

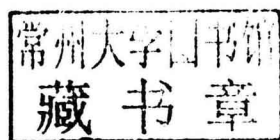
实用刺绣图案

缪丽娟 编绘



实用刺绣图案

缪丽娟 编绘



长江出版传媒
湖北美术出版社

责任编辑：戴建国
技术编辑：李国新
策划统筹：戴建国 墨宝图书
装帧设计：戴少明 袁 泉

图书在版编目（CIP）数据

实用刺绣图案 / 缪丽娟编绘.

-- 武汉：湖北美术出版社，2016.7

ISBN 978-7-5394-8590-4

I. ①实… II. ①缪… III. ①刺绣—中国—图集

IV. ①J523.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第130432号

作者简介：

缪丽娟：又名缪纓，江苏宜兴人，1945年生，毕业于苏州丝绸工学院美术系。为江苏省工艺美术协会会员、江苏省工艺美术大师。一直在苏州刺绣研究所创作设计室从事中国工笔花鸟画及刺绣等工艺美术创作设计工作。曾任新品室主任、高级工艺美术师。作品曾获“全国工艺美术金杯奖”等多个奖项，美术作品及专集在国内多家出版社出版、再版。

实用刺绣图案

缪丽娟 编绘

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼

电 话：（027）87679525（发行） 87679553（编辑）

传 真：（027）87679529

邮政编码：430070

印 制：武汉邮科印务有限公司

经 销：新华书店

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：8.25

版 次：2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

定 价：28.00元

版权所有·侵权必究

前 言

图案是一门绘画艺术，它和其他艺术一样是为了满足大家在物质文化上的需要，它们的目的和方向是一致的，只是表现形式上有所差别。图案不仅要求美观，更重要的是要和实用相结合。

刺绣图案经过漫长的历史传承和演变，形成了自己独特的风格，它在造型设计上可分为：单独纹样、适合纹样、连续纹样以及用四角捧心、团花、侧角、散点、枝花等多种形式出现，且都具有刺绣雅致、细腻、柔和、灵动、多变的特点。艺术表现上既简约又夸张。寓意吉祥喜庆、幸福美满。

图案资料的来源：图案和其他绘画资料一样，上至天文，下至地理，范围广泛，花鸟鱼虫、山水人物都可以纳入。我们一般都是采用“写生”的方法获得。在写生的基础上进行提炼、夸张和变形，从而使图案以变化无穷的形式吸引人们的眼球，给大家带来愉悦和享受。

本书描绘的实用刺绣图案，主要有床罩、被面、枕套、胸花、手帕、帐沿等，这些图案亦可在需要的时候运用在其他地方作装饰，增减自如、十分便捷。愿您在实践时有所感受，感谢您的关注。

目 录

一、床 罩：（1—22）

1. 百鸟朝凤 2. 四季富贵有余 3. 梅松鹤寿 4. 锦绣前程 5. 富贵鸳鸯 6. 孔雀双蝶牡丹 7. 长春鸳鸯 8. 月月有余 9. 竹梅三鸽 10. 群鸟朝凤 11. 孔雀群舞 12. 三凤翔 13. 富贵呈祥 14. 富贵长寿有余 15. 紫藤月季寿带 16. 凤凰月季 17. 月季双锦 18. 群芳百蝶 19. 长春富贵 20. 瓜瓞绵绵 21. 月季图 22. 百蝶图

二、被 面（23—60）

23. 桃柳春燕 24. 竹棠寿带 25. 月季小花 26. 月季散花 27. 月季孔雀 28. 月季蝴蝶 29. 蝴蝶桃花 30. 月季鸳鸯 31. 牡丹 32. 玉堂富贵 33. 牡丹双鸟 34. 牡丹海棠锦鸡 35. 牡丹博古 36. 群蝶 37. 金鱼 38. 孔雀舞 39. 牵牛花蝴蝶 40. 萱花双锦 41. 荷花翠鸟 42. 石榴佛手桃 43. 葡萄双鱼 44. 枫叶双鸟 45. 梅兰竹菊 46. 菊蝶 47. 菊花鸡雏 48. 四君子 49. 竹石梅 50. 团梅 51. 梅花三鸽 52. 梅花小鸟 53. 天竺山茶梅 54. 山茶梅鹦鹉 55. 松双鹤 56. 老狮少狮 57. 群狮舞绣球 58. 凤舞 59. 鹤寿 60. 龙凤团圆

三、衣 边（61—71）

四、手 帕（72—74）

五、枕 套（75—105）

六、胸 花（106—124）

七、帐 沿（125—128）





四季富贵有余



梅松鹤寿





富贵鸳鸯



孔雀双蝶牡丹



长春鸳鸯





竹梅三鸽



群鸟朝凤



孔雀群舞



三凤翔