

中國古典文學基本叢書

中州集校註

第三冊

中華書局

中國古典文學基本叢書

中州集校注

第三冊

〔金〕元好問 編
張 靜 校注

中
華
書
局

中州丁集第四

常山周先生昂 一百首 黃山趙先生楓 三十首 劉左司昂 一十一首

魏內翰搏霄 三首 王隱君礪 一十三首 劉治中濤 六首 劉左司中 二首

路司諫鐸 二十六首 師拓 一十二首 酈著作權 一十六首

禮部楊公雲翼 二十一首 屏山李先生純甫 二十九首

常山周先生昂 一百首

昂字德卿，真定人〔一〕。父伯祿，字天錫，師事玄真先生褚承亮。承亮，字茂先。宣和六年擢

第，調易州戶曹〔二〕。會皇子郎君破真定〔三〕，拘境內進士七十三人，赴安國寺試策。策目：「上皇不道，少主失信。」舉人希旨〔四〕，極口毀詆。茂先離席，揖主文劉侍中言〔五〕：「君父之過，豈臣子所當言。」長揖而出，劉爲之動容。比榜除，茂先被黜，餘悉放第。狀元許必羣自號七十二賢榜。帥府重其名，檄茂先以易州司戶知藁城〔六〕，漫一應之。尋解印去，年七十終。弟子謚爲玄真先生。大定初，第進士，仕至同知沁南軍節度使事〔七〕。德卿，年二十一擢第〔八〕，釋褐南和簿〔九〕，有異政，遷良鄉令〔一〇〕，入拜監察御史。路宣叔以言事被斥〔一一〕，

德卿送以詩，坐謗訕停銓^(二)。久之，起爲龍州都軍^(三)，以邊功得復召，超三司判官。大安軍興，權行六部員外郎。德卿傳其甥王從之文法^(四)，云：「文章工於外而拙於內者，可以驚四筵而不可以適獨坐；可以取口稱而不可以得首肯。」又云：「文章以意爲主，以字語爲役。主強而役弱，則無令不從。今人往往驕其所役，至跋扈難制，甚者反役其主。雖極辭語之工，而豈文之正哉！」德卿初有《常山集》，喪亂後不復見，從之能記三百餘首，因得傳之。屏山《故人外傳》云：「德卿以孝友聞，又喜名節，藹然仁義人也。學術醇正，文筆高雅，以杜子美、韓退之爲法^(五)，諸儒皆師尊之。既歷臺省，爲人所擠，竟坐詩得罪，謫東海上十數年，始入翰林。言事愈切，出佐三司，非所好。從宗室承裕軍^(六)。承裕失利，跳走上谷，衆欲逕歸，德卿獨不可。城陷，與其從子嗣明同死於難。」嗣明，字晦之，短小精悍，有古俠士風。年未三十，交遊半天下。識高而志大，善談論而中節。作詩喜簡澹，樂府尤溫麗。最長於義理之學，下筆數千言，初不見其所從來。試於府、於禮部，俱第一擢第，主涑水簿^(七)。從其叔北征，得還而不忍去。使晦之不死，文字不及其叔而理性當過之。嘗謂學不至邵康節、程伊川^(八)，非儒者也。其說類此，而天不假年，悲夫！

【注】

〔一〕真定：府名，金代屬河北西路。治今河北省正定縣。

〔二〕易州：州名，金時屬中都路大興府。治今河北省易縣。

〔三〕皇子郎君：完顏宗望，女真名斡離不，金太祖之子。

〔四〕希旨：也作「希指」。迎合在上者的意旨。《漢書·孔光傳》：「上有所問，據經法，以心所安而對，不希指苟合。」顏師古注：「希指，希望天子之旨意也。」

〔五〕劉侍中：劉彥宗，大興宛平人。遼進士，仕爲簽書樞密院事。降金後加侍中，佐宗望伐宋。其主持天會六年真定會試，因憤恨宋聯金滅遼，故出此題，指斥徽宗荒淫無道，欽宗許割讓三鎮講和，後又密令三鎮守將不予一事。

〔六〕藁城：縣名，金代屬真定府。今河北省藁城市。

〔七〕沁南軍節度：治河東南路懷州，今河南省沁陽市。

〔八〕年二十一擢第：《金史》本傳作「年二十四擢第」。

〔九〕釋褐：指進士及第授官。南和：縣名。金代屬河北西路邢州管轄。今河北省邢臺市南和縣。

〔一〇〕良鄉：縣名，金代屬中都路大興府。今北京市房山區良鄉鎮。

〔二〕路宣叔：路鐸，字宣叔。冀州信德（今河北省冀州市）人。歷官右拾遺、監察御史、翰林待制等職。貞祐二年，調孟州防禦使，城陷，投沁水死。爲人剛正，有直臣風。長於詩文，有《虛舟居士集》。《金史》卷一〇〇有傳，《中州集》卷四有小傳。

〔三〕坐謫訕：指明昌六年趙秉文上書獲罪，路鐸被牽連外放，周昂作詩送之，涉譏諷事。劉祁《歸潛

志》卷一〇：「独省掾周昂《送路鐸外補》詩有云：『龍移鱗鱗舞，日落鷗梟嘯。未須發三歎，但可付一笑。』頗涉譏諷。……翌日，有旨：庭筠坐舉秉文，昂坐譏諷，各杖七十，左貶外官。」停銓：暫停銓選。銓：古代稱量才授官、選拔官吏。

〔三〕龍州：隆州。遼金時州名。遼太祖時有黃龍見於此，遂名黃龍府。治今吉林省長春市農安縣。

〔四〕王從之：王若虛（一一七四——一二四三），字從之。號慵夫，真定藁城（今河北省藁城市）人。承安二年經義進士。歷官國史院編修、應奉翰林文字、著作郎等職。金亡不仕，北歸鄉里。《金史》卷一二六有傳，《中州集》卷六有小傳。

〔五〕杜子美：唐代詩人杜甫，字子美。韓退之：唐代文學家韓愈，字退之。

〔六〕宗室承裕：完顏承裕，本名胡沙。大安三年，拜參知政事，與平章政事獨吉思行省戍邊。蒙古大兵至野狐嶺，承裕喪氣，不敢拒戰，退至宣平。率兵南行，北兵踵擊之。至會河川，承裕兵大潰。承裕僅脫身，走入宣德。識者謂金之亡，決於是役。衛紹王猶薄其罪，除名而已。事見《金史》卷九三。

〔七〕涑水：縣名，金時屬易州。今河北省涑水縣。

〔八〕邵康節：邵雍（一〇一一——一〇七七），字堯夫，謚號康節，自號安樂先生、伊川翁。其先范陽（今河北省涿州市）人，幼隨父遷共城（今河南省輝縣）。北宋哲學家、易學家，有內聖外王之譽。著《伊川擊壤集》二十卷。《宋史》卷四二七有傳。程伊川：程頤（一〇三三——一一〇七），字

正叔，洛陽伊川人，人稱伊川先生，北宋理學家和教育家。歷官汝州團練推官、西京國子監教授。元祐元年除秘書省校書郎，授崇政殿說書。與其胞兄程顥共創「洛學」，爲理學奠定了基礎。後人輯錄其著作爲《河南二程全書》、《程頤文集》等。《宋史》卷四二七有傳。

晚望

煙抹平林水退沙〔一〕，碧山西畔夕陽家〔二〕。無人解得詩人意，只有雲邊數點鴉〔三〕。

【注】

〔一〕平林：平原上的林木。《詩·小雅·車輦》：「依彼平林，有集維鷗。」毛傳：「平林，林木之在平地者也。」

〔二〕「碧山」句：謂自己的家鄉在中都西南山外夕陽下落的地方。

〔三〕「只有」句：用宋秦觀《滿庭芳》「山抹微雲」「斜陽外，寒鴉數點，流水繞孤村」詞意，謂只有雲邊之鴉懂得自己歸鄉的心情，引發自己向西遠望。

香山〔一〕

山林朝市兩茫然〔二〕，紅葉黃花自一川。野水趁人如有約〔三〕，長松閱世不知年。千篇未暇

償詩債^{〔四〕}，一飯聊從結淨緣^{〔五〕}。欲問安心心已了^{〔六〕}，手書誰識是生前^{〔七〕}。

【注】

〔一〕香山：位於北京市西郊。金大定二十六年在此修建大永安寺，又稱甘露寺，寺旁建行宮。

〔二〕朝市：朝廷與市集，泛指塵世。

〔三〕趁：迎。

〔四〕詩債：謂他人索詩或要求和作，未及酬答，如同負債。唐白居易《晚春欲攜酒尋沈四著作作先以六韻寄之》：「顧我酒狂久，負君詩債多。」自注：「沈前後惠詩十餘首，春來多醉，竟未酬答，今故云爾。」句謂自己立志要作詩千篇，卻因世事煩擾，無暇還願。

〔五〕「一飯」句：言姑且吃了一頓寺院的齋飯便願於佛家淨業結緣。

〔六〕安心心已了：《佛祖統紀》：「師（二祖慧可）曰：『我心未安，乞師安心。』」磨（初祖達摩）曰：「將心來與汝安。」師曰：「覓心了不可得。」磨曰：「與汝安心竟。」

〔七〕手書：指自己以前親筆書寫的詩文。生前：佛教稱人有前生、今生、來生。生前即前生，前世。

有感

壯心未分逐流年^{〔一〕}，衰鬢從渠衆目憐。卻恨詩情消滅盡，語言枯淡到中邊^{〔二〕}。

【注】

〔一〕未分：不甘。《文選·曹植·上責躬應詔詩表》：「自分黃耆，永無執珪之望。」李善注：「分，謂甘慚也。」流年：如水般流逝的光陰、年華。唐黃滔《寓言》：「流年五十前，朝朝倚少年。流年五十後，日日侵皓首。」句言其年紀雖大，但抱負依舊。

〔二〕「卻恨」二句：蘇軾《東坡詩話·評韓柳詩》：「所貴乎枯淡者，謂其外枯而中膏……若中邊皆枯澹，亦何足道。」枯淡：質樸平淡。中邊：內外，表裏。

冷崑行賦冷巖相公所居

冷巖，賢宰相宗室永貞自號也。〔一〕

或爲盂，或爲鐘，人心自異山本同〔二〕。天清雲遠望不極，小孤宛在江流中〔三〕。澗之毛，可筐筥〔四〕。山之木，可斤斧〔五〕。惟有白雲高崔巍〔六〕，風吹不消自太古。峴山何奇，羊子所攀〔七〕？東山何秀，謝公往還〔八〕？今爾胡爲藉甚乎人間〔九〕，于嗟乎冷山〔一〇〕？

【注】

〔一〕冷崑：完顏守貞，完顏希尹之孫，自號冷崑。時稱賢宰相。自世宗大定初起用，不久被棄，至大定末再起。章宗明昌年間歷任參知政事、平章政事等職，封蕭國公。通曉法律，熟悉典章，爲章宗更定禮樂、刑政等制度。與胥持國政見不和，遭貶後鬱鬱而終。《金史》卷七三有傳。劉祁

《歸潛志》卷一〇：「余嘗聞故老論金朝女直宰相中，最賢者曰完顏守貞。相章宗，屢正言，有重望。自號冷嶠。接援士流，一時名士如路侍御鐸、周戶部德卿諸公，皆倚以爲重。後竟以直罷相，出留守東京。德卿賦《冷嶠行》頌其德。」罷相在明昌五年冬，趙秉文亦作《冷嶠行》。

〔二〕「或爲」三句：謂孟鐘這些青銅製成的食器、酒器，因用途不同而製造時形態各異，但其材料皆出於山中的銅礦，源本是相同的。類似於「人之初，性本善。性相近，習相遠」。

〔三〕小孤：山名。在今江西省彭澤縣北長江中，與大孤山遙遙相對。

〔四〕「澗之」二句：《詩·召南·草蟲》：「于以采蘋，南澗之濱。于以采藻，于彼行潦。于以盛之，維筐及筥。」毛：指茅草等細莖植物。筐筥：筐與筥的並稱。方形爲筐，圓形爲筥。亦泛指竹器。《詩·周頌·良耜》：「或來瞻女，載筐及筥。」鄭玄箋：「筐筥，所以盛黍也。」

〔五〕「山之」二句：《孟子·梁惠王上》：「斧斤以時入山林，林木不可勝用也。」斤斧：斧頭。此處用爲動詞。

〔六〕崔巍：高峻。《楚辭·東方朔·七諫》：「高山崔巍兮，水流湯湯。」王逸注：「崔巍，高貌。」

〔七〕「峴山」二句：峴山：山名，在湖北襄陽縣南。東臨漢水，爲襄陽南面要塞。西晉鎮南將軍羊祜鎮襄陽時，常登此山，置酒吟詠。《晉書·羊祜傳》：「祜樂山水，每風景，必造峴山，置酒言詠，終日不倦。嘗慨然歎息，顧謂從事中郎鄒湛等曰：『自有宇宙，便有此山。由來賢達勝士，登此遠望，如我與卿者多矣，皆湮滅無聞，使人悲傷。如百歲後有知，魂魄猶應登此也。』」

〔八〕「東山」二句：東山在會稽郡山陰縣（今浙江省紹興市）。謝安（三二〇——三八五）曾隱居東山，

常與王羲之、孫綽等遊山玩水。後東山再起，官至宰相。

〔九〕爾：代指冷山。藉甚：盛大，卓著。

〔一〇〕于嗟：歎詞。表示贊歎。《松漠紀聞》載：「冷山去燕山三千里，去金所都二百餘里，去寧江州百七十里。」曾是完顏希尹舊居之處。《宋史·洪皓傳》：「雲中至冷山行六十日，距金主所都僅百里。地苦寒，四月草生，八月已雪，穴居百家，陳王悟室（完顏希尹）聚落也。」

早起

覆斗臨霜閣〔一〕，號鐘滿夜城〔二〕。飛揚他日事〔三〕，去住此時情。文字工留滯〔四〕，塵沙管送迎。百年今已半，凜凜畏虛生〔五〕。

【注】

〔一〕覆斗：斗星傾側。北斗星翻轉，表示天色將明。

〔二〕號鐘：古代晨鐘暮鼓以報時作息，故稱。

〔三〕「飛揚」句：言志得意滿，神采飛揚那是將來的事情。

〔四〕「文字」句：用歐陽修《梅聖俞詩集序》「詩窮而後工」意，謂自己因羈留邊塞有感而發而詩文更爲精工。

〔五〕凜凜：指年老。蘇軾《李杞寺丞見和復用元韻答之》：「吾年凜凜今幾餘，知非不去慚衛蘧。」虛

生：徒然活着，白活。

曉望

曉樹雲重隱，春城日半陰。蒼茫塵土眼，恍惚歲時心^(一)。流落隨南北，才華閱古今。柴荆生事窄^(二)，寧憶二疏金^(三)。

【注】

〔一〕恍惚：迷茫，心神不寧。歲時：猶歲月。

〔二〕柴荆：指用柴荆做的簡陋門戶。生事：指產業。句言己產業單薄，生計困窘。

〔三〕「寧憶」句：用「二疏散金」典故。二疏：指漢宣帝時名臣疏廣、疏受叔侄。廣爲太傅，受爲少傅，同時以年老乞致仕，上賜黃金二十斤，太子贈五十斤。既歸鄉里，日具酒食，請族人故舊賓客相與娛樂。人勸其買田宅，廣曰：「吾願自有舊田廬，令子孫勤力其中，足以供衣食。此金聖主所以惠養老臣也，故樂與鄉黨宗族共饗其賜，以盡吾餘日。」事見《漢書·疏廣傳》。寧：乃。

羈旅^(一)

羈旅情方慘，暄寒氣尚膠^(二)。谷風連遠陣^(三)，原樹鬱春梢。要路嗟何及^(四)，浮名久已

拋。百年粗飯在，真欲事誅茅〔五〕。

【注】

〔一〕 羈旅：寄居異鄉。

〔三〕 暄寒：猶寒暑。膠：《漢書·晁錯傳》：「欲立威者，始於膠折。」顏師古注引蘇林曰：「秋氣至，膠可折，弓弩可用，匈奴常以爲候而出軍。」膠在天熱時柔韌，天涼變脆。合觀下二句，句言儘管冬去春來，但寒氣仍然料峭襲人。

〔三〕 谷風：東風。《爾雅·釋天》：「東風謂之谷風。」陣：形容風沙滾滾如同戰陣。

〔四〕 要路：顯要的地位。《新唐書·崔湜傳》：「丈夫當先據要路以制人，豈能默默受制於人哉！」嗟何及：感傷長歎（理想）何時才能實現。

〔五〕 誅茅：芟除茅草。引申爲結廬安居。

早春

小雪寒仍在，煙花意已深。老侵長路鬢，春蕩故園心。幸可追沂詠〔一〕，何勞費越吟〔二〕。微躬應自愛〔三〕，莫作愧千金〔四〕。

【注】

〔一〕沂詠：指知時樂命、逍遙自在、不求爲政的志願。語本孔子弟子曾點語。《論語·先進》：「暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」

〔二〕越詠：喻思鄉憶國之情。戰國時越人莊舄仕楚，爵至執珪。雖富貴，不忘故國，病中吟越歌以寄鄉思。事見《史記·張儀列傳》。

〔三〕微躬：謙詞。卑賤的身子。自愛：自己愛護自己。《老子》：「是以聖人自知不自見，自愛不自貴。」

〔四〕千金：唐孫思邈所撰醫書《千金方》的省稱。思邈認爲人命貴於千金，治人一命，等於施舍千金，故稱。句謂不做對不起自己生命之事。

雪

小雪暮能繁，愁雲久更昏。細燈寒出戶，欹樹老當軒。竹葉舊時釀〔一〕，梅花何處村。賦詩空入夜，愁絕與誰論。

【注】

〔一〕竹葉：酒名。即竹葉青。亦泛指美酒。《文選·張協·七命》：「乃有荆南烏程，豫北竹葉，浮蟻星沸，飛華萍接。」

雨過

雨映高檐過，山開晚日明。動雲方潰擁，號水未休爭〔一〕。沙岸鼃鼃出〔二〕，荒庭鶴鶴行〔三〕。草泥沾屐齒〔四〕，杖策有餘清〔五〕。

【注】

〔一〕號水：發出巨響的流水。

〔二〕鼃鼃：大鰲和鰐魚。

〔三〕荒庭：荒蕪的庭院。杜甫《禹廟》：「荒庭垂橘柚，古屋畫龍蛇。」

〔四〕屐齒：屐底的齒。屐爲木製的鞋，底大多有二齒，以行泥地。

〔五〕杖策：所拄手杖。

晚步

鬱鬱孤城隘〔一〕，飄飄絕塞遊〔二〕。短衣忘遠步〔三〕，高興會清秋〔四〕。白水深樵谷，黃雲古戍樓〔五〕。居人半裘毯，橫管暮生愁〔六〕。

【注】

〔一〕 鬱鬱：幽暗貌。

〔二〕 飄飄：輕盈如鳥飛翔之狀。《文選·潘岳·秋興賦》：「蟬嘒嘒而寒吟兮，雁飄飄而南飛。」李善注：「飄飄：飛貌。」絕塞：極遠的邊塞地區。唐駱賓王《晚度天山有懷京邑》：「交河浮絕塞，弱水浸流沙。」

〔三〕 短衣：與長袍相對。古代爲平民、士兵等所服。杜甫《送舍弟穎赴齊州》：「短衣防戰地，匹馬逐秋風。」遠步：徒步遠遊。

〔四〕 高興：高雅的興致。會：適逢。一句謂興致高雅地觀賞清秋佳景，忘卻了徒步的勞累。

〔五〕 黃雲：邊塞之雲。塞外沙漠地區黃沙飛揚，天空常呈黃色，故稱。杜甫《佐還山後寄》：「山晚黃雲合，歸時恐路迷。」仇兆鼐注：「塞雲多黃，故公詩云『黃雲高未動』，又云『山晚黃雲合』。」

〔六〕 「橫管」二句：用唐王昌齡《從軍行》「烽火城西百尺樓，黃昏獨坐海風秋。更吹羌笛關山月」，無那金閨萬里愁」詩意，謂那些身處孤城的人們，在日暮牛羊歸欄時，擁毛毯、興發久別難歸的鄉愁。

夜

門巷溪聲爽，衣裳夜氣蘇〔一〕。地清林影散，月靜桂花孤。左省詩頻詠〔二〕，南樓興不

辜〔三〕。關山冰雪裏，何處覓天隅〔四〕。

【注】

〔一〕蘇：復蘇。

〔二〕左省詩：指杜甫《春宿左省》：「花隱掖垣暮，啾啾棲鳥過。星臨萬戶動，月傍九霄多。不寢聽金鑰，因風想玉珂。明朝有封事，數問夜如何。」

〔三〕南樓興：《晉書·庾亮傳》：「亮在武昌，諸佐吏殷浩之徒，乘秋夜往共登南樓。俄而不覺亮至，諸人將起避之。亮徐曰：『諸君少住，老子於此處興復不淺。』」便據胡牀與浩等談詠竟坐。」

〔四〕天隅：天邊，指極遠的地方。杜甫《雨》：「物色歲將晏，天隅人未歸。」

晚望

疊嶂何時出〔一〕，荒城落日低。音書雲去北〔二〕，烽燧客愁西〔三〕。鷹隼乘秋擊〔四〕，狐狸倚暮啼〔五〕。吟詩且排悶，佳句敢攀躋〔六〕。

【注】

〔一〕疊嶂：重疊的山峰。

〔二〕「音書」句：漢蔡琰《胡笳十八拍》：「雁南征兮欲寄邊聲，雁北歸時爲得漢音。」句言眼睜睜地看