规程》第二十五条及第二十九条中明确提出“以游戏为基本活动,寓教育于各项活动之中”“幼儿园应当将游戏作为对幼儿进行全面发展教育的重要形式”。《3—6岁儿童学习与发展指南》中建议“经常与幼儿玩拉手转圈、秋千、转椅等游戏活动”“玩跳房子、踢毽子、蒙眼走路、踩小高跷等游戏活动”“玩跳竹竿、滚铁环等传统体育游戏”。这些政策文件为何要提出如此要求及建议?幼儿游戏对幼儿的发展主要有哪些作用呢?

## 第一节 游戏的主要功能

游戏是幼儿学习知识最有效的手段,幼儿游戏不仅带给幼儿快乐,而且能使幼儿按自己的兴趣选择活动的内容,按自己特有的方式去学习、去认知,能充分调动幼儿学习的积极性。游戏在幼儿各方面的发展中起着重要作用,其主要功能体现在以下几方面:

### 一、游戏促进幼儿认知的发展

游戏对幼儿认知的促进作用已引起世界各国教育学、心理学及其他相关学科的关注,美国心理学家马斯洛和奥地利心理学家佛罗伊德就曾指出,幼儿期是奠定智力发展基础的令人兴奋的、有效的时期,游戏的过程正是智力发生的特殊过程。

### 二、游戏促进幼儿身体的发展

幼儿在游戏过程中可充分调动各个器官的功能,促进其基本动作的协调发展,提高幼儿的运动能力,进而促进幼儿的身体生长发育。



### 三、游戏促进幼儿情绪情感的发展

幼儿游戏活动带有情绪色彩，游戏成为幼儿表现积极情绪，调节消极情绪的重要媒介，通过游戏可以深化、促进幼儿情感的发展。

### 四、游戏促进幼儿社会性的发展

游戏是促使幼儿社会性发展的一条重要途径。幼儿通过游戏可以发现自我、了解自我，从而了解他人、理解他人，进而促使他们进入新的社交环境，社会性得到应有的发展。

## 第二节 游戏与幼儿身心发展

### 一、游戏与幼儿身体健康

游戏对促进幼儿身体健康发展起着重要作用，在游戏时（特别是体育游戏），幼儿能很好地运用走、跑、钻、爬、跳、投掷、攀登等基本动作，使身体各个器官处于积极的活动状态。游戏不同，则活动量大小和身体活动的部位也不同。这些活动不仅促进了幼儿的神经、呼吸、消化、心脏、骨骼、肌肉系统等的发育，还发展了幼儿的基本动作，增强了动作的协调性与灵活性。如：幼儿在玩攀登、玩球、追逐、跳绳、走平衡木、滑滑梯、骑车等游戏时，可促进幼儿大肌肉群的发育，促进幼儿动作协调能力的发展；幼儿玩橡皮泥、搭积木、插塑、穿珠、绘画、剪纸等游戏时，能很好地锻炼手部肌肉，使动作更趋于协调和精细；此外，幼儿游戏时总是快乐的，他们的情绪处于积极的状态，这种轻松愉快的心情，对身心健康的发展也具有积极的作用。

### 二、游戏与幼儿语言交往

语言交往是幼儿游戏的一种主要方式。米勒等人就曾研究了学步儿童的游戏，他们发现即使是只有1岁的幼儿在游戏中也有语言交往。幼儿在相互接触中，产生了交流的要求，这促使幼儿学习运用语言来传达自己的思想。同时，游戏中常常会有新的情景和需要，这既可丰富幼儿的词汇，又锻炼了幼儿的语言表达能力。加维研究发现，幼儿之间的语言交往最初是围绕游戏进行的，3岁左右的幼儿会在游戏中进行言语交往，且交往的时间随着年龄的增长而延长。布鲁纳认为幼儿最复杂的语法和言语符号往往最先在游戏情景中使用，幼儿在游戏活动中语言掌握得最快。在游戏中，可以发展幼儿的思维和语言，如当幼儿确定游戏的名称时，就已经把游戏过程中反映的那些内容和特点，以及自身获得的印象和观念概括在游戏的名称中。在游戏的过程中，幼儿要运用语言来表现游戏的情节和内容，交流思想，商讨各种办法，这些都能促进语言的发展。幼儿之间的相互作用和语言交往为幼儿从同伴那儿学习新的词汇和概念提供了机会。与此同时，游戏又提供了重复练习语言及同伴互相学习的机会，这让幼儿学得有趣又自然。