

西山永定河文化带

图解颐和园

定界 / 著

京華通覽

主編 / 段柄仁



500多张精美图片全方位展示中国现存的最大皇家园林的前世今生，揭秘这座被列入《世界遗产名录》的“皇家园林博物馆”的借景手法、山形水系、文物古建、历史真相，以及其“移天缩地”的独特造园艺术和文化内涵，完美体现了古代中国人将人造景观与大自然和谐地融为一体的先进生态理念和智慧，堪称中国风景园林设计中的杰作。本书可使读者成为看懂颐和园精髓和门道的内行。

北京出版集团公司
北京出版社

京華園

西山永定河文化帶

主編 / 段柄仁

图解颐和园

定界 / 著

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

图解颐和园 / 定界著. — 北京: 北京出版社,
2018.10

(京华通览)

ISBN 978-7-200-13496-4

I. ①图… II. ①定… III. ①颐和园—图解 IV.
①K928.73-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第266561号

出版人 曲 仲
策 划 安 东 于 虹
项目统筹 刘 迪 陶宇辰
责任编辑 陶宇辰
封面设计 田 晗
版式设计 云伊若水
责任印制 承伯平

本书中部分图片由全景网、颐和吴老提供。为了保留京华古韵和突出本丛书的特点,在本丛书封面和扉页等处设计了“京华通览”繁体字样式,以作为本丛书的特有标志,其他出版物非经同意不得使用。

京华通览

图解颐和园

TUJIE YIHE YUAN

定界 著

*

北京出版集团公司 出版
北 京 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新 华 书 店 经 销

北京建宏印刷有限公司印刷

*

880毫米×1230毫米 16开本 13.25印张 65千字

2018年10月第1版 2018年10月第1次印刷

ISBN 978-7-200-13496-4

定价: 88.00元

如有印装质量问题,由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393

《京华通览》编纂委员会

主 任 段柄仁

副主任 陈 玲 曲 仲

成 员 (按姓氏笔画排序)

于 虹 王来水 安 东 运子微

杨良志 张恒彬 周 浩 侯宏兴

主 编 段柄仁

副主编 谭烈飞

《京华通览》编辑部

主 任 安 东

副主任 于 虹 董拯民

成 员 (按姓氏笔画排序)

王 岩 白 珍 孙 菁 李更鑫

潘惠楼

序 擦亮北京“金名片”

段柄仁

北京是中华民族的一张“金名片”。“金”在何处？可以用四句话描述：历史悠久、山河壮美、文化璀璨、地位独特。

展开一点说，这个区域在 70 万年前就有远古人类生存聚集，是一处人类发祥之地。据考古发掘，在房山区周口店一带出土的远古居民的头盖骨被定名为“北京人”。这个区域也是人类都市文明发育较早、影响深远之地。据记载，早在 3000 年前，就形成了燕、蓟两个方国之都，之后又多次作为诸侯国都、割据势力之都；元代作为全国政治中心，修筑了雄伟壮丽、举世瞩目的元大都；明代以此为基础进行了改造重建，形成了今天北京城的大格局；清代仍以此为首都。北京作为大都会，其文明引领全国、影响世界，被国外专家称为“世界奇观”“在地球表面上，人类最伟大的个体工程”。

北京人文的久远历史和生生不息的发展，与其山河壮美、宜生宜长的自然环境紧密相连。北京坐落在华北大平原北缘，“左环沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸”“龙盘虎踞，形势雄伟，南控江淮，北连朔漠”，是我国三大地理单元——华北大平原、东北大平原、蒙古高原的交汇之处，是南北通衢的纽带，东西连接的龙头，东北亚环渤海地区的中心。这块得天独厚的地域，不仅极具区位优势，而且环境宜人、气候温和、四季分明。在高山峻岭之下，有广阔的丘陵、缓坡和平川沃土，永定河、潮白河、拒马河、温榆河和蓟运河

五大水系纵横交错，如血脉遍布大地，使其顺理成章地成为人类祖居、中华帝都、中华人民共和国首都。

这块风水宝地和久远的人文历史，催生并积聚了灿烂文化，文物古迹星罗棋布，不少是人类文明的顶尖之作，已有 1000 余项被确定为文物保护单位。周口店遗址、明清皇宫、八达岭长城、天坛、颐和园、明清帝王陵和大运河被列入世界文化遗产名录，60 余项被列为全国重点文物保护单位，220 余项被列为市级文物保护单位，40 片历史文化街区，加上环绕城市核心区的大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带和诸多的历史建筑、名镇名村、非物质文化遗产，以及数万千种留存至今的历史典籍、志鉴档册、文物文化资料，《红楼梦》、京剧等文学艺术，早已成为传承历史文明、启迪人们智慧、滋养人们心灵的瑰宝。

中华人民共和国成立后，北京发生了深刻的变化。作为国家首都的独特地位，使这座古老的城市成为全国现代化建设的领头雁。《北京城市总体规划（2016 年—2035 年）》的制定和中共中央、国务院的批复，确定了北京是全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心的性质和建设国际一流的和谐宜居之都的目标，大大增加了这块“金名片”的含金量。

伴随国际局势的深刻变化，世界经济重心已逐步向亚太地区转移，而亚太地区发展最快的是东北亚的环渤海地区、京津冀地区，而北京正是这个地区的核心，建设以北京为核心的世界级城市群已被列入实现“两个一百年”奋斗目标、中国梦的国家战略。这就又把北京推向了中国特色社会主义新时代谱写现代化新征程壮丽篇章的引领示范地位，也预示了这块热土必将更加辉煌的前景。

对于北京这张“金名片”，如何精心保护，全面展示其风貌，尽力挖掘其能量，使之永续发展、永放光彩并更加明亮？这是摆在北京人面前的一项历史性使命，一项应自觉承担且不可替代的职责，需要做整体性、多方面的努力。但保护、展示、挖掘的前提是对它的全面认识，只有认识才会珍惜，才能热爱，才可能尽心尽力、尽职尽责，创造性完成这项释能放光的事业。而解决认识问题，必须做大量的基础文化建设和知识普及工作。近些

年，北京市有关部门在这方面做了大量工作，先后出版了《北京通史》（10卷本）、《北京百科全书》（20卷本），各类志书近900种，以及多种年鉴、专著和资料汇编等，为擦亮北京这张“金名片”做了可贵的基础性贡献。但是这些著述大多是服务于专业单位、党政领导部门和教学科研人员。如何使其承载的知识进一步普及化、大众化，出版面向更大范围群众的读物，是当前急需弥补的弱项。为此我们启动了《京华通览》系列丛书的编写，采取简约、通俗、方便阅读的方法，从有关北京历史文化的大量书籍资料中，特别是卷帙浩繁的地方志书中，精选当前广大群众需要的知识，尽可能满足北京人以及关注北京的国内外朋友进一步了解北京的历史与现状、性质与功能、特点与亮点的需求，以达到“知北京、爱北京，合力共建美好北京”的目的。

这套丛书的内容紧紧围绕北京是全国的政治、文化、国际交往和科技创新四个中心，涵盖北京的自然环境、经济、政治、文化、社会等各方面的知识，但重点是北京的深厚灿烂的文化。突出安排了“历史文化名城”“西山永定河文化带”“大运河文化带”“长城文化带”四个系列内容。资料大部分是取自新编北京志，并进行压缩、修订、补充、改编。也有从已出版的北京历史文化读物中优选改编和针对一些重要内容弥补缺失而专门组织的创作。作品的作者大多是在北京志书编纂中实干型的骨干人物和在北京史志领域著述颇丰的知名专家。尹钧科、谭烈飞、吴文涛、张宝章、郝志群、姚安、马建农、王之鸿等都有作品奉献。从这个意义上说，这套丛书中不少作品也可称“大家小书”。

总之，擦亮北京“金名片”就是使蕴藏于文明古都中的丰富多彩的优秀历史文化“活”起来，充满时代精神和首都特色的社会主义创新文化强起来，进一步展现其真善美，释放其精气神，提高其含金量。

2017年11月

全國醫院



目 录

001 | 中国园林之冠——颐和园

007 | 解读神奇的颐和园

建造者们 / 008

意境手法 / 011

水陆游览路线 / 018

颐和园的排水 / 019

颐和园的照明 / 020

颐和园的取暖 / 021

颐和园“水牢”真相 / 022

颐和园警戒线 / 023

慈禧在颐和园的日常生活 / 024

露陈墩 / 026

如意门的来历 / 027

颐和园四季风光 / 028

景泰蓝 / 030

031 | 宫廷区

涵虚牌楼 / 032

东宫门 / 033

仁寿门 / 037

仁寿殿 / 038

玉兰堂 / 046

宜芸馆 / 054

乐寿堂 / 061

德和园 / 076

083 | 万寿山前山景区

长廊 / 084

云辉玉宇牌楼 / 107

排云殿景区 / 108

佛香阁 / 116

画中游景区 / 125

清晏舫 / 130

前山点景区 / 137

145 | 万寿山后山后湖景区

四大部洲 / 146

苏州街 / 155

北宫门 / 158

谐趣园 / 159

花承阁建筑群 / 163

167 | 昆明湖区

西堤 / 168

颐和园西湖 / 175

耕织图景区 / 177

东堤 / 184

南湖岛 / 199



中国园林之冠——颐和园

颐和园是中国古代最杰出的皇家园林，被誉为“中国园林之冠”。颐和园前身为清漪园，坐落在北京西郊，距城区15千米，是“三山五园”中最后动工修建的皇家园林。颐和园是以昆明湖、万寿山为基址，模仿杭州西湖，借鉴江南园林的造园手法而建成的一座大型山水园林。

乾隆造园

清乾隆年间，凭借强盛的国力，清廷屡屡修建御苑行宫，先后在北京西北郊改建和扩建玉泉山的静明园、香山的静宜园、万寿山的清漪园以及畅春园和圆明园，其中清漪园就是颐和园的前身。清漪园在皇家“三山五园”的园林体系中有其独有的特色。香山的静宜园是山地园。玉泉山的静明园以山景见长，兼有小型水景之胜，但缺少开阔的大水面。唯独西湖是西北郊最大的天然湖泊，它与瓮山共同形成了“北山南湖”的绝佳地貌结构。

清漪园是“三山五园”中完全按照乾隆的旨意修建的，其余四园都是在前朝旧园基础之上改建或扩建的。乾隆根据万寿山和昆明湖的有利地势，在宏大的皇家园林气势之下，结合江南园林的柔美和秀丽，运用“虽由人作，宛自天开”的造园理念，打造出了这一“融南化北”的园林巅峰之作。

清漪园内的建筑是以全国各地的建筑精华为蓝本而仿造的。南部的昆明湖仿造杭州西湖的风格，就连西堤也有西湖苏堤的影子；湖上六桥更是西湖六桥的翻版。西堤上的景明楼模仿岳阳楼，南湖岛上的望蟾阁模仿武汉黄鹤楼，十七拱桥模仿卢沟桥，惠山园模仿无锡惠山寄畅园，苏州街更是江南特色的写照……



▲ 仿岳阳楼修建的景明楼



▲ 清漪园的蓝本——杭州西湖（花港观鱼）

瓮山的来历

瓮山是颐和园里万寿山的旧称，关于“瓮山”这个名字，在北京西郊流传着一个很有意思的故事。

传说很久以前，瓮山那里是一片沼泽地，生活在瓮山周围的老百姓都很穷。而在瓮山的半山腰，人们建了一座财神庙，祈愿财神爷保佑家家户户发财。财神爷果然善心大发，在每年四月十五赶庙会这天显灵，帮助当地的穷人发财。

穷人们发财后相继过上了好日子，导致附近的财主和官员们也患上了“红眼病”。其中，瓮山西南的大财主王有财就是一个贪得无厌的人。于是，四月十五这天，他穿着破衣烂衫，装扮成叫花子模样上瓮山去赶庙会。但是，他在庙会的人群里晃悠了一整天也没有撞见财神爷。

回到家后的王有财累得倒头就睡着了。在梦里，王有财看见瓮山的财神庙里走出来两小孩，他们说要去后山的一棵松树底下挖一瓮金豆，然后把那瓮金豆埋在瓮山西边的穷人大老李家西屋的旮旯里。他们还说，大老李的孩子在眉尖上长有一颗痞子。但是，两小孩在挖出金豆后，不小心把一块瓮上的瓦片留在了原地。正在这时，王有财着急得从梦中惊醒了。

醒来后，王有财直奔那棵梦中的瓮山松树，没想到在树下真的发现了破瓦片。他捡起瓦片，心里盘算着去找大老李，找那瓮金豆。

翌日，王有财来到瓮山西边，果然在青龙桥找到了大老李，而且大老李当天初得一子，那孩子的眉尖上还真有一颗痞子。似乎王有财梦中所见是真的。

为了得到金豆，老谋深算的王有财故意接近大老李。几天后，他提着礼品来到大老李家，恭贺大老李喜得贵子。如此时间一长，他和大老李便熟识了。

一天，一场大雨过后，大老李家的房子塌了。王有财抓住机会，建议大老李搬到他家的房子去住，大老李也爽快地答应了。等到大老李搬走后，王有财立刻来到大老李家的西屋里开始挖金豆。然而，他挖出来的只是一个小瓮，并且当场被瓮里钻出的几条毒蛇咬伤，不久便一命呜呼了。

后来，大老李搬回青龙桥旧居。就在他着手盖新房时，意外地挖出了一瓮金豆，而这正是王有财梦中见到的那瓮金豆。也正是因为这瓮金豆，挖出金豆的山就被人们叫作“瓮山”。



▲湖水映照下的万寿山又多了一份静谧的韵味

“庚申火劫”

清咸丰十年（1860年），英法联军攻占北京，火烧圆明园、清漪园、静宜园、静明园等皇家园林。紧接着，清政府被迫与列强先后签订《天津条约》和《北京条约》。由于这一年为农历庚申年，史称“庚申之变”。

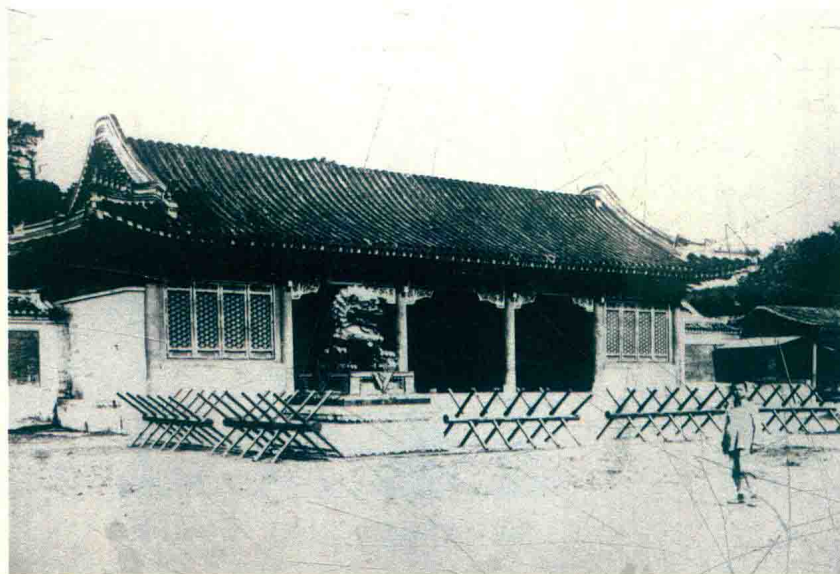
英法联军制造的“庚申火劫”，使得存世100多年的清漪园在战火中满目疮痍，除了不怕火的宝云阁铜殿和一些石制建筑，园内几乎片瓦不存，只剩一片废墟。中华民族的优秀文化遗产惨遭浩劫。可想而知，当年曾经辉煌无比的风景胜地清漪园在一场大火中毁于一旦后是怎样的凄惨景象。



▲ “庚申火劫”后留下的宝云阁铜殿

重建清漪园

在这一时期，中国的政局发生了剧烈的变化，一个女人打败政敌而成为整个帝国的实际统治者，她就是后来的慈禧太后。慈禧掌权后，不满足于宫内的红墙黄瓦，于是以皇帝的名义下令重修清漪园，但最终因国库空虚和朝臣的极力反对而作罢。光绪年间，时任海军大臣的醇亲王奕譞以在昆明湖开设海军学堂的名义，擅自挪用海军军费重修清漪园。1888年，慈禧太后以光绪皇帝的名义公开宣布重建清漪园是为了给太后“颐养冲和”，并正式改名为“颐和园”。颐和园建成后，慈禧太后经常到



▲ 颐和园东宫门旧照

此游览。就在慈禧太后准备在园中庆贺自己六十大寿时，中日甲午战争爆发。中国陆军两次惨败于日军，经营多年的新式海军也不堪一击，全军覆没。战败的消息接连不断，全国一片愤慨之声。在这种情况下，慈禧太后不得不终止在颐和园庆寿的打算，宣布“所有庆辰典礼，着在宫中举行，其颐和园受贺事宜，即行停办”。战后，海军衙门被撤销，颐和园修建工程也被迫停止。

庚子之乱

光绪二十六年（1900年）即农历庚子年，八国联军侵华，慈禧太后带着光绪帝仓皇西逃。8月15日，俄国侵略军首先进入颐和园，随后意大利、英国侵略军相继入园，并在此盘踞一年有余。虽然这次西方列强没有大量烧毁园内建筑，但室内文物陈列被洗劫一空，内外装修也遭到了很大的破坏。可以说，庚子



▲ 八国联军中的俄国士兵在颐和园四大部洲的残垣断壁下留影

之乱是颐和园所遭遇的第二场浩劫，不仅对清政府的皇家建筑造成了破坏，也大大挫伤了清政府的“国威”。

光绪二十八年（1902年），回京之后的慈禧太后冒天下之大不韪，立即动用巨款再次重修颐和园。例如，当时由于西苑电灯公所和颐和园电灯公所的发电设备均被毁坏，清政府竟筹银12.49万两重修了这两处发电设备。同年五月，颐和园的电灯又重新亮了起来。

颐和园的新生

1912年，中华民国成立后，皇家园林颐和园获得了新的生机。1914年，颐和园曾短暂对外开放。



▲ 颐和园仁寿门前“世界遗产”碑

1924年，颐和园被全面辟为开放式公园。1928年，国民政府开始接收和管理颐和园，该园遂成国家级公园，并且正式对外开放。

1949年中华人民共和国成立后，政府曾多次拨出专款对颐和园进行修葺。1961年，颐和园被国务院列为全国重点文物保护单位，并且被评为“中国四大名园”之一（其余三处为河北承德避暑山庄和江苏苏州拙政园、留园）。1998年，颐和园被联合国教科文组织的世界遗产委员会列入《世界遗产名录》。2007年，颐和园被国家旅游局列为国家AAAAA级景区。2009年，中国世界纪录协会将颐和园评为“中国现存最大的皇家园林”。

现在，历史悠久的颐和园正迎接着来自世界各地的游客。

颐和园简史

乾隆十五年（1750年），在瓮山圆静寺旧址上兴建“大报恩延寿寺”，为皇太后钮祜禄氏祝寿。

乾隆十六年（1751年），正式命名万寿山和昆明湖为“清漪园”。

乾隆二十九年（1764年），清漪园全部完工。

咸丰十年（1860年），英法联军侵入颐和园，园内大部分建筑被烧毁。

光绪十二年（1886年），恢复昆明湖水操，在“耕织图”旧址兴建水操内学堂。

光绪十四年（1888年）二月初一，光绪帝发布上谕，改清漪园为“颐和园”。

光绪二十年（1894年），颐和园修复工程全部完成。

光绪二十六年（1900年），义和团运动爆发，外国军队进驻颐和园。

光绪二十八年（1902年），慈禧太后与光绪帝返回北京，立即动用巨款修缮被破坏的颐和园。

光绪三十年（1904年），慈禧太后在颐和园举办庆祝七十寿辰的“万寿庆典”。

1914年，颐和园作为溥仪的私产售票开放。

1924年，溥仪被逐出宫，颐和园收归国有，成为国家的公园。

1926年，京畿卫戍司令王怀庆将颐和园交还清室办事处，成立清室办事处经理颐和园事务所。

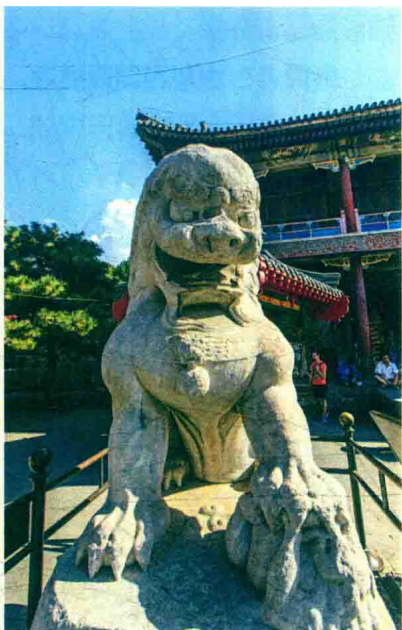
1928年7月1日，颐和园被南京国民政府内政部接收，始成公园。

1948年12月13日，人民解放军控制了颐和园。

1998年12月，联合国教科文组织的世界遗产委员会认定颐和园为“世界文化遗产”。



▲ 颐和园东宫门前铜狮



▲ 颐和园北宫门前石狮



解读神奇的颐和园

颐和园占地约 290 公顷，其中水域面积约占 $\frac{3}{4}$ 。园中的景物建筑达 100 多处，大小院落 20 余间，亭、台、楼、阁、轩、榭、廊等古建筑 3000 余间，古树名木 1600 余株，是我国现存的古代园林中规模最大、保存最完整、文化价值最高的皇家园林。这座杰出的皇家园林，这处山水互映的自然景观，这段神奇美妙的传说，无不吸引着海内外游客驻足游览，流连忘返……

建造者们

郭守敬治理水系

郭守敬（1231—1316），字若思，今河北邢台人，元朝天文学家、水利专家、数学家。郭守敬天性聪明，尤其擅长水利工程建设。他曾拜水利学家刘秉忠为师，之后被刘秉忠介绍给张文谦，之后又被张文谦推荐给元世祖忽必烈。

元中统三年（1262年），在京城上都被元世祖召见时，郭守敬就提出了关于水利建设的若干建议，其中一条建议就是修复当时的中都（今北京）到通州（今北京通州区）的漕运河道，即今天的通惠河。元世祖采纳了郭守敬的建议，并任命他为“提举诸路河渠”，主持该水利工程。中统四年（1263年），郭守敬升任银符副河渠使。



▲ 通州京杭大运河古道遗址



▲ 北京高碑店漕运文化广场

元至元十三年（1276年），元大都（今北京）基本建成。在大都的水利建设中及以后，郭守敬的治水理念和才华得到了充分展现，其中既包括大都的供水、漕运系统和灌溉水源等，也包括各类功能完善的河湖水道系统。具体措施分为四部分：其一，引用玉泉山水解决中都到通州的漕运问题，即缺水问题。其二，重开金代已废弃的金口河，将浑河（今永定河）水引入运河，既解决了漕运问题，又解决了灌溉水源问题。其三，引玉泉山水至皇宫太液池，一方面可供皇家饮用，另一方面补充了园林的用水问题。其四，开通通惠河，贯通了南北大运河。

正是实施了郭守敬的重大治水举措，元大都才形成了“两入、两出、两蓄”的独特水系格局，不但顺利地实现了漕运、灌溉，解决了城市用水等问题，也强化了大都城的分区特色，街市建筑与水风貌实现了完美结合，还带动了经济的繁荣和文化的交流，确保了大都作为国家政治、经济、文化、军事中心的地位。