


站酷ZCOOL
www.zcool.com.cn

THIS IS THE RIGHT WAY OF LEARNING COMPUTER GRAPHICS

你早该这么学 CG 绘画

从零基础到专业插画师的极速宝典
著名CG绘画艺术家陈惟新作

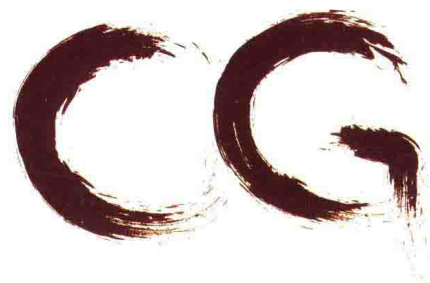
陈惟 游雪敏 著

 中国工信出版集团

 电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

THIS IS THE RIGHT WAY OF LEARNING COMPUTER GRAPHICS

你早该这么学



陈惟 游雪敏 著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

长久以来,CG学习者一直都缺乏基础训练及理论方面的专业著作,但凡提到美术基础,大家就不得不求助于传统的素描、色彩及枯燥乏味的绘画理论。然而CG作为一种新兴的艺术形式,有着其自身的学习与创作规律。本书揭示了这些训练规律,是一本为CG艺术学习者量身定做的宝典。

本书不仅适合业余的CG学习者自我提高,同时作为四川音乐学院资助科研项目,也很适合广大艺术院校在校学生作为数字绘画艺术的专业书籍。

只要耐心地按照书中的知识点加以练习,便可以快速习得事半功倍的关键性技法。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

你早该这么学CG绘画 / 陈惟, 游雪敏著. —北京: 电子工业出版社, 2018.9

ISBN 978-7-121-34833-4

I. ①你… II. ①陈… ②游… III. ①三维动画软件 IV. ①TP391.414

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第175165号

广告经营许可证号: 京海工商广字第0258号

责任编辑: 张艳芳 特约编辑: 刘红涛

印刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

装订: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开本: 889×1194 1/16 印张: 17 字数: 489.6千字

版次: 2018年9月第1版

印次: 2019年4月第3次印刷

定价: 128.00元



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部

联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888, 88258888。

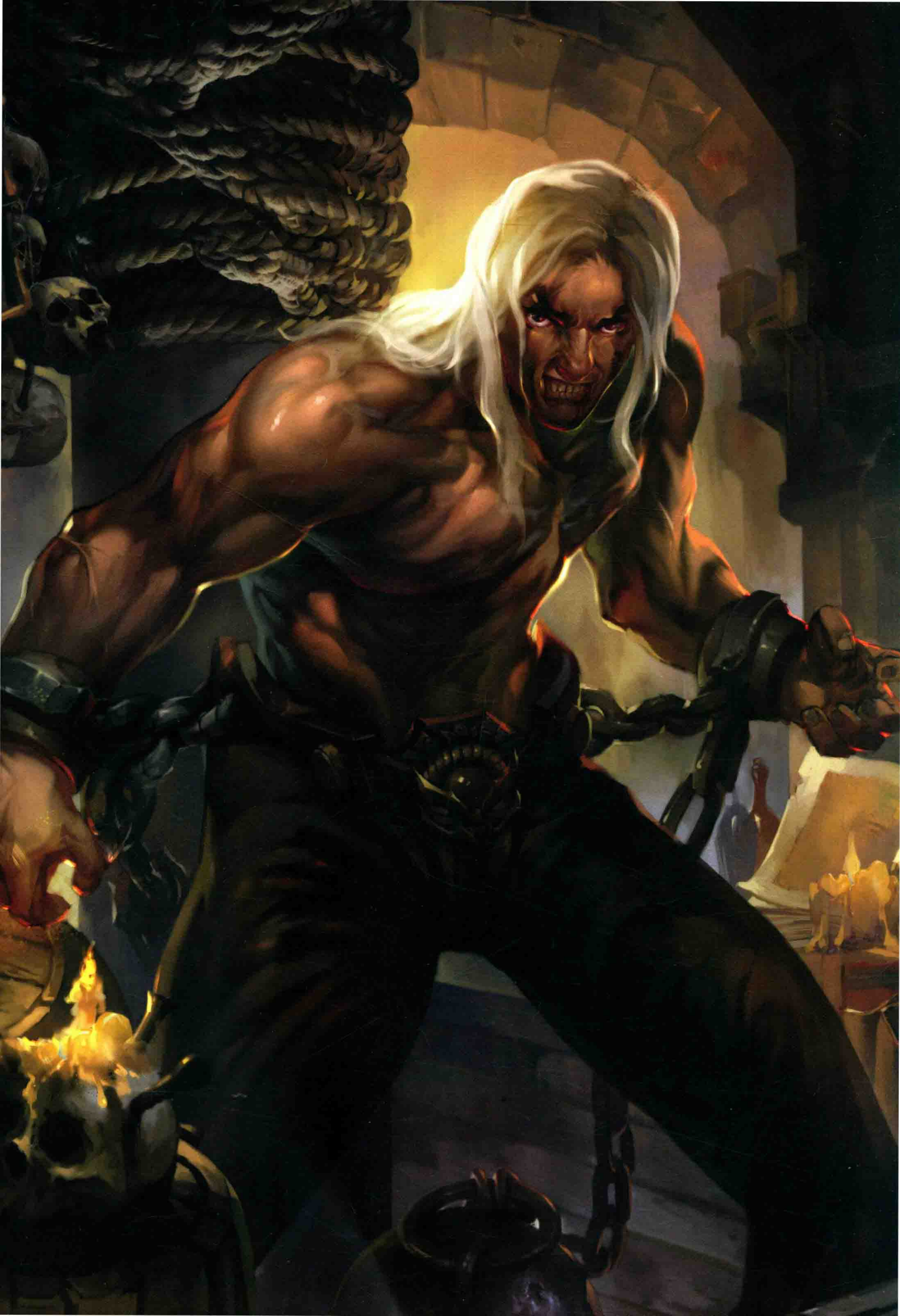
质量投诉请发邮件至 zllts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式: (010) 88254161~88254167转1897。

















| 前言 |

● 人人皆可·CG



CG是计算机图形绘制(Computer Graphics)的总称。随着近年来计算机软硬件质量的大幅度提升，CG在商业领域发挥的优势已经越来越明显，成为广大设计人员、商业美术人员、动画人员采用的主要创作方式。

如果这个世界上没有一种被称为“CG”的艺术形式，当年作为一个理科生的我就没有可能从事艺术方面的工作，同时参与很多艺术创作，成长为具有一定影响力的艺术家。而这一切梦想的成真，全部得益于CG这种全新的艺术形式。

培养一个艺术家，需要经历相当长的时间和代价。这其中固然有艺术本身的创造性所带来的各种难度，但是也不乏艺术工具的使用本身与生俱来的局限。我在接触CG之前，长期使用铅笔和毛笔进行各种创作。虽然能力获得了一些长进，但是效果却不尽如人意。纵观那些使用传统工具进行创作的大师，不到白头不得人意，其成功的道路太过于曲折艰辛，使得大量的学习者知难而退。这样的情景，我在创作与教学的10余年间目睹不少。我在行业内亲眼见证过，不少年轻的艺术家完全无须熟练运用铅笔和毛笔，即可借助CG成为炙手可热的艺术红人。

学生名：黄静静

原专业：商务外语



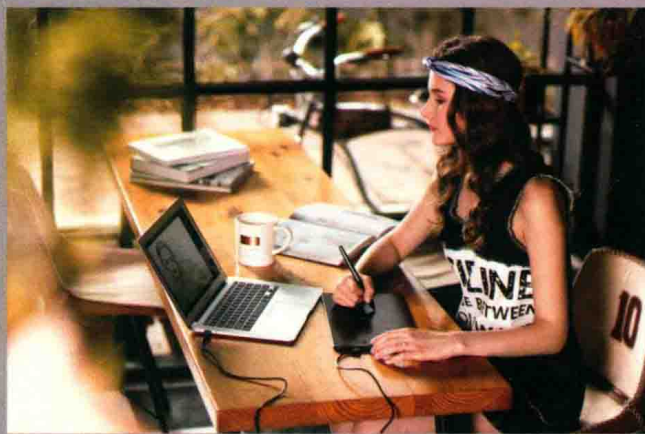
学习CG前



陈惟画室CG训练3个月后

◀ 在我的CG画室里，已经有太多的成长案例。一个零基础的绘画学员，只要按照我所设计的CIN绘画训练法科学训练3~5个月，基本能达到图示的水准。这是传统的绘画训练远远不能达到的。

传统艺术需要耗费高额的成本与大量的时间和空间，没有颜料不行，没有画室不行，甚至还得有模特，可是，这些条件都是年轻的大学毕业生基本不可能具备的。然而，这个年代需要他们在尽可能短的时间内实现自己的艺术价值，否则生存的压力就会把他们拖垮。这就是现实，虽然它有点残酷。



CG艺术家的工作室



传统艺术家的工作室

同时，这又是一个读图的时代，需要的不是流芳百世的传世经典，而是大量更新的创作速率；需要的不是标新立异的独树一帜，而是旧瓶新酒的改头换面。不管你承认与否，这就是这个时代的商业美术。它不以某个艺术家个人道德价值判断为转移，而以广大民众的欣赏与消费为前提。

并不是画不好石膏素描，不会画油画，就没有资格学CG，
或者没有可能成为一个优秀的CG艺术家。



《枕头大战》（作者：飞鸿）

飞鸿（网名：画画的白鹿）是我的学生，凭借自己的勤勉与努力成长为国内 CG 一线大神。他的成长证明了前面的论述，CG 不像传统的艺术有诸多樊篱，只要勤奋、努力，基本上都能获得很好的收成。

CG 就是这么神奇，可以在很大程度上扩展人类的能力，使每个人将创意发挥到极致。

CG 更是一种平民化的艺术，无论男女老幼，只要有足够充分的实践理由，都能够拿起一支压感笔创作属于自己的 CG 作品。我们在日本考察的时候，看到 CG 人员使用的压力感应笔是放到超级市场里贩卖的，就和大白菜一样。同样，我也见过大量非美术专业的人士（如小学教师、公司白领、计算机程序员，甚至摔跤手、保安、木匠）拿起 CG 工具，经过努力最终成为了专业的 CG 美术创作者。这些例子，让我自己都相当吃惊。可是当你深入地了解 CG 创作的诀窍及相关的优势以后，你的困惑就变成了会心的微笑。CG 就是这么神奇。

**如果要想投入到当今的商业美术界，无论是插画绘制还是动漫制作，
你都必须优先掌握 CG 技术，并把它作为首选的创作形式和工具。**

ZCOOL 站酷
站酷力荐图书

参与本书编写的还有：王亚非、赵玲、文鹏程、王超群、文成、孙艳菲、肖聪、刘成星、黄正朴、刘军城、周堂飞、陈克谦、高健。

读者服务

读者在阅读本书的过程中如果遇到问题，可以关注“有艺”公众号，通过公众号与我们取得联系。此外，通过关注“有艺”公众号，您还可以获取更多的新书资讯、书单推荐、优惠活动等相关信息。



扫一扫关注“有艺”

投稿、团购合作：请发邮件至 art@phei.com.cn。

目录

CONTENTS

第一章 你所不知道的 CG / 1

- 第一节 CG 是什么 / 2
- 第二节 CG 的本性 / 11
- 第三节 学 CG 需要进科班吗 / 19

第二章 CG 绘画的超强装备 / 25

- 第一节 CG 的硬件 / 26
- 第二节 CG 的“软”实力 / 39

第三章 CG 的美术基础 / 53

- 第一节 什么是美术的底层基础 / 54
- 第二节 观察方法与右脑思维 / 56
- 第三节 CG 美术基础五大训练法 / 74

第四章 笔法即天下 / 91

- 第一节 什么是 Photoshop 的笔刷 / 92
- 第二节 正确认识 Photoshop 中的绘画笔刷 / 106
- 第三节 自定义画笔 / 115
- 第四节 CG 的用笔法 / 122

第五章 光影的奇妙世界 / 131

- 第一节 什么是正确的光影观 / 132
- 第二节 CG 制造光线的办法 / 145
- 第三节 光线与体积 / 154
- 第四节 光线与空间 / 162

第六章 CG 的线条怎么画 / 173

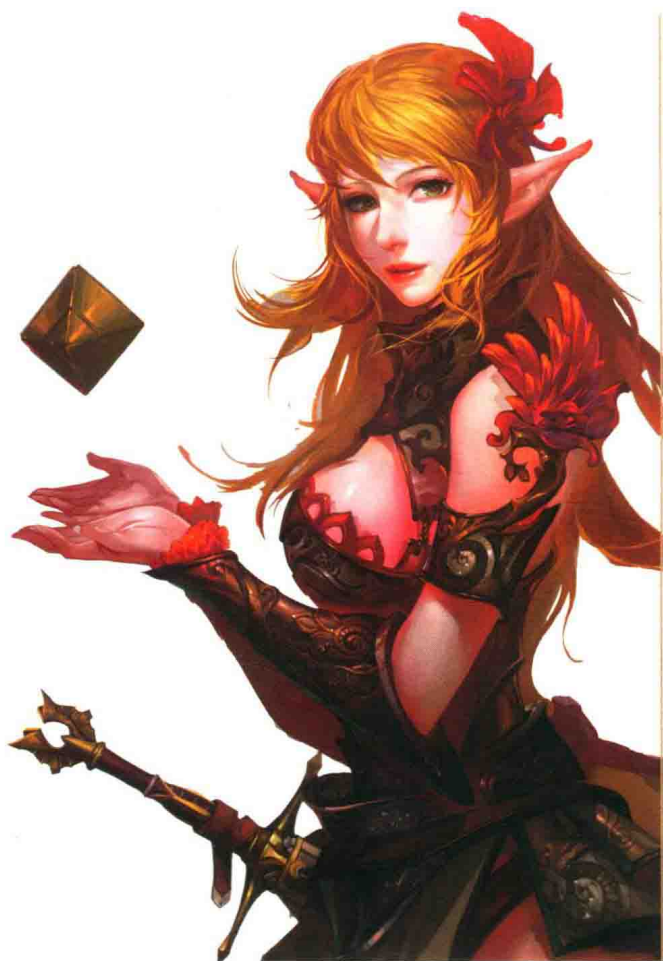
- 第一节 线条训练的意义 / 174
- 第二节 线条画法要点 / 183
- 第三节 CG 线条画法要点 / 189
- 第四节 CG 线条四大训练 / 199

第七章 画出你的第一张 CG 作品 / 209

- 第一节 小蜜蜂的绘制过程 / 210
- 第二节 厚涂角色人物的绘制过程 / 217
- 第三节 绘制动漫的核心技巧 / 228

第八章 走向你心中的高手 / 239

- 第一节 CG 绘画的核心结构 / 240
- 第二节 CG 绘画的综合技巧 / 246



第一章

你所不知道的 CG

关于 CG 插画的过去、现在与未来

作为一个 CG 绘画爱好者，起码要知道 CG 的真实含义、CG 是怎么来的，以及它将会去向何处……这些重要的知识会帮你明心见智，为你未来的学习扫除迷茫！