

· 中国基础教育国家级教学成果文库 · · · · ·



DAODE KETANG DE

GOUJIAN YU

QUYU TUIJIN

道德课堂的构建 与区域推进

田保华 著

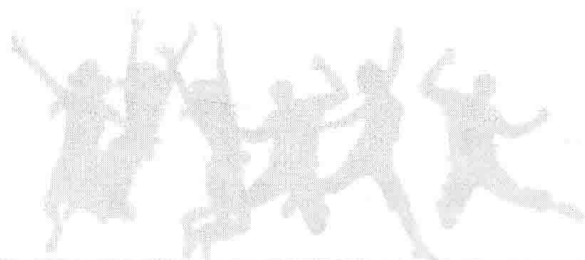


北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

· · · · · 中国全期教育国家级教子成果文库 ·

道德课堂的构建 与区域推进

田保华 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

道德课堂的构建与区域推进/田保华著. —北京:北京师范大学出版社, 2019.1

(中国基础教育国家级教学成果文库)

ISBN 978-7-303-23437-0

I. ①道… II. ①田… III. ①德育—教学研究—中小学
IV. ①G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 020842 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社职业教育与教师教育分社网 <http://zjfs.bnup.com>

电子邮箱 zhijiao@bnupg.com

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京玺诚印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 710 mm×1000 mm 1/16

印张: 15.25

字数: 250 千字

版次: 2019 年 1 月第 1 版

印次: 2019 年 1 月第 1 次印刷

定价: 39.00 元

策划编辑: 路娜 郭翔

责任编辑: 陈倩

美术编辑: 焦丽

装帧设计: 焦丽

责任校对: 李云虎

责任印制: 陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

“中国基础教育国家级教学成果文库”

编委会

主 任 王 湛

委 员 (按姓氏笔画排序)

文 喆	史宁中	朱小蔓	朱慕菊
杨念鲁	张民生	张绪培	钟秉林
顾明远	郭振有	陶西平	

总 序

教育兴则国家兴，教育强则国家强。中共中央、国务院高度重视教育事业，始终将教育事业摆在优先发展的位置上。在中共十九大报告中，习近平总书记明确指出：“优先发展教育事业。建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程，必须把教育事业放在优先位置，深化教育改革，加快教育现代化，办好人民满意的教育。要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”2018年9月10日，全国教育大会在北京召开，习近平总书记强调：在党的坚强领导下，全面贯彻党的教育方针，坚持马克思主义指导地位，坚持中国特色社会主义教育发展道路，坚持社会主义办学方向，立足基本国情，遵循教育规律，坚持改革创新，以凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民为工作目标，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育。

“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠教育，而基础教育则是实现伟大复兴中国梦、提高民族素质、促进人的全面发展的奠基工程。为此，要鼓励校长和教师创新教育思想、教育模式和教育方法，在实践中办出特色，教出风格。

近些年，基础教育领域教育教学成果斐然，涌现出了一大批有特色的学校、有个性的校长、有风格的教师。在此背景下，2014年，教育部委托中国教育学会组织评选了首届“基础教育国家级教学成果奖”，共有417项成果获奖。这些获奖成果是改革开放以来我国基础教育改革创新的缩影，凝聚着几代教育工作者的智慧和心血。获奖者中有的是历史悠久、文化积淀深厚，至今仍然在实践中勃发着育人风采的名校；有的是建校时间短，在校长和教师的戮力同心、共同耕耘下创出佳绩的新学校；有



的是办学理念先进、管理经验丰富、充满活力的校长；有的是师德高尚、业务精湛、热爱学生的教师。总结和推广他们的经验，是推动我国基础教育改革、提高基础教育质量、实现基础教育内涵式发展的重要动力，也是写好教育“奋进之笔”、实现教育现代化的重要保证。

为了宣传首届“基础教育国家级教学成果奖”的获奖成果，充分发挥优秀教学成果的示范、引领和借鉴作用，有效促进基础教育的教学改革与质量提升，教育部委托中国教育学会与北京师范大学出版社共同组织编写了“中国基础教育国家级教学成果文库”（以下简称“文库”）。“文库”围绕首届“基础教育国家级教学成果奖”中的特等奖、一等奖及部分二等奖进行组稿，将每一项教学成果转化为一部著作，深入挖掘优秀成果的创新教育理念与教育思想，系统展示教育教学模式和教育方法，着力呈现对教育突出热点问题和难点问题的工作思路、解决措施和实际效果。这套“文库”将成为宣传优秀教学成果、交流成功教改经验、促进基础教育教学质量提升的综合服务平台。

新时代呼唤更好的教育，人民群众期盼更好的教育。只有扎根中国大地，努力挖掘民族文化底蕴，不断吸收优秀文明成果，始终坚定本土教育自信，持续创生本土教育智慧，才能创造富有中国特色的教育理论和教育文明，推进教育教学改革实践探索；才能切实回应人民群众最现实的教育关切，增强人民群众的教育获得感；才能真正办好人民满意的教育，满足人民对美好生活的向往。人民满意的教育既是我们奋斗的目标，也是我们前进的动力。

钟秉林

2018年9月

“道德课堂”断想

(序一)

“道德课堂”，一个鲜明新颖而又严肃厚重的教育概念，一个很有现实针对性和导向性的教育课题。

在“课堂”前冠以“道德”二字，一针见血地指明了现在某些课堂存在的最大弊端，即它是不够道德的、非人性的，它和教育的本来任务、宗旨、目标是背离的。只要看看有多少天真活泼，充满好奇心和求知欲，高高兴兴、蹦蹦跳跳进入学校的孩子，在不长的时间内就变成了厌学的、上课睡觉的孩子，有多少毕业离校撕书烧书，心灵上留下一生除不掉的痛苦印记，以失败者的心态走向社会的孩子……我们就知道这样的课堂是多么不道德。有一次当我讲到我们过去有些课堂是“不把人当人”的时候，一位听者竟然不住地流泪，下课后特地找我，哽咽半天才说：“我在上学的时候，老师就是不把我当人……”有此种感受的人，恐怕不是个别的。对这样的一些课堂，有的教育者、学习者、学生的家长早已熟视无睹，他们反而认为学校似乎就应该是这样的。教育不能不应试，但唯应试教育的课堂，实质就是缺失道德的课堂。所以我们必须进行教育改革。用美国一位教育家的话说，我们必须进行第二次教育革命。

因此，我很赞赏“道德课堂”这个概念。它鲜明地指出了一些课堂的弊病，同时也指出了教育改革、课堂改革的方向和目标，它为课堂革命举起了一面鲜亮的、耀眼的、富有时代精神的、透着人本理念的、闪耀着人性光辉的改革旗帜。

所谓道德课堂，我觉得：

第一，它是人本的。它以人为本，而不是以“分”为本。它敬畏生命，



尊重人，相信人，关注和促进人的发展。它把人本身当作目的，而不是工具。它关注每个人的个性特长、兴趣爱好，使课堂适合每一个人的个性特点和成长需求。它发掘每个人的潜能，促进每个人积极向上地发展。

第二，它是“尊道”的。在中国传统文化中，“道”指事物运动的根本规律。课堂教学也必须尊重教育的本质规律，尊重不同年龄段学生的身心成长和认知规律，遵循每个人的不同特质。在课堂上使用一个标准、一种模式、一样的内容和要求，是背“道”的。因此，教师必须研究教育教学的科学规律，关注和研究每一个人的不同特点，因材施教。

第三，它是“贵德”的。老子曾提出“尊道贵德”的思想。德，首先指人的立身根据和行为准则，即品德和品格。一切教育都是为了立德树人，都应以德为先，所以课堂教学不管教什么内容，都首先要育德。课堂虽是学习科学文化知识的主阵地，但它首先是培育人的高尚道德、健全人格的主阵地。道德缺失的一大表现是自私狭隘，缺乏团队精神，不善于与人合作共事。现在课堂改革倡导小组合作学习，这样可以有效地提高新一代的团体意识，造就领袖人才，从而整体提高中华民族的道德素养。在中国文字中，“德”和“得”是相通的，有德的人才能真正有所得。课堂教学以德为先的同时，要培养学生的学习能力、实践能力、创造能力，促进学生德、智、体、美全面发展，使其成为社会所需要的人才。

第四，它是展现“师德”的舞台。教师在教育教学中起着决定性的作用。教师不仅应该有丰富的学识，而且首先应该是师德的楷模，是学生阅读的“道德书籍”。“师者，人之模范也。”“学为人师，行为世范。”教师在课堂教学中的每一句话、每一个教态，以及对待每一个学生的态度，对待学术问题的态度，对待自己缺点、错误的态度等，都体现着他的道德和人格修养，都在潜移默化地影响着学生。只有优秀的教师队伍，才能造就一代优秀的学生。所以在道德课堂的旗帜下，教师可以树立明确的、高尚的道德目标，激励自己，涵养自己，同时刻苦学习，钻研业务，大力提升教育教学能力，成为无愧于人民的好教师、名师、教育家。

郑州市高高地举起了道德课堂的旗帜，并以此为目标，为标准，改革课堂教学。我们相信它所产生的威力将是十分巨大的，它必将成为郑州市教育教学改革的强大推动力量。

郭振有

摘自《中国教师报》2010年8月18日

道德，课堂上空的一面旗帜

(序二)

最近看到一则小故事，写的是一堂美术课。我很想对故事做些压缩和概括，但最终放弃了，因为我怕“压”掉意蕴，使故事因概括而干枯。

故事是这样的：美术课结束了，空空荡荡的教室里只剩下小女孩瓦士缇。她正骑在椅子上，下巴搁在交叉的手臂上，眉毛竖得高高的，一副生气的样子。课桌上静静地躺着一张白纸、两支画笔和一个文具盒。哦，原来她正在为画不出画来生气。老师弯下腰看了看那张白纸，让瓦士缇随便画一笔。瓦士缇抓起笔，在纸上狠狠地戳——一个小小的点。老师让她签上自己的名字。一周以后，当瓦士缇走进美术教室的时候，惊讶地发现老师办公桌的上方挂着一样东西——一个小小的点——是她画的那个点！老师还用波浪形的金色画框装了起来。瓦士缇心想：“哼！我还能画出比这更好的点！”她打开了从没用过的水彩颜料，涂啊涂，用好多好多种颜色画出了好多好多个点，还画出了更大的点。几个星期以后，在学校举办的画展上，瓦士缇的点引起了巨大的轰动……

把故事读了几遍，我自然想起了雅斯贝尔斯的话：在教授读、写、算知识和技巧的时候，精神生活同时展开。何况这样的美术课，还没有教给瓦士缇具体画画的知识和技能，她却进步了，成功了。故事的结尾是这么写的：“小小的点，点燃了瓦士缇的信心和勇气。让一切梦想和成功从这个‘点’开始吧！”这是一个什么样的“点”？这个“点”究竟意味着什么？

我从这个“点”开始，抬头仰望，看到课堂上空一面旗帜，上面写着“道德”两个字。是道德让这个小小的“点”熠熠生辉，是道德让瓦士缇生长了信心，走向了成功。这是一个伟大的“点”。教学应该从这个伟大的



“点”开始，课堂的上空应该飘扬着“道德”这面旗帜。

是的，道德是课堂上空飘扬的旗帜。赫尔巴特说得好，道德是人类的最高目的，道德也是教育的最高目的。既如此，教育事业首先是道德事业，而一个在伦理上有考虑的教师首先是一个道德教师。毋庸置疑，课堂首先是道德课堂。道德课堂，绝不仅仅是进行道德教育的课堂，更为重要的是，课堂充溢着道德意义，教学是以道德的方式展开的。道德的方式是人与人交往的方式，尊重，信任，包容，鼓励；道德的方式是文化的方式，正如软实力概念的提出者约瑟夫·奈所说，不是强制的方式，而是谦卑的、吸引人的方式。

道德课堂，让教师尤其是学生有尊严地生活在课堂里。他们虽然坐着，心里却有一个站着的灵魂。这是一种道德生活，是一种幸福生活。这样的生活，让学生真正成为课堂的主人，使他们内在的潜力得到开发，生命的意义得到彰显，创造的个性得到保护和提升。这样的生活，才不会改变当代教育改革之父约翰·霍特在《孩子为何失败》一书中的结论：学校和课堂可以是不让学生变笨的地方。

道德课堂，无疑是智慧课堂。我以为，智慧的内核是道德。智慧必然包含着真理和知识，但是智慧并不止于此，智慧还包含着更高的东西，即真正的善或善的理念，而这比真理和知识还要高贵。当然，道德课堂并不排斥知识，而是将知识转化为智慧，这是以道德的方式展开的过程。培根说，“知识就是力量”，而杜兰特做了补充和修正：唯有智慧才使人自由。其间，不可否认道德带来的转化力量。

道德课堂是对应试教育的否定和改造。应试教育把学生变成训练的机器，变成知识的奴仆，使学生的人性被扭曲，心灵受伤，健康受损。在应试教育的课堂里，生命缺席，智慧消遁，童心泯灭，创造精神不复存在。应试教育是最不道德的教育，应试教育的课堂是最不道德的课堂。道德这面旗帜，驱走了知识至上和分数至上；道德这面旗帜迎来了素质教育，营造了良好的教育生态。道德让师生关系走向民主、和谐、合作。

我们非常欣喜地看到，郑州市教育局近几年一直在进行道德课堂的研究和构建。他们非常明确地提出：合乎道，至于德。显然，他们不仅构建了道德课堂，而且用“道”的方式、“道”的规律、“道”的创造力实施道德课堂教学，形成了和而不同的课堂教学样式，呈现出生动活泼的教

学气象。郑州市的研究和实践虽是初步的，却代表着一种方向。从郑州市道德课堂的研究与实践中，我们对课堂教学改革有了一种特别的期待。

让道德这面旗帜永远在课堂上空飘扬。

成尚荣

摘自《基础教育课程》2011年第5期

课堂是学生精神成长的家园

——我理解的道德课堂

(序三)

课堂不仅是学生学习知识、增长知识的殿堂，而且也是学生精神成长的家园。传统知识本位的课堂教学过分强化知识的授受，导致学生精神萎靡，最后使课堂成为学生恐惧、厌恶的场所。本来是活泼好动、生机勃勃的中小學生，在课堂上却成了没有生气的“容器”。本来是培养人的课堂教学活动，却成了学生心智的“窒息机”。强调课堂是学生精神成长的家园，是道德课堂的核心理念，这一理念集中体现在以下三个方面：

第一，课堂教学要成为学生自主探究的过程。

探究是儿童的本能和天性，是儿童精神生活的基本方式，是儿童理性思维发展的基本途径。探究精神是课堂的灵魂，唯有探究才能培养思想者和批判者，没有探究的教学只能是训练。如果教学不是崇尚“求是”而是迷信于“确定性”的书本知识，不是崇尚主体自由而是崇尚教师的威严，不是崇尚批判而是崇尚顺从，不是崇尚探究而是崇尚接受，师生就会同时被一种知识复制的教学文化主宰和异化着，并且相互攀比的知识竞赛会加剧这种异化，从而使教学变成规训的兵营，使课堂成为思想的荒漠。因此，我们要着力弘扬探究精神，让学生在课堂过有意义的探究生活，在批判性的阅读、观察、操作和思考中发现问题，提出问题，并努力从不同维度解决问题，建构自己的思想，产生和形成自己的观念。

第二，教学过程要成为学生的一种积极的情感体验。

孔子说过：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。学生在课堂上是兴高采烈还是冷漠呆滞，是其乐融融还是愁眉苦脸？伴随着学科知识



的获得，学生对学科学习的态度是越来越积极还是越来越消极？学生对学科学习的信心是越来越强还是越来越弱？这一切必须为我们教师所关注。教师必须用“心”施教，不能做学科体系的传声筒，要积极关注学生在课堂教学活动中的情感体验。

第三，课堂教学要成为学生道德和人格养成的过程。

课堂教学潜藏着丰富的道德因素。“教学永远具有教育性”，这是教学活动的一条基本规律。教师不仅要充分挖掘和展示教学中的各种道德因素，还要积极关注学生在教学活动中的各种道德表现，促进学生道德发展，从而使教学过程成为提高学生道德水平和丰富学生人生体验的过程。这样，学科知识增长的过程同时也就成为学生人格健全与发展的过程。伴随着学科知识的获得，学生变得越来越有爱心，越来越有同情心，越来越有责任感，越来越有教养。

余文森

摘自《中国教师报》2010年8月18日

前 言

立德树人是教育的根本任务，是深化教育领域综合改革的基石。党的十八大报告明确指出，“把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。立德树人充分体现了党和人民对教育的殷切期望，也集中反映了中国特色教育理论与时俱进的品质。道德课堂是郑州市倾力打造的一种高品质课堂形态，它“合乎道，至于德”的内涵和立德树人的要求具有高度的一致性。

郑州市道德课堂理念的提出与实践是立足于真实的教育情境的。课堂作为学校教育的主阵地，仍存在着许多不尽人意的地方。长期以来受传统评价方式及应试教学观念的影响，课堂教学中存在着许多违背教育教学规律和青少年身心发展规律的现象，知识本位、应试本位和分数本位的课堂教学在一些学校仍然盛行。由于应试教育根深蒂固，新课程理念在实践中甚至还有被扭曲被异化的情况。面对课堂“违道背德”的种种乱象，我们必须回答好这些问题：课程改革如何实现区域推进？改革的目标如何落实在学校，呈现在课堂上？如何将课程改革的新理念和中国优秀教育思想相结合，以教育价值观的反思和重建引导广大教师理解和认同课程改革的目标、任务，从而使他们自觉成为改革的实践者？基于上述认识，在对课程改革进行系统总结、梳理的基础上，我们不禁提出三个追问：我们要把学生带到哪里？我们怎样把学生带到那里？我们如何确信已经把学生带到了那里？

基于对教育目的和教育价值的深入思考，郑州市课程改革开始走上理性探索之路，由此开始了以教育价值为核心的文化重建，聚焦课堂教学存在的“违道背德”“重负低效”等问题，开启了以“构建道德课堂”为路径的课程改革实践。郑州市道德课堂的建构与实践在经历了启动探索阶段（2001—2005年）、整体推进阶段（2005—2007年）、重点突破阶段



(2007—2010年)和常态化发展阶段(2010—2015年)之后,于2015年进入了创新发展阶段。15年来,郑州市的基础教育课程改革在实践中探索,在研究中前行,在反思中发展,走过的是一条问题持续解决、成果不断积累的持续成长之路,这是一条郑州市基础教育的生态文明之路。

作为基础教育课程改革的实践者,郑州市广大中小学校长和教师,既满怀着自己的教育理想,又冷静地审视着教育的现实,在通往理想的道路上,一直站在为学生一生负责的高度,深深地思考着一个永恒的命题:课堂,究竟该拿什么献给学生?十几年来,为破解“这一命题”,郑州市广大中小学校长和教师始终站在文化变革、文化再造的高度,紧紧抓住校本教研、质量监控、课堂教学三个关键环节,促进了课堂的改革与创新,促进了新课程实施品质的不断提升。校本教研,从理论建设、制度建设的层面上,回落到了“课堂教学问题的解决”这一“粗糙的地面”上。质量监控,从单一的成绩分析,提升到了对学生获得知识的方法与过程、学生的学习状态和师生精神共同成长的关注。课堂教学,确立了新课程课堂教学的方向与目标,从课程改革初期的无所适从,甚至盲从,一步步走向成熟与理性;从关注课堂方向逐步发展到关注课堂道德、课堂生命,直至关注课堂文化(课堂生态)的重建。如果我们把2001—2015年这15年所经历的四个阶段统称为“探索之旅”的话,那么从2015年下半年开始,我们所开启的就是“创新之旅、创造之旅”。一路走来,从筚路蓝缕到花团锦簇,我们始终坚守新课程改革的信仰,一步步走向了“构建道德课堂,提升师生生命质量”的“诗和远方”。

2014年9月,《郑州市道德课堂的构建与区域推进》获得首届国家基础教育教学成果二等奖,成为全国417项获奖成果之一;2017年2月,又入选教育部基础教育课程教材发展中心基础教育课程改革典型案例库,成为全国48项推荐案例之一,将为国家教育政策的制定提供决策依据。这两项荣誉是对我们莫大的肯定与鼓舞。本书对成果进行了分析和梳理,希望能够对全国基础教育届同人在课程改革方面的探索和实践有所裨益。本书共分为四章:第一章主要阐述道德课堂理念的形成和建构过程;第

第二章主要阐述了道德课堂的理论建构，如道德课堂的生态建构、道德课堂指标体系的建构等；第三章主要从践行道德课堂理念的措施、区域推进课程改革的有效路径等方面讲郑州市道德课堂的实践过程，并选取了部分经典例证；第四章分析和介绍了郑州市道德课堂的构建与区域推进的效果。

感谢中国教育学会、中国教育科学研究院、中国教育报刊社、人民教育出版社等长期以来对郑州市课程改革的高度关注以及对我们的悉心指导和帮助。他们对郑州市的经验模式进行了推广和介绍，为全国基础教育领域的深度课程改革提供了区域经验借鉴。同时，我们希望业界同人能对我们的工作提出宝贵意见和建议。

感谢郑州市各县(市、区)以及各中小学校，他们因地制宜、因校制宜，在区域和校际道德课堂模式、路径方面做了大量的探索和实践，既践行着既定的任务目标，又进行着不断的创新，孜孜以求地创造着“学在郑州、学有未来”的实践样态，持续不断地丰富着道德课堂的精神内涵和价值追求。他们的探索和实践不仅为我们的研究提供了重要的支撑，更充实了我们的成果。

长安何处有，只在马蹄下。课程改革只有起点，没有终点，我们永远行进在路上……

田保华

2017年2月