

古逸叢書

宋本重修廣韻

古逸叢書

宋本重修廣韻



华东师范大学出版社

圖書在版編目(CIP)數據

宋本重修廣韻 / (清) 黎庶昌編. -- 上海: 華東師
範大學出版社, 2016.6

(古逸叢書)

ISBN 978-7-5675-5345-3

I. ①宋… II. ①黎… III. ①古漢語—字典 IV.
①H163

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2016)第 130602 號

宋本重修廣韻 (古逸叢書)

編 者 (清) 黎庶昌
項目編輯 許 靜 姚之均 儲德天
審讀編輯 李慧明

出版發行 華東師範大學出版社
社 址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062
網 址 www.ecnupress.com.cn
電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537 (兼傳真)
門市(郵購)電話 021-62869887
門市地址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口
網 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 上海世紀嘉晉數字信息技術有限公司印製
開 本 889 × 1194 16 開
印 張 35.75
字 數 164 千字
版 次 2017 年 1 月第 1 版
印 次 2017 年 1 月第 1 次
書 號 ISBN 978-7-5675-5345-3/G·9582
定 價 298.00 元

出 版 人 王 焰

(如發現本版圖書有印訂品質問題, 請寄回本社市場部調換或電話 021-62865537 聯繫)

《古逸叢書》出版弁言

鍾錦

光緒六年（一八八〇）四月，六次會試不第的楊守敬接受當時駐日公使何如璋的邀請，攜眷來到日本。黃遵憲時任使館參贊，告訴他日本有不少中土珍本古籍，勸他留意搜輯。楊守敬聽了黃遵憲的勸告，開始大肆搜羅。光緒七年三月，清政府改命黎庶昌為駐日公使。十二月，黎庶昌抵達日本，起初他似乎並不想留用楊守敬，但看到楊守敬寫的《日本訪書緣起條例》，大為感動，便留用楊守敬，一同籌劃刊刻《古逸叢書》。

從光緒八年到光緒十年，黎庶昌和楊守敬共刊刻《古逸叢書》二十六種。叢書的刊刻沒有動支公項，由黎庶昌及一些捐助人出資。僅黎庶昌自己，就拿出三年的薪俸大約一萬數千金。楊守敬按照森立之《經籍訪古志》的指引，幾乎將日本的重要漢籍悉數羅致，使得日本市場舊本日稀，書價大漲。如此完備的搜訪，為刊刻《古逸叢書》提供了充裕的選擇。黎庶昌和楊守敬選擇了那些在中土久已失傳而日本獨傳的善本，所以叢書名為『古逸』。叢書所用底本經過仔細考察，然後用覆刻的方法請日本刻工精心刊刻。在沒有影印技術的時代，《古逸叢書》的刊刻可謂『下真跡一等』，加之又是中土失傳的善本，很快受到學界廣泛關注。直至今日，仍然名聲赫赫。

不過，《古逸叢書》的遺憾也是存在的。楊守敬當時就認為，已刊的幾種其實並不值得刊刻，而

很多更有價值的本子卻付之闕如了。比如，《尚書釋音》的底本並非日本之書，只是黎庶昌的女婿張沆得到的汪氏振綺堂舊藏宋刻的一個影鈔本。既然張沆很想刊刻，楊守敬自然未便深拒。不過，這個情況也是此一時彼一時。在今天看來，楊守敬當時認為不值得刊刻的那些本子仍有其價值，而且隨著時間的推移，還顯出了一定的重要性。應該說，只是當時更有價值的本子被錯過，這是十分遺憾的。

還有，因為當時覆刻古籍並沒有科學的體例，《古逸叢書》在刊刻過程中往往擅自改動底本，且不出校勘記，雖然不少改動並不算錯，但失去了存真的意義。而且，覆刻畢竟不是影印，訛誤之處在所難免，這就是客觀條件的局限了。儘管如此，《古逸叢書》的影響仍是巨大的。《四部叢刊》《叢書集成初編》這樣出名的叢書中，也影印了不少《古逸叢書》的本子。畢竟它覆刻的很多底本，在今天已經無法尋覓，只有依據它了。甚至，即使在有了更好的版本之後，出於習慣大家依然沿用它。如《覆元泰定本廣韻》、《影宋台州本荀子》，都存在這類情況。因此，直至今日，《古逸叢書》的價值還是不容低估的。

《古逸叢書》有日本東京使署的單行本、彙印本，及在中土印行的上海縣署本、蘇州書局本，還有曹允源的修補刻印本。現在根據未修補的館藏早期印本影印，力圖為讀者提供一個較為可靠、完備的《古逸叢書》讀本。

總目

第一冊

爾雅三卷……………〇三五

春秋穀梁傳十二卷……………一九七

第二冊

論語集解十卷……………〇〇一

第三冊

易程傳六卷附周易繫辭精義二卷……………〇〇一

開元御注孝經一卷……………四二一

老子注二卷……………四七七

第四冊

荀子二十卷（卷一至十）……………〇〇一

第五冊

荀子二十卷（卷十一至二十）……………四四五

第六册

南華真經注疏十卷（卷一至五）……………〇〇一

第七册

南華真經注疏十卷（卷六至十）……………六四五

第八册

楚辭集注八卷附楚辭辯證二卷楚辭後語六卷……………〇〇一

第九册

尚書釋音二卷……………〇〇一

玉篇零本三卷半又二卷……………〇七五

第十册

宋本重修廣韻五卷……………〇〇一

第十一册

元本廣韻五卷……………〇〇一

第十二册

玉燭寶典十二卷（缺第九卷）……………〇〇一

第十三册

文館詞林零本十三卷半……………〇〇一

第十四册

琬玉集零本二卷……………〇〇一

姓解三卷……………一一五

韻鏡一卷……………二四七

日本國見在書目錄一卷……………三五五

第十五册

史略六卷……………〇〇一

漢書食貨志一卷……………二五九

急就篇一卷……………三五三

碣石調幽蘭一卷……………三九五

天台山記一卷……………四二五

太平寰宇記補闕五卷半……………四六五

第十六册

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷（卷一至

十二前有傳序碑銘一卷目錄二卷詩話二卷年譜二卷）……………〇〇一

第十七册

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷（卷十三

至三二）……………五二三

第十八册

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷（卷三三

至四十補遺外集）……………一〇三九

覆宋本重修廣韻

古逸叢書之十二

氏遵
校義
刊黎

大宋重修廣韻一部

凡二万六千一百九十四言

注一十九万一千六百九十二字

准景德四年十一月十五日

勅四聲成文六書垂法乃經籍之資始寔簡冊之攸
先自吳楚辨音隸古分體年紀寤遠攻習多門偏旁
由是差譌傳寫以之漏落矧注解之未備諒教授之
何從爰命討論特加刊正仍令摹印用廣頒行期後
學之無疑俾永代而作則宜令崇文院雕印送國子
監依九經書例施行牒至准

勅故牒

又准大中祥符元年六月五日

勅道有形器之適物有象數之滋一爰始畫於龍圖
八體遂生於鳥跡書契是造文字敦興踵事增華觸
類浸長沿賡載以變本尚辭律之諧音集韻成書抑
亦久矣朕聿遵

先志導揚素風設教崇文懸科取士考覈程準茲實
用焉而舊本旣譌學者多誤必豕魚之盡革乃朱紫
以洞分爰擇儒臣叶宣精力校讎增損質正刊脩綜
其綱條灼然敘列俾之摹刻垂于將來仍特換於新

名庶永昭於成績宜改為大宋重修廣韻牒至准
勅故牒

陸法言撰本

長孫訥言箋注

儀同三司劉臻

外史顏之推

著作郎魏淵

武陽太守盧思道

散騎常侍李若

國子博士蕭該

蜀王諮議參軍辛德源

吏部侍郎薛道衡已上八人同撰集

郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百字

關亮增加字

薛峴增加字

王仁煦增加字

祝尚上增加字

孫愐增加字

嚴寶文增加字

裴務齊增加字

陳道固增加字

更有諸家增字及義理釋訓悉纂略備載卷中

勒成一部進上

勅賜絹五百疋

昔開皇初有儀同劉臻等八人同詣法言門宿夜永
酒闌論及音韻以今聲調既自有別諸家取捨亦復
不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多傷重濁秦隴則去
聲爲入梁益則平聲似去又支章移切脂旨夷切魚語居切

虞

遇俱切

共爲一韻先

蘇前切

仙

相然切

尤

于求切

侯

胡溝切

俱

論是切欲廣文路自可清濁皆通若賞知音即須輕重有異呂靜韻集夏侯該韻略陽休之韻略周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻略等各有乖互江東取韻與河北復殊因論南北是非古今通塞欲更摭選精切除削疏緩蕭顏多所決定魏著作謂法言曰向來論難疑處悉盡何不隨口記之我輩數人定則定矣法言即燭下握筆略記綱紀博問英辯殆得精華於是更涉餘學兼從薄宦十數年間不遑修集今返初服私訓諸弟子凡有文藻即須明聲韻屏居山野

交游阻絕疑惑之所質問無從亡者則生死路殊空
懷可作之歎存者則貴賤禮隔以報絕交之旨遂取
諸家音韻古今字書以前所記者定之爲切韻五卷
剖析豪釐分別黍累何煩泣玉未得縣金藏之名山
昔怪馬遷之言大持以蓋醬今歎揚雄之口吃非是
小子專輒乃述羣賢遺意寧敢施行人世直欲不出
戶庭于時歲次辛酉大隋仁壽元年 訥言曰此製
酌古俗今無以加也然古傳之已久多失本源差之
一畫詎惟千里見多從肉莫究厥由輒意形聲固當
從夕及其晤矣彼乃乖斯若靡馮焉他皆倣此頃佩