

罗德潮◎著

脊梁

王金池题

脊梁

罗德潮◎著

图书在版编目(CIP)数据

脊梁 / 罗德潮著. -- 北京:九州出版社,2017.9

ISBN 978-7-5108-5898-7

I. ①脊… II. ①罗… III. ①报告文学-作品集-中国-当代②诗集-中国-当代③散文集-中国-当代
IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 239398 号

脊梁

作 者	罗德潮 著
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话	(010)68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	宁夏润丰源印业有限公司
开 本	710 毫米×1000 毫米 16 开
印 张	15.5
字 数	310 千字
版 次	2018年1月第1版
印 次	2018年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-5898-7
定 价	48.00

★版权所有 翻印必究★

文学的力量 梦想的追求(自序)

我出生在陕西省原朝邑县城西南三里处一个叫六合村的小村庄。听大人说自曾祖父时由村东南七里地洛河北岸一个名曰北阳洪的大村子迁来,因为洛河连年水患,又缘于家道衰败所致。一个祖祖辈辈商农结合的殷实人家,弃商务农,窘迫困顿,还缘于祖父染上鸦片,至我来世时,已为地地道道的贫农。从我记事起,家里艰难,祖父在贫病中挣扎,无暇关爱心疼的长孙。父亲于新中国成立后的1950年由兰州弃商归故里,也当了农民,家道的拮据,致使我八岁时才进了村小。儿时的苦焦光景,留下了深深的记忆。

小学三年级时,老师见我身材瘦弱,皮肤白皙,嗓音清脆,派我扮演了《只恨不识字》小歌剧中的女主人。这是我平生第一次登台演出。男主角不识字上当受骗,买东西时,“把一万当五千给了人家”,悔恨不已。我唱调凄楚动人,手势得体,台上台下给予了热烈的掌声,受到了学校师生和村民的称赞。小小的演出“成功”,使我朦胧感到文艺的力量,从此爱唱歌、爱朗诵课文,似乎觉得音乐可以鼓舞人,诗文可以感动人,沉浸其中自己也特别兴奋、愉快。

高小课文中的一首《接班人之歌》诗歌和一篇《谁是最可爱的人》的通讯文学,深深感染了我,语文老师高茂森的男中音浑厚深沉的朗读和详尽细致的讲解,把我带进文学的海洋,心里久久不能平静。从此萌发了当诗人、作家的幻想。带着这般念想,初中阶段省吃俭用,订阅了《人民文学》《诗刊》《中国青年》等报刊,虽然从小学至初中过着背馍求学的苦日子,仍利用课余假日读着借来、买来的文学作品,当作家、诗人的梦想在心中生根、发芽。初二时,一篇二三百字报道朝邑中学勤工俭学的通讯稿被《朝邑报》刊用,增强了攻读文学的信心。高中阶段阅读量增大,涉猎较多,经常记日记、写短文,练笔不停。同时,学会了吹笛子、拉二胡,积极参加文娱活动和通讯报道工作,成为班上的文娱骨干。高二时参加歌剧《青春之歌》的演出,扮演怕艰苦、不愿支边的大学毕业生,反响良好,使我进一步坚信文艺的力量和影响,增添了日后向作家、诗人奋进的力量。按我的成绩,计划报考兰州大学或西北大学中文

系,直接进军文学殿堂,不料毕业前三个月国家招收飞行员,各项检查合格了,后来又统统取消转而准备高考,折腾了数月,耽搁了复习,只好报考北京师范大学和陕西师范大学。如此,高考成绩下降,但幸被陕西师大中文系录取。报考师范院校的原因是不要学费,又管生活费,正适合我的困难家庭。语文老师说:“陕西师大中文系驰名,不亚于兰大和西大,虽为培养师资院校,但日后教学之余仍可写作,文学之途依然可行。不要灰心,你的梦想一定能实现!”老师的鼓励说得我心里热乎乎的,一个暑假都沉浸在兴奋中。

歪打正着,我是幸运的。上陕西师大,既解决了我家庭的困难,又实现了学中文的理想,还为我日后习作与退休后的正式创作打下了坚实的专业基础。入大学后才知道,师范院校中文系与综合大学诸如北大、兰大、西大的教材大同小异,前三年都学基础课,仅最后一年才学习中学教学法和去中学实习,可以说对奠定写作基础和文学知识不受一点影响。而对于酷爱文学又有志创作的学子来说得天独厚,如鱼得水,铺设了一条通往理想的坦途。我为自己设计了通往创作的计划:毕业后先教好书育好人,业余阅读文学作品,习作诗文,试着投稿,积累经验,厚积薄发,退休后正式创作。

大学生活是幸福多彩、收获丰厚的。课余,我如饥似渴地重温了中国四大名著等经典和“三红一创”等著名作品,重点按老师的布置,自古代至现代当代的中外文学名作选读,都是平时挤时间和节假日完成的,我成了图书馆、阅览室的常客,教室、宿舍和校园人静处留下了我学习的身影。高元白、冯成林、霍松林、马家骏、朱宝昌、高斌、余学文、高起学、畅广元、刘成章、李武胜等著名专家教授和许多任课教师,给了我终生受益的学识和写作要旨,广大教职员工关爱着我的成长,教我做人。我与几十名同窗好友,比翼齐飞,共同进步。大学时二胡水平长进,又学会了小提琴,文娱生活也是丰富多彩的。

我的几十年教学生涯同样异彩纷呈,也为我退休后的文学创作积蓄了力量。教学高于天,职业必担当。任教师十八年后当了两个子校校长,但没有脱离教学,仍记着日后写作的设想,坚持教语文课,不忘写作积累,持续攻读文学作品,博览群书,更新知识。教学及其管理成绩优异,被省纺织系统授予“先进教育工作者”称号,两子校的中考、高考连年名列前茅,实至名归。在大荔沙苑农场曾先后任通讯干事三年,诸多诗文刊于《人民军队》《人民军垦》等报刊,受到上下级赞扬。虽然主要精力用于教学与管理,但写作水平也有了可喜的进步。

1998年,因国企改革而提前两年退休,终于脱了身,迎来了自由写作的春天。

先返聘教了五年书,发挥了余热,期间阅读写作不断,积累素材,更新知识,为正式创作做好准备。2012年,我七十二岁时进入《同州风》文学杂志做编辑,尔后主办大荔文艺刊物《三河潮》,开始了编辑、创作生活。在过去批改数千本中学生作文的基础上,认真编辑文学友人的来稿,不断将较好质量的作品奉献于社会。同时,我创作的“黄金期”来到了,厚积薄发而不可收,四五年时光撰写了五十余万字,出版《圆梦》一书,第二部新作《脊梁》已经杀青,即将出版。我的文学梦想正在实现。更可喜的是,近年五篇散文和一首诗歌荣获国家级的征文奖(一等奖、二等奖各三次),且收录于七本全国优秀诗文中,个人简历也被录于中国文化出版社出版的《新中国66周年文艺名家名典》之中。这些成绩虽然于七旬多高龄方才取得,但我“不耻最后,驰而不息”,以余生精神追求实践文学梦想,也是辛勤耕耘的结果,奉献余热的所得,与中青年同志的文学追梦不止,同样可贵,皆为“有志者事竟成”,善莫大焉!与此同时,我还为学校 and 友人编写、主编了六本著作,发挥了最大的正能量。友人夸我是高产作家,成绩惊人。其实,我虽是渭南市作协会员,但离真正的人民作家要求尚有不小差距,往后的时间固然不多,然而我决心分秒必争,像鲁迅先生晚年那样,“赶快做”,做我应该做的事情,生命不息,写作不停,拼搏不止!

人一生不光做了什么,说了什么,还应该借手中之笔留点什么,做到“既做又述”,给世人留点人生经验和追求,乃为最后“绝唱”。我见马克思之前,完成了这两本书,作为“最低纲领”,又是实现文学梦的初步标准,于己于亲友于社会都有意义。名作家陈忠实写出了《白鹿原》等厚重文学名著做枕,我系凡夫俗子,远不可与文学大家相比。但以勤奋笔杆写出对党和人民的心里话,写出眼中的多彩生活,写出人生之感悟,实现人生之价值,慰藉自己,留念于亲友和社会。别世之时不留遗憾,仍为了一件有益的好事、快事。

文学的巨大力量鼓舞着我的一生。上学时受文学作品熏陶,浸染使我萌生了文学梦,教语文课使我借精典诗文点燃千百学子的文学梦、人生梦,退休后以文学为武器,追梦不止,奋力笔耕,执著地践行着我的文学梦,均为文学的巨大能量助燃,精典文学作品始终是感召我奋勇前行的动力。习近平同志说:“文艺是时代前进的号角。”鲁迅先生说,要改造国人的精神世界,首推文艺。人们将作家、艺术家誉为“人类灵魂的工程师”。每个作家、艺术家都应新时代奋力鼓与呼,做推动历史前进的尖兵勇士。责任神圣重大,义不容辞。

早年的文学梦年轻时无法实现,留作退休后急起直追,追梦不止,定力实践,坚韧不拔,务实践行,讲求科学,注重细节,持续前进,则是可行之举,亦为成功之途,

同样光彩夺目。一个人的能力有大有小,天赋有高有低,但只要有一颗纯真执著的追梦金心,就不愁收获不到应有的果实,不愁实现不了或大或小的文学梦想。读者朋友,我就是怀着如此的文学金梦完成《圆梦》和《脊梁》两本著作的。之后,我不会停步,继续笔耕,一直写到会见马克思和毛泽东,交出我的人生答卷。

“《圆梦》文吟前程路,《脊梁》期树征程碑”。

最后,我要简述一下《脊梁》一书的写作初衷。作为一名由党和人民哺育的知识分子和共产党员,应将终生献给祖国母亲,并利用一技之长,为新时代而歌与呼,倾其余热为社会主义文化建设献出绵薄之力。不虚度退休后的几十年时光,在不断圆梦文学梦的征途中,不断写出贴近生活、讴歌时代、启迪民众的优秀作品,画好人生的圆梦句号。不求多么雄伟崇高,但求树好自己心中的丰碑。倾其夕阳余力,奋勇拼搏,力争加入新中国大厦构建“脊梁”队伍行列,实现人生的真正价值。像书中主人公丁冰一样,鞠躬尽瘁,死而后已。这就是我将本书命名《脊梁》的缘由与宗旨,也是我继续奋进的进军号角,又是我“圆梦”征程的终极目标。

另外,书中长篇纪实文学《脊梁》之心中拟名,则因主人公丁冰一生的光辉业绩和晚年的英雄壮举所决定。这位九秩老人退休前将青春热血倾注于滇、豫、陕的山野地矿伟业,退休后当了十年“新农民”,接着从七十岁至今写出百余万字巨著,可谓殚精竭虑,传奇惊人。如此拼搏、余热尽献,在今天实为凤毛麟角,难能可贵。其精神、劲头、毅力与家国情怀,堪称新中国大厦设计、营造的“脊梁”的一分子。这样的好党员、知识分子、好干部岂能不歌颂?在重视科技人才的今天,宣传、教育更多的知识分子和群众做丁冰一样的“脊梁”式建设者,有着深远的意义。是实现中国梦的必然之举。我想,当“脊梁”这一耀眼名字映入读者眼帘时,必将激起崇敬之情,吸引他们迫切地了解丁冰的壮丽一生,鼓舞大家为实现美好的中国梦而奋勇前行!

我的期盼,连同本书中的几十则短篇试文是否合格,能否如愿成真,还是由关注我的读者们鉴定吧!

是为序。

罗德潮

2016年9月24日大荔山县十三厂家中

目 录

上 篇 脊 梁

引 言	1
-----------	---

第一章 艰难曲折求学路	5
锦绣故土	5
穷苦童年	7
启蒙奠基	9
农校苦熬	11
流浪返校	13
圆梦大学	16
考上西大	16
金陵深造	18
京都待发	20

第二章 云南峻岭初试剑	23
登上高原	23
初练个旧	24
再练个旧	26
三练个旧	27
新的征程	28



情意君山	30
汗洒富宁	33
行路难	33
森林险	33
斗猛兽	34
病卧山野	37
激流拼搏	38
喜获矿宝	40
浪漫岁月	41
忠孝难全	42
云南群英	45
第三章 中原山川献青春	49
南阳宝光	49
两赴盛会	51
伏牛查铭	54
挺进西坪	54
西河岁月	56
山野讲课	57
伏牛历险	58
友情殷殷	60
黄金会战	62
挺进灵宝	62
酣战金碛窑	63
沂蒙学习	65
汗洒桐柏	66
大别山历练	68
光山找煤	69
信阳编图	69
矿兆喜人	72
叶落归根	73
第四章 转战秦域创伟绩	75
陕北跋涉	75
陕北奇观	76
黄陵拜谒	76

登上洛川	77
抵南泥湾	78
延安调查	79
三县掠影	80
漠北征程	82
跨入山西	82
榆林之行	83
览红碱淖	85
体验沙漠	87
沙漠灾害	88
征战硕果	89
沐浴党恩	90
终南测量	92
西安遥测	94
光荣退休	96

第五章 十年躬耕新农民	100
套种坎坷	100
种瓜缺水	101
艰难打井	103
汗注梨园	104
育苗建国	104
梨园盛景	105
老伴功绩	106
巡园救灾	108
梨园无悔	109
老屋情怀	110

第六章 毫笔耕谱新章	113
梨园诗话	113
赤子情怀	116
探访唐陵	118
中州之行	125
四年拼搏	132
南北传书	132
最后一搏	133

孤注一掷	135
丰硕成果	137
向党献礼	139
心系梦想	140

尾 声

余热续献	143
------------	-----

下 篇 诗 文 荟 萃

获奖作品

喷香、滑溜、舒坦的连锅面(散文)	147
退休之后“梦想成真”(散文)	150
小菜园(散文)	152
老伴最好(诗)	154
珍惜老伴(诗)	154
追梦不止,追梦幸福(散文)	156
——写于习近平提出“中国梦”三周年之际	
同州湖——大荔的“颐和园”(散文)	158

诗文新作

“补课”春秋(小说)	161
假如你还在世(诗)	168
——写给离世五年的爱妻	
乘车小事(散文)	169
《脊梁》杀青有感(诗)	172
只缘赤子故乡情(书序)	173
——读丁冰新作《山西五台山游记》有感	
我的一天(散文)	175
——四年四季四天生活一瞥	
两朵奇葩显峥嵘(诗)	182
一楹一匾传“善”义(游记)	183
——山西李家大院观感	
大荔巡笔乐(诗)	188
写首诗歌给党听(诗)	190
——为中国共产党成立 95 周年而作	
沙苑绿洲一面旗(书序)	191
——读朱辉老人《人生漫叙》一书有感	

初心,念念不忘(杂志卷首)	193
时间与生命(外一章)	194
夕阳如今倍加珍惜	196
何为“乡愁”(随笔)	197
九旬老妪不停步,盼等重孙上大学(散文)	198
《三河潮》风采(诗)	199
——编辑杂志有感	
中国神果大荔冬枣(诗)	200
——有感于大荔冬枣被 G20 峰会选为八大水果之一	
有感于陈忠实的“垫棺做枕”说(评论)	201
同州湖的柳丝(散文)	204
七十七生日抒怀(诗)	206
新老“乡愁”情悠悠(散文)	207
卖菜胖小伙的故事(小说)	208
开局亏本	208
坚持转机	210
曲折前行	212
希冀高远	214
点赞《美丽大荔》报(诗)	216
点赞美丽平罗村(诗)	217
赞大荔国际马拉松赛(诗)	219
赞朱辉二首(诗)	219
赞丁冰(诗)	221
金光闪耀小秦岭(纪实文学)	222
——地质尖兵勘探金矿的艰苦岁月	
压 力	223
奋 起	224
煎 熬	225
拼 搏	227
硕 果	228
铭 记	230
跋	232

引言

朋友,当你迎着朝阳,精神抖擞地行走在上班途中时,当你挽着爱人的臂膀,在金色夕阳下漫步于风景如画的公园时,当你每天携着孩子,满怀喜悦地步向幼儿园或小学时,你是否觉得生活在幸福中;是否记着这种幸福生活,是一百年来的中华民族的仁人志士,历尽千辛万苦,探索出一条救国富民之路,是十一年的红军转战南北,前仆后继,是十四年的抗日英雄们浴血奋战,是三年解放战争中军民们的流血牺牲,是救星中国共产党领导中国人民经过二十八年的艰苦努力,千百万英烈用鲜血和生命换来的。

朋友,在和平建设的日子里,当你迎着改革开放的大潮,举起瓦刀和铁锹,奋战在祖国沿海城市时,当你背井离乡,鏖战在西北边陲时,当你以“敢教日月换新天”的英雄气概,改变着神州大地时,当你点着鼠标进行科学研究,翻阅资料核对着精确数据时,当你开动机器生产着千百种生产和生活用品时,当你驾驶着雄鹰巨轮守卫着祖国边疆时,当你坐上飞机、火车、汽车外出旅游时,是否想到我们的衣食住行的提供者是千百万工人、农民、科技工作者和数以亿计的各类劳动者;又是否想到那些背着行装、手握地质锤和放大镜、默默无闻、长年跋涉在崇山峻岭之中的地质工作者?作为共和国无产阶级队伍中的一部分,作为构筑新中国大厦的劳动大军中的地质工作者,六十多年来,一代又一代的地质勘探和矿藏寻觅,为祖国找出了一个又一个矿点,查清了一处又一处矿产分布区,把金、银、铜、铁、钨、锌、铅、镍等矿藏奉献给社会,有力地支援了工农业生产,保障了国防的现代化,成就了新中国的发展壮大。

而那些如今已年届耄耋的新中国第一代地矿工作者,更是光荣的开拓者,伟业的先行者、奠基者。他们在一穷二白的工作条件下,在异常复杂的荒凉山野间,备受饥渴煎熬,艰难跋涉,辛苦劳作,殚精竭虑,于被西方侵略者掠夺得满目疮痍的废矿区,挖掘出难得的余矿,在神州大地的荒山野岭中勘探出稀有的新矿,填补了我国矿产的空白,甩掉了“中国为贫矿国家”的帽子,为新中国的矿业发展奠定了基础,

开辟了通道。他们的历史贡献是不朽的,具有里程碑的重要意义。每一个生活在幸福中的国民,都应该铭记心中。

本书要叙写的是一位祖籍山西、生于陕西省大荔县羌白镇,出身贫苦农家、就读于西北大学和南京大学、新中国第一代地矿专业毕业,走遍滇、豫、陕千山万水、将青春和热血奉献给祖国地矿事业的老大学生。他的名字叫丁冰,现年八十八岁。

他不是运动员,却登上了滇、豫两省的高山峻岭,发现了众多的稀有矿种。他不是飞行员,却鸟瞰了秦域全境的大山河流,勘明了“大圆环”的地质结构。他不是农民,却育出了硕大香甜的酥梨佳果,成为合格的果农田翁。他不是诗人,却吟出了气壮山河的动人歌赋,献出了炽热的赤子乡情。

朋友,请你跟随作者的步履,走近丁冰,一睹这位老地矿工作者的丰采,了解新中国第一代大学生的不凡人生,感受无产阶级知识分子的心迹吧!

上篇

脊

梁





第一章 艰难曲折求学路

锦绣故土

丁冰的家乡——陕西省大荔县，地处关中平原东部，是人类文化的发祥地之一，中华民族的摇篮，是中国历史上最早称为“天府”的地方。

黄河之水天上来，奔流到海不复回。（李白诗句）

源于青海省巴颜喀拉山北麓的中华民族母亲河，自西北黄土高原一路流淌，于秦晋相邻北端直拐南下，汹涌澎湃，凿开高原峻岭，冲出禹门，似万马奔腾，与流经陕西境内的渭、洛二水汇合，急转东下，滔滔激流穿过三门峡，一泻千里，奔向大海，永不复还。

地处三河交汇处的大荔县，历史悠久，物阜民丰，人杰地灵，文化灿烂。这里，西部段家塬上出土的二十万年前古人类化石“大荔人”，代表了人类进化史上的一个重要时期；南部有国内独一无二的内陆百里沙漠，腹地“沙苑”挖掘出了新石器时代古人类生活过的“沙苑文化”遗迹；这里曾是奴隶社会“大荔戎国”，后称“芮国”；北部紧靠渭北高原，是文化底蕴深厚的铁镰山土塬区的部落建都所在地。大荔县之名曾因大荔戎国而得，时值西晋武帝末年；之前大荔县曾有过临晋、冯翊、同州等诸多称谓。这里，东部是有着古老历史文化的原朝邑县，得名于西魏大统六年，如今成为合县后大荔县的一个名镇。朝邑，东面一马平川，沃野万顷；南面洛岸桃花，果蔬葱绿；西面田畴织锦，果秀粮丰；北面盐池湿地，渔湖镜天。全镇春有杏白桃红，夏有黄花如金，秋有红枣似霞，冬有大棚飘香，是全县的重要经济区和文化旅游名镇。朝邑镇有唐代的金龙塔、宋代的岱祠岑楼、清代的丰图义仓等名胜古迹，给大荔县的沧桑岁月增添了深厚底色，丰富了大荔县璀璨的历史文化。

大荔县有着三千多年的历史，素有“三秦通衢”“三辅重镇”之美名。自殷商末