

周午生

唯美没骨花鸟画精选

ZHO WU SHENG WEI MEI MO GU HUA NIAO HUA JING XUAN

海峡出版发行集团
福建美术出版社



周午生

唯美没骨花鸟画精选
ZHO WU SHENG WEI MEI MO GU HUA NIAO HUA JING XUAN

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目（C I P）数据

周午生唯美没骨花鸟画精选 / 周午生著. -- 福州 :
福建美术出版社, 2014.4
ISBN 978-7-5393-3088-4

I. ①周… II. ①周… III. ①花鸟画-作品集-中国
-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第069313号

责任编辑: 沈益群 郑 婧
版式设计: 王福安/三立方设计

唯美没骨花鸟画精选·周午生

出版发行: 海峡出版发行集团
福建美术出版社
社 址: 福州市东水路76号16层 (邮编: 350001)
服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)
经 销: 福建新华发行集团有限责任公司
印 刷: 福州德安彩色印刷有限公司
开 本: 889×1194mm 1/12
印 张: 5
印 次: 2014年6月第1版第1次印刷
印 数: 0001-3000
书 号: ISBN 978-7-5393-3088-4
定 价: 50.00元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。



◆ 周午生 ◆

生于内蒙古包头市，祖籍河北任丘。

硕士学位，现任天津美术学院中国画系花鸟画教研室主任

中国美术家协会会员

中国工笔画学会会员

作品曾在北京、上海、天津、广州、兰州、台湾等地区

及日本、韩国等国家展出并发表。

出版：

《周午生画选》

《当代中国画坛十家精粹——周午生卷》

《当代名家工笔花鸟——周午生卷》

《中国当代画家周午生专辑》

《当代名家工笔花鸟——周午生》

《中国画技法丛书——周午生》

《没骨花鸟技法丛书——周午生》

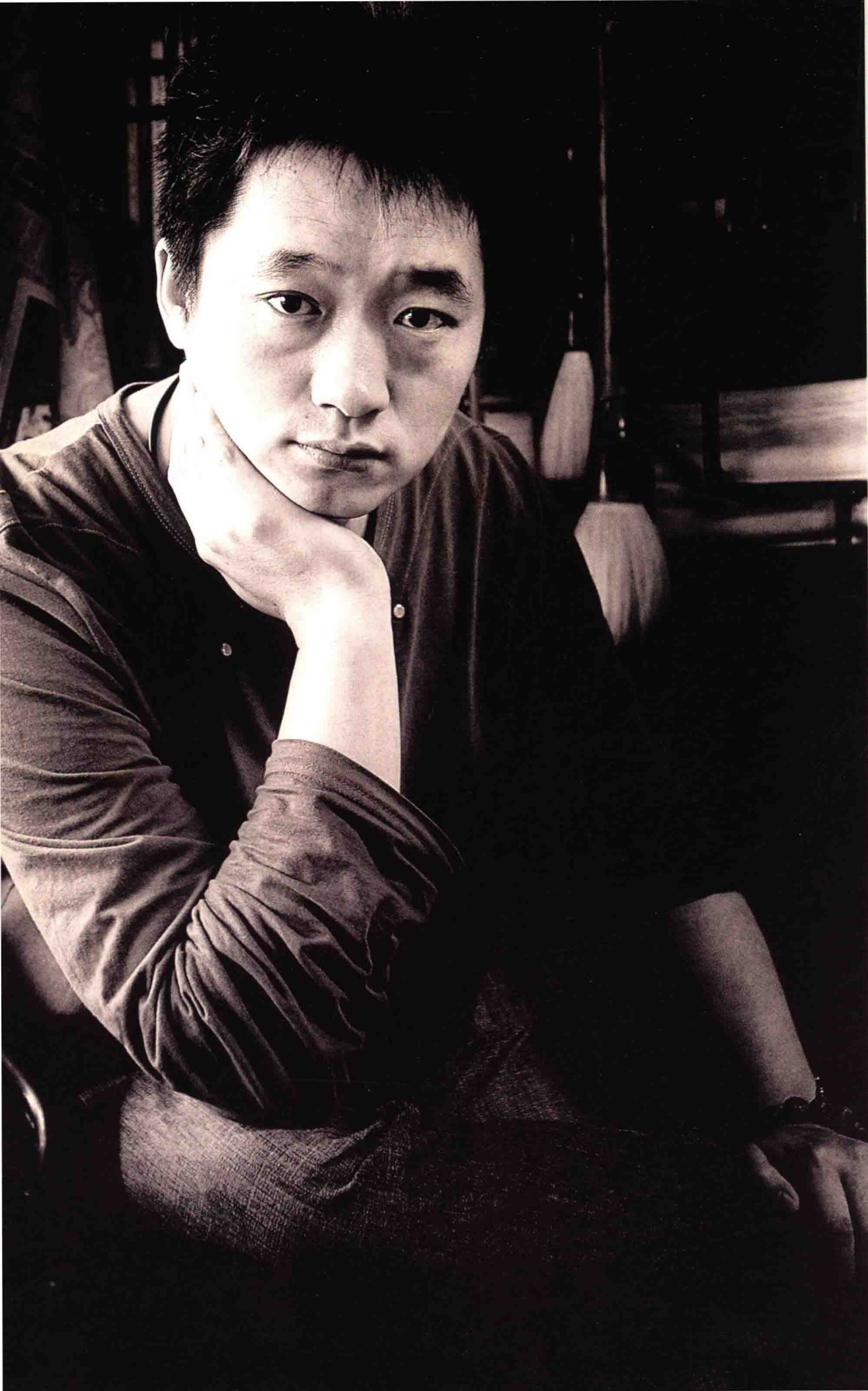
《当代中国画名家——周午生》等多本专著。

04 不同角度的桃花没骨画法	26 晨曦	48 映山红
05 荷花花瓣的没骨画法	27 晨曦(局部)	49 春风
06 鸳鸯作画步骤	28 红云九秋	50 荷塘禽戏
07 不同笔法的丝毛特写	29 侧目扶摇	51 红掌清波
08 白描笔法解析	30 碧烟染秋	52 猫
09 白描写生作品	31 花鸭悠跚	53 猿
10 晨露	32 春江水暖	54 林间
11 晓霜	33 一路荣华图	55 闲戏
12 寿桃	34 好事连年	56 猿
12 素月	35 笑口常开	57 晚归
13 春江水暖	36 写生册之一	57 秋冥
14 林间自在啼	36 写生册之二	58 茸茸相呼
15 果熟来禽图	37 写生册之三	58 秋风垂翅下云衢
16 清和朗润	38 写生册之四	59 侧翅三秋
17 逢花报发生	39 写生册之五	
17 清品	40 岁岁新声	
18 晨露湿新妆	41 碧盖猗风	
19 玉素亭亭	42 日丽花绮	
20 绮丽不移	43 芳菊清景	
21 夏风	44 五德司晨	
22 春融只待乾坤醉	45 春风得意	
23 烟雨逸韵	46 嘉蔬	
23 安居图	46 春草	
24 把洒持螯	47 霜降	
25 桃花流水	48 素秋	

周午生

唯美没骨花鸟画精选

ZHO WU SHENG WEI MEI MO GU HUA NIAO HUA JING XUAN



◆ 周午生 ◆

生于内蒙古包头市，祖籍河北任丘。

硕士学位，现任天津美术学院中国画系花鸟画教研室主任

中国美术家协会会员

中国工笔画学会会员

作品曾在北京、上海、天津、广州、兰州、台湾等地区
及日本、韩国等国家展出并发表。

出版：

《周午生画选》

《当代中国画坛十家精粹——周午生卷》

《当代名家工笔花鸟——周午生卷》

《中国当代画家周午生专辑》

《当代名家工笔花鸟——周午生》

《中国画技法丛书——周午生》

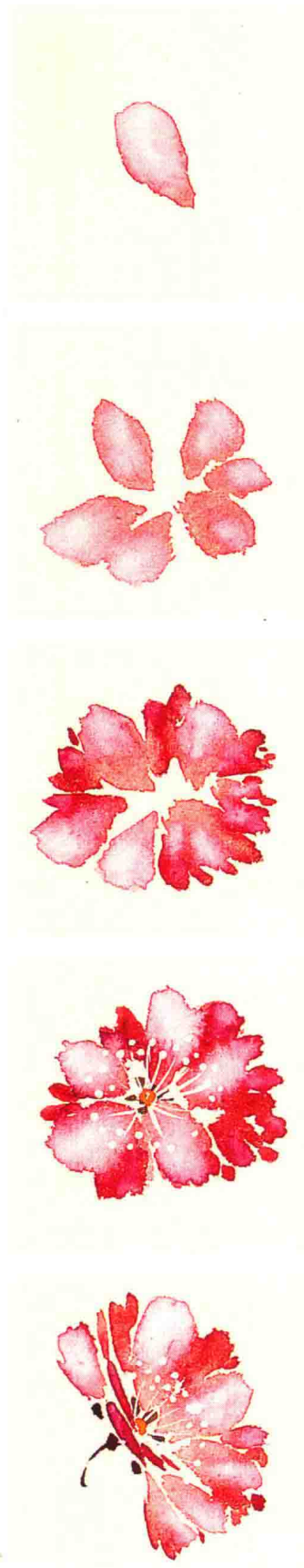
《没骨花鸟技法丛书——周午生》

《当代中国画名家——周午生》等多本专著。

04 不同角度的桃花没骨画法	26 晨曦	48 映山红
05 荷花花瓣的没骨画法	27 晨曦(局部)	49 春风
06 鸳鸯作画步骤	28 红云九秋	50 荷塘禽戏
07 不同笔法的丝毛特写	29 侧目扶摇	51 红掌清波
08 白描笔法解析	30 碧烟染秋	52 猫
09 白描写生作品	31 花鸭悠跚	53 猿
10 晨露	32 春江水暖	54 林间
11 晓霜	33 一路荣华图	55 闲戏
12 寿桃	34 好事连年	56 猿
12 素月	35 笑口常开	57 晚归
13 春江水暖	36 写生册之一	57 秋冥
14 林间自在啼	36 写生册之二	58 茸茸相呼
15 果熟来禽图	37 写生册之三	58 秋风垂翅下云衢
16 清和朗润	38 写生册之四	59 侧翅三秋
17 逢花报发生	39 写生册之五	
17 清品	40 岁岁新声	
18 晨露湿新妆	41 碧盖猗风	
19 玉素亭亭	42 日丽花绮	
20 绮丽不移	43 芳菊清景	
21 夏风	44 五德司晨	
22 春融只待乾坤醉	45 春风得意	
23 烟雨逸韵	46 嘉蔬	
23 安居图	46 春草	
24 把酒持螯	47 霜降	
25 桃花流水	48 素秋	

不同角度的桃花没骨画法

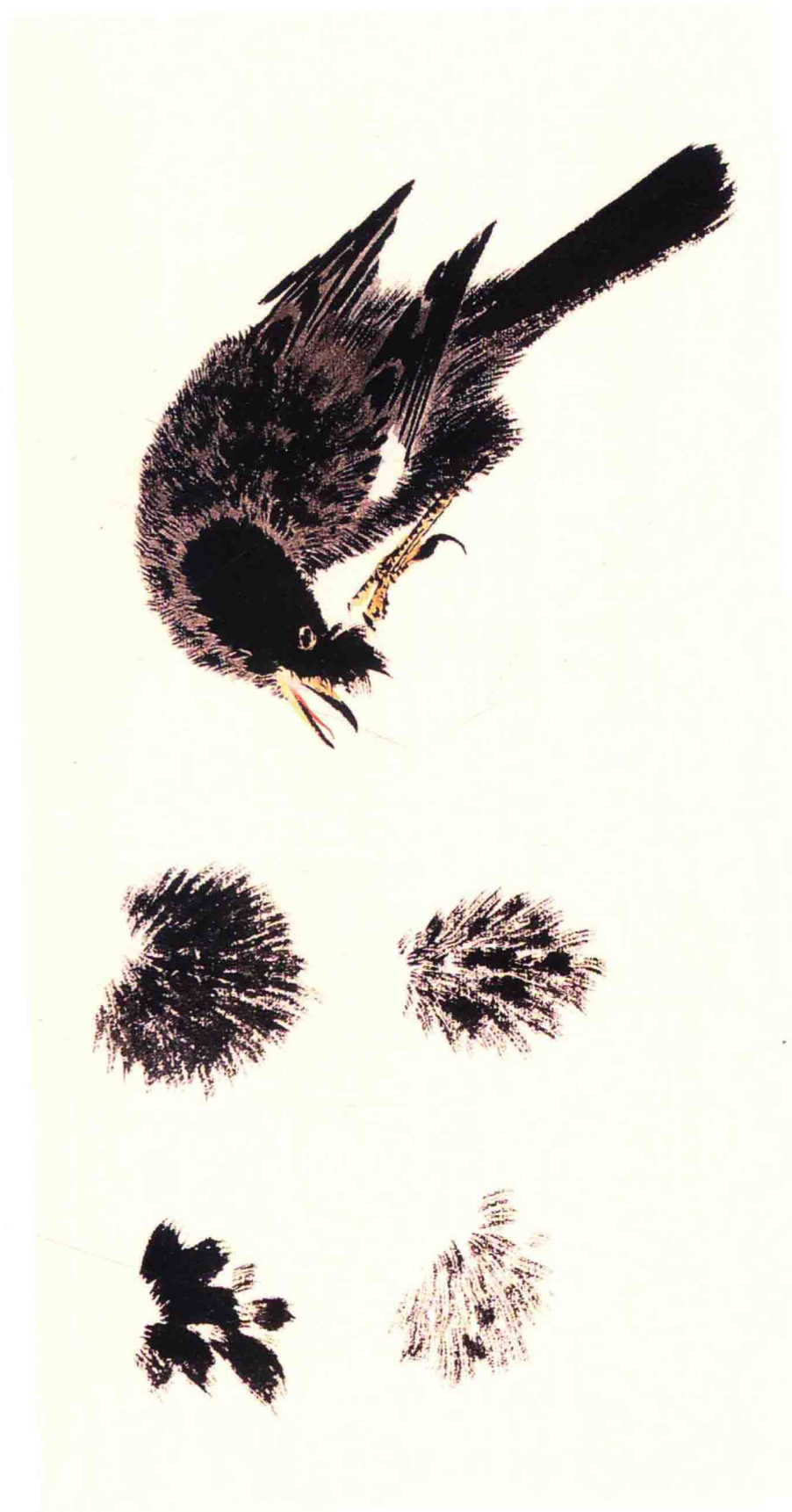
周午生唯美没骨花鸟画精选





鸳鸯作画步骤





白描笔法解析



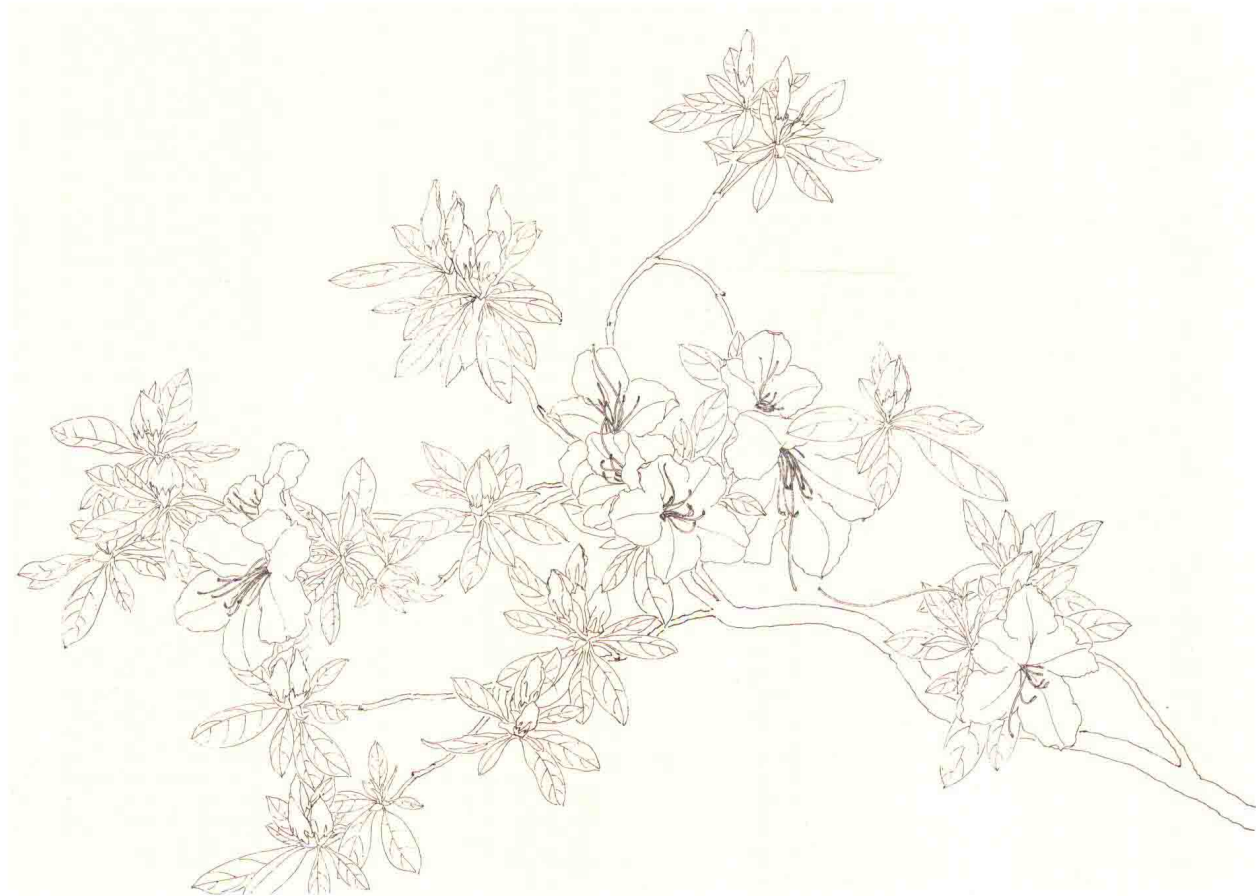
平圆留重



光



无



歲次丙戌花飛月午生作於天津美院



晨露

曉霜
丙戌
歲尾
午生
作於
天津
美院



晓霜



寿桃



素月