

汉语人生



品鉴汉语·幸福人生



天地出版社 | TIANDI PRESS

汉语人生



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语人生 / 马双全编著. —成都: 天地出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5455-3727-7

I. ①汉… II. ①马… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第030957号

HANYU RENSHENG

汉语人生

出品人	杨 政
作 者	马双全
策 划	何 勇
责任编辑	李 倩 杨 丹 何 勇
封面设计	阿 林
插图设计	杨秋香 严斌瑜
电脑制作	跨 克
责任印制	田东洋

出版发行	天地出版社 (成都市槐树街2号 邮政编码: 610031)
网 址	http://www.tiandiph.com http://www.天地出版社.com
电子邮箱	tiandicbs@vip.163.com
经 销	新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷	成都市锦慧彩印有限公司
版 次	2018年3月第一版
印 次	2018年3月第一次印刷
成品尺寸	165mm × 230mm 1/16
印 张	22
字 数	360千
定 价	50.00元
书 号	ISBN 978-7-5455-3727-7

版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)

购书热线: (028) 87734601 87734602 (010) 67692522 (市场部)

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

目 录

第一编 文化探微

管窥系统	016
语音概说	017
方言趣谈	021
奇妙的汉字	025
汉字趣解	030
诗书画印铸芳华	038
把玩词语	042
“世说”“新语”	054
标点漫谈	057
语法、语境、语义	060
主题、艺术、结构	067
管窥经典	086
一路走来一路读 唐晨曦	087
三美之叹，三叹之美——再读《桃夭》有感	091
方寸之间有大美——再读《登徒子好色赋》有感	093
无常与永恒——读《破窑赋》有感	101
花自飘零何易安，幸有漱玉留清照——再读李清照的三首词	104
也说玄妙与神异	108
文心倚雕龙，丽辞法自然	116
月下李白	120
梦幻江南	122

管窥国学	124
国学浅谈	125
竹林七贤与魏晋风度	145
古琴悠悠，天人融融	163
管窥人生	168
感悟婚姻、情人与知音	169
亲亲之爱	181
何为人生	195

第二编 文学创拙

诗词流韵	206
一、山水同醉	207
回故乡	207
街子午餐	207
清晨外河品茶正值涨水	208
后羿问月	208
花城印象	211
致伊人	211
为什么流浪？——仅以此献给三毛	212
小 草	213
古镇诉	213
月夜空谷 朱彦霖	215

忆江南	朱彦霖	215
采桑子	朱彦霖	215
山有兰	朱彦霖	215
词茶韵	朱彦霖	216
怕	朱彦霖	217
二、琴瑟和鸣		218
都江堰忆南部师范同学		218
南桥饮茶读《世说新语》(一)		218
南桥饮茶读《世说新语》(二)		219
和南桥饮茶读《世说新语》	雍晓东	219
满庭芳·五月抒怀	雍晓东	219
满庭芳·题南部新城(步韵二哥)		220
赠二哥晓东		220
步韵都江堰三弟	雍晓东	220
珠海海上巡游有感		221
南国度佳节(步韵三弟)	雍晓东	221
叹古今	雍石泉	221
读诗有感	李红刚	222
和濠江游人	鲁霞	222
题莲花山望海观音		222
读诗有感	李红刚	222
国庆寄范威		222

国庆忆何鸿儒	223
都江春晚 谢 颖	223
诗 痴 王兰海	224
三、桃李芬芳	225
寄建中高96级4班十六年同学会	225
赠2003届5班学子	225
叹离合	226
为理科状元何宇壮行	226
寄梁欣	226
贺姚霁芸考上东北师大	226
赠周瑶	227
赠华东师大胡玲	227
赠骆璐	227
致郑璇	227
鹧鸪天·七夕 向兴斌	228
醉花阴·秋愿 尹秋婷	228
醉花阴·咏白玉兰 杨予秋	228
菩萨蛮·读黛玉葬花 于 玥	228
念奴娇·叹赤壁 朱馨宁	228
永遇乐·痴人梦 谢 聪	229
点绛唇·秋思 张煜然	229
少年游·觅江湖 张乃云	229

江城子·李清照	谭采灵	229
江城子·梦紫霞	杨晓培	229
落 叶	张宇菁	230
波澜不惊	斯 勇	230
找 北	肖 宇	231
散文飘香		232
椿		233
梅		234
最后的拼搏，永远的辉煌		236
请你做一个有思想的人		238
晨 呓		240
妄谈文学创作		241
深 山	朱彦霖	244
莲子心	朱彦霖	246
江山与行者	朱彦霖	248
四季人生	朱彦霖	249
尾 生	曹潇玥	253
小说回味		254
吴友法		255
落 日		259

第三编 幸福揭秘

涵养品性	334
根深果甜	335
培植情趣	338
花红香艳	339
美好过程	342
叶落风清	343
后 记	346

絮序

此书美其名曰“汉语人生”。孔子云：“名不正，则言不顺。”故此“必也正名乎”！

何为“汉语”？汉语，之前是被叫作“国语”的。

称为“国语”，似乎更有文化内涵。“国语”也可理解为化用于史书《国语》。《国语》是中国最早的一部国别体著作，凡二十一卷（篇），分周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越八国记事。记事时间，上起西周早期，下迄春秋战国之交，前后约五百年。《国语》的作者，自古存疑，未有定论。最早提出《国语》作者为左丘明的是西汉大史学家司马迁，他在《报任安书》中说：“左丘失明，厥有《国语》。”此后东汉史学家班固在《汉书·艺文志》中也记载：“《国语》二十一篇，左丘明著。”按照他们的说法，左丘明为孔子《春秋》作传后，不幸失明，但他“雅思未尽”，根据传注《春秋》时所剩材料，又“稽其逸文，纂其别说”，编著了一本《国语》。故《国语》又被称为《春秋外传》，而《春秋左氏传》被称为《春秋内传》。读来就是满满的文化，深深的内涵。

称为“国语”似乎更有爱国情怀。首先看“国”字，简化字“国”，最初为“或”，一说通“域”，是说“一”“口”人，拿着“戈”，坚守那块“土”地；后来指封地，为强调“疆界”与“都城”，就加“口”（wéi，围），而成为“國”。国的本义为“封地”，祖国，则是祖先的封地。祖先的封地，乃为史传，乃为天授，神圣而尊贵，吾当守之，不以遗人，读来就热血澎湃，跃跃欲试。再看“国语”，国语是中国的语言，祖国的语言，我们国家的语言，听来就是浓浓的爱国情，满满的正能量。这让我想起了闻一多的诗歌，尽管那时的祖国“是一沟绝望的死水，清风吹不起半点漪沦。不

如多扔些破铜烂铁，爽性泼你的剩菜残羹。也许铜的要绿成翡翠，铁罐上锈出几瓣桃花；再让油腻织一层罗绮，霉菌给他蒸出些云霞”。

但——

有一句话说出就是祸，

有一句话能点得着火。

别看五千年没有说破，

你猜得透火山的缄默？

说不定是突然着了魔，

突然青天里一个霹雳

爆一声：

“咱们的中国！”

现在的国家如此强大繁荣，可我们爱国，好像缺少自信，似乎缺少胆量，抑或缺少激情。因此，我要呐喊：热爱我们的国家，热爱我们的国语！

国语，后被改称汉语。不知是何原因，也许有政治的需要，也许有回归的考量。我不是遗老遗少，也不提倡复古主义。其实，称为汉语也挺好的，关键是“汉”字怎么讲？是汉族还是汉人？

如果讲为“汉族”，那就麻烦了。因为“民族”这个概念是近代梁启超从西方引进的。汉族，究竟是什么意思，非常含混。同时，汉语有史以来就是中国的“官方语言”，从未变更、从未中断，连元朝和清朝也是如此。显然，汉语不只是汉族在使用，后起的“汉族”一词的外延并不能涵盖历史上各民族大融合的局面；再者，老要强调这个族那个族的，难免有狭隘、自大之嫌。

如果讲为“汉人”，那就豁然开朗，境界全出了。既符合历史沿袭，又

开创美好未来。“汉”就是汉人，汉朝人。在历史上，中国之于世界，影响较大的有秦朝、汉朝、唐朝三个王朝，所以中国人又被称为秦人、汉人、唐人，而数汉人为甚。因为汉朝是中国历史上第一个真正意义上的大一统的强大帝国，对中国文化影响特大，比如：“汉子”，本义是汉朝之子民，现指敢作敢当、有血有肉的男子汉；“好汉”，本义是好一个汉朝，现指勇敢坚强或有胆识有作为的男子。这都是汉的血统、汉的骄傲。

其实汉人历经了轩辕氏、汉朝人、中国人、中华民族的演变。

黄帝，古华夏部落联盟首领，居轩辕之丘，号轩辕氏，有土德之瑞，土为黄色，故称黄帝，为中华“人文初祖”。《史记·五帝本纪》载，“炎帝欲侵陵（通‘凌’）诸侯”“轩辕乃修德振兵，治五气，艺五种，抚万民，度四方，教熊罴貔貅羆虎，以与炎帝战于阪泉之野。三战，然后得其志”。后合称“炎黄”。

华夏起源于夏后氏，大禹即为夏后禹。在周朝时，凡遵周礼、守礼义之族人，称为夏人、夏族。

大约从春秋时代起，我国开始将“华”与“夏”连用，合称“华夏族”。华与夏相互通用，华即是夏，华夏也称“诸夏”“中华”“中夏”，是古代居住于中原地区的原住民的自称，以区别于四夷——东夷、南蛮、西戎、北狄。

刘邦曾被封为汉王，辖巴、蜀、汉中，都南郑，后建立大一统帝国，其朝为汉朝，其人为汉人。他在新郑北关轩辕丘前修建轩辕故里祠，算是认祖归宗，接上头了。不过汉时又出现“胡汉”“越汉”“夷汉”等称呼，似有针锋相对、势不两立之感。为形成大一统的局面，汉朝使出了浑身解数，文

的有和亲，正如“一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏”；武的有征战，忍着“弃身锋刃端，性命安可怀”。

及至魏晋，为缓和矛盾，中央政权统治下的汉人不再咄咄逼人、耀武扬威地自称“汉人”了，而把自己称为“中国人”“晋人”，同时为争归正统，各内迁民族亦自称“中国人”，这样一来，“中国人”这个称谓就为各民族所共用共享了。这是东汉以来边疆各族内迁和魏晋南北朝时期各民族进一步融合的结果。

后出现“民族”一词。孙中山说：“中华民族，都是黄帝子孙。中华民族，就是国族。”新中国成立后，中华民族由中华人民共和国中央人民政府定义为“中华人民共和国境内获得认定的以汉族为主体的五十六个民族的统称”。

纵观整个演变可以看出，无论哪个民族的人，都叫“中国人”，都是汉人衍生而出的。汉人使用的主要语言，是为“汉语”，理所当然。

汉语是最古老最优美的语言。美国学者阿里纳斯基及其团队发表长篇学术论文，指出中国的汉语是世界上最伟大的语言，是人类语言的始祖！早在一万年前已经成为当时世界人民的唯一语言种类！

汉语，属汉藏语系，至少有十五亿使用者，是中国、新加坡的官方语言，亦是联合国六种工作语言之一。如今，“汉语热”温暖全球，“中国风”风靡世界。

何为“人生”？这里显然是针对汉语学习的目的来说的。汉语自有其工具性的一面，但更多的是文化性和艺术性，恰是获得平静心灵、拥享幸福人生的灵丹妙药；恰是救治浮躁世态、调和功利社会的锦囊妙计，须终生品

鉴，必受益终身。原北大中文系教授、系主任陈平原说：“一辈子的道路取决于汉语，它牵涉甚广——汉语知识、文学趣味、文化建设、道德人心、意识形态，乃至‘国际关系’等，所以说，汉语影响人的一辈子，不算是夸大其词。”二〇一二年十二月四日，教育部、国家语言文字工作委员会共同发布了《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要》，纲要确定了“推广普及”“基础建设”“督查服务”“能力提升”“科学保护”“文化传承”六项重点工作。所以汉语是弘扬中华文明、增进社会和谐、提高幸福指数、实现民族复兴的“软实力”“正能量”。人人参与，时不我待！

把汉语和人生结合起来，就是满满的中国文化、满满的中国文学、满满的中国情怀，美美的人生品质、美美的人生情趣、美美的人生幸福。

此为“正名”。

王安石有言：“盖儒者所争，尤在于名实。名实已明，而天下之理得矣。”现名已明矣，而实为何哉？

一曰，系统严明，内涵丰富。

强调系统性，重视科学性，是本书的一个重要特点。本书分为“文化探微”“文学创拙”“幸福揭秘”三个部分。这三个部分，从思想内涵，到艺术色彩，到幸福人生；从一路美景，到半山雅居；从有效凭借，到最终归宿；环环紧扣，层层递进，构成一个完整的系统。似乎点点滴滴，但又丝丝入扣，乱花渐欲迷人眼，不觉已到桃花源，是曼妙系统牵引下的阅读感受，也是幸福人生的美好境界。

强调人文性，重视艺术性，是本书又一个耀眼的亮点。汉语起于科学，衍于文艺，起于书本，衍于人生，最终是要丰厚底蕴，提升品位，美化生

活，幸福人生。“大汉语，大人生”“为人生幸福而终生品鉴汉语”，正是本书新颖高卓的立意。里面的“文化探微”挖掘文化幽微，开启人生智慧，“文学创拙”尽展艺术芳华，凸现人生美好。悉皆原创作品，语言犀利，见解独到，既有市井之况味，又有思想之高度，读后让人拍案叫绝，浑身通透。最后一编“幸福揭秘”则从“涵养品性”——成功一生、“培植情趣”——风雅一生、“美好过程”——无悔一生三个方面揭示幸福密码，描绘美妙图景，是水到渠成的大总结，也是幸福人生的大团圆。

再曰，普及汉语，造福人生。

她为你普及汉语科学。一些学校的汉语教学被严重边缘化、虚无化，整个国家的汉语水平严重下滑，真的需要科普科普；争名夺利心发慌，书到用时方恨少，的确需要科普科普。她里边的“文化探微”，不像文化专著那样高大威武，而是平易近人、亲切可爱，恍如邻家小妹；她里边的“文学创拙”，不像鸿篇巨制那样劳神费力，而是美酒小酌，清茶漫品；她里边的人生悟妙，不是振臂一呼，声震云天，而是和风细雨，润物无声。她普及而全面，简单而实用，朴素而雅致。

她为你厚蕴文化积淀。这里清风习习，让你熏染文化的馨香；这里流水潺潺，让你啜饮智慧的甘泉；这里阳光熠熠，让你沐浴思想的光辉；这里绿意融融，让你聆听心琴的协奏。烦恼的深夜，屋外苦雨淅淅，寒风萧萧，窗前孤灯只影，琅读声声，别有一种宁静和超脱。从而，在黑暗的夜晚亮起一座灯塔，给荒凉的沙漠开辟一片绿洲，为苦涩的面孔绽开一脸笑容，让枯竭的心灵拥有一份诗意。

她为你提供艺术享受。在文学的世界里，你可以晨与清照舟上抚琴，暮

与太白月下饮酒；你可以手持节杖，牧羊北海边；你可以心仪仙姑，漫游于云端；你可以让三毛带你一路穿过西班牙和德意志，迎着撒哈拉的热风去聆听骆驼那悲惨的哭泣；你可以让张爱玲点燃一炷沉香，在烟雾缭绕中把你带到旗袍摇摆、肥臀晃动的旧上海。诗词歌赋任君读，风花雪月任君吟，古今中外任君游。诚如此，人生百年，当无憾矣！

她为你升华人生品位。现实生活中，或一字不识，颜面尽失；或一文不读，终身无助；或一理不明，心意难平。此时此刻，信手取来，随便翻翻，顿时云开雾散，龙颜大悦，生活烦恼一扫而光，幸福指数陡地提高，人生品位悄然升华。岂不快哉？信可乐也！

一言以蔽之：

她是汉语知识的集锦！

她是思想文化的精粹！

她是文学艺术的盛宴！

她是幸福人生的宝典！

这，就是我的《汉语人生》。

序有多种，也很文雅，比如，赠序书序自序代序什么的。我的这篇序，絮絮叨叨，没个正题儿，不成体统，就像絮花飘飞，没个着落，不成风景。正如“杨花榆荚无才思，唯解漫天作雪飞”，所以就叫“絮序”。见笑了，唯谅是盼，唯谅是盼。

是为序。

马双全

二〇一七年五月

目 录

第一编 文化探微

管窥系统	016
语音概说	017
方言趣谈	021
奇妙的汉字	025
汉字趣解	030
诗书画印铸芳华	038
把玩词语	042
“世说”“新语”	054
标点漫谈	057
语法、语境、语义	060
主题、艺术、结构	067
管窥经典	086
一路走来一路读 唐晨曦	087
三美之叹，三叹之美——再读《桃夭》有感	091
方寸之间有大美——再读《登徒子好色赋》有感	093
无常与永恒——读《破窑赋》有感	101
花自飘零何易安，幸有漱玉留清照——再读李清照的三首词	104
也说玄妙与神异	108
文心倚雕龙，丽辞法自然	116
月下李白	120
梦幻江南	122