

京華通覽

主編 / 段柄仁

走读北京大运河

杨良志 杨家毅 / 著

大运河文化带

北京出版集团公司
北京出版社

京華印書館
大運河文化帶
主編 / 段柄仁

走读北京大运河

杨良志
杨家毅 / 著

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

走读北京大运河 / 杨良志, 杨家毅著. — 北京: 北京出版社, 2018.8

(京华通览 / 段柄仁主编)

ISBN 978-7-200-13859-7

I. ①走… II. ①杨… III. ①大运河—史料

IV. ①K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第017193号

审图号 京S(2013)034号

出版人 曲仲

策划 安东 于虹

项目统筹 孙菁 董拯民

责任编辑 于虹

封面设计 田晗

版式设计 云伊若水

责任印制 武绽蕾

“京华通览”丛书在出版过程中,使用了部分出版物及网站的图片资料,在此谨向有关资料的提供者致以衷心的感谢。因部分图片的作者难以联系,敬请本丛书所用图片的版权所有人与北京出版集团公司联系。

京华通览

走读北京大运河

ZOUDU BEIJING DAYUN HE

杨良志 杨家毅 著

*

北京出版集团公司 出版
北 京 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京华联印刷有限公司印刷

*

880毫米×1230毫米 32开本 8.375印张 170千字

2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷

ISBN 978-7-200-13859-7

定价: 45.00元

如有印装质量问题,由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393

《京华通览》编纂委员会

主 任 段柄仁

副主任 陈 玲 曲 仲

成 员 (按姓氏笔画排序)

于 虹 王来水 安 东 运子微

杨良志 张恒彬 周 浩 侯宏兴

主 编 段柄仁

副主编 谭烈飞

《京华通览》编辑部

主 任 安 东

副主任 于 虹 董拯民

成 员 (按姓氏笔画排序)

王 岩 白 珍 孙 菁 李更鑫

潘惠楼

序

PREFACE



擦亮北京“金名片”

段柄仁

北京是中华民族的一张“金名片”。“金”在何处？可以用四句话描述：历史悠久、山河壮美、文化璀璨、地位独特。

展开一点说，这个区域在 70 万年前就有远古人类生存聚集，是一处人类发祥之地。据考古发掘，在房山区周口店一带，出土远古居民的头盖骨，被定名为“北京人”。这个区域也是人类都市文明发育较早，影响广泛深远之地。据历史记载，早在 3000 年前，就形成了燕、蓟两个方国之都，之后又多次作为诸侯国都、割据势力之都；元代作

为全国政治中心，修筑了雄伟壮丽、举世瞩目的元大都；明代以此为基础进行了改造重建，形成了今天北京城的大格局；清代仍以此为首都。北京作为大都会，其文明引领全国，影响世界，被国外专家称为“世界奇观”“在地球表面上，人类最伟大的个体工程”。

北京人文的久远历史，生生不息的发展，与其山河壮美、宜生宜长的自然环境紧密相连。她坐落在华北大平原北缘，“左环沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸”“龙蟠虎踞，形势雄伟，南控江淮，北连朔漠”。是我国三大地理单元——华北大平原、东北大平原、蒙古高原的交汇之处，是南北通衢的纽带，东西连接的龙头，东北亚环渤海地区的中心。这块得天独厚的地域，不仅极具区位优势，而且环境宜人，气候温和，四季分明。在高山峻岭之下，有广阔的丘陵、缓坡和平川沃土，永定河、潮白河、拒马河、温榆河和蓟运河五大水系纵横交错，如血脉遍布大地，使其顺理成章地成为人类祖居、中华帝都、中华人民共和国首都。

这块风水宝地和久远的人文历史，催生并积聚了令人垂羨的灿烂文化。文物古迹星罗棋布，不少是人类文明的顶尖之作，已有 1000 余项被确定为文物保护单位。周口店遗址、明清皇宫、八达岭长城、天坛、颐和园、明清帝王陵和大运河被列入世界文化遗产名录，60 余项被列为全国重点文物保护单位，220 余项被列为市级文物保护单位，40 片历史文化街区，加上环绕城市核心区的大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带和诸多的历史建筑、名镇名村、非物质文化遗产，以及数万种留存至今的历史典籍、志鉴档册、文物文化资料，《红楼梦》、“京剧”等文学艺术明珠，早已成为传承历史文明、启迪人们智慧、滋养人们心

灵的瑰宝。

中华人民共和国成立后，北京发生了深刻的变化。作为国家首都的独特地位，使这座古老的城市，成为全国现代化建设的领头雁。新的《北京城市总体规划（2016年—2035年）》的制定和中共中央、国务院的批复，确定了北京是全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心的性质和建设国际一流的和谐宜居之都的目标，大大增加了这块“金名片”的含金量。

伴随国际局势的深刻变化，世界经济重心已逐步向亚太地区转移，而亚太地区发展最快的是东北亚的环渤海地区、这块地区的京津冀地区，而北京正是这个地区的核心，建设以北京为核心的世界级城市群，已被列入实现“两个一百年”奋斗目标、中国梦的国家战略。这就又把北京推向了中国特色社会主义新时代谱写现代化新征程壮丽篇章的引领示范地位，也预示了这块热土必将更加辉煌的前景。

北京这张“金名片”，如何精心保护，细心擦拭，全面展示其风貌，尽力挖掘其能量，使之永续发展，永放光彩并更加明亮？这是摆在北京人面前的一项历史性使命，一项应自觉承担且不可替代的职责，需要做整体性、多方面的努力。但保护、擦拭、展示、挖掘的前提是对它的全面认识，只有认识，才会珍惜，才能热爱，才可能尽心尽力、尽职尽责，创造性完成这项释能放光的事业。而解决认识问题，必须做大量的基础文化建设和知识普及工作。近些年北京市有关部门在这方面做了大量工作，先后出版了《北京通史》（10卷本）、《北京百科全书》（20卷本），各类志书近900种，以及多种年鉴、专著和资料汇编，等等，为擦亮北京这张“金名片”做了可贵的基础性贡献。但是这些著述，大多

是服务于专业单位、党政领导部门和教学科研人员。如何使其承载的知识进一步普及化、大众化，出版面向更大范围的群众的读物，是当前急需弥补的弱项。为此我们启动了《京华通览》系列丛书的编写，采取简约、通俗、方便阅读的方法，从有关北京历史文化的大量书籍资料中，特别是卷帙浩繁的地方志书中，精选当前广大群众需要的知识，尽可能满足北京人以及关注北京的国内外朋友进一步了解北京的历史与现状、性质与功能、特点与亮点的需求，以达到“知北京、爱北京，合力共建美好北京”的目的。

这套丛书的内容紧紧围绕北京是全国的政治、文化、国际交往和科技创新四个中心，涵盖北京的自然环境、经济、政治、文化、社会等各方面的知识，但重点是北京的深厚灿烂的文化。突出安排了“历史文化名城”“西山永定河文化带”“大运河文化带”“长城文化带”四个系列内容。资料大部分是取自新编北京志并进行压缩、修订、补充、改编。也有从已出版的北京历史文化读物中优选改编和针对一些重要内容弥补缺失而专门组织的创作。作品的作者大多是在北京志书编纂中捉刀实干的骨干人物和在北京史志领域著述颇丰的知名专家。尹钧科、谭烈飞、吴文涛、张宝章、郝志群、姚安、马建农、王之鸿等，都有作品奉献。从这个意义上说，这套丛书中，不少作品也可称“大家小书”。

总之，擦亮北京“金名片”，就是使蕴藏于文明古都丰富多彩的优秀历史文化活起来，充满时代精神和首都特色的社会主义创新文化强起来，进一步展现其真善美，释放其精气神，提高其含金量。

2017年11月

目 录

CONTENTS



引 言 / 1

郭守敬丰碑永记 / 3

忽必烈始建元大都 / 3

建都之后的“水”难题 / 5

郭守敬是“解题”人 / 7

心心系念白浮泉 / 12

白浮泉初探 / 12

铭刻在历史的记忆中 / 14

白浮泉的前世今生 / 15

说不尽的都龙王庙 / 18

草木葱茏攀龙山 / 18

都龙王庙看碑林 / 19

山泉之间暂徘徊 / 22

“西折而南”识水缘 / 25

“白浮瓮山”有古渠 / 25

“满井”与“温泉” / 27

画眉山与黑龙潭 / 30

青龙桥畔喜流连 / 34

“画里江南”青龙桥 / 34

令人向往的玉泉山 / 37

“青龙”东望无尽“园” / 40

“生命之水”昆明湖 / 46

西堤六桥无尽风光 / 46

东堤“牛郎”与西堤“织女” / 53

请稍留意“凤凰墩” / 58

海淀“腹地”叹今昔 / 62

行走昆玉河 / 62

万泉庄上觅“泉宗” / 66

四顾长春桥 / 69

风光最是数长河 / 77

万寿寺、广源闸与龙王庙 / 77

令人难忘的长河 / 81

从高粱桥到积水潭 / 88

什刹蜻蜓款款飞 / 93

这是一块神奇的土地 / 93

犹记当年水面宽 / 100

跟随翁同龢游什刹海 / 110

老舍笔下的什刹海 / 113

我家就在岸上住 / 117

纵跨“玉河”的“后门桥” / 117

后门桥河沿胡同 / 120

河沿胡同甲 10 号 / 121

河边野趣无极限 / 124

最是“静境”难忘怀 / 129

“压”与“不压”两座桥 / 132

重新露面的东不压桥 / 132

一直被“压”着的西压桥 / 134

“东不压桥”“西压桥”桥名辨 / 135

玉水漾漾进皇城 / 139

皇城内的“东流” / 139

皇城内的“西流” / 145

从正义路到东便门 / 149

正义路上的玉河“三桥” / 149

玉河在内城与外城的环绕 / 153

东便门与大通桥 / 155

东便门处水东流 / 162

二闸曾是游赏地 / 165

历史上的记载 / 165

百来年前的杂录 / 172

今日“庆丰公园” / 178

从庆丰闸到平津闸 / 181

京通路上行 / 181

高碑店与平津闸 / 184

略说几句“孝悌园” / 187

八里桥，从朝阳进通州 / 190

“八里桥”处说地名 / 190

我站在八里桥的桥头上 / 193

历史，在脑海中闪回 / 195

通惠河，在通州流变 / 204

大光楼览胜怀古 / 207

观景胜处大光楼 / 207

“波分凤沼”连“太液” / 208

“柳荫龙舟”属皇家 / 209

从“二水汇流”到“五河交汇” / 210

“万舟骈集”期重现 / 211

京门第一驿——潞河驿 / 214

穿越回明清通州古城 / 217

名副其实的北方水城 / 217

商市与衙署 / 221

通州的“帝王缘” / 223

“一塔三庙”留遗珍 / 225

标志性的燃灯塔 / 225

幸存的“三教庙” / 227

“十八个半截胡同”与通州清真寺 / 229

天翻地覆的运河两岸 / 233

闻名遐迩的张家湾 / 236

曾是漕运重镇 / 236

曹雪芹墓葬刻石 / 240

琉球国人墓地 / 241

里二泗佑民观 / 242

儒林村刘绍棠墓 / 245

延芳淀与漕县城 / 246

参考书目 / 249

后 记 / 255

引 言

翻开目录,建议选择《我家就在岸上住》这一题开始您的阅读。

读过这一题之后,您就会知道:本书的作者之一,是一个年逾七旬的“老北京”;而且,他自小就是在北京大运河的河边上长大的。

这样,这本书就有它的独特性,有它的亲切感,有它的吸引力。

北京大运河,是指元代郭守敬主持修浚的这条古河道:它起源于昌平区的白浮泉,西流而南折,流到了海淀区的昆明湖,留下了“白浮瓮山渠”;从昆明湖往下,流过长春桥、紫竹院等地,流到了西城区的积水潭、什刹海;过万宁桥、东皇城根、正义路,直到内城东南角楼的大通桥,这是在东城区的地域内(从昆明湖到大通桥,这段河道可称为“玉河”);从大通桥到八里桥,河道流经朝阳区;过八里桥以后进入通州区,一直流到张家湾河口(从大通桥往东,历史上称作“通惠河”)。北京大运河,从北京城的

西北到东南，像一条绿莹莹的带子，贯穿起昌平、海淀、西城、东城、朝阳、通州六个区，使整座城市灵动起来。

本书作者不是北京水系的研究专家——正因为此，他们不搞高头讲章，每每有平民视角；本书作者是多务北京历史文化的研究者——正因为此，他们力求使文章丰富厚重，可读性也较好。本书作者都是第一线的实务操作人员，埋头在日常头绪繁杂的工作之中，以完成组织交办的任务为己任，所以在本书的写作中还不能全神贯注，求得尽善尽美，也就是说，他们还有更高的自期，这只能有待于“下一次”了。

郭守敬丰碑永记

忽必烈始建元大都

《元史》卷一百一十九《木华黎附霸突鲁传》中有这样一段记载：

世祖在潜邸，从容语霸突鲁曰：“今天下稍定，我欲劝主上驻蹕回鹘，以休兵息民，何如？”

对曰：“幽燕之地龙蟠虎踞，形势雄伟，南控江淮，北连朔漠。且天子必居中，以受四方朝覲。大王果欲经营天下。驻蹕之所，非燕不可。”

世祖恍然曰：“非卿言，我几失之！”

这是元世祖忽必烈与他的重臣霸突鲁议定国之大策的一段记录。是仍居旧都开平（今内蒙古正蓝旗多伦附近），还是将政治中心南移？国师木华黎有远见，他的孙子霸突鲁更是洞悉其事，作为忽必烈高层幕僚的代表，他们的主张是有说服力的，所以忽必烈很动情地感叹：“不是你们的建议，我差点儿办错事了！”

后来的《长安客话》也有类似的内容：

元世祖尝问刘秉忠曰：“今之定都，惟上都、大都耳，何处最佳？”

秉忠曰：“上都，国祚近短，民风淳，大都，国祚长，民风淫。”

遂定都燕之计。

所以《元史》卷一百五十七《刘秉忠传》记述了当初的历史：

初，帝命秉忠相地于桓州东滦水北，建城郭于龙冈，三年而毕，名曰“开平”，继升为“上都”，而以燕为“中都”。四年，又命秉忠筑中都城，始建宗庙、宫室。八年，奏建国号曰“大元”，而以“中都”为“大都”。



《元史》卷一百一十九
《霸突鲁传》
书影

《元史》卷一百五十七
《刘秉忠传》书影