

愿岁月静好， 许你一世芳华

May you enjoy a peaceful life,
and stay forever young

黄秀春

—
著

时光深处，风景如初
愿所有等待都有回响
美好终将抵达

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

愿岁月静好， 许你一世芳华

May you enjoy a peaceful life,
and stay forever young

黄秀春

—
著

图书在版编目 (CIP) 数据

愿岁月静好, 许你一世芳华 / 黄秀春著. —北京:

中国法制出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5093-9259-1

I. ①愿… II. ①黄… III. ①散文集—中国—当代

IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 029329 号

策划编辑: 李佳 (amberlee2014@126.com)

责任编辑: 李佳 王悦 (wangyuefzs@163.com)

封面设计: 嫁衣工舍

愿岁月静好, 许你一世芳华

YUAN SUITYUE JINGHAO, XU NI YISHI FANGHUA

著者 / 黄秀春

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 880 毫米 × 1230 毫米 32 开

版次 / 2018 年 4 月第 1 版

印张 / 9 字数 / 232 千

2018 年 4 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-9259-1

定价: 42.00 元

北京西单横二条 2 号

邮政编码 100031

网址: <http://www.zgfzs.com>

市场营销部电话: 010-66033393

值班电话: 010-66026508

传真: 010-66031119

编辑部电话: 010-66034985

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社编务印务管理部联系调换。电话: 010-66032926)

序一 小城之悟

移居小城二十余载矣，因囊中羞涩而饱尝墙破屋漏、鼠辈恣行之苦，近岁购得高价蜗居，再无风雨之患也。又及累年执教于小城最高学府，常以“名师”自居；且弟子门人已逾三千，而出类拔萃者亦甚众，差比孔老夫子。因之而洋洋窃喜，自认天道酬勤，虽年华老大而常怀鸿鹄之志。偶见若干同门及弟子，昔日不及吾智者过矣，今则居庙堂之高，锦衣玉食，始觉有悲惭之意。又兼父母皆弃我而去，故乡难近，亲情远离，终又察及己身，三十未立，四十仍惑，五十竟不识人情玄机，何能进身庙堂也！不由心沉气短，不复有贪谋利禄之心、昂然奋进之色，乃悟知：红尘无尽，荼毒己身，苦海无边，回头是岸。

其一

少年鸿鹄志千里，岁月峥嵘证白头。
把酒倚栏何处往？小城巷口度春秋。

其二

吾辈登高休望远，人生何处不悲秋。
行归夜雨心迷乱，浊酒一杯堪亮喉。

其三

凤凰山青鸣鹤痕，潇湘水碧荡舟声。
宁为东篱菊下客，不做红尘梦里人。

序二 漫长的文学梦

从小学到高中，老师和同学都夸我作文写得好，虽然我自己确实不以为然，因为很多话都是当时的套话、空话，也许作文好坏的区别只在于我的记性好而别人的忘性大，如此而已。但是，同学的羡慕、老师的赞赏，却让我在很长的一段日子里像打了鸡血似的兴奋不已，做了很长一阵的文学梦。

高中三年，不管多累，一周至少写两篇主题日记。

大学三年，一天至少写一篇主题作文，还一天到晚坐在图书馆，什么书都看，什么“名句”都抄，什么时间都忘了，什么朋友都忽略了。然后到处投稿，到处退稿，所有人都知道我是学校里那个年纪最小而又最狂热的文学青年。

大学毕业之后，在中文专业的几个本县同学中，就我一个人被分配到乡下中学，更自以为受了天大的委屈。教学之余，我天天写日记，天天写诗，在读给自己的初中学生听过之后，获得一片好评，于是又忘乎所以地各处投稿。那个时代，退稿的情况很少，但收费的时候却很多：只要汇款N元，就可以在什么刊物发表；汇款N元，就可以获得什么级别的获奖证书。否则，什么收获都不会有，好像什么事情都没发生过。

投稿N次之后，我不再投稿，不再心存幻想，不再狂热地为谁而写，只默默地为学生写些下水作文，默默地写些祝福和鼓励自己的文字。

虽然默默，却一直坚持，写了很多、很久。

很多年之后，因为朋友与工作的需要，偶尔送了一篇文章给县里的刊

物，发表之后，有好几个美女同事真诚地表示了热烈的好感，还把文中的细节讲给我听，于是我有了最初的信心。

后来，从未谋面的永州市文联几个领导专程找到我，把我几篇文章的内容高度赞赏了一番，希望我一定要投稿给他们。

之后，我的写作和投稿热情再一次被激发，每期一投，每稿必发。

于是，写作变得一发不可收拾。我每天必写，每写必有粉丝，且粉丝越来越多。

那一天，与二十多年前的学生相聚狂欢之后，突然收到湖南省作家协会寄来的会员证书，喜不自禁，忍醉为文自贺，浑然不知喜从何来，也不知漫长的文学梦何时何地能醒。只求与朋友相知与同喜，笑看生命中所有的苦痛与阴云，遍寻小城的天空下所有灿烂的阳光与鲜花。

唯此而已，别无痴想。

目 录

愿岁月静好，许你一世芳华

第一辑 男儿有泪笑三声

002 | 小老鼠

004 | 野猪界

006 | 帅 哥

009 | 毛 华

014 | 方志明

019 | 赵文勇

024 | “大不死”的山歌

028 | 身后的流浪汉

- 033 | 明 老
- 038 | 只因当兽医
- 044 | 刑侦队长
- 053 | 男生凶猛
- 060 | 桃溪烽火
- 075 | 看瀑布去

第二辑 红颜不渡舟自横

- 094 | 情 窦
- 096 | 相 约
- 098 | 女朋友
- 100 | 不相干的人
- 102 | 女生生猛
- 108 | 张如玉
- 122 | 别人都说我爱她

第三辑 香风熏醉小城路

- 156 | 美女邀我看香稻
- 158 | 游凤田女洞
- 160 | 走过马河的七个门楼
- 162 | 数台阶
- 164 | 人们说这里是我的家乡
- 166 | 没有标志的广西名村
- 168 | 华丽转身的龙虎关
- 170 | 寂静神秘的鬼崽岭
- 172 | 孤独地游走在热闹处
- 174 | 断桥边漂来一个蛋
- 176 | 层岩，被淡忘的省级文物
- 178 | “三无”人员的选择
- 180 | 瀑布之外的千家峒
- 182 | 行走在校园边
- 185 | 迷失在小城夜色里

- 187 | 找地主少爷喝酒去
- 190 | 红军树
- 194 | 远望文昌阁
- 198 | 巴西龟、菩萨鱼与观音草
- 202 | 凤凰山下的慢生活
- 208 | 邻居“牛马精”

第四辑 回望人生梦无痕

- 216 | 姑爷的座位
- 218 | 怀揣四个鸡蛋行走四方的那些岁月
- 220 | 励志的石头
- 222 | 男生缘
- 224 | 偶遇妖女
- 226 | 新年的祝福
- 228 | 农民与蔡元培
- 230 | 一代运动场即将逝去

232		与学生们的三代同堂
234		曾听过真诚的客套话
236		胖子的心事你不懂
238		难忘的岁月之歌
240		那些遥远的诺言
242		族谱的尴尬时代
243		遥望梦中的椰树林
245		拜年，快乐着孩子的快乐
246		迟来的赞美迟来的爱
249		校园江湖的老大时代
252		一年师生一生缘
255		南京的回望与历史的追思
258		蜗牛的世界
261		别笑我没文化
265		我的青春我的魂
269		情思短笛

第一辑

男儿有泪笑三声

小老鼠

“小老鼠”从初一读到初三，又从初三回到初一重读，读完初一后又回到小学五年级去读。

没有别的原因，只因为：不管他到哪里读书，不管他读到哪个年级，都稳稳地坐在教室里的第一排座位上。

所有同学都叫他“小老鼠”。他看上去真的太像老鼠了：尖嘴猴腮，身高基本上可以忽略不计，衣服长过膝盖，两手在袖管里面抖半天才能抖出来翻开书，瘦小得令人痛心。

可能“小老鼠”对自己更痛心。本来他的学习成绩曾经名列前茅，也许正是因为过于痛心自己的身高，所以成绩越来越差，以至于后来，他读到哪个年级哪个班都是倒数。

“小老鼠”长不高，应该不是父母的过错：他的两个哥哥都长得虎背熊腰，唯独他如此。这是命吗？

五年级读了半个学期后，“小老鼠”退学了，因为还是没长高。

“小老鼠”人太小，回家后，做事没力气。挑水，水桶拖着地，他只能用小桶。

搞“双抢”时，插田和割禾的农活，“小老鼠”可以帮上一点忙，但他不想去，也许是读书把他读懒了，更可能是怕别人取笑他做事的样子。

“小老鼠”的父亲忍不住说了他一句：“你没一点用，干脆去投水死了算了。”——这是农村里很平常的一句骂人的话，骂人的人和被骂的人都无所谓。

但被父亲骂过之后，“小老鼠”真的就去投水了——那是一口塘，一米多深的水。

“小老鼠”不会游水。

等家里的人赶来的时候，“小老鼠”真的死了。

野猪界

千家峒的群山里有一大群野猪，它们是2008年四川大地震的时候从汶川的一个大型养猪场里跑出来的。它们一头头都那么矫健精瘦，像是野猪界里的特种部队。

它们原本都是如假包换、娇生惯养的家猪，经过从四川到湖南翻山越岭的长途跋涉，历尽千辛万苦之后，才找到了千家峒这片气候温润、野生食物资源丰富的深山老林，在这里安家落户。又经过与本地野猪艰苦卓绝的地盘争夺战，终于把本地野猪赶走，建立起一个强大的声名远扬的野猪王国，在这里落地生根、开枝散叶了。

在这个野猪王国里生活的野猪每天的生活并不轻松。它们除了到处寻找食物之外，还要进行长短跑、斗猪和拱地等高强度的实战训练与竞赛。胜者可以暂时生存无忧，败者就必须负责野猪界的边防安全，日夜在野猪界的外围地区站岗放哨，直到下一次比赛的失败者来轮岗为止。如果在站岗期间有人类上山打猎，那么，这个比赛的失败者往往就要付出生命的代价。

不过，令野猪们欣慰的是，它们的牺牲是值得的，是有回报的，甚至可以说，它们的死比泰山还重。因为它们的牺牲不仅换来了整个野猪界的安全，还在生活于周边的人类中获得了极大的声誉，人人都对这里的野猪肉赞不绝口，回味无穷。

只有野猪们才知道生活的酸甜苦辣，只有它们才知道自己其实并不是野猪，只不过是一群从外省搬家过来的家猪而已。它们为自己不是野猪胜似野猪而自豪，虽然它们只是为了生存的需要，努力适应环境而身不由己

地成长为远近闻名的野味。如果不是失去了饭来张口的优越的生活条件，有谁愿意拖家带口地跑到这个深山老林里啃树皮、挖野鼠？谁愿意让自己风不吹雨不淋的细皮嫩肉变得满脸沧桑、长嘴獠牙、猪瘦毛长、刀枪不入？要知道，猪猪都有爱美之心，家猪们变成了这副惨不忍睹的野猪模样，连猪婆见了也心疼，见一次伤心一次，暗中不知道哭过多少回呢。

求生存求温饱的野猪们是非常注意学习人类的先进经验的。它们经常会派出一两头瘦小的野猪，装作流浪狗的模样，到人类的大街小巷溜达穿梭，侦察了解人类的最新动向。

侦察猪发现，人类一有空闲时间就会到处爬山旅游，抛下他们优雅的家居生活环境。而山岭里的鸟类，白天不好好地在山上自由自在地飞翔，一大清早就都跑到人类的屋顶、窗前啄门敲窗，晚上还会有不少乐不思山、夜不归宿的鸟，不知它们是被爬山旅游的人类害得无可安宁、无家可归，还是因人类客厅里的锦衣玉食而隔窗相羡、垂涎欲滴？

侦察猪看到人类一天到晚往山上跑的行为也大为不解。我等家猪变野猪实属无奈之举，莫非他们人类想变回野人也有难言之隐？莫非生活就像围城，禽兽想做人而人类却想做禽兽？

侦察猪回到野猪界报告自己的心得与疑惑，野猪头听了，感慨万千：“看来，世间万物，神马都是浮云，说来都是泪啊！人类的幸福，看上去很美，其实跟家猪的幸福一样，只是一个美好的传说。我们野猪界还羡慕人类作什么呢？还是管好自家的野猪林要紧！”

正当野猪们自得其乐地纵情于群山大地上，活得有滋有味、风生水起的时候，传来一个消息，说人类的猪场老板把自家的一群小家猪赶到山里来了，说是要向野猪界学习，让家猪们在山上学习至少三个月，要求它们至少要学到野猪一半的生活经验，至少要长成野猪一半的模样。野猪头听罢，好一阵仰天长啸之后，又为家猪们的不幸命运洒下了两行同情的清泪。

帅 哥

我们单位就我和“帅哥”两个单身汉了。

平时没事的时候，我俩喜欢闲聊，抱怨那些美女有眼无珠，竟然都看不上我们，害得我俩都快奔三十了，还找不到对象——说“我们”，不如说“我”，因为“帅哥”从来都是听我发牢骚。他呢，总是向我报喜：哪天哪天，哪个女的多看了他几眼；哪天哪天，他父母又帮他介绍了一个妹子，他嫌太难看……

有时，我就拿他寻开心：“帅哥，你的标准不是三条吗？不跛、不瞎、不聋。怎么到手的人又嫌人家难看呢？我怀疑不是你嫌她而是她嫌你哦！”

“不——不是，是我嫌她。”他涨红了脸分辩道，一会儿他又补充说，“那么难看的，送给我我都不要……”

我觉得很好笑。

其实我们的“帅哥”很不帅：一张大嘴占去了半个脸，而脸上的两块肉呢，若割下来称，至少有五斤，眼睛却小得像两颗黄豆。所以他找对象的标准很低，实在是有自知之明。不像我，自己这个丑样子，要求却那么高，非美女不娶，找不到对象真是活该。

可如今，“帅哥”竟然也学我抬高自己的身价，真让我刮目相看。平时他与我无话不谈，难道现在他心里还藏着什么秘密不成？

“你心里是不是已经看上了一个漂亮的了？”我试探他。

他扭扭捏捏地说：“嗯——不是——嗯——是了。”

“明天带她来认识认识行不行？”我饶有兴趣地笑着问。