

冰心

冰 心

文学精读

陈
恕
编

浙江出版联合集团
浙江人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文学精读. 冰心 / 陈恕编. —杭州 : 浙江人民出版社, 2018.6

ISBN 978-7-213-08768-4

I. ①文… II. ①陈… III. ①中国文学-现代文学-作品综合集 IV. ①I211

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第108704号

本书中文简体版本由三联书店(香港)有限公司授权浙江人民出版社在中华人民共和国大陆地区独家出版、发行。

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字:11-2018-112

文学精读·冰心

陈 恕 编

出版发行: 浙江人民出版社(杭州市体育场路347号 邮编 310006)

市场部电话:(0571)85061682 85176516

集团网址: 浙江出版联合集团 <http://www.zjcb.com>

责任编辑: 余慧琴

责任校对: 徐永明

封面设计: 观止堂_未氓

电脑制版: 杭州天一图文制作有限公司

印 刷: 浙江印刷集团有限公司

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32 印 张: 7.5

字 数: 139千字 插 页: 2

版 次: 2018年6月第1版 印 次: 2018年6月第1次印刷

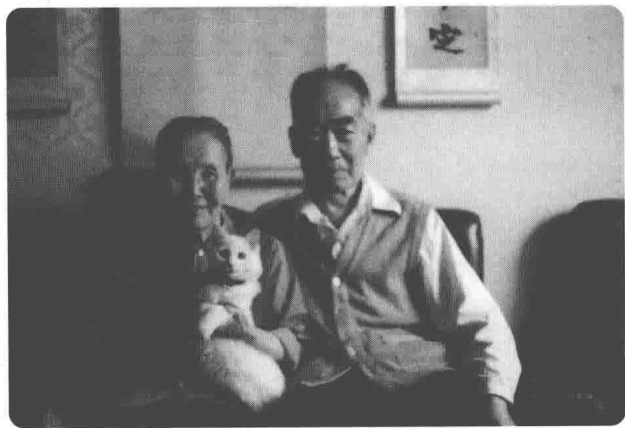
书 号: ISBN 978-7-213-08768-4

定 价: 36.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。



冰心和爱猫“咪咪”（1990年）





1 | 3

2

❶ 冰心夫妇与父母合影（父：谢葆璋，母：杨福慈。1929年于上海）

❷ 冰心与丈夫吴文藻摄于中央民族学院寓所（1984年）

❸ 冰心夫妇与长子吴平、大女儿吴冰、小女儿吴青摄于燕京大学燕南园（1938年）



1 | 2
| 3

- ❶ 冰心与小女儿吴青、女婿陈恕合影（1995年于北京医院）
- ❷ 冰心与“小橘灯”（《儿童文学》杂志为冰心《寄小读者》发表60年而作，1983年）
- ❸ 冰心手迹



大海呵！

哪一颗星没有光？

哪一朵花没有香？

哪一次我的思潮里

没有你波涛的清响？

— 繁星 131 —

前 言

冰心自一九一九年开始文学创作，到一九九四年基本搁笔，创作活动已七十五年，在仍健在的中国作家中，她的创作生涯是最长的。尤其可贵的是，她在晚年仍文思敏捷，笔耕不辍。冰心的文学成就是多方面的，无论是她的小说、诗歌或散文作品，都具有开拓性。她在这些创作领域内的个人独创性，给新文学运动以独特、卓越的贡献。在20世纪中国文坛上，像冰心这样取得多方面成就、影响如此之大的作家是绝无仅有的。

冰心文学成就最卓著、影响最广泛的当属儿童文学。早在20世纪20年代初，冰心还在大学念书时，就开始写作，一九二三年，她以优异的成绩毕业于燕京大学，获得了金钥匙奖的殊荣，并于同年八月启程去美国威尔斯利女子大学研究院深造。行前，她首先想到的是祖国的小朋友，计划要为千百万小读者创作。她提议《晨报》开辟《儿童世界》专栏，她到美国后，率先发表了《寄小读者·通讯一》。接着，她在三年中写了二十七篇通讯和《山中杂记》。一九二七年，她出版了《寄小读者》。《寄小读者》向国内小读者报道了她旅途的见闻，娓娓地叙述异国的风景和习俗，坦诚地表达了自己的真实感受和情

怀。冰心为“五四”以后的小朋友们开启了一扇启迪心灵的窗户，《寄小读者》以其丰富的知识、纯朴的感情、创新的形式、清丽的语言，赢得了广大小读者，也包括成人的喜爱。中国一代又一代的少年儿童，从这些作品中汲取丰富的营养，获得巨大的教益。他们终身不忘冰心的奉献。冯牧、秦牧、郭风、任大霖、谢冕等都有文章谈到《寄小读者》对他们的影响。冯牧在《真诚的祝愿》一文中说：“对于像我这一代的文学工作者，没有从冰心作品中那种真挚、明丽、流畅、自然、朴素的文学风格和文学气质受到影响的人，恐怕不多。”《寄小读者》是中国散文园地里的一朵奇葩，也是儿童文学的奠基之作，她确定了冰心在儿童文学史上的开拓者地位。

在旧中国封建制度下，儿童教育是不被人们重视的，根本没有适合少年儿童阅读的文学作品。直到20世纪初，即使出现一些从外国翻译过来的童话、寓言和根据古典文学作品改编的儿童读物，但品种也不多，广大少年儿童的精神食粮仍然相当贫乏。“五四”运动以后，随着新文学运动的发展，儿童文学创作开始引人注目。刚刚登上文坛的冰心以敏锐的眼光，关注少年儿童的命运，创作了一组以少年儿童不幸遭遇为题材的“问题小说”，希冀人们一起来改变孩子们的苦难生活。她倾注主要精力为少年儿童写作。她那清新优美的通讯，把儿童散文升华到一个高超的境界。20世纪30年代，她创作了富有现实意义的儿童小说《分》《冬儿姑娘》等跳动着时代脉搏的作品。40年代，日寇疯狂地进攻我国，中国人民处在水深火热之中，抗日

救国运动风起云涌，遍布各地，冰心不甘心在沦陷区苟延偷安，决心冒风险、历艰苦，跋涉千里进入西南大后方，参与抗战大业。她相继住在昆明和重庆，但对全国的小读者仍然极为关注。她写了四篇《再寄小读者》。她这时文章的激情与自己的心绪和20年代相比，少了些欢快，增添了些忧虑和沉重。

新中国成立后，政府把少年儿童看作革命的未来、祖国的希望，把对他们的教育工作提高到历史上从未有过的崇高地位，儿童文学也受到高度重视。一九五一年，冰心从日本辗转回到祖国，她看到祖国一片欣欣向荣的景象，到处活跃着天真活泼的儿童的身影，冰心的心灵被强烈地激荡着，她把自己诚挚的爱献给新一代的小读者，更加自觉地为孩子写作。她相继发表了中篇小说《陶奇的暑期日记》；短篇小说《小橘灯》《回国以前》《好妈妈》《在火车上》；通讯《还乡杂记》《再寄小读者》；儿童诗《雨后》《别踩了这朵花》《六一节在拉萨》以及其他文学作品。她不仅自己努力创作，还为孩子们大声疾呼，恳切地要求作家们重视儿童的文学创作。一九五八年，冰心在中断了和小读者通讯二十年后，又继续写《再寄小读者》，她对小读者说：“在这不平常的春天里，我又极其真切，极其炽热地想起你们来了。我似乎看见了你们漆黑发光的大眼睛、笑嘻嘻的通红而略带腼腆的小脸……好吧，我如今拿起这支笔来，给你们写通讯。不论我走到哪里，我要把热爱你们的心，带到哪里！”

在“文化大革命”的几年中，受损失最大的是青少年，粉

碎“四人帮”以后，首先应该重视的是对少年儿童的教育和爱抚。冰心高瞻远瞩，明确地指出：“……我国今日的两亿儿童，正是二〇〇〇年的生力军和主人翁。这些孩子是刚从‘四人帮’一手造成的黑暗、邪恶、愚昧的监牢里释放出来，来接触清新的、耀眼生花的民主与科学的光明、善美、聪慧的空气和阳光！我们必须小心翼翼地来珍惜和培育这些蓓蕾，一面扫除余毒，一面加强滋养，这无比艰巨的任务，已经历史性地落在我们这一代儿童文学作家身上……我们必须抓紧这个时机，勇敢而愉快地担负起这个无比光荣的责任。”

一九八〇年，冰心和巴金率中国作家代表团出访日本，回国后她得了脑血栓，后来又是股骨颈骨折，但她以坚韧的毅力克服疾病带来的不便，她练习写字，练习走路，恢复肌体的机能。在她住院期间，她收到了《儿童文学》送给她祝贺生日的画，“这是一个满脸笑容，穿着红肚兜，背上扛着一对大红桃的孩子，旁边写着‘敬祝冰心同志八十大寿’，底下落款是‘一九八〇年十月《儿童文学》敬祝’”。冰心老人看到他，感到快乐，也受到鼓舞。她说：“希望在一九八一年我完全康复后，再努力给小朋友写些东西。西谚云‘生命从八十岁开始’。我想从一九八一年起……努力和小朋友一同前进！”接着冰心连续写了十篇《三寄小读者》，涉及题材十分广泛。她谆谆教诲孩子们要热爱科学，勤勉学习；要珍惜时间，讲究效率，做社会主义事业的接班人；要放眼实践，珍重各国人民的友谊。她说：“我为儿童写作的意义愈来愈明确了。”的确，在这些通信中，描写山

光水色的内容少了，而社会教育的内容增多了。但她一如既往地对孩子满怀深情地亲切叙谈，循循善诱。这一时期，冰心的创作进入了又一个高潮，她创作了不少散文、诗歌和小说，虽然不都是专门为儿童和青少年写的，但好些都是以儿童的身份、儿童的视角、儿童的心态写的，其用意是极为明显而又深长的。

冰心的儿童文学作品充满着对少年儿童的爱和希望。她从儿童的特点出发，寓教育于情趣，以情感人。她从不以少年儿童的教育者面貌出现，而是与他们促膝谈心，叙述自己生活中的见闻和内心感受，她的叙述是那样富有情趣，从而打动了少年儿童的心，使他们在激动快乐中，不知不觉地从作品中得到启迪和教益。启发少年儿童的自尊心和民族自豪感，是对少年儿童进行爱国主义教育的手段，冰心的作品就是通过对事物的生动描写，抒发对祖国真挚的爱，启发小读者的民族自豪感和荣誉感。作者对祖国的赞颂是通过自己亲身的感受，自然抒发出来的，是她真情的自然流露，这也是她作品感人的原因。冰心在作品中还艺术性地糅进一些天文、地理、历史、科学方面的知识，通过生动、活泼的形象描绘，使小读者们在妙趣横生中扩大知识面，增添智慧。冰心的作品注重以美的教育来陶冶和培养少年儿童的高尚品德，引导他们积极向上，健康成长，唤起他们对科学、对真理的渴望和追求。

冰心从20世纪20年代到90年代为儿童创作从未中断过，像她这样一生为儿童文学事业奉献，创作跨度如此之大的作家是

罕见的，这是因为她对祖国儿童有一颗纯洁的爱心，把对未来的希望都倾注在儿童和青少年身上。她热爱孩子，一心一意为他们创作，她的作品整整影响了几代人。最近《冰心全集》由福建海峡出版社出版了，在这套全集出版的时候，巴金写下了这样几句话：“一代代的青年读到冰心的书，懂得了爱；爱星星，爱大海，爱祖国，爱一切美好的事物。我希望年轻人都读一点冰心的书，都有一颗真诚的爱心。一九九五年八月五日。”

在编辑本书的过程中，我仿佛步入了爱心的殿堂，深深地体味到冰心对我们伟大的祖国、伟大的民族的真切情意，对儿童和青少年的爱。冰心有一颗博大的热爱儿童和青少年的心，希望他们都能受到好的教育，健康成长。让我们一起步入这座文学、知识与爱心的宝库，去探索，去求得心灵的启迪。

陈 恕

一九九六年三月

目录

前 言.....001

【导读】.....002

笑.....004

往事（一）之七.....008

往事（一）之十四.....012

寄小读者·通讯七.....017

往事（二）之三.....023

往事（二）之八.....029

山中杂记·说几句爱海的孩气的话.....035

新年试笔.....040

一日的春光.....044

默庐试笔.....049

再寄小读者（节选）.....056

丢不掉的珍宝.....064

散文
文学精读·冰心

观舞记

——献给印度舞蹈家卡拉玛姐妹 072

再寄小读者（节选） 078

樱花赞 095

只拣儿童多处行 102

海 恋 106

我的故乡 112

我的童年 123

我到了北京 136

我入了贝满中斋 143

绿的歌 153

我的老伴——吴文藻 156

我梦中的小翠鸟 183

我的家在哪里？ 186

【导读】 192

繁 星（节选） 194

春 水（节选） 205

玫瑰的荫下 217

纸 船

——寄母亲 219

别踩了这朵花 222

诗 歌

文学精读·冰心
✓

文学精读·冰心

散文