

十亩间



Shi Mu
Jian



丁立梅

著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

十亩间



—— 丁立梅 ◆

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司

© 丁立梅 2017

图书在版编目(CIP)数据

十亩间 / 丁立梅著. — 沈阳: 万卷出版公司,
2017.8 (2018.1 重印)
ISBN 978-7-5470-4540-4

I. ①十… II. ①丁… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第115901号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司
(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司
经销者: 全国新华书店
幅面尺寸: 145mm × 210mm
字 数: 250千字
印 张: 9
出版时间: 2017年8月第1版
印刷时间: 2018年1月第2次印刷
责任编辑: 胡 利
版式设计: 展 志
封面设计: 庄 厘
责任校对: 刘志坚
ISBN 978-7-5470-4540-4
定 价: 32.00元

联系电话: 024-23284090
邮购热线: 024-23284050
传 真: 024-23284521
E-mail: wanrongbook@163.com

第一辑

十亩间

花意已在	3
五月花事	6
多识草木	11
十亩间	13
种 花	15
买得一枝花欲放	18
荷 花	21
荷花过人头	24
染教世界都香	27
桂花就这么楚楚地开着	30
糊涂的美丽	33
旱莲草	36
宝盖草	39
终朝采蓝	42

第二辑

跟着一朵阳光走

白云生处	47
被春恼	51
清 供	54
时光小屋	57
风知道	59
云 踪	63
一碗水的字	66
洁净的光芒	69
跟着一朵阳光走	72
水里面的黄昏	75
蝉先生	78
两头牛的故事	82
一只猫的智慧	85

第三辑
最美的时光

- 北方的秋天 91
- 枫泾虫鸣 94
- 我想养一座山 97
- 小巷人家 100
- 新疆行 104
- 新疆的云 137
- 最美的时光 140
- 接 港 143
- 花未央，人未老 145

第四辑
灵魂的高贵

灵魂的高贵	151
一棵树，一个人	154
留 香	157
苦 趣	160
一生只忠诚于一件事	163
不要让心长出皱纹	166
大风起兮叶纷飞	169
向着美好跑	178
等你回家	181
倒 影	184
爱，是等不得的	187
愿全世界的花都好好地开	190

第五辑
郎骑竹马来

老烧饼	195
老铁匠	198
老学生	201
老枣树	204
白山芋，红山芋	207
年画	210
若香	213
一串珠花	218
月光下	221
正月半	224
郎骑竹马来	227
水烟袋里的流年	235

第六辑
牵着蜗牛去散步

你是大自然的孩子	241
这世上，还是有很多美好	245
这样，就很好了	248
做一个真实的自己	251
真正的美，是从内心散发出的好意	254
每个人都有属于自己的树洞	257
读书使人变得有温度	260
人生就是人生	263
牵着蜗牛去散步	266
走着走着，花就开了	269

花更已在

第一輯

十亩间



花意已在

清风好日，花意已在，心随花喜，他的日子反倒变得洁净有趣。“复得返自然”，这才是上天对一个人最大的眷顾。

偶然间看到一幅国画，刊在报纸一角，黑白印刷，不是很清晰，题为《花意已在》。我被“花意已在”四个字打动，不由得多看了两眼那幅画。画上叶子着墨极深，显出叶子的肥厚蓬勃。花枝斜倚其间，像犯了春困的女子，慵懒地倚着窗，上托大朵的花，花瓣张开，只争朝夕。似菊，又似蜀葵，还类似于一种叫木芙蓉的植物。我探究半天，不能明了，觉得花就这样开着，已是很好，又管它是什么花呢！这是画家的高明，有时他们着墨下去，就在于像与不像之间，这才有了意味。

花上题诗“花生初咫尺，意思已寻丈。一日复一日，看看众花上”，读着，很有几分闲趣。诗后面，隐着一个爱花之人呢，爱是爱到十二分的，从花初生，到花怒放，他频频相顾，竟无一日落下。

我查了查，得知这首诗是宋代文人吴子良所作。他的老师叶

适曾夸其“文墨颖异，超越流辈”，可见他的才华何等出众。他留存下来的诗作并不多，仅存两首半。可是，够了，如同赏花无须多，有时只需三两枝，花意已在，也就足矣。

这首诗，吴子良是写给葵花的。乡下闲居，房前屋后，遍植葵花。这景象，遥想一下，也是很动人的。我以为，一个人，倘还存着颗爱花的心，那就断不会轻易被生活的磨难打垮。就像吴子良，他曾一度辉煌过，高中进士，仕途坦荡，后因开罪当朝权贵，被罢免了官职。人生可谓大起大落，他却没有就此沉沦，而是在他的乡下，种上满地葵花，一日一日前去照拂。清风好日，花意已在，心随花喜，他的日子反倒变得洁净有趣。“复得返自然”，这才是上天对一个人最大的眷顾。

这几日，我也变得这么洁净有趣起来。冬日清寒，气温一降再降，万物早已凋落成荒凉，却独有一种植物，精神抖擞，活泼活跃起来，清冷的大地，因了它，有了温度和欣喜。对，它就是蜡梅。天气越寒冷，它越发活泼活跃，掉光叶的枝条上，爬满了密密的小“疙瘩”。我家小区里长有几棵，我们下班，路过。那人看一眼，突然惊喜地说，啊，蜡梅打花苞苞了！我只管抿嘴乐，我当然知道，早在几天前我就发现了，那会儿，那些花苞苞，还跟小米粒似的，粘在枝条上，与枝条浑然一体，谁也不曾留意。

接下来的日子，我只要一得空，就晃去那儿看蜡梅。看瘦瘦的枝条上，那些奇迹般的小“疙瘩”，像调皮的小虫子，怀揣着一肚子的小秘密，爬着、挤着、闹着。我站在边上，等着它们中的谁，再也忍不住了，率先“扑哧”一声，把秘密说出来，蜜黄的颜色，也将跟着流淌出来。我知道，一个小“疙瘩”，就是一张美娇

颜，里面有着蜜黄的甜，蜜黄的香。

我暂时没有等到。但我不失望，我就这么看着，心里也是欢喜的。因为花意已在，花意已在，日子里充满期待，再多的冰天雪地，又有什么难耐的呢？

五月花事

我跟那人说傻话，我说，假如，我也化成这花中的一朵，你会认得我吗？

他答，会的。

我穷追不舍，你凭什么认得呢？

他答，凭感觉，你是不一样的。一朵。

五月，我的城，是蔷薇的天下。

谁知那些蔷薇是怎么冒出来的？我也只不过才离家三四天，再回来，一个城，就都被蔷薇花占领了。河两岸，都是。小区的栅栏上，爬满了。人家的屋檐下，也趴着那么一大丛。花以粉红居多，间或有一两丛白。每一朵都是娇滴滴的，又都喷着香。这香，也是娇滴滴的香，香得相当的小儿女，怎么闻也不会嫌腻。

“尽道春光已归去，清香犹有野蔷薇”，——春去了有什么要紧？还有蔷薇开着呢。

我在家是铁定坐不住的，每到傍晚，定会梳洗一番，出门，

我要看蔷薇去。

远远望见了，它们都好好开着呢。一丛，一丛，再一丛。背景是绿，深深浅浅的绿，柔情蜜意的绿，波光潋潋的绿，配了粉粉的花朵。郎情妾意的，每一寸时光，都堪称良辰了。

我总是迫不及待奔过去，心里的欢喜，泛着小泡泡。虽说昨天才见过，可在我看来，每一次相见，都如初见，都有着巨大的惊喜。

这个五月，我注定要为蔷薇花消去许多时光。这些时光，都是香的。

我愿意。

二

一年蓬从不曾被当作花待过吧？

我小时，在乡下，提了篮子，一捧一捧割了，给猪吃，给羊吃。

可是，它的花，实在美。素淡的白，或是微微泛着浅紫的粉。花瓣儿细如丝线，裁剪成长短相当的，密密地扎成了一圈儿，中间顶着个饱满的黄花蕊，是实实在在的一颗心。一枝上会缀着三五朵，或七八朵不等，参差着，秀气着，似耍杂技的小女儿。

路边的草丛中，随处可见到它的身影。一棵，或几棵，就那么独开独舞，素面朝天，自然天成。

我每每遇见，都要在心里面惊叹，真是美啊。

然后，某天，我就遇见了一大片的它们。对，一大片的。像谁特意栽种的。

谁呢？

是鸟吗？是风吗？鸟在不远处的几棵海棠树间啁啾。风吹着天上的云在跑。

它们，开成了沸沸的海洋，那么多。那么多的小女儿，载歌载舞着。

我望见了乡下的原野。我望见了山涧的小溪。我望见了清澈、纯净和静美。

我不能够走开。不能够。

我跳进花海里。

原谅我，我采了一束。不远几十里把它带回来，插在一只玻璃瓶里。什么时候望过去，它都能瞬间让我的心融化。我的嘴角边，不自觉地，浮上一抹笑来。

我跟那人说傻话，我说，假如，我也化成这花中的一朵，你会认得我吗？

他答，会的。

我穷追不舍，你凭什么认得呢？

他答，凭感觉，你是不一样的。一朵。

我很满意他这么答。

那么，那些小粉蝶，也都是凭感觉，寻到属于它们的那一朵的吗？

我看到一只小粉蝶，向一朵花俯下小小的身子去。

我的心，就那么感动起来。