

墨香财经学术文库

Research

on Reading Promotion in the New Era

新时代阅读推广研究

王家莲◎等著

FE 东北财经大学出版社
Dongbei University of Finance & Economics Press



墨香财经

Research

on Reading Promotion in the New Era

新时代阅读推广研究

王家莲 ◎ 等 著

图书在版编目 (CIP) 数据

新时代阅读推广研究 / 王家莲等著. —大连: 东北财经大学出版社, 2018.5

(墨香财经学术文库)

ISBN 978-7-5654-3144-9

I. 新… II. 王… III. 读书活动-研究-中国 IV. G252.17

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第089235号

东北财经大学出版社出版发行

大连市黑石礁尖山街217号 邮政编码 116025

网 址: <http://www.dufep.cn>

读者信箱: dufep@dufe.edu.cn

大连美跃彩色印刷有限公司印刷

幅面尺寸: 185mm×260mm 字数: 278千字 印张: 11.75

2018年5月第1版

2018年5月第1次印刷

责任编辑: 张晓鹏 宋雪凌

责任校对: 魏 巍

封面设计: 冀贵收

版式设计: 钟福建

定价: 42.00元

教学支持 售后服务 联系电话: (0411) 84710309

版权所有 侵权必究 举报电话: (0411) 84710523

如有印装质量问题, 请联系营销部: (0411) 84710711

2016 年辽宁省社会科学规划基金项目
“大数据背景下图书馆全民微阅读推广的困境与路径”
(项目编号: L16BTQ004)

批准单位: 辽宁省社会科学规划基金办公室

承担单位: 大连职业技术学院

项目负责人: 王家莲

2017 年辽宁省高等学校图书情报工作委员会立项课题
“手机媒体对大学生经典阅读的挑战及对策研究”
(课题编号: LTZ201702)

批准单位: 辽宁省高等学校图书情报工作委员会

承担单位: 大连职业技术学院

项目负责人: 王家莲

2017 年大连市社会科学界联合会(大连市社会科学院)重点立项课题
“构建‘书香大连’背景下的全民阅读推广研究”
(课题编号: 2016dlstkzd085)

批准单位: 大连市社会科学界联合会(大连市社会科学院)

承担单位: 大连职业技术学院

项目负责人: 王家莲

前言

中国新闻出版研究院 2017 年 4 月 18 日公布的第十四次全国国民阅读调查报告显示, 2016 年我国国民人均图书阅读量的 7.86 本中, 纸质图书阅读量为 4.65 本, 电子书阅读量为 3.21 本。而联合国教科文组织的相关调查研究显示, 犹太人的年图书阅读量达到了 64 本, 居世界首位。从我国国民的图书实际阅读量可以看出我们在这方面的巨大差距, 因此倡导全民阅读、积极进行阅读推广、打造书香社会、培养国民良好的阅读习惯至为关键。

阅读是人类获取知识的基本手段和重要途径。一个民族的精神境界取决于这个民族的文化素养, 而文化素养在很大程度上取决于全民族的阅读水平。图书馆是阅读的重要场所, 营造良好的阅读氛围、提供优质的服务、推广和引领阅读是图书馆的责任, 也是图书馆的工作重点。图书馆的专业性、权威性和独特的馆藏资源使其成为推动全民阅读的一个重要阵地, 通过阅读推广引导社会公众了解阅读的本质, 培养公众对阅读的兴趣, 从而提高全民阅读的积极性和主动性, 有助于形成良好的社会阅读风尚。

进入新时代以来, 伴随着信息技术的飞速发展, 社会在不断进步, 新媒体应运而生, 人们迎来了真正意义上的“全媒体时代”, 传统的阅读习惯被打破, 阅读形式也发生了翻天覆地的变化。新时代下的图书馆必须融入社会, 敞开大门, 走进社会, 开展多方合作, 实现资源共享, 将全民阅读行为覆盖到社会中的每个公民, 将阅读活动推广到各个角落, 发挥阅读推广的真正作用, 打造飞翔的翅膀, 让读者在阅读的天空中更加自由地翱翔。

为了更好地发挥图书馆的功能, 促进阅读推广工作的开展, 我们完成了《新时代阅读推广研究》这部著作。它是 2016 年辽宁省社会科学规划基金项目立项课题“大数据背景下图书馆全民微阅读推广的困境与路径”(L16BTQ004)、2017 年辽宁省高等学校图书情报工作委员会立项课题“手机媒体对大学生经典阅读的挑战及对策研究”(LTZ201702)、2017 年大连市社会科学界联合会(大连市社会科学院)重

点立项课题“构建‘书香大连’背景下的全民阅读推广研究”(2016dlskzd085)和2018年大连职业技术学院科研立项课题“以国学经典品读提升高职师生文化自信研究”(DZ2018B-08)的阶段性成果。本著作共分为五章,第一章是阅读推广基本问题探讨,对阅读的含义和价值、阅读动机和阅读能力、阅读推广的基本理论和定义、要素等进行了深入分析;第二章是全媒体时代我国的阅读推广,在对我国图书馆阅读推广的历史和现状进行梳理的基础上,重点对全媒体时代的起源、内涵、特点以及带来的挑战进行了分析,并提出了全媒体时代阅读推广的策略;第三章是阅读推广的开展,重点介绍了推荐书目、图书馆论坛、读书会、读书节(读书月)和图书评论等阅读推广的5种主要方式;第四章是主要国家的阅读推广,在介绍国外阅读推广的发展历程、各国阅读推广实践的基础上,总结了国外阅读推广带给我们的启示;第五章是阅读推广实践,主要探讨了家庭阅读推广、绘本阅读推广、经典阅读推广和数字阅读推广等四大阅读推广实践领域的基本问题以及相应策略。每章理论分析之后是“相关研究”和“案例探讨”。前者精选了作者近年来撰写的论文,是作者在图书馆阅读推广方面的最新研究成果;后者精选了国内外典型的阅读推广成功案例,旨在增强本著作的实践性和借鉴性。

本书理论观点新颖、论述深刻,紧扣新时代脉搏,具有较强的理论性、实践性和指导性,对图书馆以及其他社会组织开展阅读推广活动、促进全民阅读、建设书香中国,具有重要的学术参考价值、思想启迪和实践指导意义。

本书是大连职业技术学院、辽东学院专业人士集体智慧的结晶,由王家莲、于丽娟、吕晓莉、张岩松著,具体分工如下:王家莲编写第一章、第二章二及相关研究和案例探讨;于丽娟编写第四章、第五章一、二、三及相关研究和案例探讨;吕晓莉编写第三章、第二章一、四和第五章四;张岩松编写第二章三。全书由王家莲统稿。

在编写本书的过程中,我们参阅了国内外的相关文献,在此对原作者深表谢忱。本书的出版也得到了东北财经大学出版社的大力支持,亦致以深深的谢意。由于时间、条件、水平的限制,书中的不足之处恳请读者批评指正。

愿新时代我国的全民阅读更上一层楼,书香满神州!

作者

2018年1月

目 录

第一章 阅读推广基本问题探讨 / 1

- 一、阅读的含义和价值 / 1
- 二、阅读动机和阅读能力 / 10
- 三、阅读推广的理论研究 / 20
- 四、阅读推广的定义与要素 / 22
- 相关研究 / 35
- 案例探讨 / 43

第二章 全媒体时代我国的阅读推广 / 50

- 一、我国阅读推广的历史与现状 / 50
- 二、全媒体时代的内涵与特点 / 55
- 三、全媒体时代带来的挑战 / 57
- 四、全媒体时代的阅读推广策略 / 58
- 相关研究 / 60
- 案例探讨 / 69

第三章 阅读推广的主要方式 / 77

- 一、推荐书目 / 77
- 二、图书馆讲坛 / 83
- 三、读书会 / 89
- 四、读书节和读书月 / 93
- 五、图书评论 / 98
- 相关研究 / 104
- 案例探讨 / 110

第四章 主要国家的阅读推广 / 117

一、国外阅读推广的发展历程 / 117

二、各国的阅读推广实践 / 121

三、国外阅读推广的启示 / 128

相关研究 / 130

案例探讨 / 137

第五章 阅读推广的实践领域 / 144

一、家庭阅读推广 / 144

二、绘本阅读推广 / 148

三、经典阅读推广 / 153

四、数字阅读推广 / 158

相关研究 / 161

案例探讨 / 166

参考文献 / 175

后 记 / 178

第一章 阅读推广基本问题探讨

在新的历史条件下,深入开展全民阅读对于提高公民的思想道德素质和科学文化素质,培育和践行社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化,满足人民群众日益增长的精神文化需求,都具有重大而深远的意义。

——《全民阅读“十三五”时期发展规划》

阅读是人类获取知识、增长智慧的重要方式,是一个国家、一个民族精神发育、文明传承的重要途径。中华民族有着优良的读书传统,崇尚读书、诗书继世之风绵延数千年。全民阅读、阅读推广,是立足中国文化、提高中华民族素质与竞争力的重要举措。开展全民阅读活动是一项社会文化系统工程,需要集合全社会的力量推行。图书馆承担着传承社会文明、传播知识信息的重要职责,尤其是在推动全民阅读、提高人民群众思想道德素质和科学文化素质、推动社会进步中发挥着重要作用。图书馆界肩负开展阅读推广工作的职责由来已久,提供阅读场所和读本的图书馆自诞生之时起就以阅读推广为自身的天然使命。为了深入推进新时代图书馆阅读推广工作,我们首先就阅读推广的一系列基本问题进行探讨。

一、阅读的含义和价值

“阅读”这个词语对人们来说再熟悉不过了,自从世界上出现了有记录的信息,人类的阅读活动就开始了。阅读是文明的象征,它贯穿于世界文明发展的全过程,在整个人类发展的过程中起着不可替代的作用。作为一种普遍的社会现象,几乎所有识字的人或多或少都有阅读行为。

新时代我们面临的是一个信息社会、一个学习型社会,阅读的重要作用更加凸显和强化。由于阅读活动在社会的各个层面都展现着无穷魅力,人们便纷纷尝试从不同层面揭示“阅读”的含义。

1. 阅读的含义

阅读之于心灵,犹如运动之于身体,是人类所特有的一种社会活动,是人类认识世界从而改造世界的重要手段。阿尔维托·曼古埃尔在其著名的《阅读史》一书中写道:“阅读,就如同呼吸一般,是我们的基本功能。”我国自古就有“忠厚传家久,诗书继世长”的民谚。那么,究竟什么是阅读呢?我们如何理解人类的阅读行为呢?

(1)“阅读”一词的由来。词源学为我们探清“阅读”一词的初始含义提供了基本方法。根据词源学的要求,研究一个词的词源,必须查明在它的旁系亲属语言中这个词的词义和词形是什么,并据此构拟出它最初始的形式和意义。汉代许慎的《说文解字》对此做出了翔实的研究。

“阅(閱)”的本义是在门里清点东西,《说文解字》的解释是:“阅,具数于门中也。”引申为“阅览”,如韩愈《秋怀诗十一首》:“归还阅书史,文字浩千万。”“读(讀)”的本义是朗诵书文,即用嘴出声念诵,《说文解字》的解释是:“读,诵书也。”引申为“观看”,如《孟子·万章下》:“颂其诗,读其书,不知其人可乎?”后世把“阅”和“读”加以结合,作为复合词,专指人们观看并理解文字的行为,包括“目治”和“口诵”在内。《汉语大辞典》的解释是:“阅读:看(书、报、文件等),并领会其内容。”宋代曾巩在《徐禧给事中制》一文中说:“惟精敏不懈,可以周阅读;惟忠实不挠,可以司论驳。”^①叶圣陶在《中学国文学习法》一文中说:“阅读总得‘读’。出声念诵固然是读,不出声默诵也是读,乃至口腔喉舌都不运动,只用眼睛在纸上面巡行,如古人所谓‘目治’,也是读。”^②

(2)对“阅读”概念的两种理解。由于阅读活动深入、广泛地联系、渗透于人类生活的各个层面和角落,人们自然而然地会用自己的理解来阐释“阅读”,提出一些个性化的含义。无论这些阐释是理性的、现实的,还是感性的、浪漫的,都体现了对“阅读”活动的多方位研究。根据张怀涛的总结,这些个性化的理解主要有如下两种情况:

一种理解是将阅读推及人类的一切视觉行为,认为但凡人们用眼睛看到的、用心去体会的,都是阅读。例如,加拿大学者阿尔维托·曼古埃尔就认为阅读是一个极其宽泛的概念:“阅读书页上的字母只是阅读的诸多面相之一,此外还包括天文学家阅读星象图,动物学家阅读动物的臭迹,玩纸牌者阅读伙伴的手势,观众阅读舞者的动作,父母阅读婴儿的表情,算命者阅读龟甲上的标记,情人阅读爱人的身体,渔夫阅读海流,农夫阅读天气,等等。”^③美国学者唐宁和莱昂也认为阅读具有更为广阔的范围,因为在实际生活中,人们不但阅读文字、图画、图表等,而且看手相的人能够阅读人们手上的线条,老农能够阅读天象,打猎的人能够阅读野兽的足迹……不过,这种类型的阅读活动并不限于视觉的范围,如对点字的阅读就不是通过视觉来进行的。所以,他们认为可以把这种广义的阅读定义为:对标记的

① 曾巩. 曾巩集[M]. 陈杏珍,晁继周,点校. 北京:中华书局,1984:337.

② 叶圣陶. 叶圣陶语文教育论集(上册)[M]. 北京:教育科学出版社,1980:124.

③ 曼古埃尔. 阅读史[M]. 吴昌杰,译. 北京:商务印书馆,2002:6-7.

解释。^①

另一种理解是将阅读推及人类的一切认识活动,认为但凡人们认识社会、理解社会的活动,都是阅读。例如,法国哲学家笛卡尔就主张“阅读世界这部大书”。卢梭也认为:“社会就是书,事实就是教材。”无数有名的作家更是反复强调“用自己的眼睛去读世间这一部活书”,从而观察人生,读懂生活。我国的学者也有类似的想法,如清代文学家廖燕说:“无字书者,天地万物是也。”文献学家张舜徽先生说:“天地间有两种书:一是有字书,二是无字书。有字书,即白纸黑字的书本;无字书,便是万事万物之理,以及自然界和社会上的许多实际知识。除书本外,还应多读‘无字书’,以扩大求知领域。”还有人做过充满诗意的表述:“生活是无字的书,眼光敏锐的人看得见精彩的词句。书是有字的生活,感情丰富的人才能深刻领会。”^②

过犹不及,如果对“阅读”的含义无限宽泛地拓展,无疑会影响对“阅读”含义的聚焦。首先,文学描述毕竟不同于学术探索,所谓的“阅读海洋”“阅读蓝天”“阅读世界”“阅读社会”,是人们在特定语境中一种生动的、充满诗意的情感表达,如果完全将其移入学术领域进行探索,势必会给“阅读”含义的表述蒙上一层朦胧的面纱。其次,“阅读”只是人们视觉行为的一种情形,即对记录信息产生的视觉行为,并非人们所有的视觉行为;“阅读”只是人们认知活动的一种方式,即对记录信息产生的认知活动,并非人们所有的认知活动。如果混淆其间的界限,势必不利于探索阅读这种人类特有活动中的特殊规律。^③

(3) 阅读的学术定义。人们从来就不满足于仅从字面上理解阅读,更希望从最本质的意义上来认识和解释阅读过程。学术领域对阅读的定义有一个逐渐深入的过程。

在20世纪初,阅读通常被认为是一种对文字的识读行为。1910—1925年,阅读的含义扩展为不仅能识读文字,还能流畅地理解意思。但很快人们就发现了这一定义的局限,它不利于人们从自然与社会层面去理解这一概念所蕴含的意义。也即,阅读者在阅读的过程中,会对内容做出反应,这种反应表明阅读的过程。

从1940年开始,阅读概念的外延进一步扩大,即阅读过程与读者的心灵、经验和知识有关,阅读的意义远远大于印刷品本身,是读者对生活意义理解的改写过程。随着现代心理学的发展,人们对阅读的认识又被赋予了一个新的角度——阅读被认为是一种从书面语言中获得意义的心理过程。这意味着阅读也是一种智力技能。^④

当今,学术界关于“阅读”比较有代表性的定义主要有:

“阅读乃是从文本中提取意义的过程。”(吉布森)

“阅读是理解图文、阐释意义、产生共鸣或启发思想的复杂的脑力活动。”(约翰·凯里)

“阅读是一个积极的过程,阅读是读者与文章(或作者)的交流过程,成功的

① 彭聃龄,张必隐. 认知心理学[M]. 杭州:浙江教育出版社,2003:475-476.

② 董味甘. 阅读学[M]. 重庆:重庆出版社,1989:4-6.

③ 张怀涛. “阅读”概念的词源含义、学术定义及其阐释[J]. 图书情报研究,2013(4):32-35.

④ 参见网络版《中国大百科全书》(教育卷)“阅读心理”词条.

阅读是一个创造过程,读者和阅读材料相互交流创造意义。”(维德森)

“阅读是个体从印刷文字、图画、图解、图表等书面材料中获取信息或意义的过程。个体在阅读时,通过把文字等符号的视觉信息与头脑中已有的知识经验不断进行比较、预测、判断、推理和整合,从而理解文字等符号所表达的意义。”(杨治良)

“阅读是指一个从书面语言和其他书面符号中获得意义的社会行为、实践活动和心理过程。阅读首先是作为一种特殊的交际方式而存在的社会现象,具有行为的社会性。它是以书面材料作为社会交际的中介的。‘作者—文本—读者’是构成一个完整的书面交际过程的三个基本要素。”(徐雁、王余光)

“阅读是读者从书面材料中提取意义并影响其非智力因素的过程。”(沈小丁、郑辉)

“阅读是从信息符号中获取意义的一种复杂的智力活动。这种活动是人类所特有的,它不仅需要各种智力因素,如观察记忆、思维、想象等的积极参与,而且各种非智力因素,如动机、兴趣、意志、性格等,在阅读中也有着重要的作用。”(胡继武)

综观以上定义,我们不难发现,不同学者对阅读的定义基本上是在吉布森的定义基础上发展而成的。吉布森是20世纪著名的发展心理学家,主要从事婴儿的知觉发展、儿童阅读技巧发展和动物行为的研究。她对阅读的定义言简意赅,因具有综合性而被广为接受。人们普遍认为阅读是一个心理过程,通过这一过程,人们可以获得信息、知识。

不过吉布森的定义也有其局限性,随着时代的进步、环境的变迁,人类阅读的文本也发生了巨大的变化。当今社会已是知识经济时代,网络技术、通信技术广泛应用于社会各方面,社会变得更加丰富多彩,阅读的概念也变得更宽泛。从这个角度来看,胡继武在《现代阅读学》中对“阅读”所下的定义,即“阅读是从信息符号中获取意义的一种复杂的智力活动”^①,更符合当前的实际。

在对“阅读”进行研究时,张怀涛认为应该对以下几方面有明确的认识:

①从阅读本体看:在初始含义中,“阅读”主要指个人行为;而在学术含义中,“阅读”既是一项个人行为,也应是一种社会实践活动。在这个严密而灵动的社会活动系统中,涉及作者—文本—读者三个方面。作者为了交流产生文本,文本承载着信息而进入交流领域,读者通过文本接受和处理信息。也就是说,阅读以文本(对作者而言是作品,对读者而言是读物)为社会交流的中介物,可以使作者与读者达到交流信息的目的。

②从阅读主体看:在初始含义中,“阅读”主要指人们目阅、口读的简单行为;而在学术含义中,“阅读”则深化为包括获取、理解、吸收、应用等一系列认知环节在内的复杂的行为过程和心理过程。阅读是一种深层的心理活动,不仅仅是辨认单字,还要理解书面文字所蕴含的意义,读者先前的经验和知识背景在阅读过程中扮演了不可忽视的角色。由于每个人对文本的理解都不同,甚至和作者也未必

① 邱冠华,金德政.图书馆阅读推广基础工作[M].北京:朝华出版社,2015:2.

相同,不同的读者会将不同的意义带到文本中来,所以,阅读不只是个人单纯的内在心路历程,借由群体的沟通与讨论的社会性活动,读者可以获得更多的体验。^①在阅读的感官上,人们也不只依靠视觉,还可以通过听觉、触觉(如视障读者阅读盲文图书)等实现阅读。

③从阅读客体看:在初始含义中,阅读对象就是以文字记录为主的书面材料;而在学术含义中,阅读对象则拓展为记载有各种信息的文本;从记录形式看,包括文字、符号、公式、图表、音频、视频等;从载体形式看,包括刻写型、印刷型、视听型、机读型、网络型、移动型等。

④从阅读环境看:在初始含义中,并未涉及人们在阅读活动中需要借助、利用的条件因素;而在学术含义中,则相应出现了人们在阅读活动中必须要借助、利用的环境条件,包括社会环境(如文化、政治、经济、社交等因素)、信息环境(如信息的集散、传递、评价等因素)、物理环境(如地理、空间、设施等因素)、语言环境(如地区、时代、心态等因素)等。

综上所述,阅读就是人们利用一定的环境认知记录信息的过程与活动。也就是说,人们只有在和记录信息有效接触,并在允许的阅读环境中,阅读这一行为才能发生。^②

(4) 阅读的过程。作为一个心理过程,阅读是读者对外来视觉信号输入进行加工、处理的过程。这其中充满了复杂的心理活动,如辨认、记忆、回忆、联想、分析、综合、推理、预测甚至再创造等。阅读者的阅读过程不是一个被动的吸收信息的过程,而是一个能动的、积极的思维过程,是新旧信息相互作用与反应并生成新信息的过程。

阅读过程(如图1-1所示)应当包括以下几个关键环节^③:

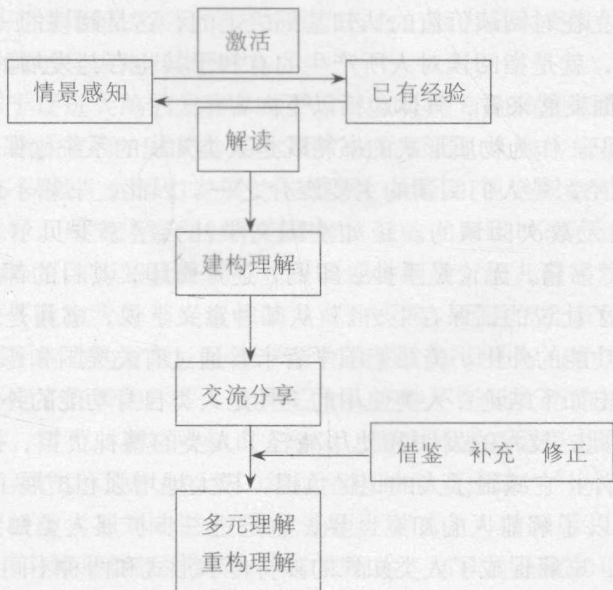


图 1-1 阅读过程

① 李超平. 公共图书馆宣传推广与阅读促进 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2013: 160.

② 张怀涛. “阅读”概念的词源含义、学术定义及其阐释 [J]. 图书情报研究, 2013 (4): 32-36.

③ 刘振民. 阅读过程的结构要素及早期阅读的指导 [J]. 当代学前教育, 2009 (6): 4-5.

环节 1: 对象感知——察觉和辨认文字、符号、图形、声音。其关键在于能否对阅读对象的信息做出全面而敏锐的察觉。

环节 2: 经验激活——借由联想激活相关的经验。其关键在于已有经验, 主要是直接经验是否丰富, 能否与当前情景建立关联。其中, 阅读者需要激活自己的两方面经验: 对语言符号和图形符号的经验、对世界的认识及相关的生活经验。这两方面的经验缺一不可, 对幼儿来说, 后者更为重要。

环节 3: 建构理解——用相关经验解读情景中的信息, 建构对情景的理解。其关键在于能否用已有的经验深入地解读当前的信息。理解包括两个层次: 对文字、符号、图形、声音的理解只是第一层次的理解。这一层次被称为结构层次(佛斯和黑格斯, 1978)。在很多情况下, 读者面临第二个层次的理解困难, 即要了解作者的意图、作者究竟要表达什么, 佛斯和黑格斯将其称为意图层次。很明显, 对第二个层次的理解所涉及的语言信息和非语言信息比第一个层次要复杂得多。

环节 4: 交流分享——与他人交流对情景的理解。其关键在于是否掌握了表达的方法和技巧以及成人是否进行了有效的引导。这一环节有助于幼儿对阅读信息的多角度理解, 开阔思路。

环节 5: 多元理解、重构理解——借助他人的信息补充、校正自己的理解, 重构更为完善和深入的理解。其关键在于能否有效地汲取别人的信息(经验和观点)。

在以上环节中, 1~3 为个体阅读的过程, 4~5 为群体阅读的过程。

2. 阅读的价值

为什么要阅读? 阅读的意义何在? 阅读的重要性表现在哪些方面? 对阅读这些问题的认识是建立在对阅读价值的认知基础之上的, 这是阅读的一个根本性问题。所谓阅读的价值, 就是指阅读对人所产生的有利于其生存与发展的正面影响。^①这种影响从人的全面发展来看, 具体包括以下内容:

(1) 获取知识。作为物质形式的书籍既是人类知识的系统化保存, 也是人们获取知识的主要途径, 是人们阅读的主要媒介之一。因此, 书籍不仅是让大家阅读的, 而且是让人无数次阅读的。正如法国文学社会学家罗贝尔·埃斯卡皮(R. Escarpit)所说:“书籍, 无论是手抄、印刷, 还是影印, 其目的都是让说的话重复无数次, 也是为了让说的话保存下去。”从某种意义上说, 书籍是人体的延伸, 是人类大脑和五官功能的外化。美籍德国学者卡普通过有关美国和德国护林人用的斧子的对比研究得出如下结论: 人类使用的工具是人类自身功能的外化物, 从而延伸了他的身体。因此, 技术的发明和使用减轻了人类的精神负担, 提高了人类的能力。书籍也不例外: 它减轻了人的记忆负担, 极大地增强和扩展了人的记忆能力。阅读书籍, 既可以了解前人的知觉世界, 也是进一步扩展人类知识系统的重要途径。更重要的是, 书籍促成了人类知识的独特传承形式和两种不同的阅读方式(文字阅读和图的阅读), 进而创造了一种重要的文化模式——阅读的艺术。文字阅读是一种以词组为基础、以句子为中心、以篇章为系统的阅读方式。其中, 句子是表

① 李超平. 公共图书馆宣传推广与阅读促进[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2013: 161.

达完整意义的基本单位和形式。它的基本形态是线形的,即由多个词按照线的运动方向组成。因此,句子在形态上具有方向的特性。句子的方向既是人们阅读句子时视线的运动方向,也是句子书写的方向。图的阅读与文字阅读的线性方式不同,图的阅读是一种以形态和色彩为基础的整体性(视知觉)阅读方式。所谓整体性的阅读方式,就是人们通过视知觉经验,瞬间组织图中的各部分材料,形成概括性的结论。^①

通过以上两种阅读方式获取知识,是古今中外人们获取新知识的最常规的途径。原因很简单,由文字和图形所构成的文献所承载的人类知识无所不包,是人类知识的宝库。通过阅读,文献中的知识就会传递给阅读者。虽然阅读不是人们获取知识的唯一途径,但这种途径的优越性是非常明显的,中国现代阅读学的奠基人之一夏丏尊如是说:“要求知识,最普通、最经济的方法还是读书。学习的方法各式各样,有时需用实验的方法,有时需用观察的方法,有时需用演习的方法,并不一定都依靠书。只因为书是由文字写成的,文字是最便利的东西,可把世间一切的事情、一切的道理都记载下来,印成了书,随时随地可以翻看,所以书就成了求知最重要的工具,值得大众来阅读了。”^②

尽管人们获取知识的途径除了阅读书本之外还有很多,但研究表明,一个人的知识建构,从实践中学习与积累的不足 20%,通过阅读获得的知识达到 80%。^③可见,阅读尽管不是获取知识的唯一途径,但却是最主要的途径。无疑,阅读可以使我们广泛地、大量地获取知识,增长见识、开阔眼界。

(2) 开发智力。心理学将智力概括为个体观察、记忆、思维、想象、注意、言语、操作等各种能力的综合体。智力不仅体现在人掌握知识的过程方面,更体现在人运用知识、创造性地解决实际问题的能力方面。智力是人类发展的基点。阅读尤其是早期阅读,能够极大地开发智力。

①阅读有利于促进大脑的发育、成熟。从幼儿教育角度来看,早期阅读更有利于促进儿童大脑的发育、成熟。科学研究成果表明:大脑的信息约八成是通过视觉获得的,0~6岁是儿童智力发展的关键期,因而,视觉刺激对幼儿早期神经网络的发展至关重要。研究还发现,语言理解区域的发育比口语表达中枢要早。这一结果可以理解为:正因为阅读提供了积极的视觉刺激,给儿童展现了图文并茂的视觉材料,才加快了儿童大脑神经组织的发育和成熟,促进了儿童思维的发展。^④

②阅读有利于智力的发展。心理学研究表明,知识是智力发展的基础。一个人所拥有的知识决定了其智力水平,如果一个人还能不断吸收新的知识,则其智力水平还将不断发展。智力发展需要知识去触发。智力开发遵循轰击原理,在大量信息和知识的碰撞、轰击之下,人的智力潜能能够被激发出来。^⑤也许正因为认识到这一点,我国西汉目录学家刘向说:“书犹药也,善读之可以医愚。”俄国文学家托尔斯泰说:“理想的书籍是智慧的钥匙。”如前所述,阅读是获取知识的最有效途径之

① 葛鸿雁. 阅读的艺术——人类知识的存储与获取方式 [J]. 浙江工艺美术, 2007 (3): 57.

② 杜草雨, 商金林. 夏丏尊论语文教育 [M]. 郑州: 河南教育出版社, 1987: 74.

③ 曾祥芹, 曹雪屏. 现代阅读学原理 [M]. 郑州: 大象出版社, 1992: 9.

④ 李英顺. 如何通过早期阅读促进幼儿智力发展 [J]. 吉林广播电视大学学报, 2013 (4): 56.

⑤ 胡集武. 现代阅读学 [M]. 广州: 中山大学出版社, 1991: 30-34.

一,因而阅读一定会有利于人的智力的发展。

③阅读能够训练思维。阅读的过程,是不断地思索、想象、判断和推理的过程,人们既要领悟字词的含义,又要理解语句的含义,还要思考或怀疑文本中的观点,更要将出现在书本中的新知与大脑中的旧知进行比较与联系。经常性地这一系列的思维活动,能使人的大脑经常经受这样的训练,这对智力发展必然有益。^①

(3)修身养性。我们常用“修养”一词来描述一个人的品性、情趣、学识等所呈现出的状态。于丹认为“读书意在修养”,她说:“一个人的阅读要达到什么样的境界呢?中国古人说起读书,按照孔子的说法,就是‘汝为君子学,不为小人学’。何谓君子学?就是让我们超乎功利,让我们所学的一切,更多的不要想着实用,而要想着修养。因为一个人只有内心修养真正有了一种从容淡定,了解自己在这个坐标系上的位置以后,才不会有起起伏伏的欢喜或者沮丧。我觉得这句话今天仍然适用。”^②

日本儒者佐藤一斋说:“凡活物不养即死,心乃存于我身一大活物,最须以养。”^③用读书不断提供“修”和“养”所需要的营养,能够实现修炼心灵、滋养品性和情操、在精神上得到放松和宽慰的修身养性的目的。阅读的修身养性价值表现在这样几个方面:一是阅读具有潜移默化的教化作用,引导人们不断向好、向善。二是阅读能提升人的审美能力、审美情趣,使人趣味高雅。如文学作品的美绚丽多彩、变幻莫测,让人心动神驰,人们感受美、分享美。从《岳阳楼记》《滕王阁序》到《济南的冬天》,从《洛神赋》到《雨巷》,无论时光如何流转,人们依旧会被其中所描述的美深深打动。阅读的原始动机和最后归属在于满足读者的审美需要。三是阅读能陶冶人的情操,因为阅读的过程是对人的世界观、人生观、价值观、道德观不断追问与审视的过程,这种追问与审视有助于人们不断以普世价值观和好善恶恶的道德观去修正自己。^④四是阅读能培养人的高雅气质。古人讲“腹有诗书气自华”,读书能够使人拥有迷人的“书卷气”,一个外表平平甚至偏下的人会因读书而变得富有魅力,让人仰慕。正如作家曹文轩所说:“读书人与不读书的人就是不一样,这从气质上便可看出。读书人的气质是由连绵不断的阅读潜移默化养就的。有些人,就造物主创造了他们这些毛坯而言,是毫无魅力的,甚至可以说是很不完美的。然而,读书生涯居然使他们由内到外获得了新生。依然还是从前的身材与面孔,却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫‘气质’的东西。”^⑤

字里乾坤大,书中日月长。一卷在握心有系,与智者交流,其中的思考与联想是精神、情感升华的过程。不同领域有不同的典籍新知,在阅读中不断优化知识结构,开启思维,提供动力。这个过程有愉悦,也有艰辛。面对好书,专注阅读,含英咀华,温润心灵,必使精神境界日臻完善,“宁静以致远”。^⑥阅读堪称人生最美的修行。一行清秀的短文,或许就能调整生命的航向;一首洗练的诗歌,或许就能唤醒对美好的向往;一幅淡然的水墨,或许就能驱赶心灵的彷徨。虔诚的阅读摒

① 李超平. 公共图书馆宣传推广与阅读促进 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2013: 162.

② 于丹. 读书意在修养 [J]. 思维与智慧, 2007 (14): 17.

③ 新渡户稻造. 修养 [M]. 王成, 陈瑜, 译. 北京: 中央编译出版社, 2009: 29-30.

④ 李超平. 公共图书馆宣传推广与阅读促进 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2013: 162.

⑤ 曹文轩. 关于阅读意义的七个观念 [J]. 全国新书目, 2016 (4): 25.

⑥ 奚晓阳. 阅读润泽人生 [J]. 当代贵州, 2013 (5): 1.

弃世俗功利，钟情的解读足以启人心智，或纯美娴雅，或铿锵豪迈。阅读浸润着悠然时光，过滤着日复一日的繁复与辛劳，琐碎与阅读相互交融，琐碎因阅读而温馨，阅读因琐碎而精彩。一个醉心于阅读的智者，终会超越世俗的层面，进入精神的家园，朝夕与心灵沟通，日月与心灵对话。在人生的十字路口，总会流露出智慧的光芒，引导我们迈向光明的彼岸。^①

(4) 丰富人生。人们常常说：一本好书改变人的一生。阅读对一个人的一生确实有着十分重要的影响。清代张潮在《幽梦影》中关于读书有这样一段话：“少年读书如隙中窥月，中年读书如庭中望月，老年读书如台上玩月；皆以阅历之深浅，为所得之深浅耳。”意思是说，年少时读书就如同在门缝里看月亮，空间如此小，月亮大而远，又有点神秘；人到中年时读书就如同在庭院中散步赏月，对月亮感到特别熟悉和亲切；老年时读书就如同人站在高台上玩月，和月亮特别接近，一切尽在掌握之中；而人生阅历的丰富与否，决定了阅读之所得。因此，一个人少年的时候，应将时间集中用于读书；中年的时候，要分一部分时间用于继续学习；老年的时候，更要把阅读作为和谐自己的心灵、丰沛自己的精神家园的一种手段，这样的人生才会很圆满、很充实。所以我们说阅读是让人汲取他人的智慧，让人生插上知识和学识的翅膀，在有限的百年时间里获得相对无限的发展空间，这就是阅读的本质意义。^②

社会的进步离不开知识，人的全面发展离不开阅读。好的阅读，是学习知识的愉悦，是感受心灵的碰撞，是实现自我的超越。为何阅读，阅读什么，怎样阅读，其实代表一种思想高度，折射一种人生境界。读书是缓解焦虑情绪的一剂良方，尤其是在当今快节奏的社会生活中，读书可以滋养人的心灵，这不失为一种明智的选择。养成读书的习惯，你会加入慢生活的行列，你会发现其实读书与生活、工作、交际和处事能力的提升息息相关。

通过读书，你会暂时忘却现实的残酷、日子的窘迫，你会理解高尔基的那句话“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上”；你会珍惜拥有，不再为曾经盲目比较后巨大的心理落差而心绪起伏动荡。读书让人们学会不以物喜不以己悲，波澜不惊宠辱皆忘。

通过读书，你会发现古今中外的人们彼此可以或友善或犀利地展开对话，但有一点很关键，那就是彼此的心灵是平等的、坦诚的，没有半点藏污纳垢和尔虞我诈。读书让人们认识到哪怕是政见不同的人，彼此也可以成为良师诤友。

通过读书，你会领悟到，那一个个响彻天宇的名字的背后，也会或多或少地隐藏着不足为外人道的辛酸和无奈。在不可抗拒的大时代面前，哪怕是伟人、名人、大师，也同样显得那么渺小，沧海一粟、宇宙之沙。^③

阿根廷诗人博尔赫斯有诗云：“我心里一直都在暗暗设想，天堂应该是图书馆的模样。”恐怕爱书之人对读书带来的幸福感都心照不宣。在互联网时代，每天有太多的信息扑面而来，人们似乎每天都在读着一些文字，但快餐式的浅阅读以及未

① 夏天宁. 阅读是人生最美的修行 [J]. 中国高新区, 2012 (6): 140.

② 王群, 敬卿. 阅读与人生 [J]. 高校图书馆工作, 2009 (1): 3.

③ 王春旭. 阅读与人生 [J]. 中国职工教育, 2012 (2): 78-79.