

望见雨巷， 舒卷寒烟

戴望舒
传

半生忧郁，半生痴狂，红颜难觅，
孤芳一世，空留下惆怅和凄凉！

晓松溪月
——
著

海峡出版发行集团 | 福建教育出版社
The United Publishing & Distribution Group | Fujian Education Publishing House

望见雨巷，
舒卷寒烟

戴望舒
传

晓松溪月

著

图书在版编目(CIP)数据

望见雨巷，舒卷寒烟：戴望舒传 / 晓松溪月著.
—福州：福建教育出版社，2018.11
ISBN 978-7-5334-7858-2

I. ①望… II. ①晓… III. ①戴望舒 (1905-1950) — 传记
IV. ① K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 217676 号

望见雨巷，舒卷寒烟：戴望舒传
晓松溪月 著

出版发行 福建教育出版社
(福州市梦山路 27 号 邮编：350025 网址：www.fep.com.cn)
编辑部电话：010-62027445
发行部电话：010-62024258 0591-87115073)

出版人 江金辉
印刷 福州华彩印务有限公司
(福州市福兴投资资区后屿路 6 号 邮编：350014)

开本 890 毫米 × 1240 毫米 1/32

印张 6.75

字数 138 千字

插页 2

版次 2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-7858-2

定价 35.00 元

如发现本书印装质量问题，请向本社出版科（电话：0591-83726019）调换。



戴望舒 (1905 ~ 1950 年)



戴望舒与妻子杨静、女儿戴咏絮合影

(1944年10月23日)



戴望舒与妻子杨静、三个女儿的全家福

我思想故我是蝴蝶
萬年後少花的輕呼
透過無夢無醒的空霧
來振撼我斑斑的彩翼
錄少詩呈啟
蛰存老兄 戴望舒

戴望舒呈送好友蛰存的诗

序 如果时光就此苍老

江南的细雨，洒在广袤的油菜花田。我在眉山目水间，似乎看到一个痴情的少年。他踟蹰在雨巷，手中撑着油纸伞，眼神中划过的是寂寥的世界，在黛瓦屋檐下盛着难以割舍的深情。

爱上江南，爱上这里的婉转。白居易曾说：“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？”关于江南情结，每个人应该都有每个人喜欢的缘由。我之所以对江南如此的挚爱，怕是就源于这个人——戴望舒。

在没有读到戴望舒的《雨巷》前，江南在我的世界里就是一片美丽的盛景。可再怎么美丽，也只是景色，不曾带有感情。读过《雨巷》之后，脑海深深被江南的烟雨所笼罩，总期盼着有一天自己能走到那条小巷中去，像诗中的样子，撑着油纸伞一个人默默地走着，目之所及的是少女款款的步子、曼妙的身姿。

人人都说，江南女子比北方女子婉约，故而每每想到江南的女子，大家都喜欢用“活泼灵动”来形容。不知为何，《雨巷》这首诗放在江南，读起来遍布着绵绵的情愫。可是，若要硬生生将其放在北方，随之而来的恰恰是另外一种景象，少了一分朦胧和痴情。

后来，我到横店做一份工作，因缘际会来到一条古色古香的巷子，买了一把油纸伞，想要还原诗人在《雨巷》中投放的情感。然而，此时的雨巷，有雨、有雾、有烟，却唯独缺少那份情意。

每当我们想起戴望舒，从他身上绕不去的，恐怕就是那一首《雨巷》吧。

他的一生爱情很不顺利，所爱的人都离他而去。他以为，这一辈子终究能碰到一个可以依靠的人，即便不能白首到老，哪怕是心灵相通，不弃不离，也是极好的。然而，那个人他寻觅了一生，也没有等到。他尝试着挽回与杨静的爱情，尝试着用赤诚和肝胆呼唤她回到自己的身边。可是，这数年来，只有冰冷和凄凉牵绊着他。

他，终究是爱情的奴隶。没有人身自由，也抓不到所爱之人一丝的挂念。

听人说，孤芳一世，幸得一知己。可是，戴望舒的一生，到死也未能碰到一个红颜知己。即使他的朋友众多，故事也很凄绝。终其一生，算不负流年吧。不过，他的一生远不止是一首《雨巷》。他热爱中国的文化，尤其对于诗词的创作，狂傲至极。他喜欢法语，纵然第一次留学法国是在施绛年的缓兵之计下，可抛却为爱情孤注一掷，戴望舒也有着自己的兴趣。不然，他不会穷其一生去翻译那么多法国名著，即便到了生命的最后尽头，也是死在了国家新闻总局法文科科长的任上。

岁月静谧，花生两朵。

愿我们的诗人，在逝去的岁月里，永固永存，不老不死……



序 如果时光就此苍老 / 01

第一章 花都情郎：皎如玉树临风前 / 01

第一节 杭城三月 / 03

第二节 说不尽，阳春好 / 09

第三节 寒星退 / 14

第四节 泪珠飘落萦心曲 / 21

第五节 自在行 / 27

第六节 读书，患不多 / 33

第二章 红颜薄幸：人间何处问多情 / 39

第一节 丁香姑娘 / 41

第二节 山顶扎 / 48

- 第三节 款步 / 54
- 第四节 绝命书 / 58
- 第五节 寂寞清秋 / 65
- 第六节 赠内 / 70

第三章 游学欧洲：半生游学颇艰辛 / 77

- 第一节 爱，诺言 / 79
- 第二节 巴黎日暮 / 83
- 第三节 跋涉 / 88
- 第四节 旧锦囊 / 93
- 第五节 西班牙之旅 / 99
- 第六节 近乡情更怯 / 105

第四章 诗坛清风：固应叉手便诗成 / 111

- 第一节 我底记忆 / 113
- 第二节 云烟满 / 118
- 第三节 探首 / 122
- 第四节 诗坛盟主 / 126
- 第五节 顶点 / 130
- 第六节 掌灯待天明 / 134

第五章 流亡香港：茫茫长夜欲何之 / 139

第一节 林泉居 / 141

第二节 星岛 / 145

第三节 四面楚歌 / 150

第四节 自太息 / 154

第五节 囹圄 / 159

第六节 云开雾散 / 164

第六章 安居北京：一片孤城万仞山 / 169

第一节 自辩 / 171

第二节 白衣染尘土 / 175

第三节 道分明 / 180

第四节 文化盛会 / 184

第五节 白云间 / 188

第六节 把酒问青天 / 192

跋 / 197

戴望舒年表 / 201

第一章

花都情郎：
皎如玉树临风前



飞着，飞着，春，夏，秋，冬，
昼，夜，没有休止，
华羽的乐园鸟，
这是幸福的云游呢，
还是永恒的苦役？

渴的时候也饮露，
饥的时候也饮露，
华羽的乐园鸟，
这是神仙的佳肴呢，
还是为了对于天的乡思？

——节选自《乐园鸟》

第一节 杭城三月

杭州多美景，杭州亦多才人。我与杭州有着剪不断的缘分，虽然自己是北方人，风俗习惯也深深镌刻着北方人的印记，但是，早在中学之时，我便对这座古城有了遐想。大二时，更是只身乘火车，历经十九个小时，不眠不休地奔赴杭州。

我记得那是一个春天，雨水肆意敲打着青苔，远处的小巷被一片白雾氤氲，好似仙境。

回忆一座城市的故事，我们往往习惯性地捎带上那里的名人。杭州的名士有很多，从吴越时期到近现代，不论是土生土长的，还是客居该地的人，都曾在中华民族灿烂的历史上留下深刻的烙印。杭州的文化在千百年来亦如璀璨的星光，光彩照人。

戴望舒，便是地地道道的杭州人。

1905年11月5日，秋声细语，天空如洗。悠悠的西湖上黄叶漫天，整个江南一派金黄。夜色时分，繁星当空，皎月如水，一阵孩童的啼哭声悄然传来，如同一颗流星划过苍茫的夜。伴着西湖的

山水，踏着一地清辉，戴望舒终于来到这个世上。父亲戴立诚（字修甫）兴奋异常，紧握着妻子卓佩芝的手，脸上尽是欢悦。

戴立诚曾在河北的火车站工作，算是一个本本分分的工人。母亲卓佩芝虽然出身书香门第，但是却同封建时期的其他女性一样，并没有读过多少书。因而，戴家在杭州只能算作殷实的小康之家，与硖石首富出身的徐志摩家族相距甚远。

在戴望舒出生前，戴家尚无男丁，只有一个两岁左右的女童——戴瑛。所以，戴望舒出生后，父亲十分疼爱他，当即给他起了一个好听的名字叫戴丞，字朝来，小名叫海山。“来”字虽然难认，但却蕴含着一定的意思。“来”是官的意思，在古代指的是诸侯分封给卿大夫的田地。戴父希望，这个家中唯一的男孩能够健健康康地成长，有朝一日若是能入朝为官，光宗耀祖，是再好不过的事情。

父辈的希冀，自然是美好而深远。

1905年是中国的蛇年，岁次乙巳。大清帝国正经历着巨大的变革，光绪皇帝大势已去，慈禧太后命不久矣。三年之后，光绪和慈禧双双病逝，末代皇帝溥仪登上中国历史的舞台，苟延残喘的大清运势，历经三年，伴随着中华民国的成立，轰然坍塌。

西子湖畔，绿柳白堤，并没有受到当朝政局的剧烈冲击。花香鸟语，断桥残雪，几乎如千年前一样，美丽如画。幼年时，戴望舒随着父母离开杭城，曾在北戴河生活了一段时间。母亲卓佩芝纵然读书不多，但性格温柔和顺，言语谈吐得体娴雅。每个夕阳斜照的

黄昏里，她都会带着年幼的戴望舒出门游玩，当着邻里的面，他可以断断续续地吟唱家乡的戏文，还会猜灯谜、说歇后语、讲一段段的故事。

那时的戴望舒尚且懵懂，那时的卓佩芝年轻貌美。那时，总有一些记忆封存于浩瀚的脑海，时而泛滥，时而模糊。可是，曾经密如流沙的过往，只要能在时光的河流中捡起一分一毫，又何尝不是一种幸福呢？

1912年，清政府垮台，中华民国宣告成立。举国上下，一片欢腾。

戴父带着一家老小，从河北乘车一路南下，终于抵达家乡杭州。他在杭州财政局做过一段时间的职员，而后又去中国银行任职。

这一年，戴望舒七岁。

人们常常习惯用金色来形容童年，因为人一辈子最无忧无虑的日子，莫过于那青涩而懵懂的时候。有时候，看到好吃的好玩的，一整夜都会念念不忘。有时候，遇到谈得来的玩伴，即便走再多的路寻他也不觉得累。有时候，听到悠扬的歌声，自己非要跟着学会才罢休。

然而，那是别人的童年，却非他的。

春天的西湖，本该百花盛开，千山挂翠。美好的时节，总会伴随着不美好的事情发生。戴望舒不幸染上天花，戴父和戴母惊恐万分，精心照料了一段时日，才把他从鬼门关拉回来。可是，命虽然救过来了，脸上却留下了坑坑洼洼的瘢痕。