



意大利战争研究 (1494 ~ 1559)

A History of the Italian Wars
1494–1559

蒲利民 著

非外借



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



意大利战争研究 (1494 ~ 1559)

A History of the Italian Wars
1494–1559

蒲利民 著

图书在版编目(CIP)数据

意大利战争研究: 1494~1559 / 蒲利民著. -- 北京:
社会科学文献出版社, 2018. 8

国家社科基金后期资助项目

ISBN 978-7-5201-2174-3

I. ①意… II. ①蒲… III. ①意大利战争-研究-
1494~1559 IV. ①K546.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 016145 号

· 国家社科基金后期资助项目 ·

意大利战争研究(1494~1559)

著 者 / 蒲利民

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 祝得彬 刘学谦

责任编辑 / 刘学谦

出 版 / 社会科学文献出版社·当代世界出版分社(010)59367004

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010)59367081 59367018

印 装 / 三河市龙林印务有限公司

规 格 / 开本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 31.5 字数: 531 千字

版 次 / 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-2174-3

审 图 号 / GS(2018)3995 号

定 价 / 168.00 元



本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心(010-59367028)联系

▲ 版权所有 翻印必究

国家社科基金后期资助项目 出版说明

后期资助项目是国家社科基金设立的一类重要项目，旨在鼓励广大社科研究者潜心治学，支持基础研究多出优秀成果。它是经过严格评审，从接近完成的科研成果中遴选立项的。为扩大后期资助项目的影响，更好地推动学术发展，促进成果转化，全国哲学社会科学规划办公室按照“统一设计、统一标识、统一版式、形成系列”的总体要求，组织出版国家社科基金后期资助项目成果。

全国哲学社会科学规划办公室

目 录

绪 论	1
第一章 “不稳定的意大利平衡”：1494 年之前	120
第一节 14、15 世纪的意大利半岛	120
第二节 新君主制国家的兴起：王朝政治与欧洲国际关系	156
小 结	179
第二章 意大利半岛危机与意大利均势的破产（1494 ~ 1497）	182
第一节 15 世纪末的意大利半岛危机	182
第二节 教皇国与教皇政治	191
第三节 查理八世的远征与意大利均势的破产	200
第四节 威尼斯同盟与福尔诺沃战役	214
小 结	225
第三章 意大利战争的国际化（1498 ~ 1515）	227
第一节 路易十二与米兰爵位继承问题	227
第二节 切萨雷的罗马涅战争：新一轮的意大利战争	232
第三节 康布雷同盟与反法神圣同盟	242
小 结	259
第四章 荣誉与权力——君主之间的战争（一）（1516 ~ 1529）	262
第一节 国际交往中的王朝政治与王室联姻	262
第二节 意大利战争的再度爆发	285
第三节 哈布斯堡王朝的帝国梦想	302
小 结	324

第五章 荣誉与权力——君主之间的战争 (二) (1530 ~ 1547)	325
第一节 虚假的和平: 1530 ~ 1534	325
第二节 意大利战事再启	339
小 结	357
第六章 战争之尾声 (1547 ~ 1559)	359
第一节 亨利二世的意大利战争	359
第二节 查理五世逊位与神圣罗马帝国的分割	371
第三节 《卡托—康布雷奇和约》: 16 世纪欧洲和平宪章	383
小 结	408
结束语 意大利战争时期的国际关系: 外交与战争	411
参考文献	433
附录一 重要历史事件年表 (Chronology)	458
附录二 译名对照表	469
附录三 王室家族世系图	485
后 记	494

图表目录

图 1-1	《墨尔森条约》(870 年)	128
图 1-2	神圣罗马帝国与意大利城市国家(11~13 世纪)	136
图 1-3	14~15 世纪的意大利	141
图 1-4	历史上的勃艮第	161
图 1-5	路易十一时期的法国	163
图 1-6	14~15 世纪的西班牙	167
图 2-1	教廷结构	197
图 2-2	法西领土争端:鲁西永与塞尔当	208
图 3-1	(左)洛多维科于诺瓦拉被俘(1500 年);(右)洛多维科 被押解至里昂(1500 年)	236
图 3-2	西班牙步兵大方阵	239
图 3-3	阿尼亚德洛战役(1509 年)	251
图 3-4	拉文纳战役(1512 年)	256
图 4-1	帕维亚战役(1525 年)	294
图 4-2	意大利战争(1494~1525)	323
图 6-1	亨利二世占领梅斯、图勒、凡尔登	366
图 6-2	查理五世的帝国治理体系	374
图 1	庆典仪式中的外交使节	418
图 2	汉斯·霍尔拜因的《大使》(Hans Holbein's <i>The Ambassadors</i>)	420
图 3	意大利式棱堡体系	426
表 2-1	意大利战争时期的教皇	198
表 6-1	1515~1559 年法国财政状况	385
表 6-2	1515~1553 年法国军费开支(百万利弗尔)	385
表 6-3	1551~1554 年西班牙偿付的债务	386
表 6-4	1539~1552 年英格兰军费开支(英镑)	396
表 1	15、16 世纪欧洲战争规模	428

绪 论

意大利战争（1494 ~ 1559）是欧洲中世纪末期与近代早期的重大历史事件，是意大利历史的分水岭，在欧洲政治史、外交史和军事史上占据着重要的历史地位，对于近代欧洲国际关系模式的形成发挥了建构性作用。意大利战争史的研究具有广泛的学术意义，对于探讨欧洲近代主权国家的起源、欧洲近代国家关系格局，以及《威斯特伐利亚和约》以前的欧洲国际社会具有重要的学术价值，为欧洲国际关系研究突破威斯特伐利亚情结的束缚提供了一把历史的钥匙。近年来有学者不断质疑《威斯特伐利亚和约》的历史地位和国际法价值，1648年威斯特伐利亚体系的建立固然重要，但是主权国家体系的建构是一个持续漫长的历史过程，1648年之前的历史发展也是我们研究欧洲国际关系史的应有组成部分，应当注意旧时代与新时代之间的连续性，因为历史发展过程中的延续性远比断裂性来得多，意大利战争研究正是这种认识的产物。

在通常的历史分期中，意大利战争时期属于中世纪末期与近代早期，是欧洲历史上一个充满矛盾的转折时期，也是欧洲近代国家体系的形成时期。种种迹象表明，这一时期依然留有中世纪的印记，中世纪的思想方法、形态及习尚还在延续着，宗教信诚依然高涨，贵族林立的“封建无政府状态”依旧存在，教权与王权的矛盾继续深化，整个政治的主旋律还是以家族政治为主，婚姻、世袭、出生和死亡往往决定着政治和外交的走向，地方主义阻碍着国家主义观念的发展与成熟。但是这一时期的欧洲还是开始出现了一些被视为近代特征的新的因素：中世纪基督教国际主义精神正在解体为分立的王权，基督教世界的宗教共同体正在转变为众多强调领土性的王朝国家，人们赖以生存的政治和经济环境悄悄地发生着决定性的变化，商业再度繁荣，经济生活领域的范围在不断扩大，西欧逐渐壮大的王权开始遏制封建大贵族的独立性，贵族的身份与角色也在悄然发生着变化，强大的王朝出现在欧洲国际政治舞台的西部，教皇和帝国的权威已是今非昔比，宗教信诚与教会组织之间的分歧日渐加深，宗教意识逐渐被新的国家意识所取代。

中世纪晚期的意大利没有出现相对的中央集权倾向，意大利半岛在帝国和教皇的严重对立中出现了不可挽救的分裂，政治上呈现出四分五裂的局面，至15世纪演变为以五个强大的政治实体为主构成的微妙的权力均势：那不勒斯王国、教皇国及佛罗伦萨、米兰、威尼斯三个北部城市国家，他们之间角逐抗衡，以1454年《洛迪和约》构筑的“意大利平衡”为标志，形成了一个合纵连横的复杂的军事外交网络和“微型的国际体系”，成为意大利文艺复兴的政治背景。1494年查理八世借口对那不勒斯的所谓世袭领土要求，应米兰公国的邀请率领一支强大的法国军队跨越阿尔卑斯山侵入亚平宁半岛，意大利的均势宣告破产，此后几十年，意大利成为法国瓦洛亚王室和哈布斯堡王室（权势遍及西班牙、德意志、低地国家等地）对峙的战场和欧洲战争的中心。

意大利战争将文艺复兴以来的外交权术、外交思想和外交的制度化及维持“政治均势”的原则推广到阿尔卑斯山以北，从而开始将欧洲各国纳入一个多边国际政治结构之中，一种漠视传统道义约束和教会斡旋的近代潮流，即外交建立在力量均势基础之上的理念开始落地生根，开花结果，而常驻使节制度的拓展使国家间的相互交往逐渐常态化、正规化，为形成一个稳定的国际交往体系奠定了基础。

意大利战争标志着欧洲军事史上战争艺术在本质上的转变，经过改进的火器（火枪和轮式炮架青铜火炮）首次在意大利战场上得到广泛使用，骑兵控制战场的格局受到打击，步兵在战场上逐渐取得主导地位，意大利式军事防御工事的构筑改变了战争的进程，战争形态从在空旷平原上进行的战役转向了对重要城市的包围作战，军队的规模、费用以及组织渐趋膨胀，战争的代价急剧增大。雇佣军虽然依旧发挥着非常重要的军事作用，但常备军的建设也成为国防发展的方向。军事技术的变革扩大了战争的规模与破坏性，结束了过去那种在城市国家之间小规模战争的状态，王朝之间的战争更具规模、更具破坏性。

意大利战争的重大意义不仅在于它带来了欧洲外交与军事领域制度性与技术性的重大变革，而且在于它开启了近代欧洲国际争衡的序幕。随着意大利战争的持续、蔓延和展开，随着同时不断发展的新教运动、英格兰亨利八世的宗教改革以及奥斯曼帝国对基督教世界的重大威胁，意大利战争变得日益复杂化和国际化，新的政治秩序、政治形态以及国际关系模式开始逐渐形成。大国政治已初露端倪。哈布斯堡王室与瓦洛亚王室争夺意

大利，进而主导欧洲的各种努力，使欧洲其他主要国家相继卷入这场欧洲范围的争夺，甚至开启了欧洲国际政治与奥斯曼土耳其之间至关重要的联系，这些主要国家成为欧洲外交舞台的主角，决定了意大利战争进程及其后的欧洲政治平衡，产生了现代欧洲的政治框架，意大利战争成为一场真正意义上的欧洲大战。

本研究是以意大利战争如何最终导致《卡托—康布雷奇和约》及其对近代欧洲国际关系产生的重要意义作为核心内容，重视意大利战争（强调《卡托—康布雷奇和约》的重要性）作为近代欧洲国际关系重要节点的历史价值和历史地位，从一个更为广阔的纵向角度来认识和评价意大利战争，将欧洲国际关系研究从“威斯特伐利亚体系”往前追溯至意大利战争与《卡托—康布雷奇和约》构筑的欧洲秩序，从而有助于更好地认识17世纪之前的欧洲国际关系，弥补以“威斯特伐利亚体系”为核心的欧洲国际关系研究的不足与缺憾，从而更好地理解欧洲近代主权国家体系的形成过程。

一 学术史：意大利战争研究动态综述

（一）国外研究动态综述

意大利战争的影响促使16世纪初的西方历史著述进入了一个新旧交替、“群星闪烁”的时代，涌现出众多政治思想家和历史学家。这场几乎影响整个西欧的持久战争促成了欧洲政治意识形态的嬗变，意大利战争所产生的影响和那个时代的“新政治”见解在其中均有体现，被称为“1494年一代人”的政治思想家和历史学家可以说是意大利战争研究的先驱。

意大利战争研究属于欧洲文艺复兴史研究的范畴。就史观和方法而言，欧洲文艺复兴史研究的发展深刻影响着意大利战争研究。1860年，雅各布·布克哈特（Jacob Burckhardt）发表《意大利文艺复兴时期的文化》（*The Civilization of the Renaissance in Italy*），拉开了近代文艺复兴史研究的序幕，拓宽了欧洲传统史学的研究范围，赋予欧洲政治、军事和外交史更多的文化意涵。书中用相当篇幅去勾勒15、16世纪连绵不断的欧洲战争（其中包括意大利战争^①）。英国历史学家约翰·阿丁顿·西蒙兹（John Adding-

^① 雅各布·布克哈特：《意大利文艺复兴时期的文化》，何新译，商务印书馆，1983。关于外交与国际关系详见第八章“意大利各国的外交政策”（第86~95页）；关于军队和战争的论述详见第九章“战争艺术”（第96~99页）。

ton Symonds) 的《意大利文艺复兴》(*Renaissance in Italy*) 几乎与布克哈特的著作同时发表, 两部著作的观点接近。布克哈特的研究方法和传统影响巨大。其间文艺复兴史研究经历了对若干学术问题的讨论过程, 形成了不同的学术流派。通过学者的不懈努力, 不断向纵深发展, 并相继出现了外交史研究、军事史研究、马基雅维里研究等重点研究领域。关于文艺复兴时期政治史、外交史和军事史的研究成果曾集中出现于 19 世纪下半叶与 20 世纪上半叶, 这种情况与当时历史学研究热衷于反思欧洲政治、外交和军事的发展有着密切的关系, 因此这一阶段的专题研究成果较为丰富。关于意大利战争的评述则多散见于通史类和专门史类著作中, 整体性的研究略显不足, 而且关于意大利战争史实的梳理和史料的钩稽还需要做大量基础性工作。

20 世纪中后期以来, 历史学进入了一个迅速转变和反思的时期, 文艺复兴史研究呈现出整体研究与专题研究相结合的特点。随着史料来源的拓宽、档案文献典籍的再发现、新的史学方法的引入、专门研究机构和主题刊物的涌现, 史学研究更注重对历史各方面、各层次的有机联系的综合研究, 从而使研究的内容扩展到经济、文化和社会生活等方面, 新问题、新研究领域不断呈现和延伸, 研究成果极为丰富, 涌现出了以英国史学家约翰·里格比·黑尔 (John Rigby Hale) 为代表的新史家。黑尔的许多学术成果围绕文艺复兴时期的战争、外交、武器、城堡等问题展开。黑尔的《马基雅维利与文艺复兴时期的意大利》(*Machiavelli and Renaissance Italy*)、《文艺复兴时期欧洲战争与社会 (1450 ~ 1620)》(*War and Society in Renaissance Europe, 1450 - 1620*)、《文艺复兴时期的欧洲 (1480 ~ 1520)》(*Renaissance Europe, 1480 - 1520*) 等著作享誉学界。14 ~ 16 世纪是近代欧洲国际关系的萌动时期, 当时通过战争与外交事务建立的一些国际关系准则影响至今。黑尔还为《新编剑桥世界近代史》(*The New Cambridge Modern History*) 撰写了第一卷第 9 章“西方的国际关系: 外交与战争”(*International Relations in the West: Diplomacy and War*)、第二卷第 16 章“陆军、海军与战争艺术”(*Armies, Navies and the Art of War*) 两部分内容。有些学术问题如意大利战争的历史背景与进程、马基雅维里等人的军事外交思想等有待学人的进一步探索。总之, 黑尔为文艺复兴史研究做出了重要贡献。此外, 英国学者丹尼斯·哈伊 (Denys Hay) 的《意大利文艺复兴的历史背景》(*The Italian Renaissance in Its Historical Background*)

运用丰富的史料，从政治、经济、历史、科学以及地理环境等综合角度出发，为文艺复兴的历史背景提供了一幅完整的图景，立论新颖、见解独到。意大利学者欧金尼奥·加林（Eugenio Garin）主编、多位历史学家撰写的《文艺复兴时期的人》（*L'uomo del Rinascimento*）以“文艺复兴时期的君主”“雇佣兵队长”“枢机主教”“廷臣”等社会群体为研究对象，涉及文艺复兴时期的各种历史现象，深入考察不同类型人物所处时代的制度、结构和环境，从而理解文艺复兴时期的时代精神与价值取向及其对欧洲历史的深远影响。前辈学者的成果为意大利战争研究奠定了坚实基础。不过西方史学界关于意大利战争全面系统的研究成果屈指可数，这不仅体现了西方史学研究传统的特点，也表明了意大利战争涉及问题之广泛与庞杂。

近年来，较为全面记述意大利战争和分析意大利战争影响的代表性著作有如下几种。一是2003年出版的由让-路易·富尔内尔（Jean-Louis Fournel）和让-克洛德·赞卡里尼（Jean-Claude Zancarini）合著的《意大利战争——争夺欧洲之战（1494~1559）》（*Les guerres d'Italie: Des batailles pour l'Europe, 1494 - 1559*）（法文版）；二是2009年出版的由马尔科·佩莱格里尼（Marco Pellegrini）撰写的《意大利战争（1494~1530）》（*Le guerre d'Italia, 1494 - 1530*）（意大利文版），这两本著作属于一般性普通读物，内容精简，但各具特色，不失学术性，且书后收录的书目对研究意大利战争颇有助益。此外，2012年著名学者迈克尔·马利特（Michael Mallett，2008年过世）和克里斯蒂娜·肖（Christine Shaw）合著的《意大利战争（1494~1559）——近代早期欧洲战争、国家与社会》（*The Italian Wars, 1494 - 1559: War, State and Society in Early Modern Europe*）得以出版。这部富有里程碑意义的学术著作填补了西方学术界意大利战争研究的空白，两位权威文艺复兴史学家的研究著述全景式地呈现了意大利战争。该书这样评价意大利战争：“意大利战争是意大利历史、欧洲历史和战争史的分水岭。”^①意大利战争对文艺复兴时期的欧洲产生了重大影响，两位学者把这场旷日持久的战争置于政治、经济、文化和社会的研究背景之下，通过对史料的钩稽，探索意大利战争发展过程、特点以及各种

^① Michael Mallett and Christine Shaw, *The Italian Wars, 1494 - 1559: War, State and Society in Early Modern Europe*, Harlow: Pearson, 2012, p. 1.

影响，以蠡测意大利战争中战争、国家和社会的发展轨迹，其中强调和分析了意大利战争中军事技术和军事组织等方面的重要发展，审视了意大利战争对意大利社会各方面的重大影响以及由此带来的政治、经济和社会变化。这部著作对于研究意大利战争和文艺复兴史具有很高的价值。

1. “1494年一代人” (Generation of 1494): 意大利战争研究之缘起

尼科洛·马基雅维里^① (Niccolò Machiavelli, 1469 - 1527)、弗朗西斯科·圭恰迪尼 (Francesco Guicciardini, 1483 - 1540)、马里诺·萨努多 (Marino Sanuto the Younger, 1466 - 1536)、菲利普·德·科米纳 (Philippe de Commines, 1447 - 1511)、克洛德·德·塞瑟尔 (Claude de Seyssel, c. 1450 - 1520) 等人都生活在1494年法国查理八世入侵意大利的时代，他们的著作都是在意大利战争这样一个历史大背景之下完成的，历史著作的写作中呈现出古典主义、实证主义、实用主义和民族主义的倾向，^②以历史解读政治开创了一个史学研究的新范式，这些人被称为“1494年一代人”，^③这种历史现象与意大利战争有密切联系，值得深思和研究。意大利战争的影响在他们的著作和观念中俯拾即是，而他们的著作也为意大利战争研究提供了重要的历史信息 and 充满时代色彩的历史见解。

1494年法国入侵意大利是一个划时代的历史事件，这个观点是由文艺复兴时期意大利两位历史学家首次提出来的。米兰公国史官贝尔纳迪诺·科里奥 (Bernardino Corio, 1459 - c. 1519) 在其著作《米兰史》(*History of Milan*) 中指出，查理八世入侵意大利“点燃了一场无法熄灭的大火，这场大火不仅摧毁了斯福查家族，而且摧毁了整个意大利”。另一位历史学家乔瓦尼·鲁切拉伊 (Giovanni Rucellai, 1475 - 1525) 则在其著作《法国入侵史》(*History of the French Invasion*) 中把查理八世的入侵视为“这个时代最为重大的事件，它将对整个人类产生影响”^④。到16世纪初，对于1494年法国入侵意大利的历史评价逐渐形成了一种普遍观点：这次

① 关于“Machiavelli”，国内还有“马基雅维利”“马基雅弗利”等译名，这里统一为“马基雅维里”。有关专著和译著中保留原有译名。

② 刘明翰主编，孙锦泉、徐波、侯树栋著《欧洲文艺复兴史》(史学卷)，人民出版社，2010，第6~20页。

③ Claude de Seyssel, *The Monarchy of France*, translated by J. H. Hexter, New Haven, Conn.: Yale University Press, 1981, p. 2.

④ Felix Gilbert, *Machiavelli and Guicciardini: Politics and History in Sixteenth Century Florence*, New York and London: Princeton University Press, 1984, pp. 258 - 259.

事件对于意大利和整个欧洲产生了深远影响，它是一次历史的转折点，因为它结束了一个稳定与和平的时代，开启了一个战争与剧变的时代。^①当代意大利著名作家兼记者路易吉·巴尔齐尼（Luigi Barzini）把1494年查理八世远征与19世纪英国对中国发动的鸦片战争（Opium Wars, 1839 - 1842、1856 - 1860）相提并论，“它引起了不可预料的连锁反应，并且为长期的外国干涉、流血冲突、内战和起义开辟了道路。英国人（和查理八世时代的法国人一样）让全世界看到了一个伟大民族的无能，外国人可以毫无危险地在那里掳掠大批战利品；让全世界看到了这些创造出高度文明的个体消极无为的软弱性；他们不能紧密团结成一个有内聚力的集体，发挥集体的作用；他们甘心听任粗暴的、残忍的、铁石心肠的侵略者的摆布。”^②

1494年法国入侵意大利之所以是意大利历史进程中至关重要的一次历史事件，不仅在于它打破了意大利历史发展的正常轨迹，而且在于这次事件的冲击对意大利历史写作带来了颠覆性的变化，其精神与气质随之而改变了，治史方式和史学观念也在发生着转变，可以说“政治现实主义和道德上的悲观怀疑是1494年入侵及其灾难性后果产生的大量历史文献的副产品”^③。意大利的整体命运第一次超越了对城市历史的关注而成为历史写作的焦点，历史写作的范围必须突破城市历史的区域界限，必须置意大利于欧洲的宏观历史背景下，考察更加广阔而复杂的欧洲政治事务，才能廓清意大利半岛发生的重大历史事件和各种政治、外交、军事斗争的因果关系。意大利史和欧洲史的编撰渗透着“大历史”的思路，对1494年前后历史的反思与困惑是意大利乃至欧洲历史著述的整体特点。著名学者埃里克·沃格林（Eric Voegelin）在其《政治观念史稿（卷四）·文艺复兴与宗教改革》（*History of Political Ideas: Renaissance and Reformation*）中形容法国入侵意大利事件为“1494年的创伤（The Trauma of 1494）”^④。经历“创伤”的“1494年一代人”逐渐认识到旧秩序的日渐瓦解和权力

① *Machiavelli and Guicciardini: Politics and History in Sixteenth Century Florence*, pp. 261 - 262.

② Luigi Barzini, *The Italians*, New York: Atheneum Publishers, 1964, pp. 302 - 303.

③ 唐纳德·R. 凯利：《多面的历史：从希罗多德到赫尔德的历史探询》，陈恒、宋立宏译，三联书店，2003，第282页。

④ 沃格林：《政治观念史稿（卷四）·文艺复兴与宗教改革》，孔新峰译，华东师范大学出版社，2016，第33页。

政治的新现实。马基雅维里的《君主论》(The Prince)、《佛罗伦萨史》(The History of Florence)和四卷本的《马基雅维里历史、政治和外交论集》^①(The Historical, Political, and Diplomatic Writings of Niccolò Machiavelli)、圭恰迪尼的《意大利史》^②(Storia d'Italia)和《格言与反思》^③(Maxims and Reflections)、萨努多的《日记》(Diarii)、科米纳的《回忆录》^④(The Memoirs of Philip de Comines)、克洛德·德·塞瑟尔的《法国君主制度》(The Monarchy of France)等,都表现出这样的思想倾向。“我们常说的伟大作品往往是反时代逆流的战斗火花之意。……因为这种‘反逆流斗争’实际上就是前述15世纪的危机促成文化高涨的社会机制在16世纪的新形势下的特殊表现。”^⑤

马基雅维里是一个颇具历史和学术争议的人物^⑥,他的政治、军事思想和史学观念影响深远,但是他的外交思想却鲜为人知,其实马基雅维里的著作也可被视为重要的外交文献,闪烁着外交思想的光芒。英国著名学者昆廷·斯金纳(Quentin Skinner)在其所著《马基雅维里》(Machiavelli: A Very Short Introduction)中,开篇将马基雅维里称为外交使者(The Diplomat),把个人经历、国家处境、时代状况、外交关系、国际政治诸因素贯穿起来,呈现出一个理论政治家与实践政治家错位交叠的立体的马基雅维里形象。^⑦马基雅维里的前半生处在佛罗伦萨的黄金时代、文艺复兴的全盛时期,后半生则处在法国和西班牙等国在意大利角逐的战争时期。

① Christian E. Detmold (ed. & trans.), *The Historical, Political, and Diplomatic Writings of Niccolò Machiavelli*, 4 Vols. Boston, 1882.

② Francesco Guicciardini, *The History of Italy*, translated, edited, with notes and an introduction by Sidney Alexander, Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1969; 本书采用了《意大利史》的两个英译本,另一个译本: Francesco Guicciardini, *The History of Italy*, translated by Chevalier Austin Parke Goddard, London: John Towers, 1753.

③ Francesco Guicciardini, *Maxims and Reflections (the Ricordi)*, Mario Domandi (trans.), Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972.

④ Philip de Comines, *The Historical Memoirs of Philip de Comines*, London, 1817.

⑤ 刘明翰主编,刘明翰、朱龙华、李长林著《欧洲文艺复兴史》(总论卷),人民出版社,2010,第168页。

⑥ 马基雅维里一方面享有现代政治思想奠基者的声名,另一方面则饱受邪恶导师之名的指责,被认为是实用的无情政治信条的创始人,是狡诈、阴险和政治事务中背信弃义的象征,莎士比亚形容其是“心狠手辣的马基雅维里”(The murderous Machiavel)。读懂马基雅维里还需将其置于15世纪末16世纪初意大利城邦生活的政治语境和欧洲国际政治的特定情境中。(参见昆廷·斯金纳《马基雅维里》)

⑦ 昆廷·斯金纳:《马基雅维里》,李永毅译,译林出版社,2014,第3~22页。

意大利战争早期，由于佛罗伦萨在意大利半岛国际关系中的重要地位，外交角逐空前激烈，处理复杂的外交关系成为佛罗伦萨政治生活中非常重要的事务。1498年马基雅维里担任佛罗伦萨共和国“自由与和平十人委员会”（简称“十人委员会”）的秘书，负责管理外交事务，就在那时即意大利战争爆发仅四年后，他开始涉足外交领域，而后受雇于外交使团先后出使罗马教廷、法国和德意志等国。“有时……或者出于节约开支，或者由于事务的特殊性，或是其他原因，当政府不希望派遣真正的大使（ambassadors）时，他们（秘书或国务大臣）就受外交代表团甚至使馆的委托。肩负这些使命而被派遣的国务委员，不是被称为大使或是演说家，而是被称为公使（envoys）。他们不是被派去参加和平条约或同盟协议的谈判工作，而只是观察和报告，或是就急迫但并非最重要的事务进行谈判，或是为正式选出大使做准备工作，或是为了陪伴、协助、监督大使或为大使出谋划策。”^①虽然马基雅维里在外交事务中常以配角的身份出现，但诚如黑尔所言，与大使相比，只有公使才能“最清楚地看见国际关系中的阴暗面”^②。多年的政治生活、外交经历和军事活动为他以后的学术创作拓展了广阔的思路，提供了丰富的历史例证。凭借敏锐的洞察力和丰富的外交、军事阅历，他在外交实践和军事活动中感悟到了利益、人性、实力、环境等多种因素对历史发展具有决定性的作用。

出使法国对马基雅维里政治思想的形成及其对意大利政治处境的分析产生了极大影响。他仔细观察法国的风土人情，分析法国政治治理的过程，在认识法国的过程中领悟到了许多政治道理，从而对于正处在战争时期的意大利的政治形势以及当时的欧洲国际现状有了一个较为清晰的认识。以意大利为中心的国际政治斗争变幻莫测，每隔一段时期（短至几个月）就会有新的联盟出现，处理复杂、紧急、棘手的事物也成为马基雅维里外交生涯的经常性内容，例如1501年8月，马基雅维里受命出使锡耶纳，暗地调查瓦伦蒂诺公爵切萨雷·博尔贾的政治军事行动。1502年6月，他再次衔命出使切萨雷·博尔贾的驻地，目的是查明切萨雷·博尔贾是否在酝酿密谋反对佛罗伦萨，这次拜访对马基雅维里思想的形成和发展

① R. Ridolfi, *The Life of Niccolò Machiavelli*, trans. C. Grayson, London, 1963, p. 25. 转引自杰夫·贝里奇、莫里斯·基恩斯—索珀、奥特著《外交理论：从马基雅弗利到基辛格》，陆悦璘、高飞译，北京大学出版社，2006，第7~8页。

② John Rigby Hale, *Machiavelli and Renaissance Italy*, London: Penguin Books, 1972, p. 7.

极其重要。^①

显而易见，马基雅维里担任外交使节和其他公职期间，撰写外交报告和政府公函，和同事探讨公务，书信往来，在潜移默化之中锤炼了他的文笔，拓展了他的思考维度，这对其日后的著述风格必然有影响。离开时代背景和政治环境谈论马基雅维里的创作与思想是不可能的。马基雅维里把自己对意大利乃至欧洲的政治观察写进了《君主论》等著作，《君主论》的写作风格简洁紧凑，不时穿插一些名言警句。马基雅维里没有使用轻快的节奏和华丽的词语来修饰他的文章，整部著作充满了大胆的陈述和令人惊讶的论断，气势凌人。他在《君主论》里对当时的法国、西班牙、罗马教廷等几种政治势力给予了充分关注，同时就上述力量在意大利造成的政治影响做出了详细分析，例如切萨雷·博尔贾如何利用法国和其他雇佣军以达到自己的政治目的；教皇尤利乌斯二世如何利用法国、西班牙、威尼斯等政治力量之间的矛盾来实施收复罗马涅以及驱逐法国的政治抱负。马基雅维里还潜心研究当时大国之间错综复杂的关系，认为法国在意大利的失势，就是因为没有及时充分调整与西班牙和教廷之间的关系。

马基雅维里的另一部著作《佛罗伦萨史》既是一部反映意大利战争之前的意大利历史——尤其是佛罗伦萨历史的编年体史学著作，也不失为一份国际情势分析的外交观察报告，它同样也是研究意大利战争历史渊源的不可或缺的文献资料。意大利战争之前，城市国家的历史著述始终是意大利历史编纂学的主流，史学视野都限于城市国家的内政外交。意大利战争让意大利成为欧洲列强的角逐场，不断冲击着所谓的意大利微型国际体系，外交关系和外交事务日显重要，历史事件间的因果关系已经突破了城市国家和区域界限，各种势力的交织形成了意大利乃至欧洲的复杂的国际关系网络。马基雅维里笔下的佛罗伦萨和意大利的历史，斗争不断、动荡不止，他从意大利和欧洲国际关系史的角度分析了党派之争、家族之争、城邦之争以及王国之争。意大利战争的爆发可以说是意大利乃至欧洲历史长期发展和积累的结果，外交分析的一个主要目的是对历史发展趋势做出综合判断，外交是为了维护国家的生存，因此需对影响自己国家生存的相关国际形势进行综合判断。《佛罗伦萨史》第八卷的第五章至第八章详细

^① G. R. Berridge, Maurice Keens - Soper and T. G. Otte, *Diplomatic Theory from Machiavelli to Kissinger*, New York: Palgrave, 2001, pp. 8 - 9; 周春生:《马基雅维里思想研究》,上海三联书店,2008,第37~39页。