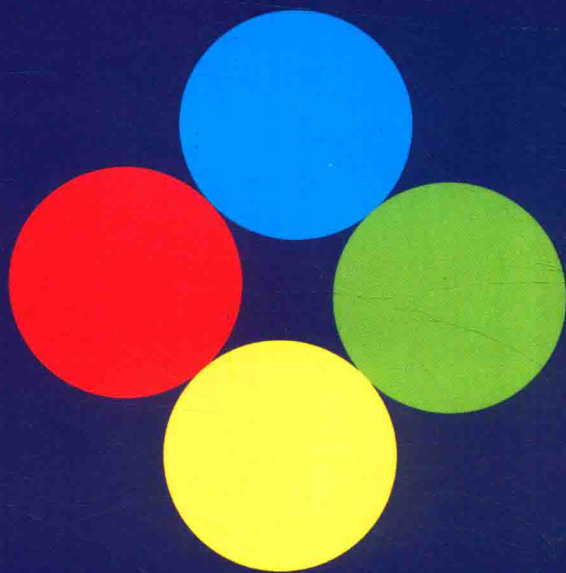


河南师范大学学术专著出版基金资助

中国男子篮球 技战术风格研究

刘光同 著



北京体育大学出版社

河南师范大学学术专著出版基金资助

中国男子篮球技战术风格研究

刘光同 著

北京体育大学出版社

策划编辑 钱春华
责任编辑 钱春华
审稿编辑 李 飞
责任校对 李志诚 郑春竹
版式设计 刘玉喜

图书在版编目 (CIP) 数据

中国男子篮球技战术风格研究/刘光同著. —北京:
北京体育大学出版社, 2017. 11
ISBN 978 - 7 - 5644 - 2774 - 0

I. ①中… II. ①刘… III. ①篮球运动 - 运动技术 -
研究 - 中国 IV. ①G841. 19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 277473 号

中国男子篮球技战术风格研究

刘光同 著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京市海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432
发 行 部 010 - 62989320
网 址 <http://cbs.bsu.edu.cn>
印 刷 北京虎彩文化传播有限公司
开 本 710mm × 1000mm 1/16
成品尺寸 170mm × 228mm
印 张 10
字 数 183 千字

2018 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

(本书因印制装订质量不合格本社发行部负责调换)

摘 要

技战术风格是一支球队的灵魂,是一支球队的发展方向,是一支球队区别于其他球队的重要标志。中国男篮在过去几十年的发展历程中形成了独特的“快、准、灵”的技战术风格,并取得了一定的成绩,得到了国际社会的认可。然而进入21世纪以后,受欧美篮球思潮和运动员身体特征变化的影响,中国男篮迷失了传统“快、准、灵”的技战术风格,却未形成新的技战术风格,运动成绩更是一落千丈。本文运用文献资料法、访谈法、录像观察法、数理统计法、案例分析法、比较分析法等研究方法,以世界篮球一百多年技战术发展的历程为研究背景,在梳理和总结中国篮球训练指导思想历史沿革的基础上,重点分析了中国男篮技战术风格演变的历程,结合现代篮球运动呈现的新特征,重新定位了中国男篮的技战术风格。结论如下。

1. 世界篮球经过了依靠要素的增加促使自身完善的自然生长阶段和依靠要素的组合促使自身提高的整合发展阶段之后,现阶段已经进入了主要依靠技战术创新和理念的更新来促使自身发展的创新发展阶段。

2. 20世纪50—60年代,中国男篮“快、灵、准”的技术风格主要体现在准确的急停跳投和快速的抢断球技术;战术风格体现在:以快攻和策应配合为主,以穿插、传切、掩护、“8”字进攻为辅灵活多样的阵地进攻战术;以全场紧逼为主,以半场扩大盯人防守、一盯四联为辅的防守战术。

3. 20世纪80—90年代,中国男篮“快、灵、全、准”的技术风格主要体现在快速的突破技术和全面的个人技术;战术风格体现在:快攻;以突分配合、策应配

合为主,以传切、掩护等配合为辅的阵地进攻;以半场紧逼人盯人防守为主,以全场紧逼和区域联防为辅的防守战术。

4. 2000年以后,中国男篮传统技战术风格的迷失主要表现在:急停跳投及跳起空中变化等特长技术的丢失;快攻的丢失;灵活的突破分球、全场紧逼战术等配合的丢失;过于依赖姚明的技战术体系使进攻的整体速度变慢,进攻的方式和得分手段变得单一化。

5. 2000年以后,中国男篮传统技战术风格迷失的主要客观原因在于教练员的频繁更换,尤其是国内教练员和国外教练员的交替上任,致使训练指导思想不能统一;主观原因在于中国男篮运动员特长技术的丢失,缺少形成独特技战术风格的前提条件。

6. 衔接段进攻已经演变成为现代篮球运动常规的进攻方式,“全攻全守”的理念将引领未来篮球的发展方向。

7. 进攻和防守的新理念、内线和外线的新理念、首攻和二次进攻的新理念、“以球权为中心”的新理念等,将为中国男篮未来的发展释放巨大的空间。

8. 新时期中国男篮应该在“以进攻为主、全攻全守,突出外线攻击、内外结合”的指导思想下形成“积极主动、勇猛顽强、快速、灵活、准确、新颖”的技战术风格。

关键词: 中国男篮;技战术风格;训练指导思想

ABSTRACT

To a basketball team , technical and tactical style is the soul , the developing direction as well as the most obvious sign which is different from other teams. During the past decades of development the Chinese men's basketball team has formed its own unique tactical style of ' fast speed , flexibility , accuracy ' , and obtained a certain result. However , after entering the new century , especially after 2008 , with the influence of European and American basketball trend and our physical constitution factors , the Chinese men's basketball team lost its own traditional tactics style , the performance has fell to its lowest in the history.

This paper used the literature material method , interview method and comparative analysis as well , took the Technical and tactics development of more than one hundred years world basketball as research background. On the basis of reviewing and summarizing the historical evolution of training guiding ideology of Chinese basketball , the paper analyzed the formation and evolution of the Chinese men's basketball tactics style , presented new characteristics of modern basketball movement to reposition the tactics and style of Chinese men's basketball team in the new era of. The main points are as follows :

1. After both the natural growth period , in which the world basketball relied on elements increase to urge its perfection and the integrated development period , in which elements integration prompted its development , the world basketball has entered the stage depending on the concept of innovation of technical and tactics.

2. In the 50 - 60s of 20th century , the Technical and tactics style of Chinese men's basketball team mainly reflected in accurate jump and swift snatching - and - breaking technology. Its tactical style could be described as both positional attack and active defensive tactics. The positional attack is featured in flexible weaving , break - and - pass , shielding , and ' 8 ' formation offence. The active defensive style gives priority to with full court press , half - court expand defense , and one - stare - quadruple tactics.

3. In the 80—90s of the 20th century, the technical style of Chinese men's basketball team mainly reflected in fast breakthrough technology and comprehensive personal technology. Its tactical style embodied in fast attack of 'chasing the ass play', positional attack primarily with breaking - passing coordination assisted by combination pass and shielding cooperation, and a defensive tactics with a certain offense and aggression which expands half - court man - to - man defense.

4. After 2000, the losing of traditional tactics style of Chinese men's basketball team mainly displays in the loss of specialty technology such as stop jump shot, fast attack, drive - in and pass, and full court press as well, when the whole team are too dependent on Yao Min' s technical and tactics system resulting in the whole slower attack speed, and singleness of attacking ways and scoring means.

5. After 2000, the primary objective reason of Chinese men's basketball team losing its traditional tactics style is due to the frequent replacement of coaches; the main subjective reason is that the loss of the Chinese men's basketball team player specialty technology.

6. Joint period offense has already become a conventional attacking tactics of modern basketball, the concept of "all - out attack and defense" will further promote the development of world basketball movement.

7. The new concept of Offense and defense, the new concept of inside and outside, the new concept of the first the secondary attack, the new concept of "centering on the ball attribution" will release huge space for Chinese men's basketball team in the future development.

8. In the new period, The Chinese men's basketball team should form 'fast, flexible, accurate, innovative' style of technical and tactics under the guidance of ideology of 'giving priority to attack while all - out attack and defense; emphasizing exterior attack while the combination of inside and outside.

Key Words: The Chinese men's basketball team; Technical and Tactical style; Training guiding ideology

Contents

目录

1	绪论	(1)
1.1	选题依据	(1)
1.2	研究目的及意义	(4)
1.3	研究的理论基础	(4)
1.4	研究的创新点	(6)
1.5	文献综述	(6)
1.6	研究对象与方法	(24)
1.7	研究技术路线图	(27)
2	篮球技战术风格概述	(28)
2.1	相关概念的阐释与界定	(28)
2.2	篮球技战术风格的特点	(31)
2.3	树立篮球技战术风格的意义	(33)
2.4	影响篮球技战术风格形成的因素	(34)
3	世界篮球技战术发展的历程与风格流派的形成	(38)
3.1	世界篮球技战术发展的历程	(38)
3.2	世界篮球运动风格流派的形成	(41)
4	中国篮球训练指导思想的历史沿革	(45)
4.1	普及和发展阶段(1949—1965年)	(45)
4.2	停滞和困惑阶段(1966—1978年)	(47)
4.3	恢复和提高阶段(1979—1994年)	(48)
4.4	改革追赶阶段(1995年至今)	(49)
5	中国男篮技战术风格的形成及演进	(52)
5.1	孕育阶段(1949年以前)	(52)
5.2	形成阶段(20世纪50—60年代)	(54)

目 录 Contents

5.3	继承发展阶段(20世纪80—90年代)	(56)
5.4	迷失阶段(2000年以后)	(57)
6	中国男篮技战术风格的分析与讨论	(61)
6.1	1949年以前中国男篮技战术风格分析	(61)
6.2	20世纪50—60年代中国男篮技战术风格分析	(67)
6.3	20世纪80—90年代中国男篮技战术风格分析	(73)
6.4	2000年以后中国男篮的技战术风格分析	(79)
6.5	日本足球“百年梦想”对中国篮球的启示	(86)
7	新时期中国篮球技战术风格的定位	(89)
7.1	“积极主动”的风格	(89)
7.2	“勇猛顽强”的风格	(91)
7.3	“快速”的风格	(92)
7.4	“准确”的风格	(94)
7.5	“灵活”的风格	(97)
7.6	“新颖”的风格	(99)
8	结论与建议	(105)
8.1	结 论	(105)
8.2	建 议	(106)
	参考文献	(107)
	附录:前期研究成果	(120)
	后 记	(151)

1

绪 论

1.1 选题依据

篮球运动自 1891 年发明至今已有一百多年的历史,在漫长的一百多年的发展历程中,篮球运动已经从最初的一种游戏演变成如今一项融科学、智慧和商业为一体的集体竞技运动项目,深受人们的喜爱。进入 21 世纪以后,篮球运动在全球范围内的传播和交流更加广泛,篮球水平在信息技术和全球化进程的共同促进下,几乎接近了巅峰状态。世界各国为了更好地适应现代篮球运动大交流和大融合的发展趋势,都在充分利用自身的优势,积极探索创新适合本国特点的篮球技战术风格和打法,努力提高自己的竞技能力,以应对现代篮球飞速发展的冲击。最具代表性的是以强悍和整体风格著称的欧洲篮球的迅速崛起,为世界篮坛注入了强大的活力,不仅改变了多年以来美国篮球一家独霸的格局,而且也将欧洲文化寓于篮球这个载体之中再次展示给世界人民,为世界篮球的多极化发展奠定了坚实的基础,也为其他各国篮球的发展提供了重要的借鉴。

篮球运动是在 1895 年,即篮球运动发明后的第 4 年传入中国的。尽管传入中国的时间较早,但是发展的道路却充满了曲折。在篮球运动传入中国的前二三十年里,由于中国正处在半封建、半殖民地社会时期,篮球运动并未受到重视,基本处于放任自流的状态,发展十分缓慢。抗日战争期间,为了提高部队的战斗能力,八路军 120 师贺龙师长组建“战斗篮球队”,有力地推动了篮球运动的普及和开展,而其体能良好、斗志顽强、打法泼辣的战斗风格也为中国男篮日后形成积极主动、勇猛顽

强的技战术风格奠定了基础^{〔1〕}。中华人民共和国成立之后的50—60年代,中国男篮形成了积极、主动、快速、灵活、准确的独特风格,一度跻身于世界强队之林,令世界为之瞩目,令国人津津乐道。然而此后的十多年,由于受到社会、政治、经济、文化等诸多因素的影响,中国篮球的发展进入了停滞期。改革开放以后,中国篮球重新迈出了恢复的步伐,篮球主管部门分别于1981年和1985年在杭州和沈阳召开了全国篮球训练工作会议,相继提出坚持“以小打大,积极主动、勇猛顽强、灵活、全面、准确”的技战术风格总要求,对中国男篮竞技水平的恢复和提高起到了重要的作用。此后的中国男篮实力迅速提高,依靠快速、灵活、准确、多变的技战术风格稳稳地登上了亚洲霸主的宝座,并且分别在1986年世锦赛、1994年世锦赛和1996年奥运会三次世界大赛中取得两个第八名和一个第九名的成绩。中国男篮快、灵、准的技战术风格在赢得世界认可的同时,也被赋予成了中国男篮的时代标签。

进入21世纪以后,随着王治郅、姚明、巴特尔等一批高大队员的出现,中国男篮如虎添翼,摆脱了多年以来身材矮小的困扰,迅速跻身于“高、大、猛”的球队行列。为紧跟世界篮球发展的趋势,中国男篮先后聘请外国优秀教练员哈里斯、尤纳斯、邓华德、扬纳基斯等,在基础训练、技战术水平的提高等方面都取得了一定的成效。然而随着姚明、王治郅、巴特尔等运动员的退役,中国男篮似乎在一夜之间便陷入没有风格的困境之中,运动成绩更是出现严重下滑。2009年天津亚锦赛决赛中以52:70不敌伊朗队,最终获得亚军;2012年伦敦奥运会,中国男篮在小组赛0胜5负,场均得分62.6分,场均失分87.8分,在12支队伍中排名垫底;2013年马尼拉亚锦赛小组赛中不敌韩国队和伊朗队,最后仅获得第5名;2014年未获得西班牙篮球世界杯的参赛资格,同年9月的仁川亚运会上再次不敌日本队和伊朗队,最后获得第5名;2016年巴西奥运会,中国男篮小组赛5战全负,场均得分63.6分,场均失分93.2分,在12支队伍中排名倒数第一;2017年亚洲杯中国男篮先后不敌菲律宾队和澳大利亚队,无缘四强,最后在5—8名排名赛中以79:78险胜黎巴嫩队,取得第5名的成绩。面对异军突起的伊朗队、虎视眈眈的韩国队、实力不俗的澳大利亚队,目前的中国男篮似乎还看不到重新登上亚洲冠军宝座的希望,就连

〔1〕 孙民治. 现代篮球高级教程 [M]. 北京: 人民体育出版社, 2004.

世界杯和奥运会的参赛资格也到了岌岌可危的地步,中国男篮跌入了有史以来的最低谷。

风格是一支球队的灵魂,是一支球队的发展方向,是一支球队区别于其他球队最明显的标志,是一支球队发展和壮大的必要条件。树立什么样的技战术风格,不仅关系着球队未来的发展方向,而且也直接影响着球队的运动成绩。大量的事实证明,一支缺乏鲜明技战术风格的球队,要攀登世界高峰是十分困难的,塑造鲜明而又独特的技战术风格,对于任何一支想成为世界强队的球队来说都具有重大的意义^[1]。

不可否认,在信息技术和传媒高度发达的今天,世界各国篮球技战术都出现了不同程度的趋同化,想要在如此开放的环境中保持独特而又鲜明的风格是比较困难的,但这绝不意味着全球必须构建统一的篮球技战术体系,世界篮球不应该产生唯一标准的价值观^[2]。恰恰相反,谁能在这种趋同中保持自己的特点,谁才是真正的强者。欧洲篮球正是由于始终秉持着“以我为主、批判式吸收、适应性改造”的独特信念,在坚持自身特点的前提下兼收并蓄,最终形成强悍和整体的欧洲篮球风格,才得以实现与美国的分庭抗礼^[3]。中国男篮在过去几十年时间曾依靠“快、灵、准”的独特风格成功跻身于世界篮坛,赢得了世界各国的尊重,得到了世界各国的认可。然而进入21世纪以后,面对世界篮球技战术开放化的整体环境,面对欧美篮球思潮的强力冲击,面对中国男篮队员大型化的现实状况,中国男篮在积极学习外国先进技战术打法的过程中,慢慢丢失了曾经引以自豪的“快、灵、准”的技战术风格,却并未形成新的技战术风格。中国男篮未来到底应该坚持什么样的风格,中国男篮到底应该走什么样的发展道路,已经成了中国男篮亟待解决的首要问题。

本文正是基于此,以世界篮球技战术一百多年发展历程为背景,在梳理和总结中国男篮训练指导思想历史沿革的基础上,重点分析了中国男篮技战术风格的形成及演变过程,从中寻找中国男篮发展过程中的成功经验和失败教训,结合世界篮球的发展趋势,重新定位新时期中国男篮的技战术风格,为中国男篮重振雄风、重霸亚洲、进而角逐世界贡献智慧。

[1] 赵映辉,张西平. 篮球运动技术风格、流派的形成之探讨[J]. 西安体育学院学报,1992(6).

[2] 刘光同. 中国竞技篮球发展过程中几种关系的思考[J]. 搏击体育论坛,2014(7).

[3] 霍子文. 现代篮球挡拆配合的临场表现分析与实践应用研究[D]. 北京:北京体育大学,2012.

1.2 研究目的及意义

1.2.1 研究目的

通过历史比较的分析路径,将中国男篮技战术风格的演进历程置于世界篮球发展进程的大背景下进行历、共时态的比较研究。通过比较,寻找中国男篮在不同历史发展阶段技战术的不同特征,结合世界篮球的发展趋势,确立一种既符合目前篮球运动发展趋势又适合中国运动员自身特点的技战术风格,为新时期中国篮球的长远发展提供参考。

1.2.2 研究意义

1.2.2.1 理论意义:在梳理中国男篮训练指导思想历史沿革的基础上,重点分析中国男篮技战术风格的形成与演进,结合现代篮球运动呈现出的新特征,重新定位新时期中国男篮的技战术风格,丰富中国篮球技战术理论,促进中国篮球运动的发展。

1.2.2.2 实践意义:以新时期中国男篮的技战术风格为主要依据,完善中国男子篮球技术和战术体系,提高中国男篮的竞技水平和整体实力,为中国男篮重返亚洲霸主地位,进而角逐世界提供有益的参考。

1.3 研究的理论基础

马克思主义哲学思想在当今社会具有强大的生命力,对研究体育运动的发展和体育运动的规律有重要的指导作用。本论文的研究主要遵循辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理,在研究世界篮球技战术发展的历程、中国篮球训练指导思想的历史沿革、中国男篮技战术风格的形成与演进、不同阶段经典案例等的过程时,主要贯彻“一切从实际出发、实事求是”这一基本原则,力求使所有的事件都符合历史事实,针对不同阶段的经典案例采用具体问题具体分析的方法,做到区别对待。在研究世界篮球不同风格流派相互融合和相互渗透的过程时,主要运用了共性与个性的原理,尽管世界篮球各种不同的风格流派出现了高度融合和渗透的现象,但是

他们最终融合的都是篮球共性的东西,而属于个性的东西则一直都被自己球队保留,中国男篮技战术风格迷失的深层原因就在于中国男篮不但想学习篮球共性的东西,还想学习个性的东西。“以共性求发展,以个性求突破”的思想应该时常警示着中国男篮。在研究进攻和防守、内线和外线、速度与高度等问题的过程中,主要遵循对立统一的规律,进攻与防守在比赛中具有相互对立、相互制约和相互促进的辩证关系,进攻不完全是主动,防守也不完全是被动,进攻和防守仅仅是一个事情的两个阶段,在比赛过程中要始终坚持“攻中有守、守中有攻”的思想;在内线和外线的关系上,内线并非绝对的中锋攻击,外线也并非绝对的后卫攻击,中锋可以拉出投三分球,可以高位攻击或高位策应等,后卫同样也可以到篮下背身单打、内线攻击等。在比赛过程中,只有将内外线有机地结合起来才能收获最佳的进攻效果。在重新定位新时期中国男篮的技战术风格时,主要借鉴了战略和战术的哲学观点,毛泽东同志曾在《中国革命战争的战略问题》中对战略问题分层次进行了详细深刻的阐述,并且指出战略问题是研究战争全局有规律性的东西,而战术则是研究局部有规律性的东西^[1]。在篮球运动实践过程中既要用战略的眼光和思路分析宏观问题,又要用精细的准备和设计去处理现实中的具体问题^[2];既要有宏观的训练指导思想,还要有具体的技战术体系,更要有技战术风格的创新。

此外,在研究世界篮球技战术发展历程和演进的过程中,主要运用了系统论的思想。系统论强调,每一个系统都是由相互联系、相互作用的各个要素组成的,系统各组成要素之间的相互联系和相互作用使系统达到了平衡状态,系统会随着各要素的发展和各要素之间不断组合、协同等多种形式的变化逐步由无序向有序演变,最终达到新的、更高一级的平衡态,而系统演化的方向永远是一个由低层次平衡态到高层次平衡态的循环过程。篮球运动技战术的发展从依靠要素逐渐增加的自然生长阶段,到依靠各要素之间不断组合、协同作用的整合发展阶段,再到依靠技战术创新和理念更新创新发展阶段,完全遵循和符合系统发展的基本规律。

[1] 中国革命战争的战略问题. 毛泽东选集 [M]. 北京:人民出版社,1991:175-177.

[2] 杨桦. 我国奥运会备战参赛的理论与实践 [M]. 北京:中国法制出版社,2012.

1.4 研究的创新点

1.4.1 以系统论的视角梳理和总结了世界篮球技战术的发展及演变历程,并把世界篮球技战术的发展划分为自然发展阶段(1891—20世纪40年代)、整合发展阶段(20世纪40—70年代)和创新发展阶段(20世纪70年代至今)三个阶段。

1.4.2 结合世界篮球发展的整体趋势和现代篮球呈现的新特征,提出了新时期中国男篮应在“以进攻为主、全攻全守;突出外线攻击、内外结合”的指导思想下形成“积极主动、勇猛顽强、快速、灵活、准确、新颖”的技战术风格,并赋予其全新的内涵。

1.5 文献综述

通过中国知网、万方数据库、维普中文科技期刊网、中国篮协官方网站、新浪体育网、搜狐体育网、虎扑体育网等官方网站,查阅了1949年至今与中国篮球技战术风格相关的文献资料,共96篇,并参阅了大量有关篮球运动发展的史料和书籍。经过归纳和整理后发现:对中国篮球技战术风格的研究呈现出较强的时间起点和时间节点特征,研究的文献主要集中在三个阶段,第一阶段在20世纪50年代前后,第二个阶段在20世纪80年代前后,第三个阶段在2008年前后。因此,本文以时间的先后顺序为思路对相关文献做统一的归纳和梳理。

1.5.1 20世纪50年代前后有关篮球技战术风格研究

1954年4月,为探讨适合中国篮球运动的发展模式,国家体委篮球主管部门在天津召开了新中国第一次篮球训练工作会议,大会肯定了“八一”队在风格建设特别是运用快攻战术等方面的成功经验,并首次确立了指导全国篮球训练工作的“积极、主动、快速”的技战术指导思想。

张子沛(1954)在《关于篮球的战术指导思想》一文中以“八一”男篮为例,在分析“八一”队积极、主动、快速技战术风格的基础上,提出中国篮球应该坚持“快速、准确、灵活多变”的战术思想。新中国成立初期还没有训练指导思想这一

明确的概念,所以早期的指导思想大多将注意力集中在战术方面,尽管不够完善,但对当时的训练起到了重要的指导作用^[1]。

张子沛(1954)在《关于“八一”队的技战术风格》一文中重点分析了“八一队”技战术风格的特点,着重强调了运动员的作风培养问题,并且提出把古今中外的兵书战法运用到篮球比赛当中的理念,对“八一”队当时的训练和比赛及技战术风格的形成起到了重要的指导作用^[2]。

新中国成立初期,时任国家男篮主教练的陈文彬,率领中国男篮运用“以小打大”“以灵制大”“以准制大”“以变制大”的指导思想先后战胜了匈牙利队、保加利亚队、捷克斯洛伐克队、瑞士队等欧洲强队,这些指导思想在训练和比赛中收到了良好的效果,对于中国男篮技战术风格的最终形成起到了重要的作用。

《新体育》杂志(1954)展开了“关于篮球战术指导思想的问题讨论”,经过近八个月的争鸣和探讨,取得了一些重要的成果:确立了快攻战术和全场紧逼盯人防守是体现“积极、主动、快速”这一指导思想的最好形式;明确了实现这一目标需要进行身体训练、技术训练、战术训练、作风训练等,并找到了大致的训练方法,有力地促进了“积极、主动、快速”这一技战术风格的最终形成^[3]。

中国篮球协会技术委员会(1955)在《当前篮球运动中的几个问题》一文中指出“积极、主动、快速、灵活、准确”是中国篮球运动的风格,这是根据中国篮球运动员的特点和外国队比赛的一般情况而提出的。文中明确指出打世界强队要依靠两点:一是靠速度和灵活性,二是靠准确的投篮。同时还要考虑如何把独特的特点运用在战术上。

陈文彬、杨福鹿(1957)等根据苏联著名教练员切特林系统讲解的技战术教学内容和训练方法、科学的身体训练方法、计划考核及临场指挥等内容,撰写了《篮球技战术的运用》一书,书中详细地记述了投篮、传球、运球、突破等多种技术动作的动作方法和动作要点,以及快攻、“8”字进攻战术、策应战术、全场紧逼等战术的配合方法以及应用时机,对于50—60年代中国篮球技战术风格的形成起到了重

[1] 叶国雄,陈树华. 篮球运动研究必读[M]. 北京:人民体育出版社,1999.

[2] 杨改生. 中国篮球运动发展研究[M]. 开封:河南大学出版社,2014.

[3] 杨改生. 中国篮球运动发展研究[M]. 开封:河南大学出版社,2014.

要的促进作用,并且在很长一段时间内影响着中国篮球运动的发展方向^[1]。

陈文忠(1957)在《关于篮球运动风格的问题》一文中以北京队为例,在详细分析了北京队队员的特点、北京队的成绩以及北京队应该坚持的技战术打法后,明确指出中国男篮应该长期坚持“积极、主动、快速、灵活、准确”的技战术风格。

程世春(1957)在《从国际交往中谈谈篮球技术》一书中从国际的视角出发,通过对中国男篮与欧洲强队比赛中技战术运用的情况进行对比研究后,指出中国男篮在身体素质上还无法与欧洲强队相抗衡,中国篮球技术的发展应该走巧妙、快速的路线,在巧妙和快速中体现中国篮球的特点^[2]。

1957年11月,国家体委在广州召开全国篮球教练员座谈会,会议在肯定近几年来我国篮球运动发展的成绩后,也提出了中国篮球当时面临的实际问题,最后针对我国篮球训练的指导思想,提出了“积极、主动、快速、灵活、准确”的具体要求。

张长禄(1959)在《千万人热爱的运动——谈谈新中国的篮球运动》一书中以图文并茂的形式展示了50—60年代篮球运动在中国的发展情况以及当时存在的主要问题,结合当时中国篮球发展的喜人成绩,坚定地指出坚持走自己独特风格的发展道路是中国篮球未来的发展方向^[3]。

杨伯镛、黄柏龄(1959)在《篮球几项技术研究》一书中通过对运球、传球、突破、跳投、急停跳投和个人防守等几项技术的深入研究,进一步生动地展现了50—60年代中国篮球技术的主要特点,对于当时中国篮球运动技术的发展有着重要的指导意义^[4]。

陈文彬(1959)在《篮球技术、战术的运用》一书中在结合自己实践的基础上,重点记述篮球运动技术、战术在运用过程中存在的问题。最后提出了积极主动、快速、灵活、准确、集体性的篮球运动风格,既要有灵活机动的多变能力与主观能动性,又要有优良道德作风与突出特点的一套完整的训练、比赛的技战术体系,这与中国篮球当时的训练指导思想高度吻合^[5]。

[1] 陈文彬,杨福鹿,等. 篮球技术战术的运用[M]. 北京:人民体育出版社,1957.

[2] 程世春. 国际交往中谈谈篮球技术[M]. 北京:人民体育出版社,1957.

[3] 张长禄. 千万人热爱的运动——谈谈新中国的篮球运动[M]. 北京:人民体育出版社,1959.

[4] 杨伯镛,黄柏龄. 篮球几项技术研究[M]. 北京:人民体育出版社,1959.

[5] 陈文彬. 篮球技术战术的运用[M]. 北京:人民体育出版社,1959.