

留白课堂

小学语文课堂革命的挑战

鲍海淞 著

 华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

留白课堂

小学语文课堂革命的挑战

鲍海淞 著

 华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

留白课堂：小学语文课堂革命的挑战 / 鲍海淞著 . -- 北京：华夏出版社，2018.5

ISBN 978-7-5080-9406-9

I . ①留… II . ①鲍… III . ①小学语文课 - 课堂教学 - 教学研究 IV . ① G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 327577 号

留白课堂：小学语文课堂革命的挑战

作 者 鲍海淞

责任编辑 赵学静

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 三河市少明印务有限公司

装 订 三河市少明印务有限公司

版 次 2018 年 5 月北京第 1 版

2018 年 5 月北京第 1 次印刷

开 本 720×1030 1/16 开

印 张 11

字 数 138 千字

定 价 49.00 元

华夏出版社 地址：北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编：100028

网址：www.hxph.com.cn 电话：(010) 64618981

若发现本版图书有印装质量问题，请与我社联系调换。



推荐序

留白新课堂，教学新景色

——读鲍海淞《留白课堂》有感

张群力

大家都强烈感受到新世纪育人需要新课堂。现在大家常说的一句话是“未来已来”。可惜放眼望去，旧课堂的惰性十分顽强，未来还遥遥无期，甚至令人焦急。可以说，政府、家长、学生、老师和校长等各个方面，对学校教育都不甚满意和不敢放心。梦想总是有的，但是在现实中却屡屡碰壁。问题究竟在哪里呢？怎么来身体力行地加以改变呢？

杭州濮家小学教育集团语文名师鲍海淞的新著《留白课堂——小学语文课堂革命的挑战》，就是从一个侧面探讨了这个问题。鲍老师是从哪里开始反思自己的“成功”，反思许许多多“优质”课堂存在的问题的呢？请让我引用她在开篇中的几段话：

都说老师是孩子王，我确实让自己成了孩子们的“王”。课堂上，他们的目光总是习惯性地追随着我，眼神会为我而发亮。课堂上，朗



读最动听的人，是我；书写最美观的人，是我，回答问题最精彩的那个人，还是我。课堂上，他们已经习惯性地听我的话，跟着我的思想走，“看这里，再读一次；这段话写得多好啊，我们一起读一读；不要动，先听老师说”等一系列的指令，总是能在我各种“威逼利诱”下顺利达成……

这样的课堂，这样的老师，有没有问题呢？

有什么问题呢？很多老师就是这样“师道尊严”地教了一辈子书，也收获了不少尊敬啊！没有听话的孩子，又怎么可能一步一步地顺利完成教学任务呢？

又怎么会没有问题呢？这样的孩子太听话、太依赖老师了。孩子们来学校，是为了自身的发展与成长，而非来膜拜老师、做一部听话的机器。当老师成了主角，学生只是附属，那么又何来“青出于蓝而胜于蓝”？教学任务的顺利完成，难道比学生培养拥有独立的思想、习得语文的能力，更为重要吗？“师道尊严”难道仅体现为学生听话，而不是参透教育的真谛，以学生的成长来成就教师的尊严吗？

《留白课堂》开展了怎样的探索呢？怎样在课堂上让学生有积极投入、主动参与、热诚关注和真心喜爱呢？这同搞清楚“留白课堂”究竟是什么分不开。“留白”是一种隐喻，常被用来反映在艺术作品中时空变换、显隐交替、大小对照、虚实相间、远近映衬、多少比较、高低呼应、厚薄搭配、快慢适宜、轻重得当等特征。不过，人们借用“留白”这一术语，是想更好地协调万物发展进化的一种关系。古人说得好：大音希声，大象无形。这其实就是一种最出色的留白。

反映在教学上，我认为，课堂留白要改变的是一种教学乃至教育关系，有一种辩证、发展、生态、协调的观点。鲍老师所探讨的课堂留白，较为注重教师主导与学生自主、课堂学习与课前预学和课后拓



展、教学中的舍与得、思与行、乐与忧、情与重、习与练、等与追、加与减、缓与急、藏与秀等等关系的处理。在这样的课堂上，学生之间、师生之间开展了拓展、质疑、生成、交流、扬长和异想等各种类型的留白活动。

不过，我认为，实际上，课堂留白抓住了最重要的关系是“扶与放”。可以说，旧课堂的弊端之一是“教师太成功，学生太听话”。教师是知识宝库，是讲台圣贤，是管理权威，是道德模范，留给学生的只能是听话、遵循、景仰甚至膜拜。这样的课堂要想培养适应新世纪需要的人才，真是有点难。鲍老师认为，课堂留白应倡导“以生为本，以学为主”，教师怎样放下身段或蹲下身子，先扶后放，有扶有放，扶放有度，这是留白课堂的应有之义，也是留白不白留的前提。

实际上，学生是最大的受益者，学生往往能够真切地感受到留白课堂给他们带来的喜悦和欢乐。有几位同学这样说道：

我们的语文课堂留白有“三奇”。第一是“课堂奇”，第二是“作业奇”，第三则是“活动奇”。课堂留白，既有趣又实用，真应该多加推广，让更多的小伙伴们学习更有意义也更有意思！这就是我们最喜欢的课堂留白：happy & funny！

悄悄告诉你，我们最盼望的就是鲍老师直接“罢工”啦！那样我们就有机会学着鲍老师的样子，认真严肃地打理课堂，以我们喜欢的方式和台下的同学们互动了。瞧，同学们像模像样地指点、推敲、互动，活脱脱就是一位“mini 鲍”呢……

在我们的课堂上，老师常常不在讲台上。那讲台用来干吗呢？原来老师把讲台交给了我们。我的课堂我做主！

学生的褒奖是最好的激励，学生的心声是最真实的告白。鲍海淞老师在小学语文教学的天地里矢志不渝，辛勤耕耘，敏于思考，大胆



实践，敢于走出舒适区和自加压力，在留白课堂上迈出了先行的脚步。让我们细品《留白课堂》，开卷有益。良师益友就在眼前，真情睿智跃然纸上，这真是“留白新课堂，教学新景色”。

2017年11月16日

于浙江大学



推荐序

方寸之白，天地之宽

陈鹤

小学语文的教与学，总会给他人带来无忧无虑、天真烂漫之感。其实，在小语人的内心里，小学语文一直以来都是带着些许沉重的。作为学习汉语言文字、传承中华优秀传统文化的基础性课程，它承载着一代又一代人的希冀，引发社会与舆论的关注；作为培养社会主义建设者和接班人的母语奠基课程，每次改革它都会被置于风口浪尖，成为其他课程的标的。所以，小语几乎总是满当当又紧绷绷的——这么多年了，它需要个性的释放，需要适度的留白。留出课堂的方寸之白，才能彰显小语的天地之宽。

留白，既有传统国画艺术之美，又有现代世界大家之气。鲍海淞老师将“留白”这一传统美学特征引入当今的语文课堂，真可谓独具匠心。她将课堂留白定位为表示新颖的课堂关系的一种模式，一种对课堂内师生活动和课程内容等方面的空间布局与时序的调节，明确提



出每节课都要有“10分钟”左右的留白，指向语文教学内容满满当当、环节设计环环相扣、教师强势把控、学生被动学习等问题，努力让留白成为课程与教学改革中留给学生自主探索的一个重要标志。这样的改革实践，既有明晰的理念引领，又有明确的操作策略；既有锐意改革的勇气，又有文化传承的积淀，难能可贵，可圈可点。

首先，贵在真。鲍海淞老师真诚回顾自己教学生涯中的得与失、成与败，坦承心中的愧疚，认为自己虽然深深地爱着每一个孩子，却未能给予他们最为恰当的教育方式，以自己的闪亮遮盖了他们的光芒，甚至以爱的名义强势地统一着他们的行动，扼杀着他们的思想。这样的剖析与认知不仅仅需要勇气，还需要断腕般的决心。对于留白课堂，她毫不回避最初的迷茫与无措，将自己与老师们在实践中的种种问题、点滴尝试与各种做法一一道来，逐步道明读懂儿童与读懂课堂的过程，真诚分享云开月明的惊喜与收获。不急着标榜，不只是彰显，我们可以看到的是一个小学语文教师自知的觉醒与自我的革新。

其二，贵在恒。从常态课堂的教，走向留白课堂的学，绝非一朝一夕之力，需要的是持之以恒之功。鲍海淞老师结合自己的课堂实例，从直面语文教学的舍与得，品味绿色课堂的乐与忧；到叩问教学环节的轻与重，反思老课新教的教与学；再到尝试一课两教，践行课堂留白，其时间跨度十年有余，一直坚持且行且思，且思且行。我们可以看到她一路走来，对于语文教学的那份热爱与诚挚，对语文课堂改革的坚持与恒心。课堂改革需要大气度、大智慧，更需要这样的真耐心、真坚持。

其三，贵在习。习为学，为实践，为通晓，亦为习惯。留白课堂强调的就是以生为本的学，倡导的就是以学为主，以学定教，先学后教。其红黄蓝“三原色”自主作业单，从预习检测、阅读思考、实践练习等不同侧重点，对儿童各个阶段的语文学习与语文实践予以有效保障，让作业成为满足学生发展需求、展示个性的缤纷舞台，让作业



成为促进儿童素养发展和生命成长的真实印记。在留白课堂的具体操作中，鲍海淞老师始终将学生置于教学的中心，明确提出要有显性的留白时间与空间，而非流于形式的口号，并将语文课堂教学方式的变革作为重点，努力尝试摸索、反思提炼、实践验证，最终形成了四个一、六大类、时段调控、多元方式等具有实效的语文课堂“留白”操作范式，值得一线语文老师思考与借鉴。

同时贵在乐。打开此书，流畅的文笔、馨香的文字如同一幅秀美的画卷，徐徐展开的是一位教师对于语文教学与学生的深情厚意，字里行间洋溢着辛勤耕耘于语文教坛的快乐和满足。每一个章节，或叙事，或议论，或详实列举，或简要概述，都可以让人感触到她和她所带领的团队走过的坚实的教学印迹。一个能够抗拒各种诱惑长期坚持一线，始终饱含教学情怀的教师，又怎能不令我等欣慰？而读到后面，留白课堂带来的愉悦更是跃然纸上。孩子们对留白课堂有着别样生动的诠释——“我的课堂我做主”“老师把讲台交给了我们”，看着浅显却一语中的。看看课堂上孩子们的表现吧：我们“各尽所能，画画的画画，写字的写字”，我们“分析问题，解决问题，寻求知识的真谛”；再看看孩子们的收获吧：留白课堂，让我从懵懂无知的怯懦小女孩，成长为一个活泼开朗的优秀毕业生。留白课堂，让我们更爱思考，更善于交流，各方面能力都大大增强。我们，幸运地成长于留白课堂。

儿童的发展是我们致力于课程改革的最终目标。留白课堂，迎向的是小学语文课堂变革的挑战，迎来的是儿童语文素养的自主生长与快乐成长，彰显了当今小学语文应有的开放与活力，为课程改革打开了更为广阔的天地。

2017年12月8日

于浙江省教研室



目 录

推荐序 留白新课堂，教学新景色····· 1

推荐序 方寸之白，天地之宽····· 5

第 一 辑

留白课堂：赋予语文教师的新生····· 1

第一节 语文教师的自省与自悟····· 2

第二节 课堂留白概念与解析····· 5

第三节 留白实践的困惑与成长····· 10

第 二 辑

从常态课堂的教，走向留白课堂的学····· 23

第一节 直面语文教学的舍与得····· 24

第二节 品味绿色课堂的乐与忧····· 29

第三节 叩问教学环节的轻与重····· 33

第四节 反思老课新教的教与学····· 41

第五节 尝试一课两教的思与行····· 46

第六节 践行课堂留白的“小”与“我”····· 49



第三辑

巧用作业单，为自主学习留白 55

第一节 留白的依托：设计三色作业单，强化自主 56

第二节 留白的保障：完成三色作业单，有减有等 62

第三节 留白的关键：三色作业单换位，顺学而导 64

第四节 留白的展示：三色作业单激发，秀出能力 67

第五节 留白的成长：自主创编作业单，互促共进 69

附件 1 人教版小学语文二年级下册第八组 29 课 76

附件 2 各学段作业单例选 82

第四辑

有章可循：让课堂留白不白留 91

第一节 四个一：明确课堂“留白”的操作要素 92

第二节 六大类：丰富课堂留白的内容类型 105

第三节 时段调控：保障儿童自主的学习时空 116

第四节 多元方式：激励语文素养的自主发展 126

第五辑

快乐生命，成长于留白课堂 141

第一节 留白课堂儿童说 142

第二节 留白课堂儿童做主 147

第三节 快乐成长留白课堂 153

跋 161

主要参考文献 164

第一辑

留白课堂：赋予语文教师的新生

· 当我再回想自己教过的学生，回想着他们对我的夸赞与依恋之时，心中更多的是愧疚。是的，我深深地爱着每一个孩子，却未能给予他们最为恰当的教育方式，以自己的闪亮遮盖了他们的光芒，甚至以爱的名义强势地统一着他们的行动，扼杀着他们的思想。

· 课堂留白，是表示新颖的课堂关系的一种模式，一种对课堂内师生生活和课程内容等方面的空间布局与时序调节。它是课堂革命中一个非常强有力的留给学生自主探索的时间与空间的标志。

· 课堂留白，对于语文教师来说，最初更多的是迷茫与无措。而当我们不断地意识到自己对于学生学力与语文生命的忽视而导致的种种问题，才逐步深入着课堂的留白实践，并一步步在读懂儿童与课堂的同时，收获着留白课堂带来的种种惊喜与快乐，激发着师生的教学灵感与无限活力。





第一节

语文教师的自省与自悟

小学语文教师很平凡，但我却从未想过要放弃，二十余年如一日，坚守讲台，孜孜以求，始终着一颗炽热的心热爱着语文教学，只愿能让每一个孩子如我一般热爱祖国的语文，习得终身的本领，拥有难忘的童年。所以，哪怕只是出差学习离开一下，我都会有千般不舍与万般惦念。爱的投入与笑的温暖让我也得到了孩子们的喜爱，他们会把我当成偶像般地崇拜且依赖，一上课就用亮晶晶的眼睛看着我，一回家就从各个方面细数我的好，因此家长们也总对我赞许有加。每一届毕业了的孩子们，都会回校看我，保持与我的联系，总念着我的好……每每想起这些，我总是自豪又骄傲，更是常常以此教导着我的徒弟们：当老师一定要简单再简单，不用想着家长如何难应付，只要他的孩子回家说你好，那么他就会同样地喜欢你并支持你的工作。

可不是吗？小学可以说是人一生中最单纯又乖巧的阶段，逐渐褪去了幼儿园的稚气与懵懂，开始建立自己的是非观，而又缺乏足够的判断力，尚未进入叛逆期。此时教师富有能量的影响力就会很顺畅地直达学生心底，让他们甚至唯你是从。曾经有那么一段时间，我为自

已被学生当成偶像甚至女神般的存在很是得意；哪怕听一些老师说着我班的娃只要我一走开就会变得不听话，也不免沾沾自喜。可是，当这种话听多了，我不能不思考：我存在与否对孩子们影响这么大，真的是好事吗？难道我想给予他们的就是对我的喜爱与依赖吗？难道这就是我想要达成的最终教育目标吗？

二

都说老师是孩子王，我确实让自己成了孩子们的“王”。课堂上，他们的目光总是习惯性地追随着我，眼神会为我而发亮。课堂上，朗读最动听的人，是我；书写最美观的人，是我；回答问题最精彩的那个人，还是我。课堂上，他们已经习惯性地听我的话，跟着我的思想走，“看这里，再读一次；这段话写得多好啊，我们一起读一读；不要动，先听老师说……”一系列的指令，总是能在我各种“威逼利诱”下顺利达成。

这样的课堂，这样的老师，有没有问题呢？

有什么问题呢？很多老师就是这样“师道尊严”地教了一辈子书，也收获了不少尊敬啊！没有听话的孩子，又怎么可能一步一步地顺利完成教学任务呢？

又怎么会没有问题呢？这样的孩子太听话、太依赖老师了。孩子们来学校，是为了自身的发展与成长，而非来膜拜老师、做一部听话的机器。当老师成了主角，学生只是附属，那么又何来“青出于蓝而胜于蓝”？教学任务的顺利完成，难道比学生培养拥有独立的思想、习得语文的能力，更为重要吗？“师道尊严”难道仅体现为学生听话，而不是参透教育的真谛，以学生的成长来成就教师的尊严吗？





三

所以，当我再回想我教过的学生，回想着他们对我的夸赞与依恋之时，我心中更多的是愧疚。是的，我深深地爱着每一个孩子，却未能给予他们最为恰当的教育方式，以自己的闪亮遮盖了他们的光芒，甚至以爱的名义强势地统一着他们的行动，扼杀着他们的思想。

最可怕的教育，是我们觉得自己给了孩子最好的，孩子也是甘之如饴；可后来才发现，所谓最好的，却不是孩子们最需要的，甚至他们还因此失去了自身最宝贵的东西。

如果我们真成了孩子们心中的王，那么孩子们得到的，一定比失去的要多得多。我们想要的，绝非是孩子们对我们的唯命是从、唯马首是瞻，而是孩子们自身的成长。我们切不可用爱的名义去绑架孩子们的思想、时间。否则，无异于谋财害命！

人生不可以重来，教育也是几乎没有回头路的。

我们身为教师，必须首先去读懂孩子，读懂课堂，从孩子们成长的需求出发，给予他们最好的教育。

在教育的过程中，最闪亮、最美好的那个人，一定是孩子自己！

四

不知大家是否有过和我一样的经历：从教至今，收获的荣誉与夸赞不少，偶尔会因此暗自窃喜，但也常常因此显出浮躁、彷徨与虚空。虽然自始至终对语文教学与学生的热爱都有增无减，但荣誉的光环在照亮我们的同时，也给予了更多的压力，我们总是问自己：我的教学生涯就这样走到底了吗？我还需要有所突破吗？我又该怎样突破自我呢？……每每发问后的努力总是依然无力。就这样，我们曾经长久地停滞在自己的教学世界里，无助又纠结。

这又是为什么呢？

直到某一天，当我们真正读懂了儿童世界的多彩与丰富，惊觉了课堂生命的鲜活与蓬勃，我们才会懂得曾经的自怨自艾，都只是因为从未真正参透“目中有人”“以生为本”的含义，都只是站在成人的世界里关注着自己的得失成败，而忽视了孩子们所具有的学习与成长的力量。学生的健康成长，才是教师最大的成就。我们的荣耀应该是由孩子们的成长来叠加的，我们的生命是可以随着孩子们的发展得到新生的。

我们必须迎向小学语文课堂的革命。

我们的语文课堂必须是属于孩子们的。

我们的课堂必须为孩子们留白，为他们留出足够的时间与空间，让他们可以自由呼吸，可以自我实践，可以自主成长，可以自信闪光。

于是，宛若新生一般，我们欣喜地投入了课堂留白的实践与研究。



第二节

课堂留白概念与解析

课堂留白，是表示新颖的课堂关系的一种模式，一种对课堂内师生生活和课程内容等方面的空间布局与时序调节。它是课堂革命中一个非常强有力的留给學生自主探索的时间与空间的标志。

首先，留白是一种借助艺术的概念来表达构建教学的方法系统，即“元方法”。它是直接而强有力地表达出把课堂教学的时空留给学