

母重光遗稿

母先炯 搜集

胡静诗 编校

龙先绪 审定

中国文史出版社



母重光遗稿

母先炯 搜集

胡静诗 编校

龙先绪 审定

中国文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

母重光遗稿 / 母先炯 搜集 胡静诗 编校 龙先绪 审定 - 北京: 中国文史出版社, 2006.8

ISBN 7-5034-1234-8

I. 母… II. ①母…②胡… ③龙… III 文学-作品综合集-中国-当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 100938 号

社 名: 中国文史出版社
社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号
印 刷: 北京文华印刷厂
装 订: 北京文华印刷厂
经 销: 新华书店北京发行所
开 本: 850×1168 1/32
印 张: 8
字 数: 200.704 千字 插 页: 4
印 数: 1—2060 册
版 次: 2006 年 8 月第 1 版
印 次: 2006 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 16.80 元

文史版图书如有印、装错误,印刷厂负责退换。



母重光遗相
(1887-1941)

九畹屈灵均，千秋讼不平。
离骚从尔读，仙骨自咱生。

九畹屈灵均
千秋讼不平
离骚从尔读
仙骨自咱生
寒玉山人

寒玉山人（母重光）画

惡况後東顧
下榻千金豈足報
斯人

時民國十二年癸亥三月困於
古蘭偕以遣懷不遑寫一時之
怨而已他日所訂耶

巨擘未生草

《蘭濱吟草》手迹

又三月朔旦課表

時也

穀雨幾番催。名懷洛陽花似錦。
麥天三月好。重教姑洗節留春。
紅暈朝霞。倚砌開牡丹對本。
青橫眉黛。對門有松柏半山。
鷓鴣聲裡。少閒人。藉事復兼農事。
子規夜半猶啼血。初更直列殘更。
傾耳刻一派銷魂。

序 言

李发模

读人诗文，是在读那个人。读《母重光遗稿》，我想说，我是用仰慕紧握他的诗情，以慨叹相挽他的灵魂。我还想说，岁月之风把一些虚名浮利吹去，却把人文之良种留了下来。从这个意义上讲，我们应感谢搜集、审定、编校这本诗文集的母先炯、龙先绪、胡静诗三位先生。

我们都爱说世界何等古老，经历是何等坚硬，月月岁岁，人生与命运，留下几多世事的擦痕。而这些擦痕又正好是与人心对应的诗文，正因此，尽管吟诗作文的母重光先生已离我们很远，却仍让我们感到最亲最近。

古往今来，为人为文，怕的是特意把胸脯挺得太高，强作巨人态，而心态是侏儒；把行文雅到逞傲，强装饱学而恰恰是酸儒，甚而是贱人。真正的悟者，是修其身心，诚其情意，找回善良之心，聪慧之智，择其善而从之，其诗其文，功必信己。

母重光先生生于1887年，卒于1941年，字正煊，别号寒玉山人、寒山居士，仁怀县五马镇云安大竹坝人。曾任川军十二师会办，贵州军务善后事宜公署一等咨议官，四川古蔺县、贵州兴义县征收局长，江口县、赤水县县长等职。工诗文，长书法，善画兰，对“青词”颇有研究。曾著有《蔺滨吟草》、《寒山联语》、《寒山表稿》、《新编增广》等。时人将其列为“怀南八墨”之一。

我从前人和今人的记载中得知，先生幼读诗书，壮游京沪，一官归去来，且儒且佛。一心牵挂乡梓，兴乡学而不避劳怨，重人格之品性，自喻桂兰。十四岁便能文、能诗、能对、能书、能画。从他这本集诗、联、文于一书中，我们可读出先生欲拯苍生之志气，乐观山水之神韵，更能领略到先生武韬未能安邦，文略无机治国，“因天下无道则隐”之无奈。先生他纵然“愿仗灵锋削不平”，然斯时“世路崎岖甚”，也只有“落拓蔺溪春欲晚，吞声随遇卧云烟”了。尤其是读他那些“乐而不淫，哀而不伤”的爱情诗，其诗其情既深得儒家“温柔敦厚”之旨，又可见先生是一个有情有义有血有肉的人。读他的诗，读他的楹联，读他的青词和序文及祭文，让我这后人之人也“谷风九回肠”了。

纵观先生之诗文，他诗根李杜，文本韩欧，恭承儒佛，心系乡土，安于平易却又胸怀抱负。我想说，读《母重光遗稿》，是在读世道、人心、民生、国计；是在读闭门即深山，展卷即净土。让人获得“一分良心，十分天理”；更让人醒悟“闲中岁月宜消受，乱里功名莫强求”。

有道在时间的真刃下，不论是谁都会被切出本性。我读《母重光遗稿》，当读到先生“搔首问天数长叹”时，不知为什么，我联想到屈原的“天问”；当读到“渺此一生沧一粟”时，我忽然感到世事的庞杂艰辛；当读到“个人方寸有蓬莱”、“独对黄花笑写诗”时，我想起了陶潜。文化人啊！古今文化人，往往是“一步差兮满局差”，便“约二三个旧雨新云”、“听四五声樵歌牧笛”了。先生也深知“天下事无非天下人作，席前酒聊共席前客倾”；然“大局摇摇，偷一时安，得一时乐；高冈草草，拼今日醉，图今日欢”的痛楚，在他“看难了这个世情，由命不由人，任你是冲天大丈夫好汉子”。便回头“自垦端溪一石田，耕经种史任吾闲。笑他多少争肥瘠，即墨侯家富极天”（《题砚》），这也正是古今文化人的自娱自足了。

《母重光遗稿》，是以往岁月中的那人——母重光先生留给后人的几许沧桑，让人魂断心寒，更让人警醒。

是为序。

目 录

序 言	李发模 1
-----------	-------

诗 歌

入古蒹即事二首	2
遣怀八首	2
惜 春	4
留 春	4
送 春	4
郊 望	4
无 题	5
释怨自箴二首	5
山家景	5
与畹仙梦中话旧	6
戊辰二月廿四日，夜梦先偶畹仙慰藉	6
三月三十夜睡觉三更，桌上残灯如豆， 坐起振笔作歌云	6

留赠顺结寺四绝句	7
蚕妇吟	7
农妇吟	7
织妇吟	8
夜深闻织	8
步花筱亭观察《游黔灵山》原韵二首	8
莲花山	9
重游鲁班双龙井有感	10
庚午重阳二首	10
题刘茂材遗相	10
和犹总司令《刺某校董因妾弃妻》二首	11
落花诗九首	12
王子常先生墓铭	13
仁怀王知事政绩竹枝词十四首	14
己未孟冬，孟芹滨先生故，嗣君急娶室持家，灵前 合盃，诸前辈诗人限韵赋诗，余后至，赋此 ..	16
感遇司老师	16
步侯老夫子沧帆《登南岳山》原韵	16
催妆吟二首	17
壬戌七月咏中华咀风景六首	17
子午莲	18
咏虎芋	18
画虎二首	19
画兰五十八首	19

贵阳城踏青	27
黔中政绩五首	27
草 檄	28
题 砚	28
题刘灿珩妻杜氏墓	28
怀南八墨歌	28

楹 联

●春联

自用春联四题	31
为母仪之作春联	31
为陈亮斋作春联	32
为李少猷作春联五题	32
为张忠汉作春联	33
为冯银三作春联	33
为方德三作春联	33

●婚联

母廷瑞结婚二题	34
为陈汉卿嫁侄女作	34
为卞宝初完婚题	34
为郭隆恩完婚二题	35
孟端裳结婚二联	35

题郭良图队长喜酒	35
贺弟某新婚，兄某续弦联	36
为母聘轩季子婚三联	36
王佐周为子婚二联	36
贺何绍卿团长娶妾	37
代犹总兵作贺盘县吴某纳宠二联	37
为母玉超长子婚二联	37
姜某贺内兄王某纳妾	38
陈抚宽娶甘氏	38
陈扶宽又娶彭氏	38
孟临川再娶	38
葛显威续弦，其母主婚喜联五题	39
代孟某贺赖光甲续弦二联	39

●挽联

挽陈汉卿五题	40
替李玉楼父子挽陈汉卿二题	41
挽葛永庆（星云）长者	41
挽孟芹滨	41
挽司老夫子	42
挽龚儒典八题	42
挽王谟	43
各界挽徐德新君五联	44
挽寒山姊适杜姓辞世	45

代母佐之挽岳父杜小陵	45
挽内公丁必荣	45
代母光尧挽丁绍端妻	45
挽孟琼阶母亲	46
孟胡氏挽联	46
挽孟昆山	46
孟鸣珩去世自贴联	46
挽刘义门二题	46
挽刘茂材	47
赤水某女士节孝联	47
 ●其它类	
为刘义门作三联	48
游学归来自题	48
为陈汉卿作	49
莲花山三题	49
为孟登伍题二联	49
为孟琼阶作	50
为怀德堂严姓药铺作	50
为利生厚安光临酒店作	50
为汪连三题	51
题周兆熊书室	51
为王泽溥作	51
王泽溥酒坊联	51

刘汝芳武举下厅联	52
题贵阳甲秀楼	52
为周宜轩作	52
为李湘灵作三联	53
为彭子高医士题三联	53
祝刘团长母七十寿二联	54
代母焕章作	54
祝肖正隆八十	54
为酒店李姓修斋三联	54
为葛稚仙作	55
为刘在怀家作	55
自作吃大烟感想联	55
葛少修中学毕业作	56
无 题	56
山王庙	56
土地庙	56
香火陪神对二题	56
孟登伍六十寿联	57
刘海南卖酒大门联	57
张姓德盛招牌门联	57

散 文

记鲁班高榜孟姓出嫁团书	59
-------------------	----

《万木回春》叙	60
刘茂材烈士碑序	61
题莲花山叙	61
代孟廷宣祭母文	63
代陈芜庵祭父文	64
为毛秀昌作祭父文	66
子祭父文	68
弟祭兄文	69
普渡会钱送灵祇还山灼化祭文	70
祭同学某某三君文	71
祭英烈龚儒典文	72
祭清明文	74
代毛青鹤祭堂兄毓辉文	74
代孟家合族祭孟胡氏太君文	76
代孟光仁祭父文	78
代孟光莲祭生身父文	79
为孟氏女祭父文	81
代张二太太祭胡九爷文	82
代陈兴仁、兴让祭太祖母张孺人文	83
兴学文告	84
惜生会布告	86
《寒山表稿》节录	87
新编《增广》	102