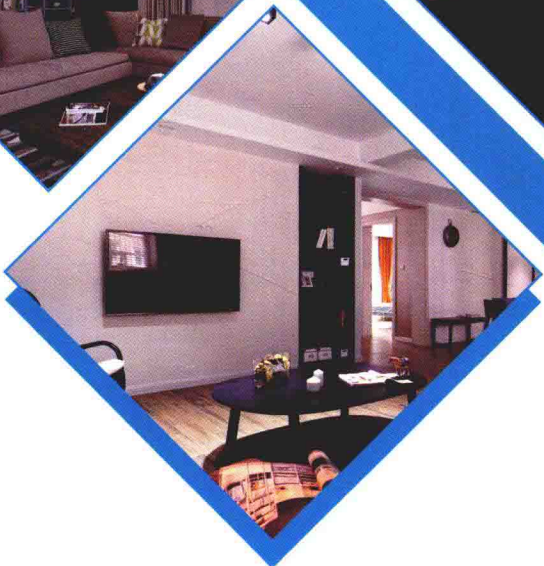
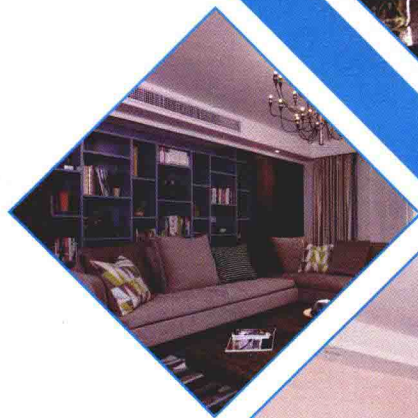
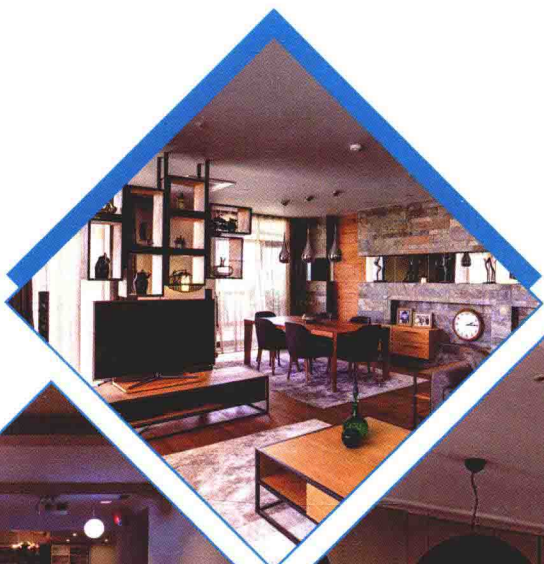


居家空间创意集

II

深圳市海阅通文化传播有限公司 主编

现代简约风格主要以配饰较少、家具线条感和立体感明显、色调黑白且明亮为特点，以营造一种简洁、舒适的氛围为目的。少的设计元素并不代表它不够精致，相反，简约风格就是试图以少而精的设计元素来俘获人心。



现代
极简意

中国建筑工业出版社

居家空间创意集 II

现代极简意

深圳市海阅通文化传播有限公司 主编



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代极简意 / 深圳市海阅通文化传播有限公司主编.
— 北京: 中国建筑工业出版社, 2015.9
(居家空间创意集 II)
ISBN 978-7-112-18436-1

I. ①现… II. ①深… III. ①住宅—室内装饰设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第216077号

责任编辑: 费海玲 张幼平 王雁宾
责任校对: 张 颖 陈晶晶
装帧设计: 龙萍萍
采 编: 刘太春

居家空间创意集 II

现代极简意

深圳市海阅通文化传播有限公司 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
深圳市海阅通文化传播有限公司制版
北京缤索印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 5½ 字数: 200 千字

2016 年 1 月第一版 2016 年 1 月第一次印刷

定价: 38.00 元

ISBN 978-7-112-18436-1

(27698)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

- | | |
|------------------|-----------------|
| 04 生活进化论·主题酒店公寓 | 48 U&E A. 住宅 |
| 08 Home_11 | 52 E&F T. 住宅 |
| 10 静安豪景苑样板房 | 56 线形美学——恋上黑白时光 |
| 14 摩登·简生活 | 58 清露晨流，新桐初引 |
| 18 中航城翡翠湾 143 户型 | 62 光阴的故事 |
| 22 城市山谷别墅样板间 | 66 蓝色节奏 |
| 26 嘉义魏公馆 | 70 平凡之路 |
| 30 基隆竹科家·李公馆 | 74 观隐 |
| 34 云林吴公馆 | 78 天空之城 |
| 36 香港新界西贡别墅 | 82 林口公园路黄宅 |
| 40 捌零贰号公寓 | 84 共筑 |
| 44 吾舍 | |

居家空间创意集 II

现代极简意

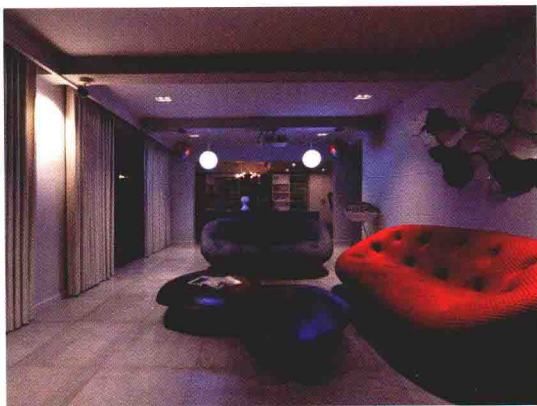
深圳市海阅通文化传播有限公司 主编



中国建筑工业出版社

人生就像一场旅行，每个阶段都有不一样的风景和期望。随着大部分人经济水平的提高和对生活品质、水平的重新认识，家，对于大多数人来说，已经不再只是工作之余的栖所，不再是简单的热炕头，更多地表现为全家人其乐融融、释放压力、体会生活和感悟人生的空间。

本系列图书以家为出发点，试图为大家呈现不同形式和风格的家的空间。每一种风格都是一段时光和岁月积淀的精华，



它们或奢华，或沉稳，或温馨，或浪漫，但最终流露出来的只有爱和回归。所有金碧辉煌的雕饰、工艺繁复的家具、柔和浪漫的灯光、姹紫嫣红的花束，都是爱的表现。

《居家空间创意集》以当下四种流行的室内设计风格为类别，收纳丰富的项目设计案例，是帮助读者进行家庭装修和设计学习的参考读物。自出版以来，一直受到读者朋友们的喜爱。《居家空间创意集II》在此系列的基础上进行了调整、完善并细化，以“美式浪漫风”、“现代极简意”、“沉稳新中式”和“奢华古典韵”为主题，分别展现出了经典美式、现代简欧、沉稳中式和奢华欧式的精彩设计。

现代极简意

“少即是多”一直都是现代简约风格遵循的设计原则。现代简约风格主要以配饰较少、家具线条感和立体感明显、色调黑白且明亮为特点，以营造一种简洁、舒适的氛围为目的。少的设计元素并不代表它不够精致，相反，简约风格就是试图以少而精的设计元素来俘获人心。材质精良、造型简约时尚、灯光明亮但不刺眼等，这些都是简约风格设计的重点。

目录

- | | |
|------------------|-----------------|
| 04 生活进化论·主题酒店公寓 | 48 U&E A. 住宅 |
| 08 Home_11 | 52 E&F T. 住宅 |
| 10 静安豪景苑样板房 | 56 线形美学——恋上黑白时光 |
| 14 摩登·简生活 | 58 清露晨流，新桐初引 |
| 18 中航城翡翠湾 143 户型 | 62 光阴的故事 |
| 22 城市山谷别墅样板间 | 66 蓝色节奏 |
| 26 嘉义魏公馆 | 70 平凡之路 |
| 30 基隆竹科家·李公馆 | 74 观隐 |
| 34 云林吴公馆 | 78 天空之城 |
| 36 香港新界西贡别墅 | 82 林口公园路黄宅 |
| 40 捌零贰号公寓 | 84 共筑 |
| 44 吾舍 | |



设计单位：PINKI (品伊国际创意) & PINKI DESIGN

美国 IARI 刘卫军设计事务所

设计师：刘卫军

项目地点：吉林

项目面积：86m²

摄影：文宗博

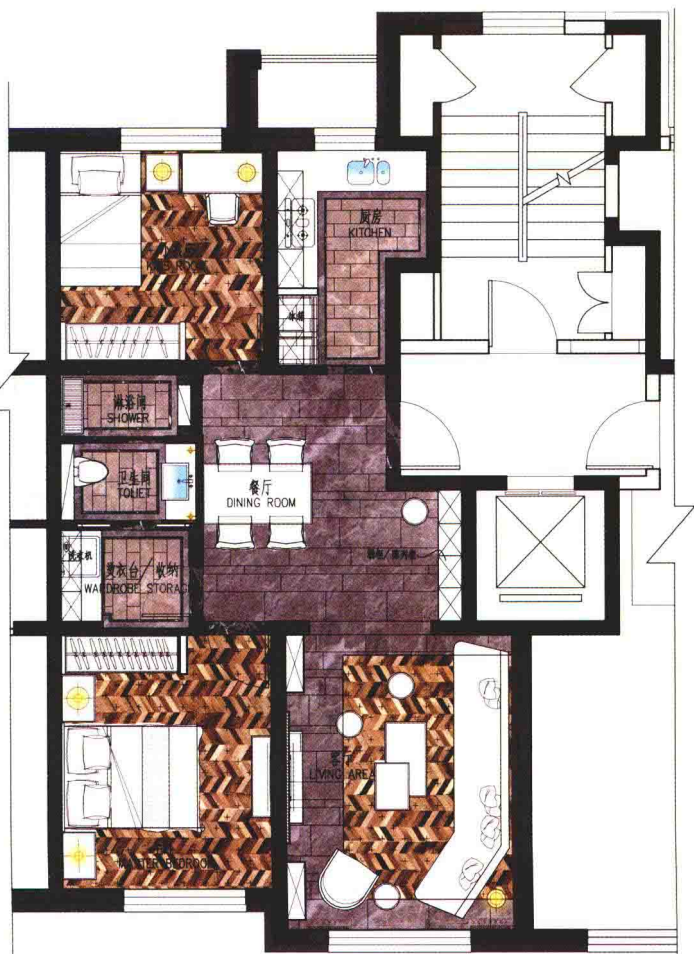
现
代
极
简
意

生活进化论·主题酒店公寓

居住文化的内容大抵包含三个部分：一是住宅建筑的形态和建造方法；二是居住习俗，即居住者的行为方式和意识观念；三是外延部分，它由人的社会属性决定。随着社会经济文化的不断进步，人们的精神文化需求日益增长，第三部分显得尤为重要。当下人居生活理念的多样性已无法全部满足人们享受和创造美的生活理想，无边界创新人居也许是构建未来人居空间的一条出路，也是个性化需求渐强的时代环境下人居空间进化的一个新阶段，它的本质并非多样性而是融合。本案即是对无边界创新人居文化的一次研究与探索，

它基于 ART DECO 的装饰特征，是用无边界创新视角构建的个性主题酒店式公寓，融合了住宅、酒店、会所、休闲吧、办公等功能，它可以是现代的、时尚的、前卫的、摇滚风的、个性的、精致的……它是空间主人生活态度与主张的一种具象表达，无论主人是在露台上开一个疯狂热烈的聚会，还是躺在沙发上剥一个橘子，都是个性以及生活方式的一种完美展开。

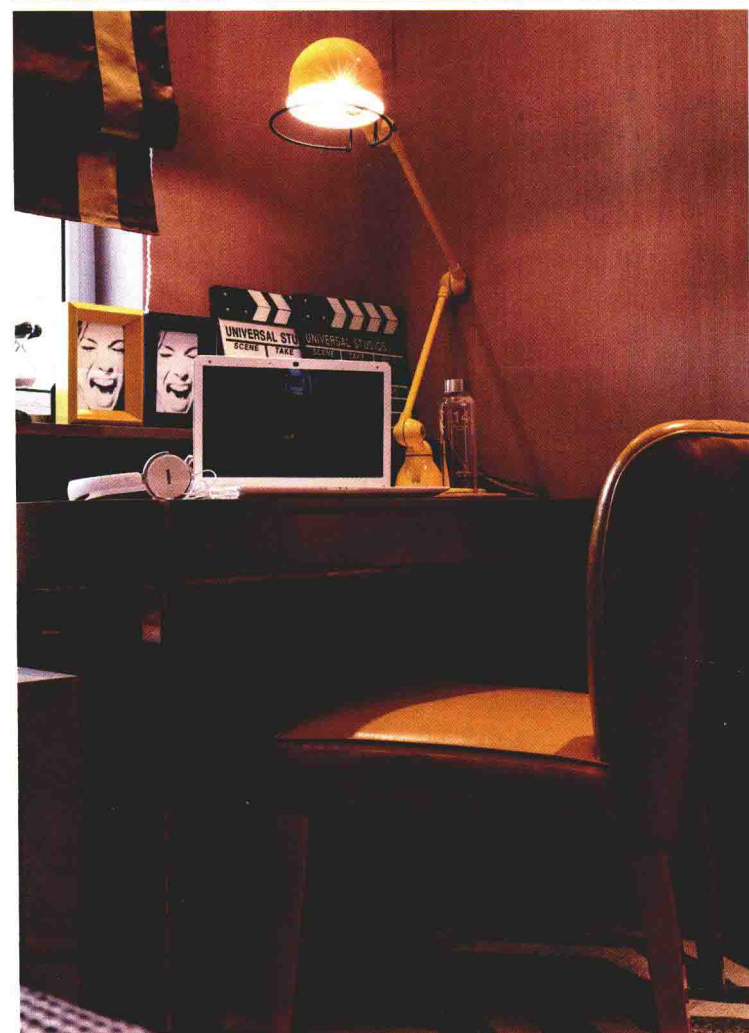


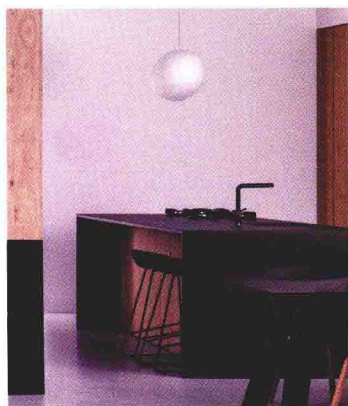


平面图









设计单位：i29 室内设计机构

项目地点：荷兰，阿姆斯特丹

项目面积：230m²

摄影：伊沃特·惠博思

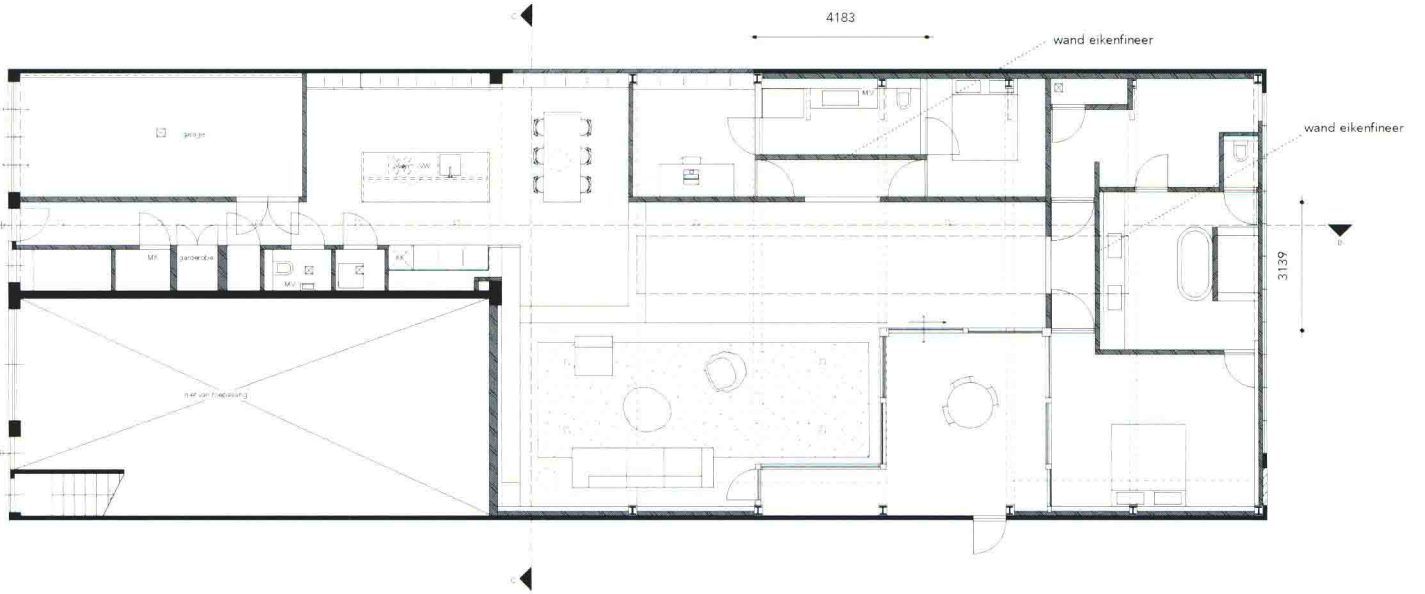
现代极简意

Home_11

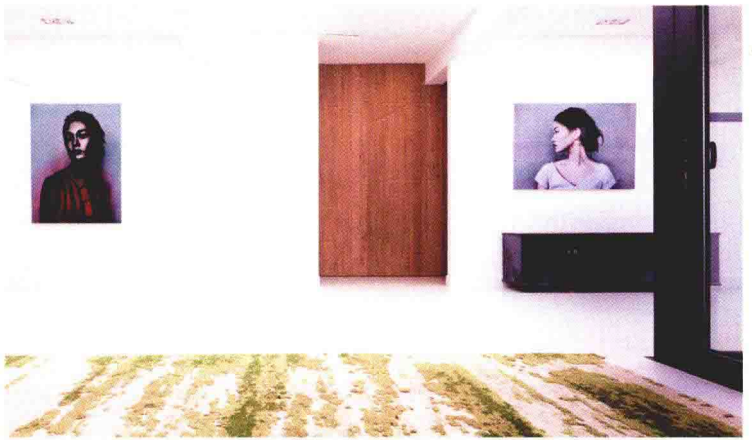
本案前身是阿姆斯特丹德派普区的一个车库，经过改造后成了现在这幢面积 230m²、明亮宽敞的大屋子。屋子的基础色为原木色和白色，墙面和柜面大量使用橡木板，与朴实的白墙、黑色桌面和灰色地板对比鲜明。厨房后部墙面安装了一个大的木质壁柜，带有可滑动的柜门，与前面黑色岛式厨房操作台形成对比，相互呼应。尽头一道

高至天窗的木门，是进入主卧的入口，主卧和客厅之间还有一个内庭院，作为空间的缓冲过渡并增加采光。为了使内外空间有自然的过渡，设计师设计了一块面积 20m² 的手工地毯，其特别之处在于上面的绿色花纹仿如天然苔藓，活灵活现，充满绿意生机。





平面图





设计单位：IADC 涞澳设计

设计师：Eva Pan

项目地点：上海

项目面积：300m²

摄影：薛钰滔

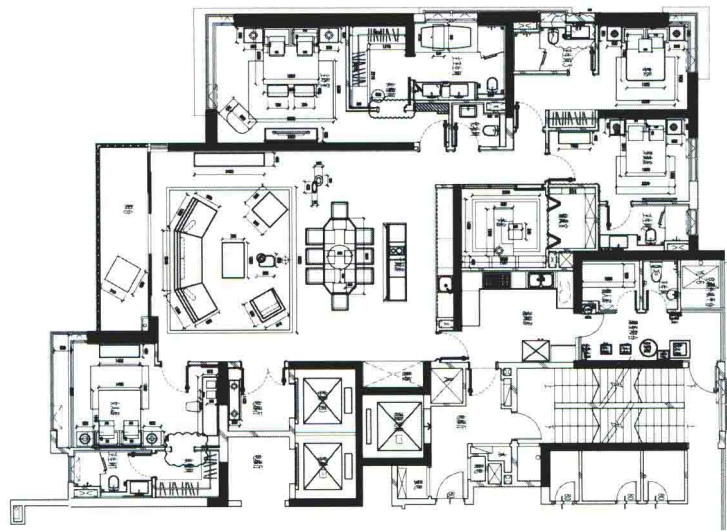
现
代
极
简
意

静安豪景苑样板房

本案以黑色和金色作为主色调，渲染室内空间的高贵气质和 ART DECO 风格的基调。另外，大胆加入表现上海独有气质的蓝绿色，以丰富整个空间的层次，展现多元的文化背景。取材上使用丝绒、特殊珍贵的皮质，搭配铜的质感，赋予整个空间沉稳和内敛的气质。触摸带来的细腻质感，令人联想起老上海的点点滴滴。空间中处处可见一些有趣和新颖的摆件，Hermes 的餐具、家居用品，Baccarat

的水晶雕塑，当代艺术家的作品及画作……它们静静的仿佛是生长在那里。带有西方气质的设计体现了主人对西方文化的欣赏和追求高品质的生活态度。艺术家 GEORGE MATHIA 绝版艺术作品可谓是空间的点睛之笔，以茶几的形式展现，耀眼的金色点缀在客厅中央，犹如一颗闪光的宝石点亮了整个空间。





平面图



