

天天向上 小茉莉 5

tiāntiān xiàngshàng xiǎomòlì

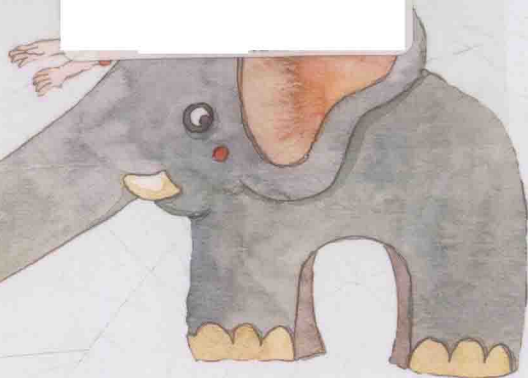


全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系



韩青辰 著

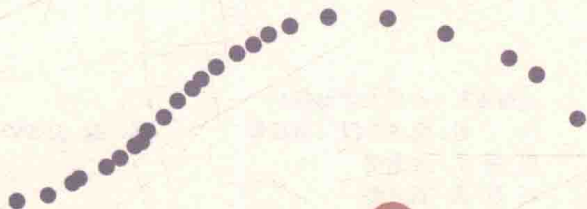
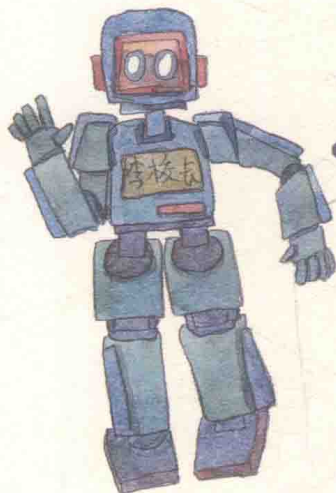
我们都是机器人



全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系



天天向上 小茉莉



5

我们都是机器人

韩青辰 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们都是机器人 / 韩青辰著. -- 南京 : 南京大学出版社, 2018.7

(天天向上小茉莉)

ISBN 978-7-305-19473-3

I. ①我… II. ①韩… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第257242号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号
出 版 人 金鑫荣
项 目 人 石 磊
项目策划 刘红颖

邮 编 210093

丛 书 名 天天向上小茉莉
书 名 我们都是机器人
著 者 韩青辰
插 图 潘 颖 王书音 徐 晗
责任编辑 曹 丹 刘红颖
责任校对 邓颖君
终审终校 万琴峰
美术编辑 谭 静

印 刷 恒美印务(广州)有限公司
开 本 889×1300 1/32 印张 5.5 字数 135千
版 次 2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷
ISBN 978-7-305-19473-3
定 价 28.00元

网 址: <http://www.njupco.com>
官方微博: <http://weibo.com/njupco>
官方微信: njupress
销售咨询热线: (025) 83594756

★ 版权所有,侵权必究

★ 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换



韩青辰，毕业于南京大学中文系。国家一级作家。出版《因为爸爸》《小证人》《茉莉天使的成长圣经》《我们之间》《水自无言》《飞翔，哪怕翅膀断了心》《每天都在失去你》等六十多本图书。获得全国优秀儿童文学奖、陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、《儿童文学》金近奖、《儿童文学》首届十大青年金作家奖、第五届“周庄杯”全国儿童文学短篇小说大赛一等奖、紫金山文学奖、第十三届文津图书奖等。作品入选国家新闻出版广电总局向全国青少年推荐百种优秀图书、全国优秀儿童文学出版工程，入围“2017中国好书”以及江苏省全民阅读活动领导小组推荐图书等。

潘颖



内页插画师

潘颖，2014年硕士毕业于南京艺术学院美术学院插画系，师从姚红。曾参与《潘老师美术课堂》教学片录制，绘本作品《柏林上空的伞》《牛郎织女》等，参与绘制插画《美德少年》、“我们班的哈皮事”系列六本、“奇妙学校”系列十本（少年儿童出版社）、“大头儿子和小头爸爸”系列（春风文艺出版社）等，封面装帧《聪明的小狐狸》《小巴掌童话精选》等。喜欢与孩子一同玩耍画画，看很多的书，吃很多的好吃的！

王书音



王书音，2017年硕士毕业于南京艺术学院插画系，师从姚红。出版绘本作品有《“中国记忆·传统节日”之清明节》（文/王早早，北京师范大学出版社）、《大家来喝水》（文/刘奔，中国福利会出版社），参与绘制民俗绘本《中国童谣·二月二》（江苏凤凰美术出版社）。“绿野仙踪”插图作品入选第六届“东+西”国际设计周插画艺术展。

徐晗



徐晗，2017年硕士毕业于南京艺术学院插画系，师从姚红。曾参与绘制“大头儿子和小头爸爸”（郑春华著，春风文艺出版社）、《苏北少年·堂吉珂德》（毕飞宇著，江苏少年儿童出版社）等系列插图。除了画画，对于猫和旅行也有浓厚的兴趣。

“我是个反射弧很长的人。有时候朋友说了个笑话，大家早都聊到别处了，我才反应过来，笑到弯腰。正因为常常无法做出恰当的及时反应，写画画能帮忙掩饰这尴尬，让我有机会用时间去填补空间”。

“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”的标志，源自旺旺小朋友的一幅画，她是个喜欢在爸爸开设的独立书店里安静看书和画画的孩子。她画上的生灵永远是微笑的，拥有一双纯真、好奇又温柔的看世界的眼睛。很多大人对她的画着迷，仿佛一下子换上了童年的眼睛，充满想象力、对世界有无限的探求……



母爱是一种柔软的力量

——“天天向上小茉莉”序

读着韩青辰的“天天向上小茉莉”，耳边常常回荡起自己说过的一句话：孩子那时年纪小。这句话经常说起。这也许已成为我终生抹不去的记忆。孩子小时候的故事颇堪回首。一次次的重温，给了我许多的感动、反思和人性的思考。

在我看来，对孩子的爱，固然需要爱得忘我，爱得欢欣，爱得有活力，但爱需要更多的睿智。青辰的这部“天天向上小茉莉”，正是以一个母亲的视角，以满含温情和睿智的目光，关注孩子的成长，捡拾校园的趣事，审视教育的得失，并努力探究爱与教育的真谛。应当说，是一部风格清新温馨、内容丰富厚重的好作品。

读这部小说，我感受最多的是，母爱是一种柔软的力量。缱绻的柔情和无私的承诺，把艰辛当作至乐，把付出当作追求，这一切都反射出作者作为一位母亲，心灵闪烁的光芒。正因为如此，她作为一个作家，才能创造出一个灿烂的世界。我们在这个世界中，才得以摄取儿童心灵的美。小茉莉正是这个世界中健康成长的小精灵。我记得书中的这个故事：她去医院看望地震灾区的孩子小星星。她一刻都舍不得和她的玩具娃娃丽娜分开，抱着它来到医院，但当她发现了小星星喜欢上了她的丽娜时，她毅然送给了小星星。我赞赏这个孩子心胸之开阔，性格之豁达。她与同龄人，特别是遭遇不幸的同龄人，能够这样推心置腹，掏诚相待，小孩子也可以有大境界。

母爱是一种柔软的力量。它像一条清浅的小溪，流经之处，有密枝簇叶，枝叶间有鸟声鸣啭。这是母爱给生命的美的营养。这种美的营养之可贵，就在于它可以转化为善。

我和青辰交往的这几年，我认定她是一位善良的母亲、善良的朋友。这种修养和气质的养成，大于她的年龄。正因为如此，她在这部小说中，才会深入到母爱的精髓底蕴，以及这种情感的内在和谐——这就是对孩子的尊重，给孩子创造一个自由成长的空间。这在她的小说中，有鲜明的艺术表现，如当社会上为孩子的学习“全民紧张”，纷纷为孩子选报各种补习班时，小茉莉的妈妈却选择了让小茉莉

“先做一个好孩子，再做一个好学生”。正是这种清醒的爱，才在孩子心灵的底色上，点染了鲜亮的色彩。

母爱是一种柔软的力量。这是因为作者将母爱放在期望中去体现、去实施。为父为母的快乐，就在于此。当小茉莉因为小金鱼之死整夜唏嘘不已时，她的爸爸开导她：“你要是实在难过，就起来写日记，把伤心写下来也许就好了。”这看似不经意的劝慰，给予孩子的是智慧的爱，是从平实的语言中息息透出的理解和体贴。我称许这种爱，信诺这种爱，它可以培养孩子善解人意的品德，让孩子的心灵世界丰富起来。

在母爱的情感世界里，孩子就是一切。孩子的点点滴滴都让母亲萦怀系心。青辰的这部小说，费时五年，反反复复，起起伏伏，才得以脱稿。这是她最用力的一部作品。作为一个作家，她深深地体会到“写作才有真生命”。我敬佩这种精神。

她的女儿汐汐给予她很多支持，很多激励。作品中渗透着她女儿的影子，因此，这部小说才能一路写来，从容流畅，充分地表现了儿童心灵的美和母爱的价值。

这部小说，满足了孩子精神的需求。随着年龄的增长，孩子们越来越渴望知晓自己成长的故事。在这些故事中，永远伴随着父母的身影。这是最能持久的记忆。这记忆常忆常新。这爱是寓于平凡中的伟大，是点点滴滴中的恩惠，是对灵魂的润泽。它影响孩子一生。它是孩子终生的精神财富。

小说也给家长们探究爱的智慧提供了新的启发。这是一篇略带理想化的小说，是一部适合家长和孩子共读的书，透露出对理想的教育理念、教育方法、教育体制的憧憬和渴望。相信有心的家长读者能够从中得到共鸣。

是为序。

金波

（著名儿童文学作家、诗人）

暖童小茉莉

“儿童不是缩小了的成人”，童年是让成人世界重新发现失去的“真心”和“自我”。

小茉莉在优裕的物质生活中，有着自己对于成人和儿童世界独特的观察与判断。这部长篇小说在故事性、形象性和趣味性方面很好地实践了对于儿童的文学性叙述。

小茉莉的独特之处在于“小宇宙”特别强大——儿童对于自己与生俱来的品性的自我确认和认定。比如对于快乐、乐天派的孜孜以求，在很多似乎注定会不快乐、受到批评和压制的时候，快乐是第一原则，从而以自己坚韧不拔的快乐让成人的规范和成人的规训成为某种戏谑的对象。

儿童的专注。比如小茉莉对待芭比、小雨伞和各类自己喜爱东西的专注，这些陪伴着小女孩成长的器物带着浓浓的人化的情感，让小茉莉专注地去爱。

分享与分享的界限，对于儿童的爱心与同情心的表达。小茉莉关注到香蕉娃娃以及和这些城市打工子弟相联系的贫穷。对于儿童来说，她所关注的不是贫穷，而是和自己一样的孩子。在两相比照的认知中，小茉莉希望能够有他们那种自由自在的生活，和与自己不一样的孩子成为朋友。在小茉莉纯净的世界里，分享和友谊消融了贫富和社会阶层的差异，然而，香蕉娃娃一家的最终远离，轻轻拨动了那根敏感而沉重的现实之弦。

儿童的模仿。儿童非常投入地模仿，小茉莉模仿含羞草、反语小女巫……都体现了小茉莉的单纯、天真和执着，儿童爱模仿的天性在一个个让人忍俊不禁的故事中呈现。小学低年级同学之间的欢乐与烦恼、争吵和和解，尤其是小男生小女生负气而随性的对垒，这些都体现出一部优秀儿童文学的故事性、趣味性和形象性。

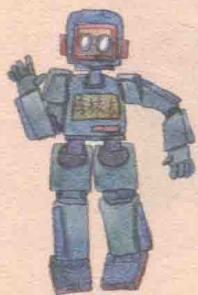
郭艳

（鲁迅文学院教研部主任、评论家）



目录

- 一 快乐温度计 1
- 二 世界末日 11
- 三 亲爱的顾老师 19
- 四 笑脸班会 29
- 五 儿童节快乐 37
- 六 遥远的提高班 47
- 七 一笔之差 55
- 八 林妹妹们 63
- 九 炸弹爆炸 73
- 十 我们都是机器人 81
- 十一 机器人小姐 93



十二	奶奶来了	103
十三	好事多磨	109
十四	哥哥来了	117
十五	情报游戏	131
十六	玉镯	137
十七	快乐老家	143
十八	新版柳萌萌	151
十九	美丽新世界	161



— 快乐温度计

小茉莉列了一张日程安排表。大致是这样，早晨七点起床，十分钟洗漱，二十分钟吃早饭，七点半上学。中午午睡二十分钟。晚餐前做好所有的家庭作业，饭后半小时自主作业，半小时钢琴，半小时阅读，背一句《论语》，九点半睡觉。

小茉莉把表贴在床头，学习桌和文具盒上分别新贴了新学期的课程表。小茉莉背着一包新书，按照三张表在学校和家庭之间钟摆一样摇。每天按部就班，井然有序。

偶尔小茉莉玩一下芭比娃娃，妈妈就会提醒：“小茉莉，现在是三年级的小学生了，有空该多看点书？”

秋日的清晨，阳光万丈，妈妈送小茉莉去上学。走着走着，小茉莉仰起略显严肃的小脸，“妈妈，我发现我是学习机器，我是小茉莉牌学习机器。”说完嘟起嘴巴。

“哦，好孩子，这么美好的早晨怎么如此沮丧？”妈妈握住小茉莉软绵绵的小手。这双小手每天要写秃8到10支铅笔，

一笔一划写两千多个汉字，练习半小时钢琴，还不知道要翻动多少页书。妈妈想起小茉莉每晚那倦怠不堪的眼神，不由得伸出另一只手，从背后托住小茉莉的书包。



三年级的小茉莉体重28公斤，书包20公斤。妈妈送小茉莉上学，除了担心过往的汽车外，就是想帮小茉莉托一托书包，顺便和小茉莉说一会儿话。小茉莉的日程安排满满当当，她们只能在上学放学的路上说会儿话。

小茉莉不肯让妈妈帮她背书包。她不想被人家笑话成躲懒、娇气、不独立、不能干。可是这么重的书包对孩子脊椎有害啊。

“我帮你背一段，到学校门口，再还给你！”妈妈跟她商量。

小茉莉怕浪费时间，她几乎是生气地说：“不让我自己背书包，我就不上学了。”

妈妈没办法，只好看着沉重的书包压在小茉莉稚嫩的肩膀上。后来妈妈就采用迂回战术，边走边逗小茉莉开心，趁她不注意，一只手去托住书包。

“是不是轻一些？”

“恩，轻多了。”不过，要是碰见小茉莉的老师 and 同学，

妈妈还是会乖乖地放下手，让小茉莉“自己”背书包。否则，小茉莉又会不高兴了。

小茉莉以前从早到晚都是开开心心的，很少跟妈妈发脾气。不知道是不是这学期压力太大，小茉莉最近很难伺候。每天起床不是怪妈妈喊得迟，就是怪牛奶难喝。妈妈稍不留神，就会遭遇她的炮击。

妈妈不止一次地劝她：“笑一笑，宝贝儿，早晨的情绪很重要，它决定你一整天的心情呢。笑一笑吧，对自己微笑，对新的一天微笑。这样你才能对爸爸妈妈老师同学，对你遇到的每一个朋友、每一个问题微笑。微笑会让你心情愉快，事半功倍。不信你试试。”

那个乐呵呵、做梦都在笑的小茉莉，现在居然要妈妈教她微笑？！

妈妈抱着小茉莉对着镜子温柔地说：“应该这样笑！这样笑，来，笑一笑，小茉莉从小最爱笑了！”

小茉莉嘟着嘴巴，皱着眉头，苍白的小脸满是莫名的烦恼。她不反对妈妈，但她就是笑不出来。

妈妈不得不把“多微笑”这一条写进日常行为规范。不过，任凭妈妈怎么哄劝、引导和教育，小茉莉清晨都是我行我素地绷着脸，情却不过，才会咧开嘴巴“嘿”一下，敷衍敷衍妈妈。

难得她会像小时候那样，起床就乐呵呵的。要是那样，妈妈一定会夸奖和亲吻她，妈妈还会给小茉莉加十分。



学习机器？

这个感觉岂不是太糟糕啦！妈妈虽然不情愿小茉莉这样想，可她自己也无法否认。事实上小茉莉每天都在家长和老师的催迫下，过着僵化、单调、繁重的学习生活，一点点自由都没有——只有学习，没有生活啦。这不是学习机器又是什么呢。秋高气爽与她有什么关系？她不还得坐进那间“高压锅”，连喝水、上厕所的时间都没有。

每天晚上，小茉莉还不是坐在她的学习桌上，没完没了地写啊写啊。写得趴在桌子上，写得累歪了身子，写得胳膊麻了直甩，写得眼皮干涩发痒不停地揉，写得屁股上闷出痱子，写得鼻子流血还要写……

妈妈牵着小茉莉绵软的小手，亦步亦趋地帮她托着书包。阳光照着冬青树闪光的绿叶。她轻声地劝道：“新学期刚刚开始嘛，总是有些累，过一阵你就适应了。看看你周围潮水样往学校赶的同学吧，大家还不都是和你过着一样的生活？”

妈妈不忍心列举柳萌萌、珍妮他们，他们在如此紧张的节奏下，还把钢琴考过了八级，剑桥英语学下五六册，听说珍妮每天早上必须背诵一篇英语课文才能来上学。她们所承受的压力，是小茉莉的好几倍呢。

一旦妈妈提起他们，小茉莉就不好意思喊累了。她也知道，别说这个城市，三（8）班比她辛苦的人真是太多啦。好朋友点点的家庭作业就是她的双倍，除了老师布置的，她妈妈

总要额外加一份。

妈妈从不给小茉莉加作业。虽说学钢琴，也没逼她去考十级。珍妮、吴菁菁、点点……她们许多人都想跟她换妈妈呢，她已经够幸运了。不过，她还是觉得日子单调、机械、没意思。

妈妈对小茉莉一早发出这样的感叹非常难过，本来她和小茉莉是在歪脖子梧桐树下说再见的。可是今天妈妈一直将她送到了教学楼。她望着小茉莉瘦小的背影，望着她拾级而上的小脚，直到她拐进三（8）班，妈妈才离开。

回到单位，妈妈打开电脑，整理文件，处理事情，下班去接小茉莉，做晚饭，检查小茉莉的作业，给小茉莉讲睡前故事，看着她安然入睡，然后才开始自己的阅读。其实她每天也在重复啊。

只不过，妈妈做的都是自己喜欢的事情——妈妈做着自己喜欢的工作，带着自己喜欢的小茉莉，和自己喜欢的小茉莉爸爸在一起，晚上读自己喜欢书。虽说是重复，可妈妈对这样的重复非常享受，而且希望它永远重复下去。

小茉莉……难道不喜欢学习吗？

妈妈好几天都在琢磨这个问题。





这天，小茉莉如常地在饭前做好家庭作业，吃过晚饭按规矩弹钢琴。等她合上钢琴盖，跟平常不同的是，她从琴凳上一把蹦了下来，表情像阳光下盛开的花朵，有声有色很热烈。她跟爸爸妈妈大声宣布：“我要告诉你们一个好消息，这个周五吴菁菁过生日，她邀请我们去麦当劳狂欢！”

小茉莉难得这么高兴，爸爸妈妈当然不忍心破坏她的好心情。啊，终于恢复成快乐天使了。小茉莉看爸爸妈妈毫无异议，马上对着穿衣镜蹦啊跳啊，恨不得狂欢马上开始。

小茉莉疯了一会儿，惆怅地说：“可惜今天才星期二，还要过完星期三星期四星期五，要到晚上才狂欢——”

时针指向九点半啦。换了平常，妈妈会说：“赶紧睡觉。”

今天，妈妈抱了抱小茉莉，在她光洁的额头上亲了一口，抚摸着她的肩膀说：“快去洗澡吧，宝贝儿，想知道怎么样让日子过得飞快吗？”

“快告诉我，妈妈！”

“两个字——快乐！”

“这么简单啊？！我以为你能有什么高招呢。不过，我愿意试一试。啊，现在让我来快乐地洗澡吧。”

小茉莉在浴室里唱起幼儿园最喜欢的歌《柳树姑娘》：

柳树姑娘

辫子长长。

.....



小茉莉翻来覆去地唱，妈妈一看都快十点啦，她赶紧过去敲门，喊：“该出浴了柳树姑娘，你都从春天唱到秋天了。”

小茉莉关掉水龙头，在里面嘿嘿傻笑着继续唱：

柳树姑娘

辫子长长。

长过了春天，

长夏天。

长过了夏天，

长秋天。

长过了秋天，

长……长……

“哎呀，怎么回事，磁带坏了吗？”妈妈逗她。

从这一天开始，妈妈试着给小茉莉减压。她每天下载一些有意思的笑话，晚上讲给小茉莉听。有时候，也会给她朗读一些优美的散文或有趣的故事。

渐渐地，小茉莉的欢笑多了起来。

那天放学，小茉莉兴致勃勃地给妈妈讲了一个故事——蚯

